



## La Junta Local de Seguridad constata la coordinación en materia antiterrorista

➔ *El Ayuntamiento reforzará las medidas aplicadas en los últimos meses con la instalación de elementos móviles en las zonas más transitadas de la capital*

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife reunió en la mañana del martes 29 a los miembros de la Junta Local de Seguridad, copresidida por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y el subdelegado del Gobierno en la provincia, Guillermo Díaz Guerra, con el fin de repasar las actuaciones que se llevan a cabo tras el atentado de Barcelona. La cita contó con la participa-

ción de la primera teniente de alcalde y concejala de Seguridad Ciudadana, Zaida González, así como representantes del Cuerpo Nacional de Policía, Guardia Civil, Policía Autónoma y técnicos municipales de Protección Civil, Servicios Públicos e Infraestructuras.

Al término de la reunión, el alcalde y el subdelegado resaltaron la “excelente coordinación” existente en la capital a la hora de cumplir las instrucciones que tienen que ver con la situación producida en todo el Estado. “Santa Cruz ha actuado de una manera responsable con las instrucciones recibidas por parte del Ministerio del Interior, incluso antes de que se produjese este último y triste atentado”,

manifestó Bermúdez. En ese sentido, recordó las medidas aplicadas en Navidad y Reyes o el pasado Carnaval, que se mantendrán en eventos con notable presencia de personas.

Díaz-Guerra incidió en que el Ayuntamiento de Santa Cruz “ha sido el primero en convocar una Junta de Seguridad de esta naturaleza, en la que se ha hecho hincapié en la instalación de barreras físicas que dificulten el paso de vehículos, en zonas de gran concentración de personas, así como el incremento de la presencia policial para la identificación y el control de personas”.

En esa línea, González precisó que

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

### VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

en las próximas semanas “veremos un incremento de elementos fijos en zonas peatonales, que posteriormente serán sustituidos por pilonas móviles. Apelamos a la comprensión de los vecinos para que se acostumbren a la convivencia con estos elementos y a las posibles molestias que puedan generar, aunque estoy segura de que serán bien recibidos porque son un refuerzo importante para la seguridad de todos”.

Además, el alcalde avanzó que ya

se ha hecho un diagnóstico de las calles con el fin de que Servicios Públicos reordene el mobiliario urbano y pueda atender las necesidades en determinados lugares de la ciudad. “También hemos dado instrucciones para adquirir, en los próximos meses, material que funcione de manera fija, como las pilonas móviles que, aunque ya existen en algunas zonas, permanezcan conectados con el centro de control para que puedan estar activados o desactivados en función de lo que sea necesario. Invertiremos en la adquisición de esos

elementos y no se escatimará en recursos”.

“Se reforzará la presencia policial en determinadas calles –prosiguió Bermúdez–, tanto con agentes de la Policía Nacional como de la Policía Local. Y también se realizarán acciones de formación conjunta de nuestras policías. El objetivo es que la Policía Local esté lo mejor formada posible en esta materia, por parte de la Policía Nacional y la Guardia Civil, que son los que tienen a los agentes más especializados en este campo”.

### CULTURA



## El Museo de Bellas Artes acoge una exposición inspirada en textos de Saramago

→ *'Passarola', de Roberto Batista, establece nexos de unión entre textos del Premio Nobel y las creaciones plásticas del artista*

El Museo Municipal de Bellas Artes acoge desde este viernes día 1 la exposición de Roberto Batista, *Passarola, sueño y conciencia*, que permanecerá abierta hasta el próximo día 29. El quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, será el encargado de inaugurarla, mientras que la doctora en Filología Inglesa Violetta Jojo realizará

la presentación de esta muestra.

