



Santa Cruz estrena año con el programa fiscal más ambicioso de la década

➔ *El BOP hace efectiva la entrada en vigor de la rebaja impositiva del IBI, del impuesto de Vehículos, de la Plusvalía y de la tasa de gestión de residuos*

○ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife recibió el nuevo año con la entrada en vigor del paquete de medidas de alivio fiscal más ambicioso de la últi-

ma década, que representará una inyección de 4,8 millones de euros de ahorro para la sociedad y para la economía de la capital.

El Boletín Oficial de la provincia de Santa Cruz de Tenerife publicó el pasado viernes la modificación de cuatro ordenanzas municipales de naturaleza tributaria, que abordan mejoras objetivas en la fiscalidad del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica, del

Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana y de la Tasa de Gestión de los Residuos Sólidos Urbanos.

El alcalde de la capital, José Manuel Bermúdez, que cifró en 25 euros el ahorro medio por habitante respecto al ejercicio 2017, destacó que "Santa Cruz emprende el año 2018 como uno de los municipios canarios con mayor atrac-

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

tivo fiscal tanto para las familias como para los emprendedores, lo que confiamos en que sea un poderoso estímulo para la economía de la ciudad y, por consiguiente, para la creación de oportunidades y de empleo”.

“Todos los estímulos fiscales que ponemos en marcha tienen un único objetivo: favorecer la economía de las familias y contribuir a la competitividad de las empresas de Santa Cruz”, argumentó Bermúdez.

El octavo teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Juan José Martínez, informó de que la principal novedad respecto al IBI es el incremento del 40 al 50% en la bonificación de la cuota íntegra del Impuesto para aquellos bienes inmuebles destinados a viviendas en los que se hayan instalado sistemas para el aprovechamiento térmico o eléctrico de la energía proveniente del sol para autoconsumo.

En este Impuesto también se produce una modificación puntual en la consideración de la familia numerosa como potencial beneficiaria de la bonificación,

“Todos los estímulos fiscales que ponemos en marcha tienen un único objetivo: favorecer la economía de las familias y contribuir a la competitividad de las empresas de Santa Cruz”, afirma el alcalde, José Manuel Bermúdez

al ampliar el plazo de 3 años renovable de esa condición y establecerlo de forma permanente hasta que el último hijo de este tipo de unidad familiar no supere la edad límite reconocida legalmente.

De igual forma, Martínez explicó que la ordenanza fiscal reguladora de Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, conocido como Plusvalía, registra desde el 1 de enero un incremento del 50 al 75% en la bonificación en las transmisiones de terrenos y en la transmisión o constitución de derechos reales de goce limitativos del dominio, realizadas a título lucrativo por causa de muerte a favor de los descendientes y adoptados,

los cónyuges y los ascendientes y adoptantes.

Asimismo, indicó que se ha introducido un ajuste en la ordenanza que regula el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica, a través de una reducción del 50% en los coeficientes que se aplican para el cálculo final de esta figura fiscal.

“Hasta ahora, Santa Cruz aplicaba el coeficiente máximo autorizado por el Estado en la aplicación del Impuesto de Rodaje y había personas o empresas que preferían radicarse en otros municipios limítrofes al nuestro para pagar menos. Ahora, ofrecemos un estímulo fiscal directo de atracción tanto para los vecinos como para las empresas que trabajan con una flota de vehículos considerable”, comentó.

Por último, la relación de incentivos por vía fiscal en 2018 se completa con una aminoración lineal del 20% sobre los importes actualmente vigentes en la tasa de gestión de los Residuos Sólidos Urbanos “que supone un ahorro objetivo. Por ejemplo, una vivienda que en 2017 pagaba 97 euros, en 2018 pagará únicamente 78 euros”, añadió Martínez.

HONORES

El Ayuntamiento propone a Michelle Alonso como Premio Canarias de Deportes

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha propuesto la candidatura de la nadadora paralímpica internacional chicharrera Michelle Alonso al Premio Canarias de Deportes, al reunir todos los requisitos precisos para ello.

La Corporación entiende que “Alonso es una de las mejores deportistas de nuestro país, que a base de esfuerzo, dedicación, lucha y amor al deporte, con un brillante curriculum internacional, ha conseguido, entre otros muchos logros, ser campeona paralímpica, en los dos últimos juegos celebrados en Londres 2012 y Río de Janeiro 2016”.

La propuesta destaca la valía deportiva de la nadadora, así como su continuo ejemplo de superación personal, que deben ser reconocidos no solo en la ciudad de Santa Cruz –en la que da nombre a una de sus piscinas municipales– sino en toda Canarias.

De la misma manera, el Ayuntamiento se adhiere a las propuestas de concesión de los premios Canarias en su modalidad de Cultura Popular y Literatura para la Federación de Bandas de Música de Tenerife y para la escritora de origen palmero Elsa López, respectivamente.

SEGURIDAD VIAL

Santa Cruz restringe la circulación y el aparcamiento para recibir a los Reyes Magos

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha completado ya el dispositivo especial para recibir este viernes a los Reyes Magos y acompañarles durante la Cabalgata tradicional que recorrerá las principales arterias del centro de la capital tinerfeña. El dispositivo de esta edición, elaborado por el área municipal de Seguridad y Movilidad, atenderá antes, durante y posteriormente el itinerario de la Cabalgata, que arrancará a las 19:00 horas, y recorrerá en este orden la avenida Bélgica, la plaza República Dominicana, la avenida de la Asunción, las calles Ramón y Cajal y Galcerán; la plaza Weyler, las calles Méndez Núñez, Pilar, Villalba Hervás y La Marina; para concluir en la Plaza de la Candelaria.

El tráfico en el recorrido indicado se restringirá gradualmente a partir de las 17:30 horas, de acuerdo a las necesidades y a la afluencia de público. De igual forma y siguiendo las recomendaciones de la Secretaría de Estado de Seguridad y de la Dirección General de Seguridad y Emergencias del Gobierno de Canarias, se implementarán medidas pasivas de contención mediante la instalación de obstáculos físicos en determinados lugares estratégicos

URBANISMO

Urbanismo avanza en la reparcelación del Suculum abriéndola a información pública

El Consejo rector aprueba inicialmente el proyecto de redistribución de terrenos, da audiencia personal a los titulares y concede 20 días a terceros interesados

El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) de Santa Cruz de Tenerife publicó el miércoles 3 el acuerdo adoptado por el Consejo rector de la Gerencia Municipal de Urbanismo en virtud del cual se aprueba inicialmente el proyecto de reparcelación de un ámbito específico del barrio de San José del Suculum, en aras a dotar a este entorno de una infraestructura viaria acorde con las necesidades de su población.

El concejal de Urbanismo, Carlos Tarife, informó de que “a raíz de la publicación en el boletín, abrimos la fase de información pública por espacio de 20 días y, en paralelo, citamos personal e individualmente a cada uno de los propietarios y personas con interés en ese ámbito, para darles a conocer el proyecto de reparcelación y escuchar su opinión”.

