



El Consistorio promueve una campaña para reducir los residuos en Carnaval

➔ La iniciativa lleva por título 'Carnaval te quiero, limpio-Santa Cruz recicla' y se realiza en colaboración con el Gobierno de Canarias y Ecoembes

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife promueve la campaña 'Carnaval te quiero, limpio-Santa Cruz recicla' con el fin de reducir la generación de residuos en las calles de la ciudad

durante el Carnaval. La iniciativa está impulsada por la Fundación Santa Cruz Sostenible y cuenta con la colaboración del Gobierno de Canarias y Ecoembes, que participan en su financiación.

La iniciativa fue presentada por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez; el concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa; el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; la concejala de Fiestas, Gladis de León; y la directora

de Gestión Local y Autonómica de Ecoembes, Carlota Cruz.

Bermúdez incidió en que el Carnaval de Santa Cruz "tiene una parte que genera mucho trabajo en labores de seguridad y limpieza. Y esta campaña pretende prevenir y actuar para colaborar en un Carnaval más limpio y en el que ahora, a través de esta medida, damos la posibilidad de que se ensucie lo menos posible. Es un proyecto

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

de prevención y acción que demuestra nuestra voluntad de actuar en grandes fiestas, celebraciones y conciertos”.

Correa, por su parte, indicó que “es un propósito ambicioso que llevábamos gestando varios meses y que supone un paso de gigante hacia la sostenibilidad en una gran fiesta como el Carnaval que, del mismo modo, también genera una enorme cantidad de residuos”.

Arteaga no ocultó que el objetivo “es rescatar más residuos para favorecer el reciclaje a través de la instalación de tres islas ecológicas. Santa Cruz subió un 9% en la cantidad que se recoge de los contenedores amarillos en 2017 y este tipo de iniciativas va a propiciar que estos datos se mejoren aún más en el presente año para poder reciclar más que nunca”.

Cruz, por último, resaltó que la campaña “es un proyecto pionero y novedoso. Santa Cruz es líder con su Carnaval y, ahora, también va a serlo en sostenibilidad y concienciación ciudadana durante su fiesta más importante e internacional”.

La campaña sirve como complemento de otras acciones similares emprendidas durante los últimos años con entidades como Ecovidrio sobre la necesidad usar los contenedores de residuos

La campaña sirve, además, como complemento de otras acciones similares emprendidas durante los últimos años con entidades como Ecovidrio, en la línea de concienciar a la población y visitantes sobre la necesidad de hacer uso de los contenedores de residuos distribuidos en el cuadrilátero del Carnaval. Son en la pasada edición de estas fiestas, los servicios municipales recogieron más de 500 toneladas de residuos sin separar.

Para ello se ha creado una marca con el diseño y lema de la campaña, que se verá reforzada con la difusión de pequeños videos informativos sobre estas acciones, protagonizados por el actor y cómico Aarón Gómez. Se tra-

ta, en suma, de avanzar en la idea de un Carnaval más limpio y promover hábitos sostenibles también en Carnaval.

A esta estrategia, se une también la puesta en marcha de diversas acciones en la calle con el fin de favorecer la gestión y recogida de residuos, especialmente de envases plásticos. De esta forma, se instalarán tres puntos limpios en las zonas que suelen concentrar una mayor afluencia de público. Estas islas ecológicas tendrán forma de kiosco y, en ellos, será posible canjear los envases que se depositen allí por obsequios.

Entre los mismos, figuran vasos reutilizables, con anilla y collar, que permiten portarlos sin tener que llevarlos en la mano o deshacerse de ellos después de haber consumido la bebida que iba en su interior.

Los puntos limpios estarán situados en la zona Weyler-Orche-Coral; plaza del Príncipe-El Águila; y plazas de Candelaria-España. Todas ellas están consideradas como puntos de gran afluencia y tránsito de personas durante las celebraciones del Carnaval. Cada uno de los puntos estará atendido por dos monitores formados en concienciación medioambiental.



Minuto de silencio por la última mujer asesinada

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife guardó el lunes 22 un minuto de silencio en memoria de Jennifer H.S, asesinada el pasado fin de semana en Los Realejos, y en repulsa por la violencia machista. El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, además de representantes políticos y personal laboral de la Corporación se concentraron a las puertas del Ayuntamiento para expresar el rechazo por este nuevo caso de violencia contra las mujeres. Bermúdez aseguró tras el minuto de silencio que “se trata de manifestar un mensaje de rechazo y de condena a este acto de extrema violencia”.