El autor aborda, en la misma, textos de José Saramago, mostrándonos un acercamiento personal entre el artista plástico y el escritor comprometido con la historia, el mundo y el hombre. El nexo de unión que se establece entre el texto literario y la obra plástica, invita al espectador a acercarse al Premio Nobel de Literatura, luso de nacimiento y canario de adopción, para descifrar las claves más importantes de su pensamiento. La exposición se podrá visitar hasta el 29 de septiembre, de martes a viernes de 10.00 a 20.00 horas y sábados domingos y festivos de 10.00 a 14.00 ho-

ras. Las casi cien obras que conforman *Passarola*, de las que en esta muestra se exponen 13 entre acuarelas, grafitos, óleos y bocetos, parten de numerosos textos extraídos de las obras de Saramago, entre ellas *Ensayo sobre la ceguera*, *Ensayo sobre la lucidez*, *Levantado del suelo*, *El hombre duplicado*, *Historia del cerco de Lisboa*, *Todos los nombres*, *La caverna* y *El evangelio según Jesucristo*.

En opinión de la crítica María de los Reyes Hernández Socorro, la expresión gráfica sobre la obra literaria de José Saramago que proyecta el ideario artístico de este artista, “obliga al espectador a una mirada inquieta y vibrante de cada una de sus obras, especialmente a las de generoso formato. Impregnadas de una inequívoca sutileza y grandeza expresan conceptos, emociones y lugares, a la vez abstractos/concretos, trascendentales/comunes, y poéticos/prosaicos”.

Hernández Socorro destaca que puede percibirse “una evidente sinergia entre los subliminales mensajes que preocupan al escritor y la conceptual visibilidad plástica que les confiere el artista. Su mirada se escenifica desde un punto de vista alto, teniendo como referente la evocación de la fantasiosa y sugerente aeronave *Passarola*, en forma de pájaro, inventada por el jesuita Bartolomeu Lourenço de Gusmão (1685-1724) conocido, de modo peyorativo, como el padre volador”.

El proyecto de Roberto Batista fue elegido por la comisión de artes plásticas del Organismo Autónomo de Cultura, para su exhibición en las salas de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. La exposición va acompañada de un catálogo bilingüe.

## DEPORTES

## Más de 2.700 menores participaron este verano en los campus y cursillos de Deportes

Las renovadas instalaciones de la piscina Acidalio Lorenzo acogieron a 1.800 participantes, mientras que las actividades multideporte congregaron a 700

Más de 2.700 menores del municipio han participado durante este verano en los campus y cursillos organizados por el Organismo Autónomo de Deportes (OAD) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Estas iniciativas se han desarrollado durante los meses estivales en distintas instalaciones deportivas de la capital.

La concejala de Deportes, Verónica Meseguer, valora la alta participación y el hecho de que la ciudad “se haya convertido en una capital con una oferta muy variada y con más plazas que nunca para que los niños y niñas que lo deseen puedan pasar sus vacaciones escolares disfrutando de la práctica de sus deportes preferidos”.

En este sentido, la edil resalta que los cursillos de natación, una de las actividades más antiguas y arraigadas de las



que oferta el OAD, “han retornado con un importante éxito de participación a las instalaciones, ya mejoradas, de la piscina Acidalio Lorenzo. Entre los cursillos ordinarios y los dirigidos a los menores procedentes de las asociaciones de vecinos del municipio, hubo unos 1.800 participantes”, precisó.

De igual manera, Meseguer destaca la celebración del campus multideporte Sporten Winner. “Se ha desarrollado tanto en el Pabellón Quico Cabrera como en sus instalaciones anexas, tales

como el campo de fútbol Juan Santamaría, el pabellón Paco Álvarez o la piscina cubierta David González Rodríguez, registrando 700 menores inscritos”.

También se ha potenciado la promoción del baloncesto, del que Santa Cruz será sede del Mundobasket en 2018. “Hemos tenido nada menos que el campus del internacional y reciente fichaje del CSKA Moscú, Sergio Rodríguez, y también el tradicional campus de tecnificación que desarrolla el Club Baloncesto Unelco.

## MEDIO AMBIENTE

## El Consistorio concluye las obras de mejora de la pista de Pancosa, en Roque Negro

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha concluido recientemente las obras de mejora y reparación de la pista de Pancosa, en Roque Negro, así como de la plaza de Nuestra Señora de Fátima, situada también en este enclave de la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga.