“El fin que perseguimos es reordenar un ámbito de actuación donde convi-



ven propiedades privadas y públicas, pertenecientes al Ayuntamiento, de manera que a través del proyecto de reparcelación establezcamos las condiciones necesarias para acometer una intervención viaria que es muy demandada y necesaria en el barrio”, explicó.

El Plan General de Ordenación Urbana incluyó en la ordenación pormenorizada este ámbito en San José del Suculum, delimitándose la unidad de actuación, cuyo sistema de ejecución es público por cooperación, por lo que

se necesita la redacción previa de un proyecto de reparcelación a fin de establecer entre los propietarios afectados una justa distribución de los beneficios y cargas.

El sistema de ejecución público por cooperación es uno de los sistemas clásicos de actuación en los que la legislación estructura la gestión urbanística y se caracteriza porque es la Administración quien ejecuta las obras de urbanización y los propietarios costean las mismas y aportan los terrenos de entrega.

SERVICIOS PÚBLICOS

El Ayuntamiento ha tramitado el rescate de 67 licencias de taxi durante este año

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha tramitado este año 67 rescates de licencia de taxis, en sintonía con su compromiso de reordenar y revitalizar el sector, según anunció el viernes día 29 el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos de la Corporación, Dámaso Arteaga.

En concreto, el Ayuntamiento ha procedido a la retirada de 53 licencias, mientras que se encuentran en fase de publicación en el Boletín Oficial de la Provincia otras 8. A todas ellas hay que sumar los seis expedientes en marcha de tanteo y retracto, mecanismo que da un derecho preferente a la Corporación en el caso de compra-venta de licencias y cuyo objetivo final es también el rescate.

Arteaga reiteró que “estamos cumpliendo escrupulosamente con los compromisos adquiridos con el sector del taxi para los años 2017 y 2018, que se sustancian en un gasto de cuatro millones de euros aportados por el Ayuntamiento y el Cabildo Insular”. El concejal subrayó que Santa Cruz de Tenerife es el municipio español que más recursos públicos destina no solo al rescate de licencias sino a la propia viabilidad del sector. “Hemos dado –dijo– un paso más en la hoja de ruta trazada por el consistorio cumpliendo así el compromiso asumido con todos los taxistas con la intención de conseguir unas mejores condiciones para el sector.

Hay que recordar que el Ayuntamiento ha logrado reducir la cifra de licencias de auto taxis en el municipio en un 23 por ciento desde el año 2013. Cuando concluya el presente año el número de licencias estará cifrado en 827, tras la retirada de 259 en los últimos cuatro años, lo que ha supuesto una inversión de 6.310.666 euros. A este montante habrá que sumar otros 2 millones de euros, ya consignados en los presupuestos de 2018, para idéntico fin, gracias al apoyo del Cabildo de Tenerife.

 SERVICIOS PÚBLICOS

El Consistorio informa a pie de calle dónde debe tirarse cada residuo generado en casa

👉 La acción en cuatro áreas de gran afluencia comercial se completó con la entrega de volanderas sobre deberes de los propietarios de perros

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha realizado una campaña de concienciación para informar a los vecinos sobre la forma adecuada de separar los residuos que se generan en el hogar. Un equipo de monitoras de la empresa concesionaria de la limpieza entregó el folleto "Dónde tiro cada residuo", que explica en diez páginas el contenedor adecuado según el tipo de fracción del que se necesita desprenderse.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, indicó que esta iniciativa "remarca la importancia de la separación de los residuos en origen y pretende que cada persona deposite los mismos en el contenedor adecuado. Nos hemos



marcado la información a la ciudadanía como uno de los objetivos básicos, con el fin de que este tipo de hábitos se vayan interiorizando hasta convertirlos en una costumbre cotidiana".

La plaza del Príncipe, el mercado de Nuestra Señora de África, la plaza Weyler y la plaza anexa a El Corte In-

glés fueron los escenarios elegidos por el área de Servicios Públicos para el reparto, que se desarrolló en franjas de mañana y tarde entre el 18 y el 30 de diciembre, excepto en las festividades de Nochebuena y Navidad. La receptividad de los viandantes con los que se contactó fue muy alta.

El Consistorio adjudica el reasfaltado de la Avenida de Venezuela y de Anatolio Fuentes

🔵 La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife adjudicó el viernes día 29 las obras de repavimentación de la Avenida de Venezuela y de la calle Anatolio Fuentes García, por un importe global de 231.000 euros. El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos de la Corporación, Dámaso Arteaga recordó que este expediente se suma a la licitación la pasada semana de obras de repavimentación en diversas calles del municipio, por un millón de euros. "De esta manera estamos dando respuesta a las principales carencias detectadas en las calles de los distritos en un informe técnico realizado para tal fin", indicó el concejal, quien señaló que los proyectos se seleccionan atendiendo al estado de deterioro actual de las vías y a la densidad de tráfico que soportan".

Las obras en la Avenida de Venezuela han sido adjudicadas a la empresa Obras Geotécnicas de Canarias, por 90.021 euros y tendrán un plazo de ejecución de cinco semanas. La repavimentación de la calle Anatolio Fuentes García ha sido encomendada a Ten Asfaltos, por 141.925 euros.

La recogida de envases ligeros en Navidad y Año Nuevo triplica sus cifras respecto a 2016

🔵 El dispositivo especial de limpieza puesto en marcha por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife durante Navidad y Año Nuevo ha triplicado, prácticamente, la cifra de recogida de envases ligeros, con un total de 17.960 kilogramos, frente a los 6.170 kilogramos acumulados un año antes, según los datos aportados por la compañía concesionaria de este servicio municipal.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, indica que estos datos "son el mejor termómetro a la hora de reflejar que los vecinos de Santa Cruz van incorporando el hábito de separar los residuos en origen, posibilitando, de esta forma, la consecución de uno de los mejores datos en recogida selectiva".

"Una de nuestras prioridades es alcanzar los ratios fijados por la Unión Europea en la recogida de residuos no orgánicos, por lo que hemos puesto en marcha diversas campañas de concienciación en los últimos años, tanto en colegios como entre particulares, así como en empresas y grandes productores", manifestó.

CULTURA

El musical 'Priscilla' llega en enero al Teatro Guimerá con una gran puesta en escena

El espectáculo, premiado en los galardones Broadway World Spain, contará con una decena de funciones en Santa Cruz entre los días 18 y 25

Espectacular, emocionante y muy divertido son tres de las principales características del musical 'Priscilla, reina del desierto', que se representará en el Teatro Guimerá entre los días los días 18 y 25 de enero. Las funciones forman parte de la programación del Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

El quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, resalta que la puesta en escena del espectáculo que se desarrollará en la capital "incluye la intervención de 40 artistas, una guagua totalmente robotizada con más de 30.000 bombillas LED, 500 trajes, 200 pelucas, tocados y sombreros, 150 pares de zapatos, 220 cambios de vestuario y maquillaje y 23 cambios de escenografía".

