



## Santa Cruz firma un balance positivo en materia de economía y empleo en 2017

➔ *La capital consolidó el ejercicio pasado su potencial como destino de atracción de la inversión y de generación de trabajo en la vanguardia de Tenerife*

● Santa Cruz de Tenerife se consolidó en el ejercicio 2017 como uno de los destinos insulares de mayor atractivo para la inversión y el emprendimiento

económico, con un incremento notable de la actividad económica y la generación de empleo, según destacó hoy el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez.

El alcalde, junto al noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, y el secretario general de la Federación de Áreas Urbanas de Canarias (FAUCA), Abbas Moujir, presentó el lunes 8 el balance económico del pasado ejercicio, "que

ha sido claramente positivo".

Los datos consolidan una dinámica positiva y creciente que se viene registrando en la economía de Santa Cruz de Tenerife desde el ejercicio 2013, completando de esta forma un periodo de 5 años de impulso constante de las principales variables económicas y laborales de la capital.

A este respecto, el alcalde destacó

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

#### VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

que en 2017 se redujo el desempleo en la ciudad, que se situó en las 23.551 personas, frente al registro de hace cinco años, cuando este colectivo era próximo a 30.000 personas.

“Nos queda mucho trabajo por delante aún para reducir al máximo posible esa cifra, pero seguiremos aplicando las recetas que están permitiendo fomentar la inversión en la ciudad: menos impuestos, menos burocracia, más seguridad jurídica y más políticas favorecedoras de la creación de empleo”, subrayó Bermúdez.

El alcalde recordó que quien crea empleo son los empresarios y, más concretamente, los pequeños y medianos empresarios, “por lo que abundaremos en nuestra política de ponerles las cosas fáciles, siempre dentro de la legalidad”.

Precisamente, Moujir puso de ma-

*“Seguiremos aplicando las recetas que están permitiendo fomentar la inversión en la ciudad: menos impuestos, menos burocracia, más seguridad jurídica y más políticas favorecedoras de la creación de empleo”, dice José Manuel Bermúdez*

nifesto la total sintonía entre la Administración municipal y el sector privado y señaló que “el actual modelo comercial de Santa Cruz, sustentado en la política comercial del Ayuntamiento con el sector, es lo que está funcionando y lo que está permitiendo tirar del empleo a nivel insular y autonómico”.

El empresario consideró el año recién terminado –y a falta del cierre oficial de datos– como el mejor de la

última década, una evolución que confía en mantener este mismo ejercicio, sobre todo a la vista de la afluencia de público a la ciudad ayer, primer Ven a Santa Cruz del año.

Cabello, por su parte, recordó que el turismo y el comercio representaban en 2013 menos del 36% del peso de la contratación, mientras que al cierre del ejercicio 2017, ambas actividades superaban con creces el 41% (41,5%) del conjunto de los contratos laborales que se generan en la ciudad.

Particularmente significativo es el dato que determina el peso de la contratación de Santa Cruz en el conjunto de Tenerife. Hace 5 años, la economía capitalina promovía el 28,4% de los contratos de la Isla; en la actualidad, prácticamente 1 de cada 3 contratos vigentes (32,4%) se localiza en la capital, siendo éste el mejor dato de la serie histórica desde el año 2006, destacó el concejal.



## Santa Cruz redoblará su oferta de formación

En un análisis cualitativo del colectivo de personas en desempleo en la ciudad, los datos acreditan que la modalidad de la contratación temporal (88,9%) fue predominante durante 2017 frente a la modalidad indefinida (11,1%); mientras que en términos de género, la mujer padece el desempleo con mayor intensidad (56,3%) que el hombre (43,7%).

Por criterios de edad, la

evolución del desempleo refleja que la franja de edad comprendida entre los 25 y los 54 años es la más castigada (70,4% del total), si bien es relevante destacar que ese porcentaje describe una tendencia decreciente respecto a ejercicios anteriores como 2012 (77,7%) o 2016 (73,2%).

La Sociedad de Desarrollo del Ayuntamiento considera que la formación es uno de los aspectos

clave para profundizar en 2018 en esta senda de crecimiento del empleo en Santa Cruz y, por ese motivo, durante el nuevo ejercicio redoblará su oferta de formación para el empleo en colaboración directa con otras administraciones.

Por lo que respecta a la campaña de Navidad, el alcalde realizó una valoración particularmente positiva, no solo a nivel

económico, sino en la aceptación y seguimiento popular de todas las actividades organizadas por el Ayuntamiento en los cinco distritos municipales.

“Se han visto superadas todas nuestras expectativas”, añadió Bermúdez, quien destacó también la habilitación de aparcamientos gratuitos en la zona portuaria, “algo que pretendemos repetir en ocasiones señaladas”.

## URBANISMO

## El Ayuntamiento defiende su competencia para dar licencias conformes al PGO vigente

El grupo de gobierno mantendrá vivo el contencioso administrativo contra el Cabildo Insular en aras a garantizar la seguridad jurídica de sus actos

El grupo de gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife defendió el jueves 11 su competencia y potestad normativa para conceder licencias conformes al Plan General de Ordenación (PGO) vigente en el municipio, frente a decisiones de terceras administraciones que, a su juicio, contravienen tales preceptos.

El concejal de Urbanismo de la Corporación, Carlos Tarife, explicó durante la Comisión de Control municipal que el Ayuntamiento mantendrá vivo el recurso contencioso-administrativo contra la decisión del Cabildo Insular de paralizar la demolición de un edificio la calle Miraflores que no figura entre los inmuebles catalogados en el Plan General.

Tarife señaló que el Ayuntamiento está abierto al diálogo con el Cabildo insular en éste y otros asuntos, pero



que es necesario que un órgano jurisdiccional aclare la cuestión, en aras a garantizar la seguridad jurídica de las decisiones municipales.

El concejal señaló que el citado inmueble no cuenta con protección, al no estar catalogado en el planeamiento vigente, y que, por tanto, la licencia de obras concedida al particular está ajustada a pleno derecho.

“Con la decisión de recurrir la medida del Cabildo, el Ayuntamiento no está defendiendo los intereses de un

particular, sino los derechos de los vecinos de la ciudad. Lo que no puedo hacer –continuó Tarife– es no aplicar el Plan General vigente”.

En el caso concreto de este inmueble, el concejal lamentó también que el Cabildo no hubiera comunicado previamente al Ayuntamiento su decisión ni evacuado ningún informe al respecto.

Además, recordó que el Cabildo no recurrió en su momento el Plan General de Ordenación.