La primera infraestructura había quedado seriamente dañada tras las lluvias del pasado invierno y en la segunda se abordó la manera de suavizar la pendiente que da acceso al mencionado espacio público para que puedan entrar las ambulancias y otros vehículos de carga media. La inversión municipal para acometer ambos trabajos ascendió a 52.385,24 euros.

El concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, explica



que la pista de Pancosa “es utilizada por los vecinos de La Porquera para acceder a sus viviendas. Era una vía de tierra y esa circunstancia hacía que tanto el tránsito continuado de los vehículos como la acción de la lluvia provocase cortes por desplomes de material. Hemos abordado una serie de mejoras que incluyen, entre otras, desmontes para ampliar el ancho de la pista, pavimentarla con hormigón y ejecutar distintos badenes para encauzar el agua de lluvia”.

## MEDIO AMBIENTE

## El Consistorio refuerza su campaña para erradicar excrementos caninos de las calles

👉 *La segunda fase de esta iniciativa incluye la instalación de tótems con mensajes que advierten sobre las sanciones de hasta 1.500€ por incumplir la ordenanza*

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife inició el miércoles 30 de agosto la segunda fase de la campaña de concienciación *El marrón lo pagas tú*, cuyo objetivo es erradicar la presencia de excrementos caninos en calles, plazas y parques de la capital.

Tras una primera etapa, desarrollada durante la primera parte del verano y centrada principalmente en las redes sociales, se pone en marcha otra fase, que incluye la presencia de tótems con el lema de la campaña y que advierten a los ciudadanos de las sanciones, que pueden llegar hasta los 1.500 euros, en el caso de que incumplan la ordenanza.

El concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, indicó que esta fase de la campaña “complementa a la que ya se ha desarrollado con la colocación de más de 200 carteles y 2.500 pósters. Era



una etapa centrada en la parte disuasoria y esta será mucho más llamativa y con una mayor presencia de los agentes de paisano del PROTEU en aquellas zonas de la ciudad en las que se ha verificado que se cometen un mayor número de infracciones de la ordenanza”.

Correa indicó que los tótems estarán presentes, durante todo el mes de septiembre, en la confluencia de las calles Valentín Sanz con Pilar, en el ac-

ceso al parque de La Granja a través de la avenida de Bélgica, en la avenida Príncipes de España y en la avenida de Los Majuelos.

“Se trata –prosiguió el edil– de llamar la atención colocando en las calles estos monumentos al incivismo con los que pretendemos que la gente se dé cuenta de que, independientemente del tamaño del excremento, hay que recogerlo siempre de la vía pública”.

## ACCESIBILIDAD

## El Consistorio ejecuta una veintena de rebajes de acera durante este verano

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha realizado una veintena de rebajes de acera durante este verano y proseguirá en septiembre con la ejecución de esta iniciativa, que persigue facilitar la accesibilidad de las personas con movilidad reducida.

El concejal de Accesibilidad, Carlos Correa, informa de que, durante estos días, “se están desarrollando los rebajes a cota cero en zonas como la calle Robayna, dada su proximidad con las oficinas de la Policía Nacional, o en los accesos al colegio de El Chapatal, donde estarán listos antes de que se inicie el curso escolar 2017/18”.

El edil confirmó que las cuadrillas de accesibilidad han desarrollado también estas labores en otras zonas de la capi-



tal, como los barrios de Santa María del Mar y García Escámez, la avenida 25 de Julio, el parque de Las Indias, la calle El Draguillo o las inmediaciones de la sede de la subdelegación del Gobierno.

Durante el mes de septiembre se llevarán a cabo otros rebajes de acera en distintas zonas de los barrios de Santa María del Mar y La Alegría, así como en la plaza Concha Castro, hasta totalizar una inversión global de alrededor de 80.000 euros en la ejecución de 40 rebajes en total

📍 DISTRITOS 📍 SUROESTE

## Más de un centenar de calles del Suroeste se benefician de acciones de mantenimiento

📍 *La empresa encargada de la conservación reparó y repuso losetas en casi setenta vías y mejoró el asfalto de más de cuarenta*

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha realizado, entre mayo y agosto, más de un centenar de acciones de mantenimiento en el Distrito Suroeste. Estas iniciativas se han desarrollado a través de la empresa municipal responsable de resolver las incidencias de esta naturaleza que se originan en la vía pública.