Santa Cruz se compromete con los vecinos a atajar los delitos en Residencial Anaga

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife garantizó el jueves 25 a los vecinos de Residencial Anaga que adoptará todas las medidas precisas para restablecer el orden en los hogares de esta área de la capital donde se ha perpetrado en las últimas semanas distintos robos en las viviendas. La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González, acompañada por el quinto teniente de alcalde y concejal del distrito Centro-Ifara, José Carlos Acha, visitaron esta zona residencial para escuchar a los vecinos y conocer de primera mano su inquietud ante la comisión de delitos que se ha producido.

 SEGURIDAD CIUDADANA

Santa Cruz y sindicatos de la Policía sellan el acuerdo que abre una etapa de colaboración

 *Las Concejalías de Recursos Humanos y Seguridad suscriben el acuerdo alcanzado para mejorar el orden retributivo y el servicio presencial en la ciudad*

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife suscribió el miércoles día 24 formalmente el acuerdo con la representación sindical de la Policía local para mejorar las mejoras en el orden retributivo de los funcionarios y establecer, a su vez, las condiciones necesarias para incrementar gradualmente la presencia policial y el servicio de seguridad en las calles de la capital.

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González y el octavo teniente de alcalde y concejal de Recursos Humanos, Juan José Martínez, presentes en el acto de la firma, expresaron su confianza en que “a partir de este acuerdo que satisface a ambas partes abramos una nueva etapa de colaboración que redunde en beneficio del servicio que prestamos a la ciudadanía”.

En este sentido, Zaida González recordó que hay una consultoría en-



cargada para realizar un diagnóstico de los recursos humanos de la Policía y un diseño de un nuevo modelo organizativo “y queremos contar con la participación y conocer la opinión de los representantes sindicales de forma que podamos consolidar en el tiempo la vía de la negociación y podamos ofrecer cada día un mejor servicio”.

El concejal de Recursos Humanos indicó que “el acuerdo atiende la reivindicación de los sindicatos de mejorar el complemento retributivo mediante una modificación del factor

de jornada, pero también la demanda del Ayuntamiento de establecer una diferenciación retributiva de acuerdo a las funciones desempeñadas por cada funcionario policial”.

“En el pasado, en el complemento retributivo, el factor jornada pesaba por igual en todos los policías con independencia de las funciones que prestaran. A partir de ahora, se prima la valoración económica de aquellos funcionarios que trabajan en régimen de turnos, en jornada partida y en jornada ordinaria con disponibilidad”, dijo.

Santa Cruz promueve por urgencia una inversión en Seguridad sin precedentes

La Junta de Gobierno de Santa Cruz de Tenerife aprobó el lunes día 22 la declaración de la tramitación de emergencia para los expedientes de Obras y Suministros destinados a garantizar la seguridad de los ciudadanos en las fiestas de Carnaval y en el futuro por un importe global de 1,3 millones de euros, lo que representa una inversión en Seguridad sin precedentes en la capital.

Además de sendos suministros de armamento y munición, el grueso de la inversión (1,2 millones) se destina a la adquisición e instalación de un sistema integral de 74 pilonas automáticas que permitirán el control de acceso rodado de vehículos a un amplio perímetro del centro urbano de Santa Cruz.

El alcalde de la capital, José Manuel Bermúdez, manifestó tras la Junta de Gobierno que “estamos dando un paso firme en favor de la Seguridad, incorporando recursos y medios materiales muy relevantes, en línea con lo acordado desde hace meses en la Junta Local de Seguridad”.

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González, por su parte, consideró que “con esta inversión estamos en condiciones de situarnos como la ciudad canaria con mayor protección y seguridad pasiva ante cualquier riesgo o amenaza, que permanecerá de forma estable y será un recurso de máxima relevancia en cuantos acontecimientos o eventos con gran afluencia de público se desarrollen en Santa Cruz”.

Desde el área de Seguridad se informa de que entre noviembre de 2017 y enero de 2018 se recabaron informes y presupuestos de distintos departamentos en los que se proponen una serie de ubicaciones y tipología de elementos de control de acceso a vehículos rodado, cámaras de vigilancia así como de descripción para el suministro de armamento no letal.