Acha informó que el montaje del que se podrá disfrutar en el Guimerá ha sido visto por más de 700.000 personas en las dos temporadas en las que se representó en Madrid, donde fue



galardonado con el premio Broadway World Spain en las categorías de Mejor Musical y Mejor Actor Protagonista, que recayó en Christian Escuredo por su papel de Felicia.

Santa Cruz acogerá la representación de un total de diez funciones con diferentes horarios: jueves 18 (20:30 horas); viernes 19 y sábado 20 (18:00 y 22:00 horas); domingo 21 (17:00 y 20:30 horas), mientras que los días 23, 24 y 25 se realizará un único pase a las 20:30.

Las entradas, al precio de 35, 40, 50 y 55 euros, se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Guimerá de martes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas. También se pueden comprar por teléfono llamando al 922 609 450 o a través de la página web www.teatroguimera.es. En la última sesión del domingo 21 y las programadas para cada martes, miércoles y jueves (18 y 25) se aplicarán precios especiales de 30, 35, 45 y 50 euros.

El Ayuntamiento restaura seis obras del pintor canario Juan Botas Ghirlanda

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha procedido, durante los últimos meses, a la restauración de seis cuadros del pintor canario Juan Botas Ghirlanda (1882-1917), que forman parte de la colección que este autor posee en el Museo de Bellas Artes de la capital. El quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, manifestó que estas acciones "han coincidido con la conmemoración del centenario del pintor y se incorporaron en las exposiciones temporales organizadas por el Gobierno de Canarias, realizadas tanto en Tenerife como en Gran Canaria". Asimismo, las imágenes de las obras restauradas se reproducen en el libro monográfico que ha sido también recientemente editado.

Acha informó que la experta que ha realizado las labores de conservación y restauración ha sido Isabel Rumeu quien, de acuerdo con las tendencias actuales y las recomendaciones de los organismos internacionales, "ha realizado las mínimas e indispensables intervenciones que, además, han sido lo menos agresivas posibles. En todo momento se ha primado el respeto por la obra y la conservación sobre la restauración. Los tratamientos también han sido reversibles, dando prioridad a la estabilidad y la durabilidad de los tratamientos en el tiempo".

Las principales acciones realizadas en las seis obras fueron, principalmente, la eliminación de la suciedad superficial de la pintura del cuadro y su parte posterior, así como la corrección de las deformaciones de la tela con la colocación de parches en las roturas de la tela y bandas de tensión. También se limpió y retiró el barniz oxidado, para lo que se empleó limpieza mecánica y química, se quitaron las manchas y se procedió a barnizar la obra con esta capa de protección final.

PATRIMONIO

Santa Cruz presupuesta 331.000 euros para la rehabilitación de 13 inmuebles municipales

El Consistorio abre un plazo para que las empresas interesadas concurren

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife abrió el 3 de enero un plazo de 26 días para que todas las empresas interesadas concurren al contrato administrativo público que, con un presupuesto global de licitación de 331.487 euros, permitirá acometer las obras de rehabilitación de 13 inmuebles de titularidad municipal.

Desde el área de Infraestructuras, Vivienda y Patrimonio, el sexto teniente de alcalde, José Alberto Díaz-Estébanez, considera "relevante la rehabilitación de inmuebles municipales que están al servicio de colectivos y asociaciones que prestan ayuda o desarrollan actividades de distinta naturaleza en nuestra capital".

Entre los trece inmuebles objeto de este contrato figuran el Palacete Coviella donde está situado el Centro de la Mujer Maltratada, el Colegio Onésimo Redondo y la Casa Pisaca en El Toscal, la Casa Parroquial de La Concepción, las sedes de las asociaciones de vecinos de Los Lavaderos y La Arboleda, así como distintos locales de cuyo uso



disfrutaran agrupaciones musicales del Carnaval.

El concejal de Infraestructuras informa de que "esta actuación responde a la necesidad de subsanar las deficiencias detectadas en los correspondientes informes de Inspección Técnica de Edificios (ITEs)".

Los inmuebles sobre los que se realizarán las actuaciones de rehabilitación se dividen en tres lotes distintos con el consiguiente presupuesto base de licitación en cada caso y la duración estimada de ejecución de las obras es de 3 meses, a contar desde la firma del acta de replanteo.

HACIENDA

La Junta de Gobierno adjudica las obras para la reforma del Tena Artigas por 1,3 millones

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife adjudicó el viernes día 29 las obras de reforma del colegio Tena Artigas, en Miramar, por 1,3 millones de euros, lo que permitirá su conversión en Centro Municipal de Formación y Empleo. El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, subrayó el carácter estratégico de esta actuación, no en vano permitirá dotar a la capital tinerfeña de un equipamiento moderno y funcional para las acciones de formación y empleo. Con esta actuación también se liberará el espacio que actualmente ocupan en el edificio de Ireneo González que, a su vez, albergará las reales academias.

Bermúdez explicó que uno de los objetivos fundamentales de la Corporación es mejorar las herramientas y méto-

dos de la formación para conseguir una inserción efectiva y estable de los desempleados en el mercado laboral y seguir incrementando, de esta manera, la competitividad del municipio.

El octavo teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Juan José Martínez, explicó que las obras adjudicadas tienen un plazo de ejecución de doce meses a partir de su inicio y que el Tena Artigas, además de convertirse en sede central de las políticas de Formación y Empleo de la ciudad, acogerá un nuevo centro de participación ciudadana para los vecinos del área Ofra-Miramar, gestionado por la oficina del Distrito.

Martínez explicó que los trabajos podrían comenzar el mes de febrero y que la empresa adjudicataria, la UTE formada por VVO Construcciones y Víctor Rodríguez e Hijos, presentó diversas mejoras, como un segundo ascensor, el acondicionamiento de las canchas deportivas y mejoras en la accesibilidad. Como resultado del proyecto, el nuevo complejo tendrá más de una docena de aulas, nuevas canchas y locales vecinales que constituyen una importante necesidad en el distrito.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

La plaza del Príncipe acoge hasta el 5 de enero la Feria de Artesanía en Reyes

Esta actividad permanece abierta entre las 11:00 y las 22:00 horas en este espacio de la capital

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, asistió el martes 2 junto al noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, a la inauguración de la Feria de Artesanía en Reyes, que se celebrará hasta el este día 5 en la plaza del Príncipe. El objetivo de esta iniciativa, que podrá ser visitada entre las 11:00 y las 22:00 horas, es impulsar la comercialización de productos artesanales.

Bermúdez señaló que esta actividad es ya una tradición por estas fechas y aseguró que la ciudad la espera y la demanda. “Hay expectación porque a nuestra gente le gusta regalar productos de nuestra tierra”, aseguró antes de añadir que apostar por esta clase de objetos en estas fechas “es también regalar talento, creatividad y cariño en cada pieza, al tiempo que contribuimos a dinamizar este sector”.