## El Ayuntamiento sacará el Plan de El Toscal a exposición pública la próxima semana

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife sacará la próxima semana a exposición pública el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de El Toscal, según anunció el jueves 11 el concejal de Urbanismo de la Corporación, Carlos Tarife, durante la Comisión de Control municipal.

El documento es idéntico al aprobado originalmente el año 2015, pero incorpora la subsanación de la treintena de reparos observados por el Cabildo Insular. El nuevo trámite de exposición pública obedece a un informe elaborado hace unos meses por el secretario del Pleno, en el que se aconsejaba retrotraer el procedimiento a este punto para evitar vicios de anulabilidad.

Tarife anunció igualmente que una vez aprobado el documento, habrá otros 200 nuevos inmuebles catalogados.



En cualquier caso, el concejal señaló que a partir de la aprobación del Plan Especial, se habrá de redactar la elaboración de un Plan Director de equipamientos, que será el documento que, en la práctica, determine las actuaciones a realizar sobre el terreno.

El concejal se comprometió a agilizar la redacción de este Plan Director, como también a buscar la financiación precisa en otras administraciones públicas para concretar las actuaciones que se contemplan sobre el papel.

## SERVICIOS PÚBLICOS

## Santa Cruz confirma su tendencia al alza con el incremento en la separación de residuos

El municipio concluye 2017 con las mayores cifras de su historia en la recogida selectiva de envases ligeros, papel cartón y aparatos electrónicos

Santa Cruz de Tenerife cerró el año 2017 confirmando su tendencia al alza en la separación de residuos en origen tras lograr las mayores cifras de su historia en la recogida selectiva de envases ligeros, papel cartón y aparatos electrónicos, según los datos aportados por la compañía concesionaria del servicio.

El cuarto teniente de alcalde y con-

cejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, atribuye esta circunstancia "a la mayor concienciación ciudadana en materia de reciclaje y al éxito de las campañas de sensibilización desarrolladas en colegios, grandes productores y también con las iniciativas que se han puesto en marcha entre los vecinos".

El edil destaca el alza en la recogida de envases ligeros en los contenedores amarillos, que experimenta una subida del 9% respecto a las cifras de 2016 al pasar de los 1.451.520 kilogramos de 2016 a los 1.581.930 kilogramos del año que acaba de concluir.

Sin embargo, la mayor subida se ha experimentado en la recogida de pa-

pel cartón recogido en colegios y centros públicos, con un 18,9%, al totalizar 30.340 kilogramos frente a los 25.520 del año 2016. Muy cerca de esos parámetros se ha situado también la recogida de residuos procedentes de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), que ha crecido hasta un 18,8% gracias a los 92.100 kilogramos recogidos el pasado año frente a los 77.990 de 2016. Estos dispositivos pueden depositarse, una vez que concluya su vida útil, en los contenedores rojos instalados en colegios públicos y dependencias municipales.

También se ha incrementado el volumen de papel y cartón recogido en los contenedores azules.



### Servicios Públicos repone un tramo de acera dañado en el barrio de Los Gladiolos

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha procedido, durante estos días, a reponer un tramo de acera en la calle Ganivet, situada en el barrio de Los Gladiolos, que había resultado dañado durante las obras de canalización del barranco del Hierro realizadas en esa zona de la capital. El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, explica que los trabajos "han consistido en la reposición de la solera y el pavimento en un tramo, de unos 12 metros cuadrados, que se había hundido por el paso de los camiones que participaron en las obras de mejora de pluviales del barranco del Hierro". Arteaga añade que se trata de "una zona que registra un importante tránsito peatonal de personas con movilidad reducida, al encontrarse en las inmediaciones un Centro de Día para Mayores, por lo que hemos procedido a la reparación de este tramo para mejorar el tránsito".




### La 'Operación Barrios' despliega una nueva acción especial de limpieza en Somosierra

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife concluyó el pasado martes día 9 un nuevo operativo de la programación de la 'Operación Barrios'. La iniciativa se desplegó por el barrio de Somosierra, en el Distrito Ofra-Costa Sur, que acogió esta acción primera acción de 2018 programada dentro del refuerzo del dispositivo especial de limpieza, mejoras, mantenimiento y adecentamiento de los viales del municipio.

Los operarios desarrollaron la labor programada en esta zona abarcando las calles Elisa González de Chávez, Buen Paso, Caracas, los pasajes Tigaiga, Tigaday, Tagulucho, Tamar-gada, Taibique y Sabina, así como el parque Leoncio Oramas. Diez trabajadores de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cinco vehículos, actuaron de forma intensiva en distintas zonas que previamente habían sido inspeccionadas por los técnicos municipales.

 ATENCIÓN SOCIAL

## Atención Social garantiza el reparto de alimentos de 200 familias del Suroeste

 *La Concejalía moviliza el voluntariado que opera en el municipio para cubrir la necesidad prioritaria de los vecinos ante el riesgo de pérdida del servicio*

La Concejalía de Atención Social del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife garantiza el reparto de alimentos a aproximadamente 200 familias en el distrito Suroeste ante la eventualidad del cese de actividad anunciado por la entidad que prestaba el servicio hasta la actualidad.

El séptimo teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Óscar García, lamenta “que la entidad de reparto de alimentos del distrito a la que siempre hemos apoyado y protegido desde el Ayuntamiento renuncie a la actividad, pero ante esta situación sobrevenida nuestra primera obligación es garantizar los alimentos a las familias que los necesitan”.

García informó de que “desde el área municipal de Atención Social estamos movilizándolo y coordinando a otras asociaciones voluntarias de reparto de alimentos en Santa Cruz para cubrir



provisionalmente el servicio mientras seguimos trabajando en buscar una solución a medio y largo plazo”.

En este sentido, el concejal animó a las familias beneficiarias que se vean afectadas por el cese de actividad de la entidad a acudir a las unidades de trabajo social (UTS) de Añaza y Barranco Grande, donde se les acreditará para que reciban el servicio de alimentos a través de otras entidades voluntarias de Santa Cruz.

García indicó que “hasta el momento contamos con la disponibilidad para

cubrir temporalmente el servicio con las entidades de reparto Asociación García Escámez, Asociación de Vecinos 8 de Marzo de Añaza, Asociación Unidos por ti de La Salud y la Asociación Kairós de Los Gladiolos y seguimos trabajando para que se puedan incorporar también la Parroquia de Santa María de Añaza y ADRA”.

En cualquier caso, el concejal abogó “por dejar siempre la puerta abierta a que la entidad que anunció ayer el cese de actividad reflexione y reconsidere su determinación”.