SEGURIDAD CIUDADANA

El Ayuntamiento instala señales luminosas en pasos de peatones junto a García Escámez

Zaida González destacó que este refuerzo de la señalización se suma al resto de las medidas preventivas adoptadas en esa zona de la carretera del Rosario

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana y Movilidad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Zaida González, comprobaron el viernes día 19 el funcionamiento de la última de las medidas preventivas que se han adoptado en los últimos meses en el entorno del CEIP García Escámez junto a la carretera del Rosario.

“Concretamente hemos instalado diversas señales verticales luminosas para reforzar el entorno de seguridad de los pasos de peatones que existen en ese tramo de la vía”, detalló la edil. Para González, “esta es una medida más dentro del conjunto de actuaciones que ya hemos acometido para que el tránsito de los peatones, pero en especial el de los alumnos del citado colegio, sea lo más seguro posible”, señaló.

La responsable municipal recordó que, a raíz del grave atropello de dos menores de edad acaecido el pasado 24 de octubre y a pesar de la existencia previa de semáforos y pasos de peato-



nes en esa vía, “asumimos diversos compromisos para dar una mayor cobertura de seguridad a los más pequeños, nos reunimos con los vecinos de la zona y la comunidad educativa de ese centro escolar, y en coordinación con otros servicios municipales ya son una realidad

algunas de las actuaciones como la colocación de barandillas en los bordes de la acera”, explicó.

Además, también anunció que próximamente se reubicarán algunos de los semáforos para mejorar el tránsito por las zonas peatonales.

La nueva señalización vertical ha supuesto la inversión de algo más de 6.000 euros pero la gran novedad es que dichas señales cuentan con una iluminación LED intermitente que “si cabe, hace mucho más visible para los conductores la ubicación del paso de peatones”, manifestó González.

De cualquier forma la concejal insistió en que además de estas acciones, se dotó de material homologado y una formación básica por parte de la Policía Local, a un grupo de voluntarios del colectivo vecinal de la zona para acompañar el cruce de los menores en los horarios de salida y entrada al centro escolar, “sin embargo, confiamos en la pronta la implicación de la comunidad educativa del centro”.

Santa Cruz presenta a Fredica las novedades de la futura ordenanza en materia de Tráfico

La primera teniente de alcalde y concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Zaida González, informó recientemente al presidente de la Federación Regional de Empresarios Importadores y Concesionarios de Automóviles (Fredica), Rafael Pombriego, de las principales innovaciones que incorporará la nueva ordenanza de Tráfico de la capital, en la que trabaja el departamento municipal.

Zaida González explicó al presidente de Fredica que “la nueva ordenanza es absolutamente necesaria para actualizar el modelo de movilidad y reemplazar a la existente, de hace más de 30 años, que no contempla usos y métodos innova-

dores para mejorar el funcionamiento del tráfico en beneficio de todos”.

En concreto, la concejal trasladó a Pombriego “la oportunidad de establecer progresivamente un sistema de aparcamientos rotatorios en el casco urbano que condicione la permanencia de los vehículos estacionados y desahogue de esa manera el estacionamiento”.

González aclaró en todo momento al presidente de la federación que “no perseguimos al vehículo privado, cuyo uso es el elegido mayoritariamente por la población, pero sí apostamos por nuevas medidas para racionalizar la movilidad y el aparcamiento de los vehículos privados en la ciudad. La ciu-



dad tiene que ser capaz de compatibilizar el uso del vehículo privado con el transporte público y con una movilidad buena y segura de los peatones”, señaló.