La concejala del distrito, Gladis de León, valora “la rápida respuesta, en materia de reparaciones y mejoras, desarrolladas en todos los barrios del Suroeste para dar cumplimiento a las peticiones recibidas desde los colectivos y vecinos del distrito”.

En este sentido, la edil apuntó que, en concreto, “se ejecutaron trabajos de reparación y reposición de losetas en las aceras de 67 calles distintas del



Suroeste” y agregó que también “se mejoró el asfalto realizando pequeños trabajos de repavimentación en otras 43”.

Del mismo modo, estas acciones se ven complementadas por los zafarranchos de limpieza que desarrolla el Ayuntamiento y que incluyen, dentro de las acciones realizadas, la reparación

de aceras y las mejoras de asfaltado. Dentro de este capítulo en concreto, destaca la decena de acciones ejecutadas en el mismo número de vías del barrio de La Gallega, así como los refuerzos que se llevan a cabo antes del inicio de las fiestas patronales de cada uno de los barrios que componen el Distrito Suroeste.

## El Ayuntamiento acondiciona la ludoteca del Suroeste ante su reapertura el martes 5

📍 Operarios adscritos al Plan de Empleo Social han realizado durante el mes de agosto diversos trabajos de acondicionamiento en la ludoteca del distrito Suroeste de la capital tinerfeña, una instalación municipal que volverá a abrir sus puertas este martes, 5 de septiembre. Los trabajos han consistido en la eliminación de humedades de las paredes y la sustitución de elementos aislantes del techo; además, se creó una nueva zona de escritura en la pared con pintura especial tipo pizarra y se pintó todo el interior de la ludoteca con diferentes colores y formas que estimulen a los pequeños usuarios. También se instaló la nueva marca ciudad.

La concejala del Distrito, Gladis de León, recordó hoy que “el servicio de la ludoteca tiene como objetivo ofrecer una alternativa socioeducativa en el ámbito del tiempo libre, que proporciona a niñas y niños entre 4 y 12 años un espacio de encuentro, relación, participación y sobre todo de juego, en el que el personal especializado trabaja para la educación desde



una perspectiva integral, activa y creativa, respetando la individualidad, las diferencias y favoreciendo la socialización”.

La ludoteca del distrito Suroeste, ubicada en la calle Luis Braille, en Añaza, da servicio a un máximo de 50 menores, repartidos en dos turnos, entre las 15:30 y las 19:30 horas, salvo en las épocas de vacaciones escolares, que su horario se modifica para ofrecer mayor conciliación familiar y laboral.

De León explicó que la inscripción de los menores en este servicio gratuito se puede formalizar en la propia ludoteca. También se puede descargar previamente el formulario del portal web municipal, en la sección del Distrito Suroeste.

## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

### Viernes 1

#### Fiestas patronales en Roque Negro

Festejos en honor de Nuestra Señora de Fátima, que hoy tiene como principales actividades el Festival Infantil, los castillos hinchables y la Fiesta de la Espuma. Y a las 19:00 horas, máster de Zumba, con Yurena Barroso.

📍 Plaza del pueblo.

🕒 Desde las 17:00 horas.

#### Cine: “Maudie, el color de la vida”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película canadiense del año 2016, dirigida por Aisling Walsh. El filme, protagonizado por Sally Hawkins y Ethan Hawke, se pasa en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 7 años. Maud Dowley (Sally Hawkins) es una alegre y vivaz mujer que sueña con independizarse de su protectora familia. Everett Lewis (Ethan Hawke) es un huraño pescador local que busca asistenta. Tras ver su anuncio, Maudie no tarda en mudarse a la pequeña y aislada casa de Everett para encargarse de las tareas del hogar. Pero lo que comienza siendo una difícil convivencia entre dos polos opuestos va poco a poco transformándose en una bonita historia de amor.