 PROMOCIÓN ECONÓMICA

## Las Rebajas toman el testigo de la Navidad en Santa Cruz en el primer domingo de 2018

El periodo de rebajas comerciales tomaron el domingo 7 el testigo de las fiestas navideñas en Santa Cruz de Tenerife con una nueva jornada dominical de puertas abiertas del programa ‘Ven a Santa Cruz’, tanto en el corazón comercial de la ciudad como en el Rastro, a la que acudieron miles de personas a disfrutar de la capital y en búsqueda de oportunidades, pese a las inclemencias meteorológicas de las últimas fechas.

El alcalde, José Manuel Bermúdez, giró una visita, en compañía del noveno teniente de alcalde y concejal de Comercio, Alfonso Cabello, a numerosos establecimientos comerciales y espacios públicos para comprobar personalmen-

te la respuesta ciudadana a la primera cita del programa ‘Ven a Santa Cruz’ en este nuevo año.

“Hemos cerrado un año 2017 brillante en términos de proyección económica de Santa Cruz y estrenamos hoy un nuevo año confirmando el carácter abierto y el atractivo de la capital para el ocio y el tiempo libre de cientos de familias, de Santa Cruz pero también de muchas otras localidades de la Isla”, señaló el alcalde. Bermúdez confirmó que “la apuesta creciente de abrir la ciudad al ocio en fechas festivas está representando una transformación muy positiva para la imagen y para la atracción turística de Santa Cruz y ése es un mérito compartido, del que es protagonista directo el tejido comercial de la capital”.

Por su parte, Alfonso Cabello, responsable también de la Sociedad de Desarrollo, indicó que la tasa de apertura comercial se aproxima en su conjunto al 80%, con 100% en el caso de los establecimientos de más de 300 metros cuadrados, en uno de los domingos de apertura seleccionado por los propios comerciantes.



# CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

*La Fantasía*

## El alcalde recibe a las 31 aspirantes a Reina del Carnaval en sus tres modalidades

🕒 José Manuel Bermúdez desea suerte a las participantes y agradece el esfuerzo que realizan cada año las firmas patrocinadoras

🕒 El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, recibió el lunes 8 en el Ayuntamiento a las aspirantes a Reina del Carnaval en sus tres modalidades, a quienes deseó suerte en sus respectivos concursos y agradeció su participación en la fiesta.

Durante el acto, celebrado en el Salón de Plenos municipal con la asistencia también de la concejala de Fiestas, Gladis de León, Bermúdez saludó a cada una de 31 aspirantes, que fueron obsequiadas con un ramo de flores.

El alcalde agradeció el compromiso y esfuerzo de las firmas patrocinadoras, sin cuya participación sería impensable la celebración de los concursos, así como el trabajo de todas aquellas personas que intervienen en el diseño y confección de las fantasías.

“Empiezan ahora una experiencia que será inolvidable y el único consejo que les puedo dar es que disfruten de cada momento de nuestra fiesta más internacional”, dijo Bermúdez.

El certamen de la Reina adulta reunirá a 13 aspirantes en una gala que, dirigida por Enrique Camacho, tendrá



lugar el 7 de febrero, a partir de las 21:30 horas, y será retransmitida por las cadenas Televisión Canaria y Televisión Española.

Al título de Reina infantil, certamen que se celebrará el domingo 28 de enero a las 18:00 horas, optarán 9 niñas, mientras que 9 también serán el número de aspirantes que participarán en la elección de Reina de los mayores, que

tendrá lugar el miércoles 31 de enero, a las 17:30 horas. Todas las aspirantes tomarán parte el viernes 12 de enero en el acto de inauguración del Carnaval, que se celebrará en el Castillo Negro de la capital tinerfeña a partir de las 21:30 horas. Este acto será retransmitido por la Televisión Canaria y las candidatas conocerán allí su orden de participación en las diferentes galas.

## Agotadas las 3.400 localidades para la final de Murgas puestas a la venta en internet

🕒 Las 3.400 entradas para la final del Concurso de Murgas Adultas puestas a la venta el viernes 5 por el Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR) del Ayuntamiento, a través de internet, se vieron agotadas en apenas cinco minutos. El servicio fue activado a las 9 de la mañana, a través de la plataforma Ticketea.com, con la novedad de incorporar la totalidad de entradas por el procedimiento digital. Del referido volumen de localidades expedido a través de internet, 2.100 son exclusivamente para la final

de este certamen, mientras que las 1.300 restantes corresponden a los bonos habilitados para las tres fases y la final. Todas ellas quedaron despachadas cinco minutos después de que se iniciara su distribución telemática.

El OAFAR distribuirá el resto de las entradas disponibles entre las murgas participantes en este certamen, mientras que las localidades que completan el aforo se reparten, previo pago de su importe, entre las empresas patrocinadoras y colaboradoras del Carnaval. Por lo tanto, la totalidad de las entradas que cubren el aforo dispuesto para la final de Murgas se abona sin excepción alguna.

La final se celebrará el viernes 26 de enero, a las 20:30 horas, en el escenario del Recinto Ferial de Santa Cruz de Tenerife y contará con la intervención de las ocho formaciones mejor puntuadas en las tres fases previas.



# CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

*La Fantasía*

## El Castillo Negro acoge la inauguración del Carnaval de “La Fantasía”

🕒 El acto comenzará a las 21:30 horas e incluye el sorteo del orden de participación de las aspirantes a reinas en las tres modalidades

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR), celebrará este viernes 11, en el Castillo Negro el acto de inauguración del Carnaval 2018. Comenzará a las 21:30 horas y contará con la presencia

de las 31 aspirantes a reinas en sus tres modalidades - infantil, de los mayores y adulta-, que conocerán su orden de participación mediante el sorteo que se llevará a cabo durante el espectáculo.

Elvis San Fiel será el encargado de conducir esta primera cita del Carnaval de La Fantasía, que contará con la intervención de los cuerpos de baile de las comparsas del Carnaval chicharrero.

En esta ocasión, los fuegos artificiales serán parte importante del acto y estarán acompañados de música, de tal forma, que convertirá la inauguración

del Carnaval en un espectáculo piromusical.

El OAFAR ubicará ochocientas localidades para acoger al público, que accederá a las butacas mediante invitación, que podrán ser retiradas en las oficinas del OAFAR hasta el mismo viernes, en horario de 8:30 a 13:30 horas hasta completar el aforo. Los accesos al Castillo Negro se abrirán a partir de las 20:30 horas. Bajo la dirección de Enrique Camacho, el acto será retransmitido en directo a través de Televisión Canaria para todo el Archipiélago.



### Fiestas renueva el acuerdo de patrocinio publicitario con la empresa Rahn Star

📍 La concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Gladis de León, y el presidente de Rahn Star, Juan Vilella Rahn, renovaron el martes 9 el acuerdo de patrocinio publicitario entre ambas partes, por el que la empresa de automoción cederá varios vehículos para su uso durante el Carnaval, las Fiestas de Mayo y el Festival de Habaneras.