El vicepresidente socioeconómico del Cabildo, Efraín Medina, destacó por su parte que la Coporación insular “lleva 20 años organizando la Feria de



Artesanía en Reyes, uno de los eventos comerciales más esperados en las fechas navideñas, tanto por parte de sus protagonistas, los artesanos, como por el público visitante que demanda un regalo personalizado y con un valor añadido de tradición, diseño y manualidad”.

Medina recordó que los artesanos de Tenerife son Premio Nacional de Artesanía, lo que supone “reconocer y valorar el esfuerzo que realizan, en continuo proceso de innovación, pero sin perder nunca su carácter tradicional, lo que ha logrado situar nuestra artesanía

en lo más alto”. En este sentido, resaltó que acciones como estas contribuyen a generar riqueza en el sector.

Participan 48 artesanos en la plaza del Príncipe y Efraín Medina explicó que, por primera vez, los visitantes dispondrán de un tríptico informativo donde encontrarán las actividades que realiza cada artesano. Este catálogo, que también puede encontrarse en el sitio web www.tenerifeartesanía.es, permitirá que el visitante localice los stands y oficios presentes, así como ver una pieza artesanal representativa de cada uno.

La ciudad contará con 650 aparcamientos provisionales en la zona portuaria

El Ayuntamiento de Santa Cruz y la Autoridad Portuaria han acordado habilitar la explanada del puerto donde se celebra el tradicional concierto de Navidad como aparcamiento gratuito. Así lo ha comunicado el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, quien ha detallado que este aparcamiento, al que se podrá acceder desde el Auditorio, estará abierto de 9:00 a 21:00 horas, hasta el próximo 10 de enero.

El edil ha agradecido “la enorme implicación del equipo de la Autoridad Portuaria, encabezado por su presidente, Ricardo Melchior, para atender una demanda histórica del sector comercial de la zona de gran afluencia turística y de

muchos vecinos y visitantes”. En este sentido, Alfonso Cabello valoró de manera muy positiva esta medida de la que comentó que “tras varias reuniones con el tejido comercial y con la Autoridad Portuaria se ha logrado acordar que esta explanada sea habilitada como aparcamiento gratuito durante estas fiestas”.

Asimismo, el edil explicó que “en este aparcamiento entrarán aproximadamente unos 650 vehículos” y estará operativo hasta el próximo 10 de enero, con lo que se facilita el estacionamiento también para el inicio de la campaña de Rebajas”.

Igualmente, Alfonso Cabello expresó que “es voluntad del Ayuntamiento que esta medida se repita en años venideros ya que eso facilita considerablemente la llegada de vecinos y visitantes a la zona de gran afluencia turística, donde hay que recordar que se concentra el 42,8% del total de negocios con locales de Santa Cruz y 3 de las zonas comerciales del municipio”.

FIESTAS

Más de 1.000 figurantes y 11 carrozas acompañarán este viernes a los Reyes Magos

Las puertas del Heliodoro Rodríguez López abrirán a las 16:00 horas y una hora después comenzará el espectáculo de bienvenida, previo a la cabalgata

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR), ha diseñado un intenso programa de actos para celebrar la llegada a la capital de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, acompañado de la concejala de Fiestas, Gladis de León, y del director del espectáculo de bienvenida y de la cabalgata, Javier Caraballero, presentaron este jueves los detalles de la programación prevista para este viernes 5 que comenzará a las 17:00 horas, con la puesta en escena del espectáculo de recibimiento a Melchor, Gaspar y Baltasar en el estadio Heliodoro Rodríguez López.

Bermúdez significó que la noche de Reyes “es una de las más animadas en la ciudad y para este Ayuntamiento no es un día cualquiera. Combinamos la magia de los Reyes Magos con una ciudad volcada y con calles llenas de gente. Todos los que estamos aquí tenemos una inmensa ilusión para que mañana tengamos los mejores actos de Reyes de la historia de Santa Cruz. Nuestro propósito es que, en la retina



de los más pequeños, quede como uno de los días más felices de sus vidas”, manifestó el alcalde.

De León, por su parte, agradeció el enorme esfuerzo del personal del OAFAR para sacar adelante tanto el acto del Heliodoro como la cabalgata, que cuentan con 30.000 y 60.000 euros de presupuesto, respectivamente. “Nada de esto sería posible sin la encomiable

labor que realizan y sin el apoyo de los centenares de voluntarios que estarán en la cabalgata escoltando a las carrozas y velando por la seguridad de los más pequeños. Los caramelos serán entregados en mano por estos voluntarios y recomiendo el uso del transporte público para acercarse mañana al centro de Santa Cruz y vivir, entre todos, una tarde-noche absolutamente mágica”.

Fiestas venderá por internet la totalidad de las entradas para la final de Murgas Adultas

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Fiestas, pondrá a la venta en internet el próximo viernes 5 de enero las entradas para los concursos y galas del Carnaval 2018 programados en el Recinto Ferial, que darán comienzo el 18 de enero. A través del sitio www.ticketea.com los interesados podrán adquirir las localidades de todas las fases de los concursos de murgas infantiles y adultas, comparsas, agrupaciones musicales y galas de las reinas infantil y adulta. La web oficial del Carnaval (www.carnavaldetenerife.com) contará también con un enlace al sitio mencionado.

Entre las novedades con respecto a ediciones pasadas, destaca la venta, exclusivamente, a través de www.ticketea.com.

com, de la totalidad de entradas correspondientes a la final del concurso de Murgas Adultas, tanto en bono como en billete sencillo. En ningún caso se podrán adquirir a través de las taquillas del Recinto Ferial.

De igual manera, tanto en las galas de la reina adulta como en la infantil, los asientos correspondientes a la zona de gradas estarán numerados y su compra se podrá realizar, únicamente, a través de la plataforma de venta digital. El precio de este tipo de localidad se mantendrá con respecto a otras ediciones. En el caso de que esta grada numerada no se agotase, el mismo día del acto se pondrán las localidades disponibles a la venta en las taquillas del Recinto Ferial.

El sistema de expedición de entradas, que será activado a partir de las 9:00 horas, permite la adquisición de un máximo de cuatro localidades por tarjeta bancaria y acto y también ofrece la posibilidad de imprimirlas en el propio proceso de compra.

MEDIO AMBIENTE

La Unidad del Medio Natural incorpora dos bicicletas eléctricas para patrullar en Anaga

Los nuevos vehículos servirán para realizar tareas de vigilancia en los senderos y zonas a las que los agentes no pueden acceder con los 4x4

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha incorporado dos bicicletas eléctricas a su flota de vehículos que irán destinadas a favorecer la movilidad de los agentes de la Unidad del Medio Natural (UMEN) en las labores de vigilancia que desempeñan en el Macizo de Anaga.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y el concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, tuvieron la oportunidad de conocer las características de este nuevo medio de transporte, junto a los responsables de la empresa suministradora, antes de su entrada en funcionamiento.