📍 Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 19:00 y 21:30 horas.

💰 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

#### 3er. Dance and Nature project

Basado en la naturaleza que posee la isla de Tenerife se ofrece por tercer año consecutivo el Dance and Nature project, impulsado por Vangelis Lagakis. Un amplio abanico de bailarines y bailarinas de todo el mundo se dan cita durante dos semanas para trabajar en la investigación corporal, dando lugar a creaciones en solitario.

📍 Teatro Victoria.

🕒 20:30 horas.

💰 3 euros.

#### Meridiano Summer Live

Hoy se podrá disfrutar de la música para todos con el DJ habitual de este verano y para los más pequeños de la casa, una actividad prevista como despedida de cuantos talleres se han realizado. En esta ocasión lleva por título *Clausur-arte*.

📍 Terraza Centro Comercial Meridiano.

🕒 20:30 horas.

💰 Entrada libre.

#### Festival MusalIndia. “Rasa Duende” Lorca, flamenco y las artes escénicas de la India

La compañía de Mónica de la Fuente pone en escena este espectáculo de danza, música y teatro inspirado en los poemas del *Cante Jondo*, de Federico García Lorca, donde se indaga en la experiencia del cante y a su vez se convierte en imagen, sonido y movimiento. Una exploración sobre la relación entre la imagen poética, el sonido primitivo y estilizado

del flamenco y la danza inspirada en lenguajes contemporáneos de India y de España. Estos lenguajes dialogan entre sí y profundizan en el verdadero sentido del movimiento en el que, según palabras de Lorca, “el duende opera sobre el cuerpo como el aire sobre la arena. Convierte con mágico poder una muchacha en parálitica de la luna, o llena de rubores adolescentes a un viejo roto que pide limosna por las tiendas del vino y en todo momento opera sobre los brazos con expresiones que son madres de la danza de todos los tiempos”.

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 21:30 horas.

💰 Entrada libre hasta completar aforo.

### Sábado 2

#### “La Ruta de los Castillos”

La actividad consiste en una visita guiada y dinamizada por los castillos de Santa Cruz de Tenerife aprovechando la existencia de estas sobrias y atractivas construcciones, declaradas como BIC (Bien de Interés Cultural) y protegidas por la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias.

📍 Escalinatas del Auditorio que miran al mar. Más información: 922825949/43.

🕒 Desde las 11:00 horas.

💰 9 euros.

#### Festival MusalIndia: Taller de danza y teatro gestual de la India para público familiar

En el taller se podrá disfrutar aprendiendo movimientos de danza y teatro de la India y su codificación gestual a través de la interpretación danzada de cuentos, historias mitológicas, canciones y poemas. El taller está dirigido a un público familiar. Número máximo de participantes: 50.

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 De 11:30 a 13:00 horas.

💰 Actividad gratuita previa inscripción a través de email: [dacticamnh@museosdetenerife.org](mailto:dacticamnh@museosdetenerife.org)

#### Fiestas patronales en Roque Negro

Festejos en honor de Nuestra Señora de Fátima, que hoy tiene como principales actividades la salida del Haragán, desde La Porquera, y a las 23:00 horas, gran verbena popular con las orquestas Clase Aparte y Son de Anaga.

📍 Plaza del pueblo.

🕒 Desde las 14:00 horas.