El contrato, que se firmó en el Ayuntamiento con la presencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, incluye asimismo la colaboración que ya ha prestado la empresa durante la pasada Navidad.

A cambio de su aportación, la empresa dispondrá de diversos espacios para la promoción de sus vehículos durante las citadas fiestas, además de aparecer como patrocinador en el material promocional del Ayuntamiento y en el escenario del Carnaval.

### El Ayuntamiento y Hoteles Silken renuevan su acuerdo de patrocinio para el Carnaval

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Hoteles Silken han renovado el acuerdo comercial que mantenían, por tercer año consecutivo, y que consolida al Hotel Silken Atlántida como el alojamiento oficial del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. El Silken Atlántida volverá a ser punto de encuentro con los medios de comunicación tanto de las reinas del Carnaval

de La Fantasía, así como de los artistas invitados a la fiesta. Además, en el hotel se celebrarán las ruedas de prensa de presentación de los distintos actos que conforman el programa festivo. Firmaron el acuerdo la concejala de Fiestas, Gladis de León, en representación del Ayuntamiento, y Gabriel Wolgeschaffen, director del Hotel Silken Atlántida, en representación también de Hoteles Silken S.A. La concejala se mostró satisfecha ante la renovación de un acuerdo que resulta “importantísimo para nosotros, ya que una empresa como Hoteles Silken confíe en el Carnaval por tercer año consecutivo es señal de que las cosas se están haciendo bien”.



## DEPORTES

## El Consistorio reformará el polideportivo de Las Delicias para mejorar su accesibilidad

Con un presupuesto que roza los 600.000 euros, el proyecto incluye ampliaciones y la creación de una cafetería y una cubierta autoportante

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha expuesto a los clubes usuarios del polideportivo de Las Delicias el proyecto de mejora al que será sometida esta instalación, cuyo presupuesto roza los 600.000 euros. Los trabajos habrán de realizarse durante un plazo de 8 meses y forman parte del programa de mejora de las instalaciones deportivas municipales.

La presentación estuvo a cargo del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, junto a la concejala de Deportes, Verónica Meseguer, quienes estuvieron acompañados por los redactores del proyecto y dirigentes vecinales de esta zona de la capital.

Bermúdez subrayó que el principal objetivo de esta reforma “son las mejoras en accesibilidad que va a tener esta instalación deportiva cuando se completen los trabajos, especialmente con la creación de una nueva entrada lateral por la que se controlará mejor el acceso al recinto. Una vez que concluyan las obras, el recinto cumplirá la normativa vigente y esa es la mejor noticia dentro de la política de modernización de infraestructuras deportivas que hemos emprendido en distintos espacios de Santa Cruz”.

Meseguer, por su parte, destacó que



con las obras “van a rehabilitarse los pavimentos dañados y se mejorarán los accesos a los distintos niveles desde la pista perimetral de atletismo. Los trabajos programados comprenden la práctica totalidad del recinto, unos 7.300 metros cuadrados”.

La concejala explicó que los trabajos se iniciarán “con la ampliación y rehabilitación del edificio de vestuarios, donde se eliminará los elementos añadidos al vestuario de los árbitros, se construirán

nuevos aseos públicos, se mejorarán los vestuarios para personas con discapacidad, se ampliará el vestíbulo y el área de administración y se colocará una instalación de aerotermia para mejorar la producción de agua caliente”.

“En la planta alta –prosiguió Meseguer– se realizará la duplicación de los vestuarios, habrá una zona de oficinas que constará de un despacho y una sala de reuniones y también se crearán dos nuevos vestuarios para los árbitros”.

## Deportes abre la convocatoria para la organización de eventos

La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha publicado en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) la convocatoria para la celebración de eventos deportivos en el municipio durante el segundo semestre del presente año. Las bases se encuentran expuestas en la edición del pasado lunes 8 y los interesados, ya sean clubes o empresas, dispondrán ahora hasta el próximo 3 de marzo como fecha tope para presentar las solicitudes de sus proyectos.

La edil de Deportes, Verónica Meseguer, indica que el objetivo que se persigue con esta iniciativa “es que la capital cuente con una amplia y variada oferta de eventos deportivos en la segunda mitad del año, entre los que sobresalen

tradicionalmente la celebración del Maratón de Santa Cruz, los torneos de baloncesto de base que se celebran en el último mes o la disputa de trails de montaña”.

“Nuestras previsiones –prosigue Meseguer– son las de celebrar en torno a un centenar de eventos en Santa Cruz durante el año que acaba de comenzar. Entre ellos, sin duda, el plato fuerte será el Mundial de Baloncesto Femenino que tendremos el honor de acoger el próximo mes de septiembre”.

Los interesados en concurrir a la convocatoria de este procedimiento podrán consultar toda la información necesaria, de manera presencial, en las dependencias de la concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, sitas en el Pabellón Municipal Quico Cabrera.

Del mismo modo, también estará disponible en la sección del perfil del contratante de la página web municipal <https://sede.santacruzdetenerife.es/perfil-de-contratante/>



## DEPORTES

## Deportes repara las velas que guarecen el módulo de calistenia del parque La Granja

➔ *Uno de los anclajes se rompió como consecuencias de las fuertes rachas de viento registradas en Santa Cruz durante el pasado fin de semana*

● La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha culminado la reparación de las velas que preservan a los usuarios del módulo de calistenia instalado en el parque de La Granja de la luz solar y otros elementos meteorológicos que dificultan la práctica de esta actividad deportiva.

La concejala de Deportes, Verónica Meseguer, explica que durante el pasado fin de semana “las fuertes rachas de viento registradas en la capital provocaron la rotura de uno de los anclajes del entramado que aguanta las velas, por lo que contactamos de inmediato con la empresa encargada de su mantenimiento para que procediese a



su reparación en el menor margen de tiempo posible”.

La edil indica que esta instalación “es una de las que registra una mayor afluencia de usuarios de las que se encuentran al aire libre en Santa Cruz, por lo que hemos intentado que estuviese reparada de manera rápida para que todos los que lo deseen puedan seguir

acudiendo allí a practicar calistenia”.

De igual manera, Meseguer quiso agradecer la implicación de los propios deportistas “que no solo avisaron de lo sucedido, sino que también recogieron el material que se había soltado del enganche para preservarlo de que el viento hiciese un destrozo aún mayor”.