URBANISMO

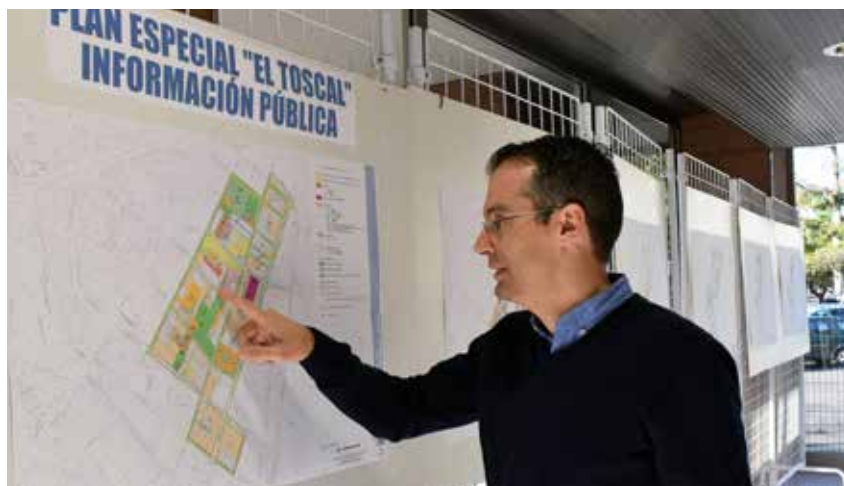
Urbanismo abre el Plan de El Toscal a información pública hasta el 3 de abril

La Gerencia considera que es una fase fundamental para enriquecer el planeamiento de unos de los barrios más señeros de la capital tinerfeña

El concejal de Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife, Carlos Tarife, anunció el jueves 25 la apertura a la participación social el Plan Especial de Protección del conjunto histórico de El Toscal, a través del comienzo de la fase de información pública a la que pueden concurrir durante un periodo de 45 días hábiles -hasta el 3 de abril- cuantas personas, asociaciones o colectivos estén interesadas en promover mejoras al texto.

Carlos Tarife considera que “ésta es una fase fundamental para enriquecer el texto y participar desde el ámbito social en la definición y desarrollo del planeamiento de uno de los barrios más señeros y queridos de nuestra capital”.

En este sentido, el concejal animó a la ciudadanía “a participar, a conocer en detalle los proyectos y aspiraciones que planteamos para el futuro de El Toscal y que aspiran a conciliar tanto la protec-



ción de su indudable valor patrimonial como a impulsar el merecido desarrollo económico y social de sus vecinos”.

El Plan que se somete a consideración social es consecuencia del texto original aprobado el 13 de mayo de 2015 por el Ayuntamiento, al que se han incorporado las debidas subsanaciones a las observaciones señaladas en su día por el Cabildo Insular, y que fue refrendado finalmente por el pleno municipal el 29 de septiembre de 2017.

A su vez, el Plan propuesto ha sido

consensuado con los vecinos de El Toscal.

Además de la ciudadanía, el texto se somete a consulta de las Administraciones Públicas mediante notificación individual, interesándose los informes sectoriales preceptivos en cada caso.

Tarife informó de que el texto puede ser consultado de forma pormenorizada tanto en la sede de la Gerencia de Urbanismo de Santa Cruz como en la sede web de esta institución y del propio consistorio.

Santa Cruz recibe el apoyo de Fepeco ante el bloqueo de la obra en la calle Puerta Canseco

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, representado por la primera teniente de alcalde, Zaida González y el concejal de Urbanismo, Carlos Tarife, recibió el viernes 19 el apoyo de la patronal provincial de la construcción (Fepeco) al conflicto abierto por la decisión de paralizar una licencia municipal de obra en un inmueble de la calle Puerta Canseco.

Zaida González informó a la patronal tinerfeña del procedimiento seguido para otorgar una licencia municipal de obra en un inmueble de la mencionada calle que no está incluido en el catálogo patrimonial de Santa Cruz y que, por tanto, no está sujeto a un régimen de protección singular.

La primera teniente de alcalde indicó al respecto que “el Ayuntamiento ha obrado en todo momento de acuerdo al marco legal que establece el planeamiento urbano en vigor, por lo que sinceramente no se sostiene paralizar la obra y consiguientemente generar perjuicios evidentes tantos a los



vecinos como a los comerciantes de esa zona céntrica de la capital”.

González agradeció “el respaldo que nos ha expresado Fepeco en una controversia que debe esclarecer la Justicia, evitando que se reproduzcan este tipo de invasiones en las competencias que corresponden a los ayuntamientos, en este caso al nuestro, en Santa Cruz de Tenerife”.

 SERVICIOS PÚBLICOS

La Operación Barrios emplea 52.500 litros de agua depurada en la limpieza de Santa Clara

Diez operarios y cinco vehículos intervinieron en esta iniciativa, destinada a la mejora de varios espacios de este enclave del Distrito Ofra-Costa Sur

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife concluyó el martes 23 un nuevo operativo de la programación de la 'Operación Barrios'. La iniciativa se desplegó, por segunda semana consecutiva, por el barrio de Santa Clara, en el Distrito Ofra-Costa Sur, que acogió esta acción programada dentro del refuerzo del dispositivo especial de limpieza, mejoras, mantenimiento y adecentamiento de los viales del municipio.