#### Ballet de Moscú: “Don Quijote”

El Ballet de Moscú presenta una de las obras emblemáticas de la historia de la danza teatral: Don Quijote. Dirigido por Timur Fayziev, coreógrafo formado en el Marynsky donde fue primer bailarín, el Ballet de Moscú fue creado en 1989, y está compuesto por algunos de los más destacados bailarines y coreógrafos de los ballets rusos, como el Bolshoi o el Stanislavsky. La compañía nos presenta en esta ocasión Don Quijote, ballet en tres actos basado en el capítulo XIX del segundo libro de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la*

## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

*Mancha* de Miguel de Cervantes. La música la compuso Ludwig Minkus. El estreno mundial del ballet se efectuó el 26 de diciembre de 1869 en el Teatro Bolshoi de Moscú a solicitud de los Teatros Imperiales de Rusia. El propio Petipa revisaría en múltiples ocasiones esta obra y a partir de las diferentes versiones realizadas por el coreógrafo marsellés, el ruso Alexander Gorsky reconstruyó la obra en 1900 obteniendo un gran éxito. El argumento se centra principalmente en los amores Kitri y el barbero Basilio extraído del segundo volumen de la novela de Cervantes, y en las aventuras de los míticos personajes de Don Quijote y Sancho Panza en torno a la joven pareja.

Teatro Guimerá.

A las 18:00 y a las 21:30 horas.

Desde 20 euros.

### Cine: “Maudie, el color de la vida”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película canadiense del año 2016, dirigida por Aisling Walsh. El filme, protagonizado por Sally Hawkins y Ethan Hawke, se pasa en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 7 años.

Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

19:00 y 21:30 horas.

General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

### 3er. Dance and Nature project

Basado en la naturaleza que posee la isla de Tenerife se ofrece por tercer año consecutivo el Dance and Nature project, impulsado por Vangelis Lagakis. Un amplio abanico de bailarines y bailarinas de todo el mundo se dan cita durante dos semanas para trabajar en la investigación corporal, dando lugar a creaciones en solitario.

Teatro Victoria.

20:30 horas.

Precio: 3 euros.

### Meridiano Summer Live

Fiesta de clausura de esta edición de la iniciativa del Centro Comercial Meridiano, que tendrá al habitual DJ de esta edición veraniega, poniéndole sonido y atractivo musicalailable por todo lo alto, que acompañará a un precioso espectáculo-show de telas y aéreos.

Terraza Centro Comercial Meridiano.

20:30 horas.

Entrada libre.

## Domingo 3

### II Trofeo Ciudad de Santa Cruz de Fútbol Sala

Santa Cruz de Tenerife se vuelve a convertir en el epicentro del futsal canario, con tres encuentros en el marco de la segunda edición del Trofeo Ciudad de Santa Cruz. Los aficionados podrán disfrutar de las finales del trofeo en tres categorías. Una gran fiesta deportiva que coincide con las actividades programadas en el domingo de apertura de co-

mercios en la capital. Competición organizada por el Tenerife Iberia Toscal y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Pabellón Quico Cabrera.

Desde las 09:30 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

### “Ven a Santa Cruz”

Programa de actividades de dinamización comercial al aire libre con múltiples actividades de animación dirigida a todos los públicos. En esta edición se podrá disfrutar de actividades relacionadas con la robótica, la ciencia divertida y la tecnología. Se contará también con una gimkana tecnológica, talleres de ciencia divertida, la Feria ART Craft Market, talleres infantiles y ludotecas, exposiciones, pasacalles con personajes infantiles, música, castillos con hinchables, títeres, talleres educativos de ONGs, y la oferta comercial de cultura y ocio complementaria de la ciudad.

Diferentes ubicaciones en la Zona de Gran Afluencia Turística.

De 10:00 a 20:00 horas.

### Haka + Tatuaje Maorí

Impartido por Pau Beyondskin y Gensen Palmer, se trata de una actividad dinámica y divertida, mediante la cual los participantes pasarán un rato agradable aprendiendo la Haka y otros ápices de la cultura maorí de la mano de un nativo afincado en este país, que se complementará con un pintacaracas con diseño tradicional maorí. Se simulará el tatuaje tradicional de Nueva Zelanda. Duración aproximada: 3 horas. Público infantil, a partir de 10 años.

Espacio Cultural CajaCanarias Santa Cruz y plaza del Príncipe.

10:30 horas

Precio: 12euros por familia (máximo 1 adulto + 2 niños).