## VIVIENDA

## El Consistorio estudia la ampliación del parque municipal de viviendas

● La concejala de Vivienda del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Carmen Delia Alberto, informó el jueves 11 en la Comisión de Control que su área contempla la posibilidad de ampliar el parque municipal de viviendas y responder a la nueva demanda habitacional. “Estamos analizando algunas parcelas, tanto de titularidad municipal como de Viviendas, Proyectos y Obras Municipales de Santa Cruz de Tenerife S.A, para determinar la viabilidad de nuevos proyectos, que serían de vivienda protegida en régimen de arrendamiento”.

Los datos de 2017 reflejan que el parque municipal consta de 1.525 pisos, 498 garajes y 56 locales, aunque Alberto incide en que “también se está trabajando en un documento de prescripciones técnicas para la implantación de una bolsa de vivienda. Este programa pretende facilitar el acceso a una vivienda mediante la gestión gratuita del alquiler de inmuebles ya existentes y pertenecientes a propietarios particulares”.

Además, estos últimos “tendrán suficientes garantías sobre la gestión del alquiler de su vivienda, así como una serie



de ventajas económicas, jurídicas y técnicas. Esta iniciativa, por último, prestará información y asesoramiento técnico a sus usuarios en materia de arrendamientos”, explicó

De igual manera, Viviendas Municipales realiza, desde hace meses, las gestiones necesarias ante la dirección del Instituto Canario de la Vivienda para impulsar los proyectos que activen promociones de viviendas protegidas, en régimen de arrendamiento, dentro de este término municipal. “Ya sea a través de la finalización de algunas promociones susceptibles de aumentar el número de viviendas, o bien mediante la programación de nuevos proyectos de construcción sobre parcelas cedidas con esa finalidad”, apuntó.

## MEDIO AMBIENTE

## El Ayuntamiento culmina la rehabilitación de los senderos del camino de Abicore

👉 La inversión realizada para adecuar los tramos de esta vía de más de 9 kilómetros, que une San Andrés con Taganana, supera los 36.000 euros

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha culminado la rehabilitación de los senderos que integran el denominado camino de Abicore, una vía de más de 9 kilómetros de longitud que une los pueblos de San Andrés y Taganana, con un presupuesto de 36.467,64 euros.

Esta ruta de senderismo tradicional, ubicada en la Reserva Mundial de la Biosfera de Anaga, posee un gran valor simbólico, patrimonial y social. El concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, indica que el objetivo de la actuación desarrollada “se fundamenta en dotar a esta ruta de las adecuadas condiciones de seguridad y tránsito para los senderistas”.

El edil remarca que la Fundación Santa Cruz Sostenible ha sido la promotora de este proyecto, “que se ha desarrollado también en colaboración con geógrafos de la Universidad de La Laguna para afectar el medio por el que discurre la ruta de la menor manera posible”.

“Con esta iniciativa –prosigue Correa– tratamos de poner en valor uno



de los caminos históricos de Anaga, a través de la instalación de señalización informativa en los puntos de inicio y final de la ruta. En ellos, los senderistas obtendrán datos sobre las principales

características del trazado, tales como el desnivel o la longitud”.

También existe señalización informativa en algunas zonas de paso del recorrido, con el fin de divulgar los valores ambientales, culturales y sociales de las poblaciones por las que atraviesa este sendero”.

Correa recuerda que esta actuación “es complementaria de otro gran proyecto que saldrá durante 2018 como es el de la recuperación de la Hacienda de Cubas que se convertirá, entre otros usos, en un centro de interpretación de esta zona de Anaga. Con todas estas iniciativas ponemos de manifiesto nuestro firme compromiso por realzar nuestro rico patrimonio cultural y por cuidar una de las joyas de Santa Cruz, como es la Reserva de la Biosfera de Anaga”.

Para acometer los trabajos necesarios para su rehabilitación, los operarios realizaron desbroces de baja intensidad y también se dotó al sendero de canalizaciones de drenaje de agua de escorrentía en determinados puntos.

## El Ayuntamiento cumple con el protocolo insular para la eliminación del rabo de gato

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife informa, a través del área de Medio Ambiente, que cumple, en todo momento, con el protocolo insular, fijado por el Cabildo de Tenerife, para la eliminación de la especie invasora *Pennisetum setaceum*, conocida popularmente como rabo de gato, en las zonas en las que se ha detectado su presencia en el municipio.

El concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, indica al respecto que desde este servicio “no se realiza su retirada utilizando desbrozadoras o cualquier otra maquinaria” y agrega que a los trabajadores de convenio sobre las que recae esta tarea “se les forma, a través de la Unidad de Agentes del Medio Natural (UMEN), con una clase teórico-práctica en la que se les describe cómo tienen que actuar siguiendo el protocolo

del Cabildo de Tenerife. Todas estas labores se realizan estrictamente a mano”, reitera el edil.

Respecto a la empresa que realiza el mantenimiento, conservación y mejora de las infraestructuras rurales en Anaga, Correa puntualiza que “todos y cada uno de sus trabajadores y trabajadoras también han recibido el correspondiente curso de erradicación de especies exóticas que imparte el Cabildo de Tenerife”.

Correa explica que todos estos trabajos de erradicación del rabo de gato “se organizan previamente mediante una estructuración en cuadrículas de las zonas sobre las que se va a actuar. Cuando concluyen esas labores, esas áreas se cartografían y se recogen en el sistema de información geográfica municipal con el objetivo de que las actuaciones realizadas puedan ser evaluadas con posterioridad”.

De igual manera, el transporte de las especies eliminadas por el personal de convenio “se realiza en vehículos autorizados hasta la planta de tratamiento de este tipo de residuos situada en Arico”.

📍 PATRIMONIO HISTÓRICO

## Santa Cruz disfruta de uno de los patrimonios históricos más y mejor protegido de Tenerife

📍 *La Concejalía recuerda que la capital cuenta a día de hoy con 741 inmuebles catalogados a los que sumarán en 2018 cerca de 200 más de El Toscal*

📍 Santa Cruz de Tenerife disfruta a día de hoy de uno de los patrimonios históricos más y mejor protegidos de la isla de Tenerife, que sólo en el apartado de inmuebles asciende a 741 edificios a los que se sumarán a lo largo del año 2018 cerca de 200 más del barrio de El Toscal, aseguró la concejal de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné.

“La ciudadanía de Santa Cruz -señaló- debe ser consciente del compromiso firme del Ayuntamiento en la protección y la conservación de nuestro patrimonio histórico y una discrepancia puntual en modo alguno refleja la labor que estamos desarrollando en defensa de nuestro patrimonio que conforma nuestra identidad común”.