Los operarios desarrollaron la labor programada en esta zona abarcando las calles Sargento Provisional, Cabo Francisco Muñoz Serrano, Maestro Estany, Antracita, Jade, Olivina, así como las vías 7 y 8. Diez trabajadores de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cinco vehículos, actuaron de forma intensiva en distintas zonas que previamente habían sido inspeccionadas por los técnicos municipales.



La iniciativa incluyó, entre otras actuaciones, el fregado y la limpieza de calzadas y espacios públicos, el lavado de contenedores y actuaciones en escaleras y otras zonas de difícil acceso. Para acometer esta acción especial de limpieza, los trabajadores emplearon 52.500 litros de agua depurada. Del mismo modo, se retiraron 300 kilogramos de enseres domésticos de los lugares designados para que los vecinos los depositasen previamente.

El próximo operativo especial de

la 'Operación Barrios', previsto por la compañía de limpieza, se ha programado para el lunes 29 y el martes 30 en Santa Clara. Así, entre las 7:00 y las 13:00 horas de los días mencionados, se ejecutará una acción de mantenimiento en las calles Esmeralda, Ópalo, Obsidiana, Teniente Alfonso González Campos y Antonio José Melo y Novo.

Esta campaña aprovechará, igualmente, para realizar una recogida intensiva de muebles y enseres de los que deseen desprenderse los ciudadanos.

El Consistorio efectúa una acción especial de fregados y limpieza en ocho calles de La Gallega

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha llevado a cabo en La Gallega una nueva acción enmarcada en la campaña especial de limpieza del municipio. Esta iniciativa se desarrolla, desde hace meses, por los cinco distritos de la ciudad con el objetivo de mejorar el aspecto de sus vías, plazas y zonas comunes.

El fregado realizado el jueves, día 18, abarcó las calles Arejo, Flor de Pascua, Pinzón, La Era, Lomo San Pedro, Irichén, Elías Espinosa y María Flores.

Siete operarios de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cuatro vehículos, actuaron de forma intensiva y pusieron especial énfasis en la eliminación de la suciedad sobre las aceras de las vías, plazas, rampas y en otras zonas de difícil acceso para la maquinaria pesada.



También procedieron a la retirada de 330 kilogramos de enseres domésticos que los vecinos habían depositado previamente en las zonas designadas para tal fin. Para acometer esta acción especial de limpieza, los trabajadores emplearon 41.250 litros de agua depurada.

CULTURA

Las bibliotecas municipales atendieron a más de 350.000 usuarios durante 2017

El concejal de Cultura informa que, durante todo este año, también se seguirán realizando más actividades complementarias

Más de 350.000 personas accedieron durante 2017 a alguna de las bibliotecas que integran el sistema municipal, según informa el quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha. El edil añade que, en el año pasado, también se incrementó el número de lectores con carné, que son ya 27.000. Hay que destacar que, de esta cantidad, algo más de 3.200 son menores de 14 años. La red municipal de bibliotecas la integran la central, ubicada en el TEA-Tenerife Espacio de las Artes; la José Saramago, en Añaza; y la Federico García Lorca, en Ofra.

En cuanto a los préstamos de libros, audiovisuales y revistas, los usuarios se llevaron a sus domicilios casi 40.000 préstamos, lo que significa que en las diferentes bibliotecas de la red se ha prestado una media de 150 materiales al día.

Acha resalta que durante 2018 el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) continuará programando diferentes actividades culturales y educativas complementarias en los diferentes



centros que integran la red. La finalidad es satisfacer las demandas informativas, formativas y culturales de todos los residentes en la ciudad.

Al respecto, el edil informa que, con una inversión de 11.000 euros en los últimos meses, se han desarrollado 90 actividades, dirigidas a los diferentes

segmentos de población, como los 'Becuentos', para las niñas y niños hasta 3 años; o el ciclo de narración para adultos 'Palabras desnudas', pasando por conferencias, exposiciones, talleres, teatro e incluso la realización de tres acampadas dentro de las instalaciones de la Biblioteca Municipal Central.