### Cine: “Maudie, el color de la vida”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película canadiense del año 2016, dirigida por Aisling Walsh. El filme, protagonizado por Sally Hawkins y Ethan Hawke, se pasa en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 7 años.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

### Conferencia: “Defensa de Santa Cruz contra el ataque de Nelson”

El historiador e investigador Agustín Guimerá Ravina ofrecerá una conferencia sobre el papel jugado por los ciudadanos y ciudadanas de Taganana en la Gesta del 25 de Julio 1797 sobre la defensa de Santa Cruz de Tenerife frente al ataque de las tropas del almirante inglés Horacio Nelson.

Lugar: Centro Cultural de Taganana.

19:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

## EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

**Visitas al Palmetum**

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

**Contacto:** [info@palmetumsantacruz.com](mailto:info@palmetumsantacruz.com)

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>

**Casa del Carnaval**

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.

**Rutas Históricas por la ciudad**

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: [tenerife@cityexpert.es](mailto:tenerife@cityexpert.es) o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

**Entre el mito y el sueño**

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

**Rafael Arozarena: Letras Canarias 2017**

Las Letras Canarias están dedicadas este año a Rafael Arozarena (Santa Cruz de Tenerife, 1929-2009). Este autor cultivó

tanto la prosa como la poesía y su obra está considerada tanto por el público como por la crítica, como una de las contribuciones más interesantes a la literatura canaria de la segunda mitad del siglo XX. Perteneció al grupo denominado *fetasiano*. En 1988 obtuvo junto a Isaac de Vega el Premio Canarias de Literatura y en el año 2000 ingresó en la Academia Canaria de La Lengua. *Mararía* es su obra más conocida y fue llevada al cine en 1998 a cargo del director Antonio José Betancor. También hay que destacar su faceta de naturalista, estrechamente conectada con la de literato, siendo la interpretación de la naturaleza parte de su esencia creadora. La exposición estará ubicada en la entrada principal de la Biblioteca.

Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

De lunes a viernes, de 08:30 a 21:00 horas.

**Acuarelas de Porcel**

La exposición que permanecerá abierta desde 1 al 19 de septiembre se centra en acuarelas de Porcel sobre rincones de Santa Cruz de los años 70 y 80 del pasado siglo. José María Porcel recibió clases del gran acuarelista Antonio González Suárez y del afamado pintor Pedro González González. En el año 1978 ingresa como miembro de la Agrupación de Acuarelistas Canarios. Ha trabajado, mayoritariamente, con dos de las técnicas más conocidas y clásicas: óleo y acuarela. Esta última técnica, tan arraigada y apreciada en Canarias, la ha dedicado a plasmar la naturaleza de las islas. Expone de forma individual en salas de arte de Tenerife como las del Liceo Taoro, Círculo de Amistad XII de Enero, la Librería del Cabildo o La Caixa, y en la Casa de Colón en Las Palmas de Gran Canaria.

Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

De lunes a sábado, en horario de apertura comercial del centro.

**The Witch and The bitch**

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta hasta el 3 de septiembre una nueva exposición en Área 60, *The Witch and The bitch*, de Mariokissime y Mariana Echeverri y que está comisariada por Raisa Maudit.

**Hasta el 3 de septiembre**

Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

De martes a domingo, de 10 a 20 horas.

**Abstracción Móvil**

Primera exposición colectiva que se organiza a partir de los fondos de vídeo y videoarte de la reconocida Colección Brillembourg, y que llega por primera vez a Europa. La muestra, integrada por una selección de obras que datan de 2008 a 2016, recorre la práctica de la abstracción que caracteriza la línea de la Colección y que se encuentra igualmente muy presente en sus fondos de vídeo y videoarte.

**Hasta el 9 de septiembre**

Espacio Cultural El Tanque.

De martes a viernes, de 17 a 20 horas; sábados, de 11 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado.



## EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

**Summer Exhibition**

Exposición colectiva de ámbito internacional que reunirá la obra de 71 artistas, en torno a sus visiones y recreaciones de la época estival.

**Hasta el 9 de septiembre**

☉ Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10 a 20 horas. Lunes cerrado (excepto festivos).