Bermúdez subrayó que las bicicletas “son una de las mejores maneras para reforzar las labores de vigilancia que desarrolla la UMEN en Anaga porque, además de llegar de manera más cómoda a



lugares en los que el acceso es imposible en un 4x4, se impulsa la movilidad de una manera eficiente y sostenible al usar vehículos limpios, totalmente silenciosos y no contaminantes”.

Correa, por su parte, destacó que la autonomía de estos vehículos sin ser recargados “es de unos 100 kilómetros aproximadamente y ofrece a los usuarios no solo la posibilidad de tener una

ayuda adicional al pedaleo al optimizar la energía que se aplica en este esfuerzo sino que, llegado el caso, pueden ser usadas también como una motocicleta eléctrica. Estoy seguro de que, con la puesta en marcha de esta iniciativa, se mejorará aún más la eficacia de las labores de vigilancia y prevención que desarrollan los agentes de la UMEN en toda la zona de Anaga”.

Santa Cruz Sostenible incorpora sin coste una furgoneta eléctrica para reforzar sus servicios

La fundación Santa Cruz Sostenible y la entidad mercantil Arimotor Tenerife han suscrito un contrato de cesión de un vehículo eléctrico sin costes para el Ayuntamiento y por espacio de 1 año para reforzar los servicios que presta esta organización sin ánimo de lucro en el conjunto del término municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Al acto de la firma del acuerdo asistió el concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, el gerente de la fundación, Pedro Millán, y Fernando González, como representante de la entidad Arimotor Tenerife.

Carlos Correa expresó “el agradecimiento del Ayuntamiento a la concesionaria por poner a disposición de Santa Cruz un nuevo vehículo de tipo eléctrico, que renueva el compromiso municipal con una movilidad sostenible y respetuosa con el medio ambiental”.

De igual forma, Pedro Millán destacó que “la cesión de esta furgoneta no comporta ningún gasto significativo, lo



cual es importante, y a su vez, nos facilitará mucho las cosas a la hora de desarrollar las actividades ordinarias de la fundación”.

En este sentido, el gerente de la fundación indicó que la furgoneta “es un equipamiento de primer orden para la labor del voluntariado que colabora con la fundación en actividades como la limpieza de playas y de senderos o la organización de eventos como el Día Mundial del Medio Ambiente o la Semana de la Movilidad Sostenible”.

⦿ DISTRITOS ⦿ OFRA-COSTA SUR



Más de 500 menores toman parte en el Torneo de Navidad de Ofra-Costa Sur

⦿ *Se desarrolló en el campo de fútbol de Somosierra y participaron jugadores adscritos a los clubes de la zona, desde Prebenjamín a Cadete*

● Más de 500 menores tomaron parte, durante los últimos días, en la sexta edición del Torneo de Navidad del Distrito Ofra Costa-Sur, desarrollado en el campo de fútbol de Somosierra. El cuarto

teniente de alcalde y concejal del Distrito Ofra-Costa Sur, Dámaso Arteaga, afirma que la cita “ya se ha convertido en un clásico para los niños y las niñas durante las vacaciones escolares de Navidad”.

En esta ocasión, participaron jugadores adscritos a los cinco clubes con los que cuenta el distrito, desde la categoría Prebenjamín a la Cadete. El César Casariego obtuvo el título en Prebenjamín y Benjamín, mientras el Chincanayro se adjudicó las categorías Alevín e

Infantil. El San José, por su parte, ganó el torneo de la categoría Cadete.

El edil también agradeció la colaboración del Colegio de Árbitros de Santa Cruz de Tenerife y del CD Tenerife, cuyos jugadores Vitolo y Jorge Sáenz estuvieron presentes en el acto de entrega de trofeos junto a la concejala de Deportes, Verónica Meseguer. En la edición de este año tomaron parte los clubes AD Chincanayros, en su condición de organizador, San Fernando Rey, CD César Casariego, UD Vistabella y SD San José.

⦿ DISTRITOS ⦿ CENTRO-IFARA

Santa Cruz incorpora nuevos módulos de juego infantil en diferentes espacios públicos

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha estrenado recientemente tres nuevos módulos de juego infantil, que han sido instalados durante los últimos días en distintos espacios públicos del Distrito Centro-Ifara.

El quinto teniente de alcalde y concejal del distrito, José Carlos Acha, indica que las plazas Pisaca y Duggi “han reemplazado los elementos que se encontraban ya obsoletos con la instalación, en el primero de estos emplazamientos, de un módulo infantil con forma de barco palangrero y cuyo coste ha sido de 25.000 euros. La plaza de Duggi también ha renovado varios módulos, para su uso por menores a partir de 1



año de edad, por importe de 7.180 euros”.

Acha también informa que el paseo de las Asuncionistas, situado en la rambla de Santa Cruz, cuenta desde ahora con una zona infantil de juegos, adaptada para su uso para menores con discapacidad, por valor de 13.200 euros.

⦿ DISTRITOS ⦿ SALUD-LA SALLE

La nueva plaza de Cuesta Piedra entra en funcionamiento como espacio de ocio vecinal

⦿ *Los residentes participaron activamente en el diseño del mural, el parque infantil y la fuente del emplazamiento, cuya inversión supera los 400.000 euros*

La nueva plaza de Cuesta Piedra entró en funcionamiento en la tarde del jueves 28 con la retirada de las vallas que delimitaban el perímetro de esta superficie creada sobre el mismo lugar que ocuparon las viviendas originales de este barrio de la capital.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, inspeccionó el acabado final de la obra, cuya inversión ha superado los 400.000 euros, en compañía de los residentes en esta zona de Santa Cruz y las concejalas de Vivienda, Carmen Delia Alberto, y del Distrito Salud-La Salle, Yolanda Moliné.

Bermúdez destacó que se ha creado “un nuevo espacio público absolutamente extraordinario, que refleja bien a las claras la culminación de uno de los barrios de Santa Cruz que más se han transformado en positivo en los últimos años. Estoy feliz de poder compartir esta alegría con los vecinos, ya que ellos han participado activamente en el diseño del mural que decora este espacio, el



parque infantil y la fuente de este emplazamiento que, desde hoy mismo, va a convertirse en uno de los referentes identificativos de Cuesta Piedra y sus habitantes”.

Alberto, por su parte, también mostró su satisfacción “por poder poner la guinda al proceso de reposición de las viviendas con un nuevo espacio de ocio que complementa a los hogares que se han creado y que viene ejecutándose, hasta su culminación en el día de hoy, desde diciembre de 2016. Aún quedan algunos pequeños remates por colocarse, pero en su mayor parte ya se encuen-

tra totalmente operativa y lista para ser disfrutada por los vecinos”.

Moliné, mientras tanto, resaltó que los vecinos de Cuesta Piedra “pueden contar desde ahora con una plaza que no solo embellece muchísimo la zona, sino que supone que ganemos un nuevo espacio en el que desarrollar actividades de todo tipo, a través de la oficina de distrito, tal y como hacemos en otros barrios”.

