



Santa Cruz redobla la inversión en los presupuestos participativos de 2018

➔ *El alcalde inaugura en el distrito Salud-La Salle la segunda edición de esta iniciativa comunitaria que da protagonismo a los vecinos en la acción municipal*

● El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, inauguró el miércoles 17 proceso de presupuestos participativos para 2018 con un encuentro con colectivos y vecinos del

distrito Salud-La Salle, que junto a los 4 distritos restantes de la capital dispondrán este año de un presupuesto de 500.000 euros para este fin, el doble de la cantidad asignada en el ejercicio 2017.

José Manuel Bermúdez, en compañía de la segunda teniente de alcalde y promotora de esta iniciativa desde el área de Participación, Marisa Zamora, y de la concejal responsable del distrito, Yolanda Moliné, animó al conjunto del tejido social y asociativo de la ciu-

dad "a participar decididamente en un proceso que permite que sean los propios vecinos quienes decidan de forma colegiada qué actuaciones debemos acometer en su barrio para mejorar su calidad de vida".

En el mismo sentido se expresó Marisa Zamora, quien, además de poner en valor la inversión creciente de este proyecto, destacó como novedades "la realización de talleres presen-

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

ciales en cada distrito para canalizar la opinión de los vecinos que, a su vez, seguirán contando con una plataforma telemática para realizar sus aportaciones y sugerencias”.

“Como es conocido, los presupuestos participativos son un instrumento que desde el Ayuntamiento ponemos al servicio de los vecinos de cada barrio y distrito para que nos trasladen las necesidades de su entorno y decidan posteriormente entre todos cuáles son sus prioridades”, indicó la concejala.

Zamora explicó igualmente que en

El presupuesto de 500.000 euros de los presupuestos participativos se distribuyen de forma equitativa entre los cinco distritos, de manera que cada uno de ellos dispondrá de 100.000 euros de inversión

esta edición 2018 “queremos contar con colectivos de jóvenes y mayores a lo largo y ancho del municipio”.

El presupuesto de 500.000 euros de los presupuestos participativos se distribuyen de forma equitativa entre

los cinco distritos, de manera que cada uno de ellos dispondrá de 100.000 euros de inversión “por lo que aconsejamos que seleccionen actuaciones que no superen esa cantidad y, a ser posible, que en cada distrito se puedan llevar a cabo hasta 3 acciones distintas”.

Como responsable del distrito Salud-La Salle, Yolanda Moliné resaltó la buena acogida de esta política de participación ciudadana y comentó que aquellas sugerencias de los vecinos que por su dimensión se consideran obras mayores, se redirigen al departamento municipal correspondiente o bien al programa de barrios.

IGUALDAD

Santa Cruz conciencia a jóvenes y a adolescentes en el respeto a la mujer

Igualdad pone en marcha un concurso abierto a la población de 14 a 26 años para premiar a las mejores creaciones artísticas contra la violencia de género

El Boletín Oficial de la Provincia publicó el lunes día 15 las bases específicas reguladoras del primer concurso ‘Santa Cruz de Tenerife contra la violencia de género’, una iniciativa que apuesta por concienciar a la población joven y adolescentes del municipio mediante la creatividad artística en el respeto y la protección de la mujer frente a la violencia de género.

El concurso, que promueve el área de Participación Ciudadana que dirige la segunda teniente de alcalde, Marisa Zamora, es una experiencia pionera que se dirige a los jóvenes con edades comprendidas entre 14 y 26 años y al conjunto de centros educativos de la capital, tanto institutos de bachillerato como de formación profesional, que podrán concurrir tanto en modalidad individual o colectiva presentando una creación artística en formato audiovisual o gráfico.

“El objetivo del concurso es motivar directamente a la población joven y adolescente de Santa Cruz, un colec-



tivo social que registra un incremento de casos de esta naturaleza, con la participación en una actividad de carácter creativo y artístico, a través de la cual se interiorice una actitud cada día más comprometida frente a un fenómeno delictivo como es la violencia ejercida contra la mujer”, explica Marisa Zamora.

La concejala animó vivamente “tanto a los jóvenes como a los centros de enseñanza de Santa Cruz a volcarse y a participar en un concurso lúdico pero que exige una reflexión y favorece una educación en igualdad y, por supuesto, basada en el respeto que merece la mujer en nuestra sociedad”.

Las bases publicadas son el antecedente a la convocatoria anual del con-

curso, donde se detallará el calendario del mismo, así como las distintas categorías de premios y su importe; al igual que la composición del jurado que estará formado por una presidencia y cinco vocalías, asistidas por una secretaria, con voz pero sin voto.

Respecto a los participantes en la modalidad audiovisual se exigirá una creación de 5 minutos de duración máxima en cualquier tipo de expresión artística (fotografía, dibujo, danza, danza, flashmob, performance, etcétera); mientras que los concursantes en la modalidad gráfica deberán presentar una creación de tipo cartelera en formato PDF, JPG o TIF de 300 ppp (puntos por pulgada) de resolución.

URBANISMO

El Ayuntamiento ofrece explicaciones a los comerciantes por el cierre de Puerta Canseco

El Consistorio comprende y comparte la preocupación de vecinos y empresarios por las consecuencias de la paralización insular de una licencia de obra

Una delegación municipal encabezada por la primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González, a la que acompañaban el concejal de Urbanismo, Carlos Tarife, y el quinto teniente de alcalde y el concejal del distrito Centro-Ifara, José Carlos Acha, se reunió el jueves 18 con comerciantes de la calle Puerta Canseco para ofrecer explicaciones sobre el cierre temporal de la vía rodada.

Zaida González trasladó a los comerciantes y vecinos que se dieron cita en el encuentro que “el Ayuntamiento de Santa Cruz no sólo entiende sino que comparte plenamente con ustedes la preocupación por la parálisis a la que el cierre de la vía condena a la actividad cotidiana de los negocios y de las viviendas” de esta céntrica calle de la capital.