**Paisaje-Identidad-Lenguaje**

Esta exposición parte de tres preguntas que han conformado la condición insular: la búsqueda de quiénes somos a partir de las miradas que han indagado en esa idea del individuo; el encuentro con el paisaje nativo como lugar de reflexión, y el lenguaje como herramienta de experimentación que condujo al isleño al hallazgo de nuevos caminos para la expresión artística.

**Hasta el 16 de septiembre**

☉ Espacio Cultural CajaCanarias.

🕒 De lunes a viernes de 10 a 13:30 y de 17:30 a 20 horas; sábados de 10 a 13:30 horas. Domingos y festivos cerrado.

**Las frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la Colección Los Bragales**

Exposición que ofrece una selección de obras de la colección de Jaime Sordo, quien en la década de los años ochenta inició su actividad como coleccionista de arte, impulsando la creación de la asociación de coleccionistas 9915. La muestra cuenta con el patrocinio de JTI.

**Hasta el 17 de septiembre**

☉ Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10 a 20 horas.

🎫 7 euros.

**MiniTEA: "Luz, tierra, isla"**

El Espacio MiniTEA ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, descubre una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo titulada *Luz, tierra, isla* se compone de dos pinturas y una escultura de tres artistas canarios contemporáneos: Gonzalo González, Carmen Cologan y Juan López Salvador.

**Hasta el 20 de septiembre**

☉ TEA, Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo de 10 a 20 horas.

**Passarola. Sueño y conciencia**

Se exponen trece de las casi cien obras que componen *Passarola*, entre acuarelas, grafitos y óleos, aparte de los innumerables bocetos parten de textos extraídos de sus obras *Ensayo sobre la ceguera*, *Ensayo sobre la lucidez*, *Levantado del suelo*, *El hombre duplicado*, *Historia del cerco de Lisboa*, *Todos los nombres*, *La caverna*, *El evangelio según Jesucristo*, *La balsa de piedra*, *Manual de Pintura y Caligrafía*, *El cuaderno*, *Cuadernos de Lanzarote*, *Claraboya*, *Memorial del convento*, *El año de la muerte de Ricardo Reis*, *Las pequeñas memorias*,

*Casi un objeto*, *Saramago* por José Saramago y *Poesía completa*, todas de José Saramago.

**Hasta el 29 de septiembre**

☉ Museo de las Bellas Artes.

🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

**Patrimonio Histórico de Santa Cruz**

La exposición, compuesta por 12 paneles de grandes dimensiones, hace un repaso por los elementos más singulares del patrimonio de Santa Cruz de Tenerife, estén o no declarados como Bien de Interés Cultural.

**Hasta el 30 de septiembre**

☉ Hall de la Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 24 horas, todos los días del año.

**Materia contemporánea. Javier Díaz-Llanos y Vicente Saavedra. 50 años de arquitectura**

Para valorar la aportación de la arquitectura al conjunto de la cultura en Canarias en los últimos cincuenta años resulta imprescindible acercarse a la obra de Vicente Saavedra y Javier Díaz-Llanos. Titulados en 1960 en Barcelona y Madrid, respectivamente, su obra es considerada por la crítica como la expresión local de un movimiento que en arquitectura se denominó *brutalismo*, surgido en Inglaterra a finales de los años cincuenta.

**Hasta el 8 de octubre**

☉ Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10 a 20 horas.

**Pintura y poesía. La tradición canaria del siglo XX**

Espacio de reflexión y de reconocimiento, que ofrece y dilucida algunos aspectos esenciales del imaginario de las islas y que se presenta inserto en un diálogo internacional y contemporáneo de la cultura. A partir de algunos autores esenciales de la pintura como Néstor, Óscar Domínguez, Jorge Oramas, César Manrique o Manolo Millares, de la poesía (Domingo Rivero, Tomás Morales, Alonso Quesada, Pedro García Cabrera, Luis Feria) y de algunos símbolos y los elementos se desarrollan las líneas argumentales de la exposición de tesis.

**Hasta el 15 de octubre**

☉ Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10 a 20 horas.