El Coro Municipal de Voces Jóvenes actúa este sábado en la parroquia de La Concepción

El Coro Municipal de Voces Jóvenes, bajo la dirección de Miriam Fumero, actuará este sábado 27 en un concierto que se celebrará en la parroquia de La Concepción. El recital tiene carácter benéfico y pretende colaborar con la causa de 'La casita' que poseen las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor.

En este concierto, que comenzará a las 20:30 horas, también intervendrán el coro de la Camerata Lacunensis, el coro Carpe Diem, el coro del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y el coro polifónico de la Universidad de La Laguna (ULL).

'La casita' es un programa de las Hermanas Oblatas que, desde 1988, ofrece diferentes respuestas a mujeres que se encuentran en situación de prostitución o son víctimas de la trata de seres humanos con fines de explotación sexual.



Su objetivo es ofrecerles apoyo para iniciar un proceso de cambio que favorezca el desarrollo de sus potencialidades, contribuyendo a la realización personal y a su integración social y laboral.

Para ello, en el seno de esta iniciativa se desarrollan varios proyectos de información, valoración, orientación, crecimiento personal y formación específica, entre otros servicios.

CULTURA

El grupo argentino Les Luthiers ofrecerá una función adicional en el Teatro Guimerá

Tras agotar las entradas para las actuaciones programadas inicialmente, se ha habilitado ahora una nueva para el martes 20 de marzo a las 23:15 horas

El grupo cómico argentino Les Luthiers ofrecerá, finalmente, una cuarta función en el Teatro Guimerá de su espectáculo '¡Chist! Antología'. Esta actuación adicional se ha programado para el martes 20 de marzo, a las 23:15 horas.

El quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, manifestó que la excelente acogida que ha tenido este espectáculo por parte del público "ha motivado que las entradas para las tres representaciones inicialmente programadas se agotasen de una manera muy rápida desde que fueron puestas a la venta".

Las entradas para esta nueva función ya se encuentran a la venta en la taquilla del Teatro Guimera, operativa de martes a viernes, de 11:00 a



13:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, así como en la página web www.teatroguimera.es.

'¡Chist! Antología' escenificará una selección de algunas de las obras más celebradas de los 50 años de trayectoria de Les Luthiers. El hilo conductor del espectáculo que desarrollarán en el Guimerá es la obra 'La comisión', que narra las vicisitudes de dos políticos

corruptos para cambiar el himno nacional según sus conveniencias.

Les Luthiers, flamantes ganadores del premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2017, han acumulado innumerables premios internacionales a lo largo de su más de medio siglo de carrera. El grupo, fundado en 1967, no ha parado de sumar éxitos a su larga y fecunda trayectoria.

Hugo Pitti expone sus últimas creaciones en el Museo de Bellas Artes

El quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, inaugurará a las 20:00 horas de este viernes, día, 26, en las salas temporales del Museo de Bellas Artes, una muestra del artista Hugo Pitti que lleva por título 'Mirrors'. La exposición consta de 16 óleos sobre lienzo realizados en medio y gran formato, así como varios dípticos de grandes dimensiones, y podrá ser visitada hasta el próximo 6 de marzo.

En palabras del artista, "los espejos (mirrors en inglés) aparecen en casi todos los cuadros de la exposición, es el elemento que da unidad a la muestra y, en ellos, aparece reflejado el personaje. Pero, al final, este hecho es anecdótico, pues esta acción se acaba perdiendo en

la maraña de la historia del cuadro y del caos de la multitud que aparece en los lienzos".

Cada tela cuenta una historia propia e independiente, cada cuadro es una novela en la que se suceden multitud de gestos, acciones, reacciones y hazañas entre los distintos personajes. Todo en su pintura es puro simbolismo, los símbolos que portan esos seres antropomorfos y que dan un significado de lo que se quiere dar a entender en cada uno de los rincones del cuadro.

En palabras del crítico de arte Celestino Celso Hernández, Pitti sigue la tradición y hasta la estela de varios artistas dentro de la amplísima relación de estilos, tendencias y propuestas que



reúne la historia del arte. "Sus cuadros desbordan figuras humanas, figuras de animales y de plantas hasta no quedar ni un solo hueco del lienzo vacío. Para ello utiliza colores vivos, a veces casi violentos", precisa.