Moliné indicó al respecto que “si hablamos de inmuebles, estamos hablando de un volumen próximo a 1.000 inmuebles de toda la ciudad, entre los que ya están catalogados y bajo protección y los que se incorporarán a partir de la puesta en marcha del Plan Especial



de El Toscal”. “Somos uno de los 31 municipios de Tenerife con más inmuebles protegidos”, aseguró.

La concejal de Patrimonio advirtió no obstante que “el compromiso de protección del patrimonio de la ciudad va mucho más allá que el tema de los inmuebles. Debemos sumar 14 espacios urbanos protegidos (espacios públicos de valor como plazas, ramblas...), 9 elementos urbanos protegidos de carácter singular (la farola del mar, por ejemplo) y 9 ámbitos de protección ambiental urbana”. “Por tanto, que nadie se equivoque, ni dentro ni fuera del Ayuntamien-

to, Santa Cruz es uno de los municipios líderes en defensa del su patrimonio”, dijo. En este sentido, Moliné lamentó que “algunos pretendan confundir a la opinión pública presentando a la capital como un municipio insensible con el patrimonio histórico, siendo la ciudad que más Bienes de Interés Cultural tiene”.

“El Ayuntamiento no sólo pone todo su esfuerzo en la conservación y protección sino además en la difusión, concienciación y divulgación de nuestro patrimonio, porque nuestro Patrimonio es parte de nuestra Historia”.

📍 CONSUMO

## La OMIC recuerda a los consumidores que sus derechos no están de rebajas

📍 La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Santa Cruz de Tenerife ha recordado a los ciudadanos que mantienen idénticos derechos en el periodo comercial de rebajas que durante el resto del año.

La concejal responsable de la Oficina, Yolanda Moliné, ha subrayado a este respecto que lo único que los establecimientos pueden rebajar es el precio de los productos, no así la calidad de los mismos ni las garantías a los compradores.

La OMIC recomienda, como ha hecho en ocasiones anteriores, algunas pautas de consumo responsable, como la

elaboración de una lista de lo que se pretende adquirir o la fijación de un presupuesto previo para evitar compras compulsivas o imprevistas.

En relación a los derechos de los consumidores, Moliné explicó que “están relacionados con diversos aspectos que deben respetar la garantía regulada y la calidad de los productos, la aportación de la factura de compra y el acceso a abonar estas adquisiciones con los mismos sistemas de pago que en el resto del año”, salvo que se indique de forma expresa que queda excluido en periodos de rebajas.

Además, indicó que los productos ofertados deben ser de la presente temporada y no presentar defectos.

Otro aspecto importante para los consumidores es la publicidad de los productos ofertados, que tanto en rebajas como en cualquier otra época del año, tiene valor contractual y permite a los consumidores exigir las condiciones publicadas a través de la misma.

## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

### Viernes 12

#### Cine: “Hacia la luz”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película japonesa del año 2017, de la directora japonesa Naomi Kawase y cuyo reparto encabezan Masatoshi Nagase, Ayame Misaki y Tatsuya Fuji, entre otros. Se pasará en versión original en japonés con subtítulos en español. Narra una historia de amor entre un fotógrafo que está perdiendo la vista y una joven un poco desconectada de la sociedad. Misako (Ayame Misaki) es una apasionada guionista de películas para invidentes. Su meticulosidad al transcribir el lenguaje visual al escrito, esforzándose por encontrar la palabra perfecta para cada color, gesto o textura, la hacen olvidarse de algo tan importante como los sentimientos. En una proyección cinematográfica conoce a Masaya (Masatoshi Nagase), un fotógrafo que está perdiendo la vista lentamente. Misako pronto descubrirá las fotografías de Masaya, que la transportarán a algunos recuerdos de su pasado. Juntos aprenderán a ver de manera resplandeciente el mundo que antes era invisible a sus ojos.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎫 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

#### “Sainetes” con Descúbrete Teatro

Representación de seis sainetes de los hermanos Álvarez Quintero. Descúbrete Teatro presenta “Sainetes”, conjunto de obras jocosas de corta duración, de los Hermanos Álvarez Quintero bajo la dirección de Carlos Brito. Con los entremeses “Ganas de reñir”, “Rosa y Rosita”, “El cuartito de hora”, “Sangre gorda”, “Mañanas de sol” y “El cerrojazo”. Al ser pequeños fragmentos, se convierte en un espectáculo ameno y divertido para el público adulto.

📍 Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

🕒 19:30 horas.

🎫 Entrada libre hasta completar aforo.

#### Presentación “La soledad acompañada”

Composiciones que se sostienen sobre el orden imaginativo de doce escritores cuya fuente de inspiración es el parque García Sanabria de Santa Cruz de Tenerife y la isla. “La soledad acompañada es un libro de narraciones, un viaje que se ejecuta a través de la memoria. Relatos del tiempo vivido. Composiciones que se sostienen sobre ese orden imaginativo de doce escritores cuya fuente de inspiración es el parque García Sanabria de Santa Cruz de Tenerife y la propia isla. Todo aquello que aparentemente hemos perdido pero que recuperamos en el ejercicio de la evocación”, prologa Alberto O. Walls, escritor canario.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 19:30 horas.

🎫 Entrada libre.

#### Teatro: “Comedia de la mano de Carolina”

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad

presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell'Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 20:30 horas.

🎫 8 euros.

#### Acto inaugural del Carnaval de la Fantasía 2018

Acto de inauguración de la edición 2018 del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, dedicada a la Fantasía tras la votación popular. Será en el Castillo Negro, a partir de las 21:30 horas, retransmitido en directo por Televisión Canaria, donde tendrá lugar un espectáculo en el que se realizará el sorteo del orden de participación de las 31 candidatas a reina en las modalidades infantil, adulta y de los mayores.

📍 Castillo Negro.

🕒 21:30 horas.

🎫 Invitación a retirar en taquilla.

#### Jam session con Fernando Barrios, Samuel L. Churchi y Eliseo L.

Café Teatro Rayuela presenta, por primera vez en la sala, al saxofonista tinerfeño Fernando Barrios, quien coordinará la renombrada #jamsession del local acompañado de Samuel Labrador (hammond), J.M. Churchi (batería) y Eliseo Lloreda (guitarra eléctrica, también primerizo en el espacio). Con el mejor “Groove” de la ciudad.

📍 Café Teatro Rayuela.

🕒 22:00 horas

🎫 Entrada libre hasta completar aforo.

#### Juan Puerta & Picaportes

Banda local que se mueve dentro de los géneros musicales “speed rock and roll & garage fuzz”, con influencias de Ramones, Link Wray, The Sonics, The Misfits, The Beatles, Dick Dale, Pretenders, Social Distortion, Blondie, The Omen, Chuck Berry, Nick Cave, Lou Reed, The Doors, Thee Cormans, Ventures, The Trashmen, Iggy Pop, The Dictators, Janis Joplin, Allman Brothers, The Queens, Slayer, The Sex Pistols, Jimi Hendrix, entre otros. Componen la banda: Johnny, Dani González, Víctor Arrocha y José Maillard.