La plaza está coronada por un mural, de 18 metros de largo, realizado por ‘Sabotaje al montaje’, nombre artístico del creador lanzaroteño Matías Mata.

Un centenar de niñas y niños disfrutaron del cuarto Campus de Navidad de Salud-La Salle

La concejal responsable del distrito Salud-La Salle, Yolanda Moliné, expresó el martes día 3 su agradecimiento a los vecinos por la respuesta entusiasta al cuarto Campus de Navidad del distrito, que se celebró la última semana del año y que contó con la participación de cerca de un centenar de niñas y niños, de edades comprendidas entre los 5 y los 16 años. Moliné considera que “esta iniciativa gratuita y abierta se ha consolidado plenamente año tras año y es muy esperada no sólo por los más jóvenes sino también por sus familias, que encuentran en el campus una fórmula idónea para conciliar la vida profesional y personal en unas fechas donde los jóvenes no tienen periodo lectivo”.



La concejal agradeció asimismo “a los responsables municipales del distrito, así como al Club Baloncesto Tenerife Central y al Organismo Autónomo de Deportes, por su colaboración permanente para que esta iniciativa se haga realidad cada Navidad”.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 5

“PIT 2017” (Parque Infantil y Juvenil de Tenerife)

Hoy se despiden hasta el próximo año esta edición del parque más divertido para el público infantil y juvenil de Tenerife. Ha sido la ocasión de sacar el superhéroe o superheroína que se lleva dentro y prepararse para rescatar toda la diversión del Parque Infantil y Juvenil de Tenerife. El PIT es un recinto que ofrece atracciones, juegos, actividades de diversión, de formación y de entretenimiento dirigidas al público infantil y juvenil, con un conjunto de atracciones, juegos y actividades lúdicas y educativas. Y hoy, los espectáculos “El loco mundo de Sanabrín” (12:00 a 12:30 horas).

📍 Recinto Ferial de Tenerife.

🕒 De 10:00 a 15:00 horas.

🎫 9 euros. Gratis para mayores de 65 y menores de 3 años.

Paje Real y empaquetado de regalos Ofra-Costa Sur

Paje Real que recogerá cartas de los más pequeños, al tiempo que habrá un servicio de empaquetado de regalos cercano a las principales zonas comerciales del Distrito, animando y acompañado por grupos coreográficos y personajes infantiles.

📍 CC Los Príncipes, CC Yumbo, Mercado La Abejera, calle Sargentos Provisionales, avda. Los Príncipes y rambla García Escámez y plaza.

🕒 Horario comercial.

Dinamización y villancicos en las zonas comerciales de Ofra-Costa Sur

Personajes infantiles recorrerán las principales zonas comerciales del Distrito, con murgas infantiles cantando villancicos y acompañados del grupo coreográfico Crew of Dream.

📍 CC Los Príncipes, CC Yumbo, Mercado La Abejera, calle Sargentos Provisionales, avda. Los Príncipes y rambla García Escámez y plaza.

🕒 De 11:00 a 13:00 horas.

Feria de Artesanía en Reyes

Despedida de la 20ª Feria Artesanía en Reyes, cuyo propósito es apoyar al sector artesano de la Isla mediante la comercialización de sus productos, que cada año exhibe tanto artesanía tradicional como innovadora, es uno de los eventos comerciales más esperados en las fechas navideñas, tanto por parte de sus protagonistas, los artesanos, como por el público visitante que demanda un regalo personalizado y con un valor añadido de tradición, diseño y manualidad.

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 De 11:00 a 00:00 horas.

Mercadillo de Navidad

Último día del Mercadillo de Navidad de productos artesanales instalado en la alameda del Duque de Santa Elena con la colaboración de Fiestas.

📍 Alameda del Duque de Santa Elena.

🕒 De 11:00 a 21:00 horas.

El Clavel Market

Mercadillo de carácter vintage.

📍 Calles El Clavel y Nicolás Estévez.

🕒 De 11:00 a 19:00 horas.

Dinamización y actividades infantiles en Zona Centro

Castillo hinchable para el disfrute de los más pequeños.

📍 Valentín Sanz (frente Edificio Hollywood) y Plaza de España.

🕒 De 11:00 a 19:00 horas.

Empaquetado de regalos en Zona Centro

Servicio de empaquetado de regalos, especialmente dedicado a las áreas cercanas al comercio abierto de la Zona Centro.

📍 Calle Castillo, esquina José Murphy.

🕒 De 11:00 a 20:00 horas.

Visita de los Reyes Magos y suelta de globos en la avenida de Los Majuelos

Reparto y suelta de globos y entrega de cartas a los Reyes Magos. Organizado por Alagapyme.

📍 Avda. Los Majuelos (La Gallega).

🕒 12:00 horas.

“Se te va la olla”, en La Recova

Taller de cocina para niñas y niños, bajo el título “Los polvorones los cocino yo”, en los que los menores podrán participar de manera gratuita y a los que solo se les pide que traigan un juguete en buen estado para una recogida solidaria.

📍 Patio Central del mercado Nuestra Señora de África.

🕒 De 11:00 a 13:00 horas.

🎫 Plazas limitadas. Inscripción en la Recova, teléfono 663 958482 (Alicia), de 08:30 a 15:00 horas.

Espectáculo de recibimiento a los Reyes Magos

Espectáculo musical infantil en el Estadio, con la participación de más de 300 niños/niñas que realizarán distintas coreográficas al ritmo de músicas infantiles. Un maestro de ceremonia dará la bienvenida a SS.MM. después de que el helicóptero del Ejército de Tierra surque los cielos y el perímetro del Rodríguez López anunciando su llegada. Tras la entrada de la Corte Real en el Heliodoro, el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, en compañía de la concejala de Fiestas, entregará la llave mágica de Santa Cruz que permite abrir todas las puertas de la ciudad a sus Majestades y éstos recorrerán todo el perímetro del césped del Estadio saludando y recogiendo las cartas de los niños.

📍 Estadio Heliodoro Rodríguez López.

🕒 De 17:00 a 18:00 horas.

🎫 Agotadas.

Cabalgata de los Reyes Magos

Una vez finalizado el espectáculo de bienvenida a los Reyes Magos en el Estadio, Sus Majestades abandonarán el recinto deportivo para posteriormente protagonizar la Cabalgata que recorrerá las calles de Santa Cruz. Melchor, Gaspar y Baltasar irán acompañados por figurantes, bandas de música,

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

carrozas y carros antiguos durante todo el desfile. Los Reyes Magos repartirán caramelos, todos ellos sin gluten, y, además, habrá caramelos sin azúcar. Durante todo el recorrido un pregonero real irá anunciando la llegada a Santa Cruz de Tenerife de los Reyes Magos y las normas que los niños han de seguir para que Sus Majestades depositen en sus casas los regalos que les han pedido. Las personas con movilidad reducida contarán con una zona especial ubicada en la confluencia de la calle Méndez Núñez con la parte alta de la calle Robayna.