La primera teniente de alcalde señaló que “el intervencionismo del Cabildo



al bloquear una licencia municipal de obra absolutamente legal y ajustada a derecho está produciendo un perjuicio a muchas familias y varios negocios que debería cesar cuanto antes”.

González reconoció que “no soy una especialista en patrimonio histórico y por tanto mi opinión en ese sentido no es relevante pero animo a todos los vecinos que lo deseen a acercarse a Puerta Canseco y a observar con sus propios ojos el estado del inmueble que el Cabildo pretende proteger”.

Por su parte, el concejal de Urbanismo relató a los comerciantes y vecinos “la legalidad con la que el Ayuntamiento ha actuado en la concesión de la licencia de obra que ahora paraliza sine die el Cabildo”.

“Ese inmueble no forma parte del catálogo sujeto a protección por su valor patrimonial de Santa Cruz de Tenerife y el Cabildo lo sabe perfectamente”. También saben que paralizar una obra en marcha como ésta, obliga a cerrar la vía rodada”.

SERVICIOS PÚBLICOS

Los jardines de Santa Cruz se renuevan con la plantación de 50.000 flores de temporada

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife desarrolla, desde la semana pasada, la plantación de un total de 49.520 flores en sus jardines. Esta iniciativa, como suele ser tradicional en esta época del año, se corresponde con el relevo de los adornos vegetales que embellecen y realzan las zonas verdes en el periodo comprendido entre Navidad y Carnaval.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, indica que la plantación “se desarrollará durante lo que queda de enero en los jardines que conforman la zona de gran afluencia turística de Santa Cruz y también en determinados puntos específicos de los barrios”.

“En esta ocasión –prosigue Arteaga– la ciudad contará



con 23.000 ejemplares de ciclamen, 18.000 petunias y 8.220 pensamientos. Los ciudadanos ya pueden observar el resultado en las zonas verdes de Méndez Núñez, Suárez Guerra, Imeldo Serís, Robayna, Pérez Galdós, Villalba Hervás, Antonio Domínguez Alfonso, General Gutiérrez, rambla de Puli-do, puente Galcerán o la plaza del Patriotismo, entre otras”.

SERVICIOS PÚBLICOS

Más de una treintena de taxistas de Santa Cruz se han inscrito ya en el curso de inglés

👉 *El plazo para inscribirse en esta iniciativa gratuita, que se enmarca en el proyecto 'Drivers+' concluye el próximo jueves 25*

🔵 Un total de 36 taxistas de Santa Cruz han formalizado ya su inscripción para recibir formación en lengua inglesa a través del proyecto 'Drivers+', que pone en marcha el Ayuntamiento capitalino de manera gratuita para los conductores de este tipo de vehículos en el municipio.

Las inscripciones en este programa formativo podrán seguir formalizán-

dose, hasta el próximo jueves 25, en la página web www.formaciontaxisanta-cruz.es, desde la que también se puede consultar el programa formativo de esta iniciativa y la prueba de nivel que determinará a qué grupo irá el usuario según sus conocimientos actuales de lengua inglesa.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, recuerda que la puesta en marcha de esta iniciativa "confirma el incondicional apoyo del Ayuntamiento de Santa Cruz al sector del taxi, no solo a través de la consecución de importantes mejoras sino también a través de programas formativos, sin ningún coste

para los interesados, que posibiliten una mejor atención a los miles de visitantes que llegan cada día a la capital".

El noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, incide en que el Consistorio "da todas las facilidades a la hora de realizar esta formación, ya que el curso se imparte en turno de mañana o tarde, según las preferencias de los profesionales del taxi que tramiten su inscripción en el mismo. Este sector es muy importante y constituye, en ocasiones, la primera imagen que se lleva un turista de Santa Cruz cuando arriba a la ciudad, por ejemplo, a través de un crucero".



La campaña especial de fregados y limpieza desarrolla una acción en El Sobradillo

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha llevado a cabo en El Sobradillo una nueva acción enmarcada en la campaña especial de limpieza del municipio. Esta iniciativa se desarrolla, desde hace meses, por los cinco distritos de la ciudad con el objetivo de mejorar el aspecto de sus vías, plazas y zonas comunes.

El fregado realizado el jueves día 11 abarcó las calles Laurel, Noga, Almendrero, La Asomadita, El Alimoche, La Hubara, Cuclillo, El Frailero, El Guincho, El Mocán, La Mareta, La Aulaga y La Raposa, así como la carretera general de Geneto.

Siete operarios de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cuatro vehículos, actuaron de forma intensiva y pusieron especial énfasis en la eliminación de la suciedad sobre las aceras de las vías, plazas, rampas y en otras zonas de difícil acceso para la maquinaria pesada.



Santa Clara alberga una nueva acción especial de limpieza de la 'Operación Barrios'

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife concluyó el martes 16 un nuevo operativo de la programación de la 'Operación Barrios'. La iniciativa se desplegó por el barrio de Santa Clara, en el Distrito Ofra-Costa Sur, que acogió esta acción programada dentro del refuerzo del dispositivo especial de limpieza, mejoras, mantenimiento y adecentamiento de viales del municipio. Los operarios desarrollaron su labor programada en las calles Santa María Soledad, Zafiro, Aguamarina, Diamante, Doctor Corviniano Rodríguez, José María Pereda y El Basalto. Diez trabajadores de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cinco vehículos, actuaron de forma intensiva. La iniciativa incluyó, entre otras actuaciones, el fregado y la limpieza de calzadas y espacios públicos, el lavado de contenedores y actuaciones en escaleras y otras zonas de difícil acceso.

CULTURA

Elena Pérez González, primer premio de la Bienal Regional de Artes Plásticas Santa Cruz

El Centro de Arte La Recova acoge una exposición de las obras seleccionadas en este certamen que convoca el Ayuntamiento y la Fundación Cepsa

Elena Pérez González, por su obra escultórica titulada 'Mi almohada', ha sido la ganadora del primer premio de la Bienal Regional de Artes Plásticas Santa Cruz de Tenerife-Fundación Cepsa 2017, que convoca el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de la capital y la citada fundación.