📍 Lone Star Tenerife.

🕒 23:00 horas.

🎫 3 euros.

### Sábado 13

#### Visita guiada a exposiciones de Fotonoviembre

El director de la decimocuarta edición de la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre, Gilberto González, ofrecerá una visita guiada por algunas de sus exposiciones. El recorrido incluye la visita a las exposiciones de TEA Tenerife Espacio de las Artes y a las del Museo Municipal de Bellas Artes. Una cierta investigación sobre las imágenes “Building Ghost Transmission”, con obras de Carolina

## 📍 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad; “El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos”; “It is no dream”, con piezas de Michal Baror, Ohad Hadad & Hilal Jabareen y Ammar Younis, y “Before is now-Ko Muri Ko Nāianeī”, que incluye trabajos de Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson, son las muestras que se incluyen en este recorrido en TEA, donde también se explicará el proyecto que Susan Dobson presenta en la Biblioteca de TEA bajo el título de “Slide Library”. Tras visitar estas exposiciones, la visita proseguirá en el Museo Municipal de Bellas Artes donde se muestran “Intersecciones criollas”; “Épicas enanas”, con obras de Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, Sofía Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago, Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendietta, Allan Sekula, Lorna Simpson, Man Ray, Thomas Ruff y Gerhard Richter.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes y Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 Desde las 11:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

### “Ruta de los Castillos”

La actividad consiste en una visita guiada y dinamizada por los castillos de Santa Cruz de Tenerife aprovechando la existencia de estas sobrias y atractivas construcciones, declaradas como BIC (Bien de Interés Cultural) y protegidas por la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias. El punto de encuentro es en las escalinatas que miran al mar del Auditorio de Tenerife Adán Martín, para luego avanzar a pie hasta el cercano castillo de San Juan y la Casa de la Pólvora. Se continúa luego, en el transporte incluido en la entrada, hacia los restos del principal castillo que tuvo la bahía de Santa Cruz, el de San Cristóbal. Avanzando hacia la torre de San Andrés, el castillo de Paso Alto se convierte en la siguiente parada en el recorrido por el sistema defensivo de la ciudad. En definitiva, una oportunidad única de disfrutar de estos inmuebles que, habitualmente, permanecen cerrados al público.

📍 Escalinatas que dan al mar del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 11:00 horas.

🎟 9 euros.

### En Familia OST: “Capuletos y Montescos”

El mismo enfrentamiento entre dos familias rivales y el final trágico de los dos enamorados que inspiró la famosa tragedia “Romeo y Julieta”, de Shakespeare, es la base de la ópera de Bellini que este año se presenta de la mano de Ópera (e) Studio, la academia de formación integral de Ópera de Tenerife. Un concierto lírico en el que la OST saldrá del foso y compartirá escenario con los cantantes para acercar la ópera a los jóvenes, que tendrán la oportunidad de participar activamente cantando desde sus butacas algunos de los números de la obra de Bellini. Con la Orquesta Sinfónica de Tene-

rife. Director: Rubén Sánchez-Vieco. Guión y presentación: Ana Hernández Sanchiz. Julieta (Ópera (e)Studio). Romeo (Ópera (e)Studio). Tebaldo (Ópera (e)Studio). Especialmente dedicada para niñas y niños a partir de 6 años.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 12:00 horas.

🎟 Desde 5 euros.

### “Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 17:00 horas.

🎟 6 euros.

### Cine: “Hacia la luz”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película japonesa del año 2017, de la directora japonesa Naomi Kawase y cuyo reparto encabezan Masatoshi Nagase, Ayame Misaki y Tatsuya Fuji, entre otros. Se pasará en versión original en japonés con subtítulos en español. Narra una historia de amor entre un fotógrafo que está perdiendo la vista y una joven un poco desconectada de la sociedad. Misako (Ayame Misaki) es una apasionada guionista de películas para invidentes. Su meticulosidad al transcribir el lenguaje visual al escrito, esforzándose por encontrar la palabra perfecta para cada color, gesto o textura, la hacen olvidarse de algo tan importante como los sentimientos. En una proyección cinematográfica conoce a Masaya (Masatoshi Nagase), un fotógrafo que está perdiendo la vista lentamente. Misako pronto descubrirá las fotografías de Masaya, que la transportarán a algunos recuerdos de su pasado. Juntos aprenderán a ver de manera resplandeciente el mundo que antes era invisible a sus ojos.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.

### Gala “Santa Cruz es Deporte”

En esta gala que tendrá lugar en el Real Casino de Tenerife, se premiará la trayectoria de deportistas de Santa Cruz de Tenerife.

📍 Real Casino de Tenerife.

🕒 19:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

### 34º Festival Internacional de Música de Canarias: “Iván el Terrible”

Esta edición del Festival comienza con una gran producción a cargo de José Carlos Plaza, prestigioso director teatral que ha obtenido en tres ocasiones el Premio Nacional de Teatro. Pondrá en escena “Iván el Terrible”, de Prokofiev, con la narración del actor José Coronado y la interpretación de la Orquesta Filarmónica de Novosibirsk y el Coro Nacional de España, dirigidos por César Álvarez, con Polina Shamaeva

## 🕒 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

(mezzosoprano) y Alexey Zelenkov (barítono). Charla previa al concierto con Fernando Palacios a las 19:00 horas.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 20:00 horas.

🎫 Desde 50 euros.

**Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”**

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

🕒 Círculo de Bellas Artes.

🕒 21:00 horas

🎫 8 euros.

## Domingo 14

**Fútbol sala juvenil: II Copa Menceyato de Anaga**

Torneo por eliminatorias en el que participan 8 equipos de jugadores con licencias federativas. Los partidos serán de dos tiempos de 20 minutos a reloj corrido. En caso de empate, los ganadores se decidirán por penaltys. Se lanzarán 3 y si prosigue el empate, se pasará a “muerte súbita”. Los partidos de regirán por las normas de la RFEF. Organizado por el Club Deportivo Iberia Toscal, en colaboración con Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

🕒 Pabellón municipal de La Salud.

🕒 Desde 09:00 horas a 15:00 horas.

🎫 Entrada gratuita hasta completar aforo.

**Teatro: “Palabras de papel”**

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M<sup>a</sup> Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabre-  
ra, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

🕒 Círculo de Bellas Artes.

🕒 12:30 horas.

🎫 6 euros.