📍 Plaza República Dominicana, avenida de las Asuncionistas, Ramón y Cajal, Galcerán, plaza de Weyler, Méndez Núñez, El Pilar, Villalba Hervás y La Marina para finalizar en la plaza de la Candelaria.

🕒 De 19:00 a 21:00 horas.

“Noche de Reyes en La Recova”

Variada gastronomía y buen ambiente en La Recova con actuaciones actividades infantiles y las actuaciones musicales en vivo y en directo de DJ Patrón y Rafael Flores “El Morochó”.

📍 Mercado Nuestra Señora de África.

🕒 De 19:00 a 00:00 horas.

Cine: “Jupiter’s Moon”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película húngara de 2017, dirigida por Kornél Mundruczó y protagonizada por Zsombor Jéger, Mónika Balsai, Merab Ninidze y György Cserhalmi, entre otros, que se pasará en versión original en húngaro con subtítulos en español. Al intentar cruzar ilegalmente la frontera, el joven emigrante Aryan recibe un disparo y la herida le otorga el poder de levitar. Con la ayuda del doctor Stern, logra escapar de un campo de refugiados. Fascinado por los superpoderes de Aryan, Stern ve la oportunidad de explotar el milagro.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

💰 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

Acto de Adoración de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente

A la llegada de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente a la plaza de la Candelaria se realizará el tradicional acto de adoración en el Belén instalado en dicha plaza y posteriormente recogerán las cartas que los niños presentes les entregarán.

📍 Plaza de la Candelaria.

🕒 Alrededor de las 21:00 horas.

Sábado 6

Cine: “Jupiter’s Moon”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película húngara de 2017, dirigida por Kornél Mundruczó y protagonizada por Zsombor Jéger, Mónika Balsai, Merab Ninidze y György Cserhalmi, entre otros, que se pasará en versión original en húngaro con subtítulos en español. Al intentar cruzar ilegalmente la frontera, el joven emigrante Aryan recibe un

disparo y la herida le otorga el poder de levitar. Con la ayuda del doctor Stern, logra escapar de un campo de refugiados. Fascinado por los superpoderes de Aryan, Stern ve la oportunidad de explotar el milagro.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

💰 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

Domingo 7

Teatro: “Palabras de papel”

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M^a Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabre, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 12:30 horas.

💰 6 euros.

Teatro: “Bendita crisis”

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”. En fin, ser capaz de darle la vuelta a la tortilla.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

🕒 18:30 horas.

💰 8 euros.

Cine: “Jupiter’s Moon”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película húngara de 2017, dirigida por Kornél Mundruczó y protagonizada por Zsombor Jéger, Mónika Balsai, Merab Ninidze y György Cserhalmi, entre otros, que se pasará en versión original en húngaro con subtítulos en español. Al intentar cruzar ilegalmente la frontera, el joven emigrante Aryan recibe un disparo y la herida le otorga el poder de levitar. Con la ayuda del doctor Stern, logra escapar de un campo de refugiados. Fascinado por los superpoderes de Aryan, Stern ve la oportunidad de explotar el milagro.


📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.


🕒 19:00 y 21:30 horas.


💰 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Visitas al Palmetum

 El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

 De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

 Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis


Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>

Casa del Carnaval


La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

 Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).


 Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

 Entrada gratuita hasta septiembre.

Rutas Históricas por la ciudad

 La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.


 Lugar de salida: Plaza de España.


 13 horas

 2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

 De 10 a 20 horas.

Merkarte (Supermercado del Arte)

El Cabildo de Tenerife organiza en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife la decimocuarta edición de Merkarte (Super-

mercado del Arte). Un escaparate para las creaciones contemporáneas de 39 jóvenes artistas canarios.

Hasta el 5 de enero de 2018

 Círculo de Bellas Artes.

 De lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas.


Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Belén de la Fundación Educa

Cada escena está modelada de forma manual y diferente, formando piezas únicas, originales y divertidas. Cada figura tiene un gesto diferenciado de las demás y no llevan ningún tipo de acabado, esmaltes o pintura final, por lo que se muestran tal cual fueron terminadas por los artistas. Cuenta con más de 200 figuras y ocupa un espacio de 20 metros cuadrados, está realizada íntegramente con plastilina y ocupa un espacio de 20 metros cuadrados. El área municipal de Cultura del Ayuntamiento capitalino ha programado actuaciones de varios coros infantiles coincidiendo con el Belén monumental instalado en el Centro de Arte La Recova. El jueves 21, a las 18:00 horas, el alumnado de la Escuela Municipal de Música ofrecerá una audición. El viernes, día 22, a las 17:30 y a las 18:30 horas, volverán a actuar los intérpretes de la Escuela Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife.

Hasta el 5 de enero de 2018

 Sala de Arte de La Recova.

 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas.


Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

#25añosEjércitoBIH

Se cumplen 25 años del despliegue del Ejército de Tierra en Bosnia-Herzegovina. El Ejército de Tierra ha iniciado una campaña desde el pasado mes de noviembre con fotografías, vídeos y noticias recordando la misión en su web, blog y redes sociales. Así mismo, con el "hashtag" #25añosEjércitoBIH abren una campaña para que todos los que lo deseen aporten sus vivencias y experiencias. El Museo Histórico Militar de Canarias se suma a esta iniciativa montando una exposición exprés, aprovechando sus paneles móviles de la balconada del Fuerte de Almeyda.

Hasta el 7 de enero de 2018


 Museo Histórico Militar de Canarias. Cuartel de Almeyda.


 De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

 Acceso libre con aparcamiento gratuito.

Naturaleza habitada (FN'17)

Muestra de una de las colecciones del Centro de Fotografía Isla de Tenerife. **Hasta el 7 de enero de 2018**

 Sala de Arte Parque García Sanabria.

 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

El ser entreabierto (FN'17)

Serie fotográfica que surge a partir de la lectura de "La poética del espacio" (1957), de Gastón Bachelard; un libro donde el autor reflexiona sobre la casa desde un punto de vista psicológico, entendiéndola como una topografía del propio ser y

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

como instrumento del que se sirve para analizar al ser humano y su relación con el mundo. Artista: Laura San Segundo.

Hasta el 7 de enero de 2018

☉ Sala L. Centro de Arte La Recova.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Su de ellas

Exposición de Pedro Lezcano Jaén que contiene 13 pinturas realizadas en técnica mixta, la gran mayoría de ellas sobre lienzo. Asimismo, en una vitrina adyacente se incluyen siete dibujos o estudios hechos con grafito sobre papel como muestra del proceso creativo. Todas las obras pictóricas forman parte de diferentes colecciones particulares que han sido cedidas en préstamo para esta ocasión, por lo que los marcos tienen estilos dispares.