El fallo del jurado fue dado a conocer en la mañana del jueves 18 por el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, en un acto en el que estuvo junto al quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha y el director de Cepsa en Canarias, José Manuel Fernández Sabugo.

El jurado acordó conceder el segundo premio a Pedro Domingo Trujillo González por su obra pictórica 'Museo fragmentado 2070' y decidió otorgar una mención especial a José Pablo Falcón Muñoz de Bustillo. Hasta el próximo 28 de febrero, se podrá visitar en el Centro de Arte La Recova una exposición que recoge las obras premiadas, así como una amplia selección de las que



se presentaron al certamen. Bermúdez recordó que la Bienal "siempre ha sido un referente de la actividad cultural de la capital" y felicitó no sólo a los ganadores "sino a todos los que presentaron sus propuestas porque, esta ciudad, necesita gente creativa y con talento que

sea capaz de expresar de forma artística lo que siente". El alcalde también agradeció a la Fundación Cepsa su colaboración y compromiso con Santa Cruz en diferentes ámbitos, especialmente en el cultural, "de forma que se ha convertido en una aliada de la ciudad".

HACIENDA

El alcalde explica las novedades fiscales de 2018 a la junta directiva de CEOE-Tenerife

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, apeló el viernes día 12 a la cooperación de la iniciativa pública y privada para consolidar la recuperación económica de la ciudad, en el transcurso de una reunión con la junta directiva de la patronal tinerfeña (CEOE-Tenerife), a quien expuso las novedades de la política fiscal municipal para este año.

Bermúdez señaló que el Ayuntamiento tiene claro que la mejor manera de generar economía y crear empleo es favorecer la inversión y que, en consecuencia, ha de dar facilidades a las pequeñas y medianas empresas para desarrollar su actividad.

El alcalde reiteró que la política municipal se basa en la reducción de impuestos y de la burocracia y en el incremento de la inversión y de la seguridad jurídica.



Precisamente, Bermúdez avanzó que, además de la reforma fiscal prevista para este año –que complementa las acciones desarrolladas ya en ejercicios económicos precedentes- el Ayuntamiento profundizará en la configuración de una administración electrónica que permita la reducción o eliminación del papel en la relación con el ciudadano. "Estamos metidos de lleno en ese proceso y los resultados se irán viendo progresivamente".



CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

La Fantasía

La fusión de tradición y tecnología propicia un escenario de fantasía para el Carnaval

➔ Sus 2.100 metros cuadrados incluyen 300 de pantallas led y dan forma a la mayor superficie escénica que se ha montado en el Recinto Ferial

La combinación y fusión de tradición y tecnología permitirá este año incrementar las posibilidades del escenario principal del Carnaval, en el Recinto Ferial de la capital tinerfeña. Sus más de 2.100 metros cuadrados (1.400 metros cuadrados útiles) están siendo cuidadosamente trabajados para hacer realidad un escenario de fantasía, en línea con el motivo elegido en votación popular para la fiesta. Será el mayor de cuantos se han confeccionado en el Recinto.

El alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, y la concejala de Fiestas de la Corporación, Gladis de León, comprobaron el sábado 13 la marcha de los trabajos para dar forma a un espacio escénico que, según el primero, “nos remite a los grandes escenarios que han hecho historia en nuestro Carnaval”.

Precisamente, Bermúdez destacó que la dimensión y profundidad de los elementos del escenario, junto a la utilización de la tecnología, permite dotar a todo el conjunto de un gran equilibrio, “con lo que el público podrá



disfrutar mucho de todos los actos que se celebren y, en el caso de la Gala de la Elección de la Reina, apreciar mejor las fantasías”.

El alcalde señaló que “se trata de uno de los escenarios más completos que hemos disfrutado” y destacó la integración de los elementos tradicionales con las pantallas led, que forman parte del conjunto de manera armoniosa.

De León explicó, por su parte, agradeció el trabajo de todos los operarios y de la empresa encargada del montaje, “que están cumpliendo los plazos que habíamos previsto”.

El diseño escenográfico es obra, al igual que el del año anterior, de Javier Carballero, quien ha buscado con la simbiosis de elementos tradicionales y tecnológicos un resultado más potente, estético e innovador.

El Carnaval 2018 empieza a desplegar toda su fantasía desde el Castillo Negro

El Castillo Negro acogió en la noche del viernes el acto de inauguración y el sorteo de candidatas a reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife en sus tres modalidades. El acto estuvo protagonizado por las 31 aspirantes, que conocieron su orden de participación mediante el sorteo que se llevó a cabo durante el transcurso del espectáculo. Elvis Sanfiel fue el encargado de conducir esta primera cita del Carnaval de la capital, en la que los fuegos artificiales tuvieron su protagonismo con un espectáculo piromusical que llenó de luz y



color el cielo de la ciudad. Durante el transcurso del acto se desveló la identidad de los encargados de conducir la Gala de la Reina del Carnaval, que serán, en esta ocasión, tres mujeres: Laura Afonso, Eloísa González y Berta Collado.



CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

La Fantasía

Santa Cruz advierte que el alcohol y la droga son 'el peor disfraz del mundo' en Carnaval

El Ayuntamiento presenta la campaña para la prevención del consumo irresponsable dirigida a los jóvenes

'El peor disfraz del mundo' es el título de la campaña de sensibilización y prevención del consumo de drogas y alcohol durante Carnaval que presentó el miércoles 17 el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife de cara a la edición 2018 y dirigida particularmente a la población joven de edades comprendidas entre 14 y 17 años.

La presentación corrió a cargo del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, que compareció acompañado del séptimo teniente de alcalde y concejal del área Social, Óscar García, de la concejala de Fiestas, Gladis de León, y del responsable de la empresa de publicidad autora de la creatividad de la campaña, Besay Fernández.