**Teatro: “Bendita crisis”**

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”.

🕒 Círculo de Bellas Artes.

🕒 18:30 horas.

🎫 8 euros.

**Cine: “Hacia la luz”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película japonesa del año 2017, de la directora japonesa Naomi Kawase y cuyo reparto encabezan Masatoshi Nagase, Ayame Misaki y Tatsuya Fuji, entre otros. Se pasará en versión original en japonés con subtítulos en español. Narra una historia de amor entre un fotógrafo que está perdiendo la vista y una joven un poco desconectada de la sociedad. Misako (Ayame Misaki) es una apasionada guionista de películas para invidentes. Su meticulosidad al transcribir el lenguaje visual al escrito, esforzándose por encontrar la palabra perfecta para cada color, gesto o textura, la hacen olvidarse de algo tan importante como los sentimientos. En una proyección cinematográfica conoce a Masaya (Masatoshi Nagase), un fotógrafo que está perdiendo la vista lentamente. Misako pronto descubrirá las fotografías de Masaya, que la transportarán a algunos recuerdos de su pasado. Juntos aprenderán a ver de manera resplandeciente el mundo que antes era invisible a sus ojos.

🕒 TEA Tenerife Espacio de las Artes.


🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎫 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros.



## EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

## Visitas al Palmetum

 El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

🕒 De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

👤 *Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis*

**Contacto:** [info@palmetumsantacruz.com](mailto:info@palmetumsantacruz.com)

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>

## Casa del Carnaval


La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

📍 Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

🕒 Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

👤 Entrada gratuita hasta septiembre.

## Rutas Históricas por la ciudad

 La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: [tenerife@cityexpert.es](mailto:tenerife@cityexpert.es) o en el teléfono 922 29 97 49.

📍 Lugar de salida: Plaza de España.

🕒 13 horas

👤 2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

## Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De 10 a 20 horas.

## Antonio Zaya. Diez años después

Antonio Zaya nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1954 y estaba considerado uno de los mayores expertos en arte

contemporáneo junto a su hermano gemelo Octavio. Antonio Zaya ejercía de codirector de la revista "Atlántica", que edita el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y trabajaba en la preparación de la segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. También fundó las revistas "Blanco" (1980) y "Balcón" (1987), e impulsó numerosas actividades relacionadas con el arte contemporáneo. Antonio Zaya era uno de los grandes especialistas en el arte contemporáneo de África, América del Sur y Centro América. Organizó numerosas exposiciones de artistas de estos países en Europa y Estados Unidos y participó en diferentes bienales internacionales como la de Sao Paulo, La Habana o Venecia. En 2003 recibió la Distinción por la Cultura Nacional, otorgada por el Ministerio de Cultura de Cuba por su apoyo al arte y a los artistas cubanos. Se muestran una selección de 70 dibujos de sus últimos años de vida.

## Hasta el 14 de enero

📍 Galería Leyendecker.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 horas a 19:00 horas.

## Hierro y ferruja

Exposición en la que se combinan fotografías y esculturas de pequeño formato realizadas con hierro. La muestra, que será inaugurada este viernes, a las 18:00 horas, reúne la labor creativa de los artistas Ana Rodríguez Lorenzo y Felipe Díaz Reyes. Rodríguez Lorenzo muestra más de una treintena de creaciones escultóricas no figurativas que se pueden agrupar en cuatro series: curvas, plegados, espirales y rectas. Díaz Reyes, por su parte, expone 30 fotografías en color de mediano formato en las que capta los pequeños detalles de objetos y materiales recogidos en los alrededores de la antigua casa de sus antepasados.

## Hasta el 21 de enero

📍 Sala de Arte Los Lavaderos.

🕒 De lunes a sábado de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas Cerrado domingos y festivos.

## Romanorum Vita

La idea es adentrarse en la reconstrucción de una ciudad de 2.000 años de antigüedad a través de una fiel reproducción de las calles y hasta de una "domus" basada en testimonios arqueológicos. "Romanorum Vita" acerca a público de todas las edades la vida cotidiana de los antepasados romanos.

## Hasta el 25 de enero

📍 Avenida Francisco La Roche.

🕒 De lunes a viernes, 12:30 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; días laborales no lectivos, de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. 24 y 31 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

## Egipto: en busca de la eternidad

📍 Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmé-

## 🕒 EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

tica o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don.

### Hasta el 27 de enero

🕒 Espacio Cultural CajaCanarias.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30. Domingos y festivos, cerrado

### A dos

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, "A dos". Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado. Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

### Hasta el 1 de febrero

🕒 Galería de Arte Magda Lázaro.

🕒 Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

### Papeles

El papel tiene siempre algo maravillosamente frágil, inestable, a punto de escaparse. Tiene un poco de carta en un sobre, de secreto camuflado entre los dobleces y los bordes. El papel describe, sobre todo, un lugar de lo privado, el territorio donde el artista trabaja para sí, poco para los demás; la casa de la memoria donde había el refugio. Estar a salvo, resguardados del mundo y sus exigencias.

### Hasta el 9 de febrero

🕒 Galería de Arte Bibli.

🕒 De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

### Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto

La exposición "Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto", comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, "tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas". Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas.

### Hasta el 17 de febrero

🕒 Círculo de Bellas Artes.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

### Intersecciones criollas (FN'17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente "sean canarias"- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Inter-mix. Comisariada por Gilberto González.

### Hasta el 18 de febrero

🕒 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### Before is now-Ko muri ko nāianeí (Antes es ahora) (FN'17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y compartidas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston.

### Hasta el 18 de febrero

🕒 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### It is no dream (No es un sueño) (FN'17)

El "No es un sueño" "kafkiano" puede interpretarse como contrapunto al "Si así lo deseas, no es un sueño", la frase que da final a Altneuland ("La vieja nueva tierra"), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir.

### Hasta el 18 de febrero

🕒 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### Épicas enanas (FN'17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González.

### Hasta el 25 de febrero

🕒 Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.



## EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

### Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission (FN'17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach.

#### Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### El archivo infinito: documentos, monumentos y momentos (FN'17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera.

#### Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### Slide library (Biblioteca de diapositivas) (FN'17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) "La Cámara Lúcida". Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson.

#### Hasta el 25 de febrero

📍 Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 Todos los días del año, las 24 horas.

### Las apariencias engañan

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo

de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada "Las apariencias engañan"- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre.

#### Hasta el 11 de marzo

📍 Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### La ciudad sumergida

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta una exposición de "collages" de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935).

#### Hasta el 13 de mayo

📍 Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

### Athanatos

Muestra que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver. C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. **Aviso:** Algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores.

#### Hasta el 3 de junio

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

🎫 4 euros.