 INFRAESTRUCTURAS

El Ayuntamiento licita la reforma del pabellón central de deportes Quico Cabrera

👉 *La Junta aprueba los pliegos de la obra, que tendrá una duración de cuatro meses y cuenta con un presupuesto de licitación de 1,4 millones de euros*

🔵 La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, reunida bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, aprobó el lunes día 22 los pliegos para la licitación de la reforma del pabellón central Quico Cabrera, al objeto de adecuar las instalaciones a los requisitos exigidos por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) para la celebración del Mundial Femenino de esta disciplina el próximo mes de septiembre.

El sexto teniente de alcalde y concejal de Infraestructuras de la Corporación, José Alberto Díaz-Estébanez, explicó que las obras tendrán una duración de cuatro meses a partir de su inicio y un presupuesto de licitación de 1,47 millones de euros.

Díaz-Estébanez subrayó que el proyecto de reforma persigue un doble



objetivo: por un lado, la celebración con la mayor brillantez posible del Mundial femenino de baloncesto y, por otro, la ejecución de mejoras permanentes que permitan a los usuarios del pabellón contar con unas instalaciones de primer nivel.

El Ayuntamiento de Santa Cruz siempre consideró una gran oportunidad para la ciudad convertirse en sede del Mundial, no solo por la repercusión mediática y promocional de la prueba,

sino también por la posibilidad de acometer unas obras que permanecerán más allá de la misma y que beneficiarán a todos los clubes y usuarios del Quico Cabrera.

Precisamente, la concejala de Deportes, Verónica Meseguer, destacó que la reforma del pabellón central es una magnífica noticia para todos quienes utilizan estas instalaciones, ya sea a través de clubes federados como a nivel individual.

El Consistorio pide a Obras Públicas una solución al encharcamiento de la Vía Litoral

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife se ha dirigido a la Consejería de Obras Públicas y Transportes del Gobierno de Canarias para que determine una solución técnica al encharcamiento producido en la parte baja del túnel de la Vía Litoral, debido a la filtración de agua de mar. Ambas administraciones tienen previsto celebrar próximamente un encuentro de trabajo para analizar la situación y definir las acciones a desarrollar. Técnicos municipales consideran que el origen de estos charcos radica en la infiltración de agua de mar, al encontrarse la zona afectada por debajo del nivel freático. La propuesta del Consistorio pasa porque Obras Públicas le autorice a ejecutar una serie de trabajos provisionales que refuercen la seguridad de los usuarios, en tanto el Gobierno elabora el proyecto definitivo.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, explica que estos trabajos provisionales "podrían ser asumidos por el Ayuntamiento dentro de

sus responsabilidades como administración encargada del mantenimiento de la vía. No obstante, las obras que corrijan las filtraciones de manera definitiva deben ser objeto de un estudio detallado, que, además, comportaría actuaciones que sobrepasan las operaciones propias a la conservación y el mantenimiento".

Por esta razón, "debe ser la Consejería de Obras Públicas y Transportes, como administración promotora de esta infraestructura pública, quien determine y adopte esa solución definitiva", agrega.

Las medidas provisionales propuestas por los técnicos municipales "consistirían en ejecutar trabajos para modificar la pendiente transversal del punto bajo de la calzada, de modo que el agua que llegue a este punto se evacúe, por gravedad, hacia los buzones laterales. Con esta solución, que únicamente sería provisional, se conseguiría mejorar la seguridad porque no se formarían los charcos que presenta la zona", explica.

ATENCIÓN SOCIAL

Santa Cruz respalda a quienes investigan e innovan en el campo de las políticas sociales

La Concejalía de Atención Social anima a repensar cómo hacemos las cosas para saber qué es lo que estamos haciendo y poder ofrecer la mejor respuesta

El séptimo teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Óscar García, avaló el viernes 19 la labor de las organizaciones no gubernamentales y de las instituciones con competencias que investigan e innovan para mejorar la eficiencia de las políticas sociales que prestamos a la ciudadanía.

Óscar García, que intervino en representación del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en la entrega de premios de valor social de la compañía CEPSA, destacó que “con este reconocimiento no sólo estamos premiando la solidaridad, la competencia de un pueblo por integrar, por ayudar, por no dejar a nadie detrás”.