Bermúdez destacó el compromiso



municipal continuado "con una campaña necesaria para demostrar que es posible disfrutar de los Carnavales sin pasarse, sin terminar en el hospital de campaña".

"Tengamos todos en cuenta que si nos ponemos ese disfraz del alcohol y de la droga, a lo mejor después no nos lo podemos quitar", argumentó el al-

calde. Esta campaña, impulsada por el Instituto Municipal de Atención Social (IMAS), dentro del II Plan Municipal sobre Drogas, y con un coste global de 18.000 euros, tendrá presencia en varios espacios, como los centros educativos, los centros de salud, en el dispositivo de menores del carnaval y en la calle para la ciudadanía en general.

El Ayuntamiento adjudica 41 puestos de Carnaval por un importe de 161.000 euros

El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2018, que se desarrollará entre el 9 y el 18 de febrero en la calle y estará dedicado a La Fantasía, contará con un total de 41 quioscos especializados en la venta de artículos de Carnaval, bebidas y comida. Los puestos estarán ubicados en las calles de Valentín Sanz, Villalba Hervás, La Marina y Castillo, así como en las plazas de España y de la Candelaria.

El Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife celebró el miércoles 17 la subasta de los quioscos y, entre ellas, cabe destacar la puja que se realizó por el puesto 70, un mesón situado en la plaza de La Candelaria, que partía con un precio de salida de 17.584,84 euros y finalmente fue adjudicado por 29.894,23 euros.



La subasta se realizó a mano alzada y mediante el sistema conocido como 'puja a la llana' y los precios de salida de los puestos, que se mantienen con respecto a pasadas ediciones de la fiesta, oscilaron entre los 620,08 euros de los más económicos y los 17.584,84 euros, que con los que partían los mesones que se instalarán las plazas de España y de la Candelaria.

DEPORTES

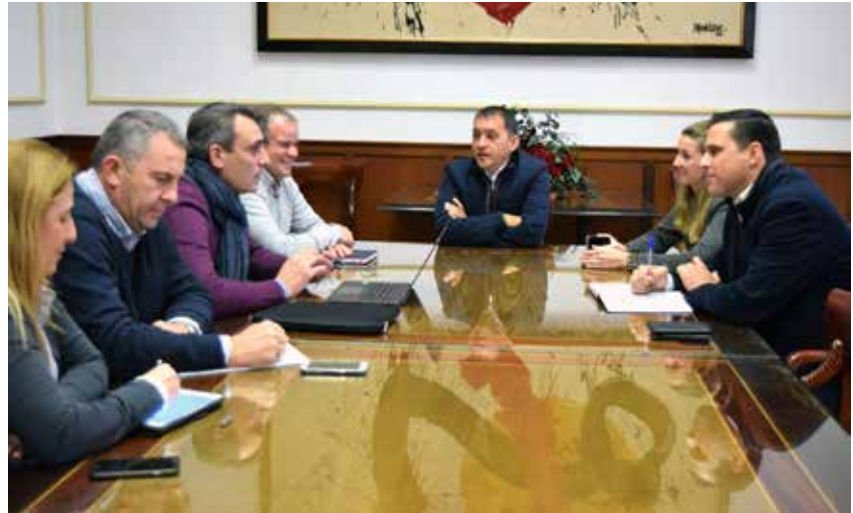
El Consistorio coordina los detalles de la organización del Mundobasket en Santa Cruz

El alcalde de la ciudad recibe a los representantes de la FEB para brindar su apoyo a la mayor cita de la historia del baloncesto femenino en España

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, recibió el jueves día 18 en la sede del Palacio Municipal a los representantes de la Federación Española de Baloncesto (FEB) con el objetivo de continuar avanzando en la coordinación de todos los detalles de la Copa Mundial de Baloncesto Femenino, de la que Santa Cruz será una de las sedes.

En la cita estuvieron presentes la concejala de Deportes del Ayuntamiento capitalino, Verónica Meseguer; el vicepresidente ejecutivo de la FEB, José Antonio Montero; el director de operaciones de la Copa del Mundo de Baloncesto Femenino, José Luis García; el presidente de la Federación Canaria de Baloncesto, Manuel Gómez; y la directora de la Copa del Mundo de la Federación Canaria de Baloncesto, Noemí de Luis.

Bermúdez mostró el firme compromiso de Santa Cruz “para albergar y brindar todo nuestro apoyo a la que va a convertirse en la mayor cita de la historia del baloncesto femenino en España. Estamos muy orgullosos de que la capital forme parte de este acontecimiento y trabajamos de la mano con la Federación Española para que nuestra ciudad se beneficie también de la dimensión que tendrá esta cita fuera de nuestras fronteras”.



Montero, por su parte, corroboró que “todo marcha ahora mismo en tiempo y forma y estamos absolutamente convencidos de que la celebración de la Copa del Mundo de Baloncesto femenino va a ser un gran éxito”.

“Hemos visitado el Ayuntamiento –prosiguió Montero– para agradecer, personalmente, la estrecha colaboración y todas las facilidades que nos brindan tanto el alcalde como la concejala de Deportes y también hemos avanzado en un plan de actividades para reforzar la promoción de Santa Cruz a nivel nacional e internacional”, avanzó.

Meseguer, por último, mostró su or-

gullo “por la oportunidad que nos brinda la Federación Española de Baloncesto a la hora de ser sede de la Copa Mundial de Baloncesto Femenino. Mantenemos una coordinación prácticamente a diario para que Santa Cruz pueda promocionarse al máximo. Me ilusiona que sea un campeonato femenino porque estamos desarrollando estrategias que proyecten el talento de la mujer a través del deporte y estoy convencida, del mismo modo, de que la celebración de los partidos en Santa Cruz será un ejemplo para que niñas y jóvenes tengan un espejo en el que ver que sus sueños pueden hacerse realidad”.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

El Ayuntamiento mantendrá en el Parque Marítimo los usos acordados con los vecinos

El Plan Especial del Parque Marítimo respetará en todos sus extremos el consenso alcanzado con los vecinos y las fuerzas políticas en su fase de elaboración, de modo que se excluye la posibilidad de extender la celebración de eventos más allá de los espacios ya acordados con éstos.

El noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de Santa Cruz, Alfonso Cabe-

llo, explicó el miércoles 17 que la citada posibilidad se recoge como una de las distintas alternativas estudiadas a nivel técnico por Parque Marítimo, pero que la voluntad política de la Corporación es mantener el acuerdo con los vecinos de la zona.

A este respecto, Cabello señaló que en los últimos años se ha conseguido un equilibrio bastante razonable en los diferentes usos del área que abarca el Parque Marítimo y que éste no se alterará de ningún modo.

En idénticos términos se expresó el concejal de Urbanismo, Carlos Tarife, quien indicó que Urbanismo no tiene ningún inconveniente en tramitar el documento que elabore finalmente Parque Marítimo, siempre respetando los usos consensuados para cada zona del mismo.

EDUCACIÓN

El Consistorio presenta el programa más amplio de Canarias en Educación y Juventud

👉 *Santa Cruz desarrollará durante 2018 múltiples iniciativas relacionadas con actividades extraescolares, comedores y techado de canchas en colegios*

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife desplegará este año uno de los catálogos más completos de Educación y Juventud de toda Canarias, según dijo el lunes día 15 el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, durante la presentación de la oferta diseñada por el Consistorio en esta materia. La capital desarrollará múltiples iniciativas relacionadas con actividades extraescolares, comedores y techado de canchas en colegios, entre otras.

El alcalde y la concejala de Deportes, Juventud y Educación, Verónica Meseguer, dieron cuenta de cada uno de los programas, “diseñados en coordinación con los centros escolares, con los que existe una relación muy estrecha, lo cual ayuda a ofertar las actividades más de-



mandas”, señaló el alcalde. “El Ayuntamiento no tiene competencias directas en materia de educación, pero desde hace unos años estamos desarrollando un completo programa de actividades, con las que pretendemos dar respuesta a las necesidades de nuestra población más joven”, dijo el mandatario municipal.

Meseguer, que enumeró los diferentes proyectos, subrayó el compromiso

del Ayuntamiento como “ciudad educadora” y, en consecuencia, con la mejora de las capacidades de los jóvenes a través de la formación. “Solo así estaremos en condiciones de formar mejores personas y ciudadanos”, indicó.

La concejala agradeció la colaboración de la comunidad educativa del municipio y de las empresas encargadas del desarrollo de los proyectos para avanzar en los citados objetivos.

PATRIMONIO HISTÓRICO

La reforma de la Plaza de Los Patos ilustra el compromiso municipal con el patrimonio

🔵 La obra de rehabilitación de la Plaza de Los Patos avanza sin contratiempos, de acuerdo con el cronograma previsto por el Ayuntamiento, que adjudicó los trabajos el pasado 25 de septiembre a la empresa Ecocivil, por importe de 478.509 euros. El alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, señaló el martes día 16 durante una visita a la obra que la reforma de este singular espacio de la capital tinerfeña ejemplifica el compromiso municipal con su patrimonio histórico, que se completa con otros proyectos en marcha, como el parque Viera y Clavijo, las casas Siliuto y Mascareño, el edificio de Ireneo González o el Palacio de Carta.

Bermúdez explicó que la plaza cumple 101 años y que es el momento de devolver todo su esplendor a la misma, en sintonía con la clara apuesta del Ayuntamiento por la protección de sus riquezas artísticas.

El alcalde recordó, en este sentido, que continúa la tra-



mitación, en sus diferentes fases, para la reforma de las casas Siliuto (El Toscal) y Mascareño (La Salud) y su conversión en casas de la juventud; de igual modo, se está concluyendo el proyecto de rehabilitación de la planta baja del Palacio de Carta, que albergará un punto de información turística e histórica de la ciudad; y entre enero y febrero se firmará el convenio con el Gobierno de Canarias para la rehabilitación del parque Viera y Clavijo, en el que la Administración autonómica invertirá diez millones de euros, indicó.

📍 DISTRITOS 📍 SALUD-LA SALLE

El Ayuntamiento acondiciona la plazoleta de la calle Garcilaso de la Vega

📍 La Oficina del Distrito Salud-La Salle ha acometido trabajos para la reposición del pavimento y ha instalado módulos infantiles

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Oficina del Distrito Salud-La Salle, ha procedido al acondicionamiento de una plazoleta ubicada en la calle Garcilaso de la Vega, con la mejora del pavimento y su accesibilidad, además de instalar módulos de juego infantiles.

La concejal del Distrito, Yolanda Moliné, explicó que los vecinos habían solicitado el arreglo de la plaza, puesto que no se encontraba en buenas condiciones.

“Consideramos que se podía dar un cambio a la zona y con ello dar respuesta a esta demanda”, indicó Moliné, quien destacó que a partir de este momento “los vecinos podrán disfrutar de un remozado espacio de ocio, así como las familias de los alumnos de un centro infantil cercano”.

La concejal señaló que la Oficina ya está realizando las gestiones precisas para dotar a la plaza de bancos.

“Además de esa obra –dijo Moliné–



desde el área de Servicios Públicos se dio respuesta también a una antigua incidencia relacionada con las raíces de los árboles en las aceras entre las calles Garcilaso de La Vega y Lope de Vega, las cuales levantaban el pavimento y

que ocasionaron más de un accidente en el lugar”. La concejal reiteró el compromiso municipal “para seguir mejorando el día a día de nuestros vecinos e invertir los presupuestos en aquello que realmente demandan”.