Hasta el 7 de enero de 2018

☉ Sala de Arte Gráfico del Centro de Arte La Recova.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

Santa Cruz, ciudad leída

Séptima edición de esta iniciativa que pretende difundir la lectura entre la población, sobre todo de aquellos pasajes que hablan de Santa Cruz. Los transeúntes podrán leer fragmentos que recogen vivencias de lo que los pasajeros o visitantes sentían al llegar a la capital y también cómo se refleja la ciudad en determinadas obras literarias. El escritor y periodista Eduardo García Rojas, encargado de la selección de los textos que se reproducen en los diez monolitos repartidos por la ciudad, ha elegido para este año autores de diferentes nacionalidades, pero a todos les unen las impresiones que sacaron durante su estancia en la capital tinerfeña.

Hasta el 8 de enero de 2018

☉ Farolas en la plaza de La Candelaria, frente al Casino; frente al Cabildo, zona de paso de cruceristas, en la plaza de España; frente a Correos; en el muelle, al lado del monolito del Fuerte San Pedro; al inicio de la avenida de Anaga, paso de entrada y salida de barcos a Gran Canaria; en la alameda del Duque de Santa Elena; rambla de Santa Cruz, frente a la plaza de Toros; paseo de las Tinajas de la rambla de Santa Cruz, frente a las casas señoriales; rambla de Santa Cruz, frente al hotel Mencey, y plaza Weyler, esquina vías del tranvía y zona de Capitanía.

La cuarta pared (FN'17)

Fotografiar colocando la cámara "dentro" de las imágenes responde a la necesidad de alterar la jerarquía establecida respecto de lo que se supone que otorga el sentido y plantea la posibilidad de atender a aquello que habita en los intersticios de lo visible y que suele escapar a la atención. Artista: Diego Ballestrasse.

Hasta el 8 de enero de 2018

☉ Sala Pedro González. Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

La vi con paraguas y supuse que llovía (FN'17)

En 1889, Henry Peter Emerson enunciaba que "nos hemos acostumbrado tanto a la cotidianidad de la fotografía que no somos conscientes de lo que significa, puesto que nuestro pensamiento crítico no contiene las suficientes herramientas para entender un medio que se reinventa constantemente e impide ver lo que ha hecho y está haciendo en todos los compartimentos de la vida".

Hasta el 10 de enero de 2018

☉ Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

🕒 De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Antonio Zaya. Diez años después

Antonio Zaya nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1954 y estaba considerado uno de los mayores expertos en arte contemporáneo junto a su hermano gemelo Octavio. Antonio Zaya ejercía de codirector de la revista "Atlántica", que edita el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y trabajaba en la preparación de la segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. También fundó las revistas "Blanco" (1980) y "Balcón" (1987), e impulsó numerosas actividades relacionadas con el arte contemporáneo. Antonio Zaya era uno de los grandes especialistas en el arte contemporáneo de África, América del Sur y Centro América. Organizó numerosas exposiciones de artistas de estos países en Europa y Estados Unidos y participó en diferentes bienales internacionales como la de Sao Paulo, La Habana o Venecia. En 2003 recibió la Distinción por la Cultura Nacional, otorgada por el Ministerio de Cultura de Cuba por su apoyo al arte y a los artistas cubanos. Se muestran una selección de 70 dibujos de sus últimos años de vida.

Hasta el 14 de enero de 2018

☉ Galería Leyendecker.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 horas a 19:00 horas.

Hierro y ferruja

Exposición en la que se combinan fotografías y esculturas de pequeño formato realizadas con hierro. La muestra, que será inaugurada este viernes, a las 18:00 horas, reúne la labor creativa de los artistas Ana Rodríguez Lorenzo y Felipe Díaz Reyes. Rodríguez Lorenzo muestra más de una treintena de creaciones escultóricas no figurativas que se pueden agrupar en cuatro series: curvas, plegados, espirales y rectas. Díaz Reyes, por su parte, expone 30 fotografías en color de mediano formato en las que capta los pequeños detalles de objetos y materiales recogidos en los alrededores de la antigua casa de sus antepasados.

Hasta el 21 de enero de 2018

☉ Sala de Arte Los Lavaderos.

🕒 De lunes a sábado de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. Cerrado domingos y festivos.

Romanorum Vita

La idea es adentrarse en la reconstrucción de una ciudad de 2.000 años de antigüedad a través de una fiel reproducción de las calles y hasta de una "domus" basada en testimonios arqueológicos. "Romanorum Vita" acerca a público de todas

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

las edades la vida cotidiana de los antepasados romanos.

Hasta el 25 de enero de 2018

Ⓧ Avenida Francisco La Roche.

⌚ De lunes a viernes, 12:30 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; días laborales no lectivos, de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. 24 y 31 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

Egipto: en busca de la eternidad

Ⓧ Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don.

Hasta el 27 de enero de 2018

Ⓧ Espacio Cultural CajaCanarias.

⌚ De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30. Domingos y festivos, cerrado

A dos

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, "A dos". Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado. Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

Hasta el 1 de febrero de 2018

Ⓧ Galería de Arte Magda Lázaro.

Ⓧ Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

Papeles

El papel tiene siempre algo maravillosamente frágil, inestable, a punto de escaparse. Tiene un poco de carta en un sobre, de secreto camuflado entre los dobleces y los bordes. El papel describe, sobre todo, un lugar de lo privado, el territorio donde el artista trabaja para sí, poco para los demás; la casa de la memoria donde había el refugio. Estar a salvo, resguardados del mundo y sus exigencias.

Hasta el 9 de febrero de 2018

Ⓧ Galería de Arte Bibli.

⌚ De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Intersecciones criollas (FN'17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente "sean

canarias"- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Inter-mix. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 18 de febrero de 2018

Ⓧ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

⌚ De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora) (FN'17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y compartidas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston.

Hasta el 18 de febrero de 2018

Ⓧ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

⌚ De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

It is no dream (No es un sueño) (FN'17)

El "No es un sueño" "kafkiano" puede interpretarse como contrapunto al "Si así lo deseas, no es un sueño", la frase que da final a Altneuland ("La vieja nueva tierra"), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir.

Hasta el 18 de febrero de 2018

Ⓧ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

⌚ De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Épicas enanas (FN'17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 25 de febrero de 2018

Ⓧ Museo Municipal de Bellas Artes.

⌚ De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission (FN'17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach.

Hasta el 25 de febrero de 2018

☉ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

El archivo infinito: documentos, monumentos y momentos (FN'17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera.

Hasta el 25 de febrero de 2018

☉ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Slide library (Biblioteca de diapositivas) (FN'17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) "La Cámara Lúcida". Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson.

Hasta el 25 de febrero de 2018

☉ Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 Todos los días del año, las 24 horas.

Las apariencias engañan

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En

esta ocasión, la MiniExpo -titulada "Las apariencias engañan"- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre.

Hasta el 11 de marzo de 2018

☉ Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

La ciudad sumergida

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta una exposición de "collages" de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935).

Hasta el 13 de mayo de 2018

☉ Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Athanatos

Muestra que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver. C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. **Aviso:** Algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores.

Hasta el 3 de junio de 2018

☉ Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

💰 4 euros.