📍 DISTRITOS 📍 OFRA-COSTA SUR

El Ayuntamiento pone en servicio un parque infantil en la zona alta del barrio de Ofra

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Oficina del Distrito Ofra-Costa Sur, ha procedido a la puesta en servicio de un parque infantil en la parte alta del barrio de Ofra. La infraestructura se encuentra ubicada en la calle La Vica, junto al colegio Echeide, y ha supuesto una inversión de 26.006,25 euros.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, conoció de primera mano este nuevo espacio de ocio junto al cuarto teniente de alcalde y concejal del Distrito, Dámaso Arteaga, y representantes vecinales de la zona. “La idea era darle un cambio a lo que había con anterioridad y dar respuesta a las demandas de los residentes de esta parte de Ofra”, indicó Bermúdez, quien destacó también que, a partir de este momento, “los vecinos podrán disfrutar de un remozado



espacio, en el que los más pequeños podrán disfrutar junto a sus familias o pasar su tiempo jugando cuando acabe su jornada escolar”. Arteaga, por su parte, destacó que también se han adecentado los alrededores “reparando y pintando los muros adyacentes, introduciendo mejoras en el pavimento e instalando cuatro bancos y cuatro papeleras con el objetivo de recuperar un espacio que se encontraba en desuso”.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 19

Musical: "Priscilla, reina del desierto"

Basado en la película ganadora de un Oscar, "Priscilla" es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas "drag" que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por "I will survive" y las canciones más bailadas de la historia. Con la experiencia de la puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas sobre las tablas, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, "Priscilla" es la fiesta de las fiestas. Recomendada a partir de 12 años.

Teatro Guimerá.

18:00 y 22:00 horas.

Desde 35 euros. Entradas para las 18:00 horas aquí; para las 22:00 horas aquí

Carnaval de la Fantasía 2018: 2ª fase del concurso de Murgas Infantiles

La cantera de los grupos críticos afronta esta tarde la segunda fase del concurso, en la que participan, en este orden de aparición, Minivirgues, Los Chinchositos, Los Rebeldes, Los Revoltosos, El Cabito, Los Distorsionados y Los Mamelones.

Recinto Ferial de Tenerife.

19:00 horas.

3 euros. Entradas aquí

Concierto. Alumnos de canto del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife

Concierto interpretado por los niños aventajados del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife. Intervendrán los alumnos de Canto, coordinados por la profesora Carolina Alcalde y acompañados por la pianista Cochi Reyes. A la finalización del concierto, se realizará un brindis ofrecido por el Consejo Regulador DOP de Abona.

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

19:00 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: "Spoor (El rastro)"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película polaca del año 2017, de Agnieszka Holland. El filme, protagonizado por Agnieszka Mandat-Grabka, Jakub Gierszal, Katarzyna Herman y Andrzej Grabowski, se pasará en versión original en polaco con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. La trama discurre en torno a Janina Duszejko, exingeniera, astróloga y vegetariana, que vive en un pequeño pueblo en las montañas de Los Sudetes. Una noche encuentra un cadáver cerca de su casa. La víctima es un cazador furtivo que murió en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, se encontrarán en la zona más cuerpos: todos ellos de cazadores que, según Janina, han sido asesinados por animales salvajes.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas aquí

Jornadas "Imagen y distinción en la cultura"

Último día de las jornadas "Imagen y distinción en la cultura", organizadas por el grupo de investigación Arte, Moda e Identidad, de la Universidad de La Laguna, con la colaboración del Real Casino de Tenerife y Estudio Pallés, en la Sala de Proyecciones Miguel Duque.

Real Casino de Tenerife.

20:30 horas.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Teatro: "Comedia de la mano de Carolina"

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell'Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

Círculo de Bellas Artes.

20:30 horas.

8 euros. Entradas aquí

Monólogo: Sil de Castro

Actriz, cómica y animadora, su formación se ha centrado fundamentalmente en interpretación, danza-teatro, "clown" y "stand-up comedy", lo que le ha permitido trabajar desde 2001 en múltiples formatos escénicos, como teatro, animación, "performance", teatro de calle, cabaret, cuenta-cuentos, café-teatro o "stand-up comedy". En su trayectoria cabe destacar su participación como fundadora, actriz y guionista en la compañía Gocha y Lercha, con la que durante ocho años desarrollaron múltiples proyectos, en los que la comedia, la interacción con el público, la improvisación y la inmediatez eran siempre el motor de sus creaciones; su colaboración con la cadena de televisión Comedy Central, donde ha trabajado como actriz en la serie "Planes de verano" y ha grabado dos monólogos de creación propia, y por último su participación como actriz y cómica en la sala El Molino de Barcelona.

Regia Comedy.

21:30 horas.

8 euros. Reservas en el 922 888 739 o por wsp al 661 645 396.

Música: Tirando Onda en jam session

La formación canario-brasileña visita una vez más el Café Teatro Rayuela de Santa Cruz para llenarlo de temas propios con mezclas (jazz, bossa nova...) e innumerables ritmos, desde el étnico a la fusión que transportan a la cálida y mágica atmósfera de influencias funk, samba y reggae. Esta vez lo harán acompañados de un invitado muy especial, el pianista ruso Aleksandr Kutnevic. Tirando Onda (cuya expresión en Brasil significa "vacilar" o "pasarle bien") nace con el objetivo de acercar y hacer disfrutar al público la originalidad de

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

la música brasileña y el frescor de sus melodías. Formado a mediados del 2014, el grupo está compuesto por Anna Paula (cantante y percusionista), brasileña afincada en Canarias desde 1993, y grandes músicos del panorama musical canario con formación de moderno, como son Gabriel Báez (guitarra y producción), Cristo Dorta (bajo), Felipe Tejera (batería) y Carlos Pérez (percusión).

📍 *Café Teatro Rayuela.*

🕒 *22:00 horas*

💰 *4 euros.*

Sábado 20

“Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

📍 *Círculo de Bellas Artes.*

🕒 *17:00 horas.*

💰 *6 euros. Entradas aquí*

Musical: “Priscilla, reina del desierto”

Basado en la película ganadora de un Oscar, “Priscilla” es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas “drag” que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por “I will survive” y las canciones más bailadas de la historia. Con la experiencia de la puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas sobre las tablas, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, “Priscilla” es la fiesta de las fiestas. Recomendada a partir de 12 años.

📍 *Teatro Guimerá.*

🕒 *18:00 y 22:00 horas.*

💰 *Desde 35 euros. Entradas para las 18:00 horas aquí; para las 22:00 horas aquí*

Café filosófico: “Propósitos”

Regresan los cafés filosóficos moderados por ACAF (Asociación Canaria de Acción Filosófica), que en esta ocasión lleva por título “Propósitos”, muy adecuado para este comienzo de año. ¡Disfruta de una tarde de conversación, mientras te tomas un café!

📍 *El Libro en Blanco.*

🕒 *Desde las 18:30 horas.*

💰 *Entrada Libre hasta completar aforo.*

Carnaval de la Fantasía 2018: 3ª fase del concurso de Murgas Infantiles

La cantera de los grupos críticos afronta esta tarde la tercera fase del concurso, en la que participan, en este orden de aparición, Los Castorcitos, Distráidos, Los Melositos, Guachipan-duzy, Raviscuditos, Frikywiky's y Los Redoblones. Al finalizar

esta tercera fase, el jurado deliberará para dar a conocer los premios de Interpretación y Presentación de este certamen iniciado desde el pasado jueves.

📍 *Recinto Ferial de Tenerife.*

🕒 *19:00 horas.*

💰 *3 euros. Entradas aquí*

Cine: “Spoor (El rastro)”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película polaca del año 2017, de Agnieszka Holland. El filme, protagonizado por Agnieszka Mandat-Grabka, Jakub Gierszal, Katarzyna Herman y Andrzej Grabowski, se pasará en versión original en polaco con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. La trama discurre en torno a Janina Duszejko, exingeniera, astróloga y vegetariana, que vive en un pequeño pueblo en las montañas de Los Sudetes. Una noche encuentra un cadáver cerca de su casa. La víctima es un cazador furtivo que murió en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, se encontrarán en la zona más cuerpos: todos ellos de cazadores que, según Janina, han sido asesinados por animales salvajes.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *19:00 y 21:30 horas.*

💰 *General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas aquí*

Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

📍 *Círculo de Bellas Artes.*

🕒 *21:00 horas*

💰 *8 euros. Entradas aquí*

Monólogo “Eso es así”, de Darío López

En palabras del propio humorista, “todas las verdades del universo son relativas hasta que uno mismo las convierte en absolutas con un *eso es así*”. Parte del monólogo “Eso es así”, el nuevo espectáculo de Darío López, muestra su particular versión de las que para todos son verdades relativas, jugando siempre con lo audiovisual y la participación del público. En cualquier caso, una excusa para pasar un ratito bueno.

📍 *Regia Comedy.*

🕒 *21:30 horas*

💰 *Entradas agotadas.*

Música: Mentés Xtremas + The Healers

Mentés Xtremas es una banda de rock alternativo procedente de Las Palmas, fundada a finales del año 2009 por su vocalista, Ray de Reyes, que nace de la fusión entre el rock sinfónico como base instrumental y la poesía recitada, en lo que a la parte vocal se refiere. El mensaje que transmite

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

en sus canciones es profundo a la vez que pasional, al fluir música y voz en sintonía, se crea una atmósfera envolvente que va en ascendencia a medida que transcurre cada tema y su dinámica, composiciones caracterizadas por estar lejos de estructuras previsibles.

📍 Lone Star.

🕒 23:00 horas

💰 5 euros.

Domingo 21

Danza: “Viaje al sistema solar”

Ana es una simpática científica con la que se iniciará esta aventura espacial, que comenzará en la Luna, continuará en el Sol y en un maravilloso viaje al sistema solar, visitando sus ocho principales planetas, definiendo cada uno de ellos a través del color, la sonoridad de los instrumentos musicales y su movimiento, a través de los estilos de danza: clásica, española y flamenco. Con música de Debussy, Falla, Puccini, Satie, entre otros, se pretende conocer el mundo para entender mejor el papel de cada uno en él y respetarlo para las generaciones futuras. El espectáculo está dirigido por Ana Beatriz Alonso, directora de la Compañía I+D Danza, que interpreta el repertorio musical desarrollado, en directo, por la soprano y pianista Satomi Morimoto, junto a la percusionista Sisi del Castillo. El espacio audiovisual está diseñado por Michel Mejías; iluminación y sonido, Grace Morales, y el vestuario, Santi Arribas. Reserva de entradas en el 922 29 05 78 o enviando un correo a info@elteatrovictoria.com

📍 Teatro Victoria.

🕒 12:00 horas

💰 5 euros.

Teatro: “Palabras de papel”

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M^a Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabre, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 12:30 horas.

💰 6 euros. Entradas aquí

Carnaval de la Fantasía 2018: Festival Coreográfico

En esta edición, regresa un espectáculo de color, con coreografías muy trabajadas, música elegida con mucho detalle y entrega, sobre todo mucha entrega. Este certamen coreográfico del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife sirve para que niños y mayores, en realidad de todas las edades, muestren ante sus familias y seguidores lo que llevan ensayando durante meses. En este caso el premio es el aplauso, por lo que se rebaja un poco la tensión de los concursos propiamente dichos. Especialmente dedicado a los amantes de la Fiesta por excelencia de Santa Cruz, para pasarlo bien y disfrutar

de toda la tarde del domingo. Participan, en este orden, Star Dance, Echeyde, Ibaute, Loli Pérez, Ballet Dance, Odali, Los Bohemios, Tenerife Dance Project, Azahar, Crew of Dreams, Crazy Dancer, Yu-Funk, Moana, Funkyguachi y Wild Dance.

📍 Recinto Ferial de Tenerife.

🕒 17:00 horas.

💰 Entrada gratuita hasta completar aforo.

Musical: “Priscilla, reina del desierto”

Basado en la película ganadora de un Oscar, “Priscilla” es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas “drag” que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por “I will survive” y las canciones más bailadas de la historia. Con la experiencia de la puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas sobre las tablas, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, “Priscilla” es la fiesta de las fiestas. Recomendada a partir de 12 años.

📍 Teatro Guimerá.

🕒 17:00 y 20:30 horas.

💰 Desde 35 euros. Entradas para las 17:00 horas aquí; para las 20:30 horas aquí

Teatro: “Bendita crisis”

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”. En fin, ser capaz de darle la vuelta a la tortilla.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 18:30 horas.

💰 8 euros. Entradas aquí

Cine: “Spoor (El rastro)”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película polaca del año 2017, de Agnieszka Holland. El filme, protagonizado por Agnieszka Mandat-Grabka, Jakub Gierszal, Katarzyna Herman y Andrzej Grabowski, se pasará en versión original en polaco con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. La trama discurre en torno a Janina Duszejko, exingeniera, astróloga y vegetariana, que vive en un pequeño pueblo en las montañas de Los Sudetes. Una noche encuentra un cadáver cerca de su casa. La víctima es un cazador furtivo que murió en extrañas circunstancias. Con el paso del tiempo, se encontrarán en la zona más cuerpos: todos ellos de cazadores que, según Janina, han sido asesinados por animales salvajes.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

💰 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas aquí

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

Hierro y ferruja

Exposición en la que se combinan fotografías y esculturas de pequeño formato realizadas con hierro. La muestra, que

será inaugurada este viernes, a las 18:00 horas, reúne la labor creativa de los artistas Ana Rodríguez Lorenzo y Felipe Díaz Reyes. Rodríguez Lorenzo muestra más de una treintena de creaciones escultóricas no figurativas que se pueden agrupar en cuatro series: curvas, plegados, espirales y rectas. Díaz Reyes, por su parte, expone 30 fotografías en color de mediano formato en las que capta los pequeños detalles de objetos y materiales recogidos en los alrededores de la antigua casa de sus antepasados.

Hasta el 21 de enero

Sala de Arte Los Lavaderos.

De lunes a sábado de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas Cerrado domingos y festivos.

Romanorum Vita

La idea es adentrarse en la reconstrucción de una ciudad de 2.000 años de antigüedad a través de una fiel reproducción de las calles y hasta de una "domus" basada en testimonios arqueológicos. "Romanorum Vita" acerca a público de todas las edades la vida cotidiana de los antepasados romanos.

Hasta el 25 de enero

Avenida Francisco La Roche.

De lunes a viernes, 12:30 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; días laborales no lectivos, de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. 24 y 31 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

Egipto: en busca de la eternidad

Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don.

Hasta el 27 de enero

Espacio Cultural CajaCanarias.

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30. Domingos y festivos, cerrado

Variedad temática

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias organiza la exposición "Variedad Temática". El señor Capa, un fantástico músico trompetista, abre el cartel de la exposición. Claudio Benavente es un pintor que disfruta reflejando en sus lienzos las más inverosímiles escenas callejeras, la vida cotidiana de las ciudades, cuya belleza suele pasar desapercibida.

Hasta el 31 de enero.

Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Cuartel de Almeyda.

De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Entrada libre y aparcamiento gratuito.

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Grabados de Rosy Revelo

La exposición de grabados de Rosy Revelo es el recorrido amplio por la naturaleza técnica, conceptual y de contenido de su obra gráfica, que invita a descubrir a través de su trayectoria y su potente currículum vitae. Es una colección en diversas técnicas: aguafuerte, punta seca, xilografía, entre otras. Representan la naturaleza y el hábitat del mundo que rodea al espectador, visto desde la perspectiva de la artista. Cada imagen es una vivencia estética que va surgiendo como memoria o testimonio de su propia percepción de espacios, lugares y cuerpos.

Hasta el 31 de enero.

- 📍 Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.
- 🕒 De 15:00 a 21:30 horas.
- 🎟 Entrada libre.

A dos

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, "A dos". Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado. Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

Hasta el 1 de febrero

- 📍 Galería de Arte Magda Lázaro.
- 🕒 Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

Papeles

El papel tiene siempre algo maravillosamente frágil, inestable, a punto de escaparse. Tiene un poco de carta en un sobre, de secreto camuflado entre los dobleces y los bordes. El papel describe, sobre todo, un lugar de lo privado, el territorio donde el artista trabaja para sí, poco para los demás; la casa de la memoria donde había el refugio. Estar a salvo, resguardados del mundo y sus exigencias.

Hasta el 9 de febrero

- 📍 Galería de Arte Bibli.
- 🕒 De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto

La exposición "Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto", comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, "tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas".

Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas.

Hasta el 17 de febrero

- 📍 Círculo de Bellas Artes.
- 🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Intersecciones criollas (FN'17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente "sean canarias"- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Inter-mix. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 18 de febrero

- 📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora) (FN'17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y compartidas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston.

Hasta el 18 de febrero

- 📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

It is no dream (No es un sueño) (FN'17)

El "No es un sueño" "kafkiano" puede interpretarse como contrapunto al "Si así lo deseas, no es un sueño", la frase que da final a *Altneuland* ("La vieja nueva tierra"), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hilla Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir.

Hasta el 18 de febrero

- 📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Épicas enanas (FN'17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 25 de febrero

📍 Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission (FN'17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach.

Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

El archivo infinito: documentos, monumentos y momentos (FN'17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera.

Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Slide library (Biblioteca de diapositivas) (FN'17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) "La Cámara Lúcida". Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson.

Hasta el 25 de febrero

📍 Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 Todos los días del año, las 24 horas.

Las apariencias engañan

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada "Las apariencias engañan"- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre.

Hasta el 11 de marzo

📍 Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

La ciudad sumergida

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta una exposición de "collages" de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935).

Hasta el 13 de mayo

📍 Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Athanatos

Muestra que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver. C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. **Aviso:** Algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores.

Hasta el 3 de junio

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

🎫 4 euros.