“Estamos premiando –argumentó– la inteligencia, la capacidad humana innata de descubrir, de innovar, de estudiar y analizar los desafíos sociales desde



una visión distinta, con una lectura diferente. Eso es lo que representan todos y cada uno de los premiados”.

García recordó las palabras de Albert Einstein cuando afirmaba que ‘si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo’ “que es precisamente lo que representan estas entidades del Tercer sector, que además de tesón, compromiso y humanidad; aportan ingenio, una manera de reinterpretar la realidad en búsqueda de un éxito que se nos resiste en el campo del traba-

jo social”. Para el concejal “es necesario repensar cómo hacemos las cosas, para saber qué es lo que estamos haciendo y estar en condiciones de poder ofrecer la mejor respuesta”.

Óscar García explicó que “la investigación aplicada al desarrollo transforma hoy de forma vertiginosa el quehacer humano, la explicación del mundo en que vivimos, nuestra convivencia en sociedad. Y como en todos los campos de la actividad humana, lo que era irrefutable, hace 100, 50 ó 25 años, hoy no lo es”.

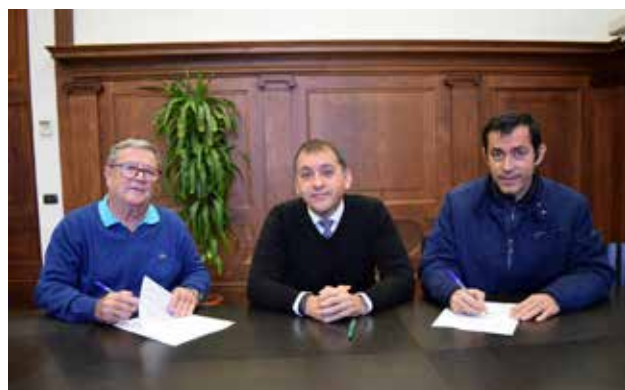
PATRIMONIO

Santa Cruz cede el uso de un inmueble a la asociación grupo folclórico Chacerquen

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y la asociación grupo folclórico Chacerquen han suscrito este jueves día 25 un acuerdo de cesión precaria de un local de titularidad municipal en Cuevas Blancas por un periodo de 4 meses y al objeto de poder reubicar a esta entidad de forma inmediata. El acuerdo de cesión del local fue firmado por el octavo teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Juan José Martínez, en presencia del alcalde, José Manuel Bermúdez, y el presidente de la asociación, Francisco Javier Dorta Domínguez.

Jose Manuel Bermúdez señaló que “la cesión nos permite colaborar con una agrupación cultural de Santa Cruz ofreciendo una sede provisional que le permita el desarrollo normal de su actividad”.

Juan José Martínez explicó que el usufructo del local, pues-



to a disposición por la entidad Viviendas, Obras y Proyectos Municipales, compromete a la asociación beneficiaria en la conservación del mismo en perfecto estado de uso, tanto exterior como interiormente. De igual forma, el concejal recordó que la asociación asume los costes derivados de los suministros con los que cuente el local (teléfono, ADSL, luz, agua, TV, línea de datos...) y deberá solicitar con carácter previo la contratación de cualquier suministro adicional.



CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

La Fantasía

La final de Murgas pone colofón a una semana consagrada al humor y la crítica

El jurado eligió como finalistas a Triqui Traques, Trapaseros, Zeta Zetas, Triquikonas, Diablos Locos, Mamelucos, Burlonas y Ni Pico Ni Corto

La final del concurso de Murgas Adultas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife pondrá este viernes 26 el broche de oro a una semana consagrada al humor y la crítica. Ocho formaciones competirán sobre el escenario del Recinto Ferial, después de que el jurado haya determinado el pase a la misma de Triqui Traques, Trapaseros, Zeta Zetas, Triquikonas, Diablos Locos, Mamelucos, Las Burlonas y Ni Pico Ni Corto. Actuarán en ese mismo orden.

Las elegidas llegarán a la gran final tras la celebración de las tres fases previas del concurso, en las que han participado un total de 22 murgas.

Miles de personas han seguido en vivo las evoluciones de estas agrupaciones sobre el escenario de fantasía

del Recinto Ferial, público al que se suman los telespectadores de la Televisión Canaria, que ha retransmitido en directo las tres fases y que hará lo propio mañana con la final, para la que no quedan entradas.

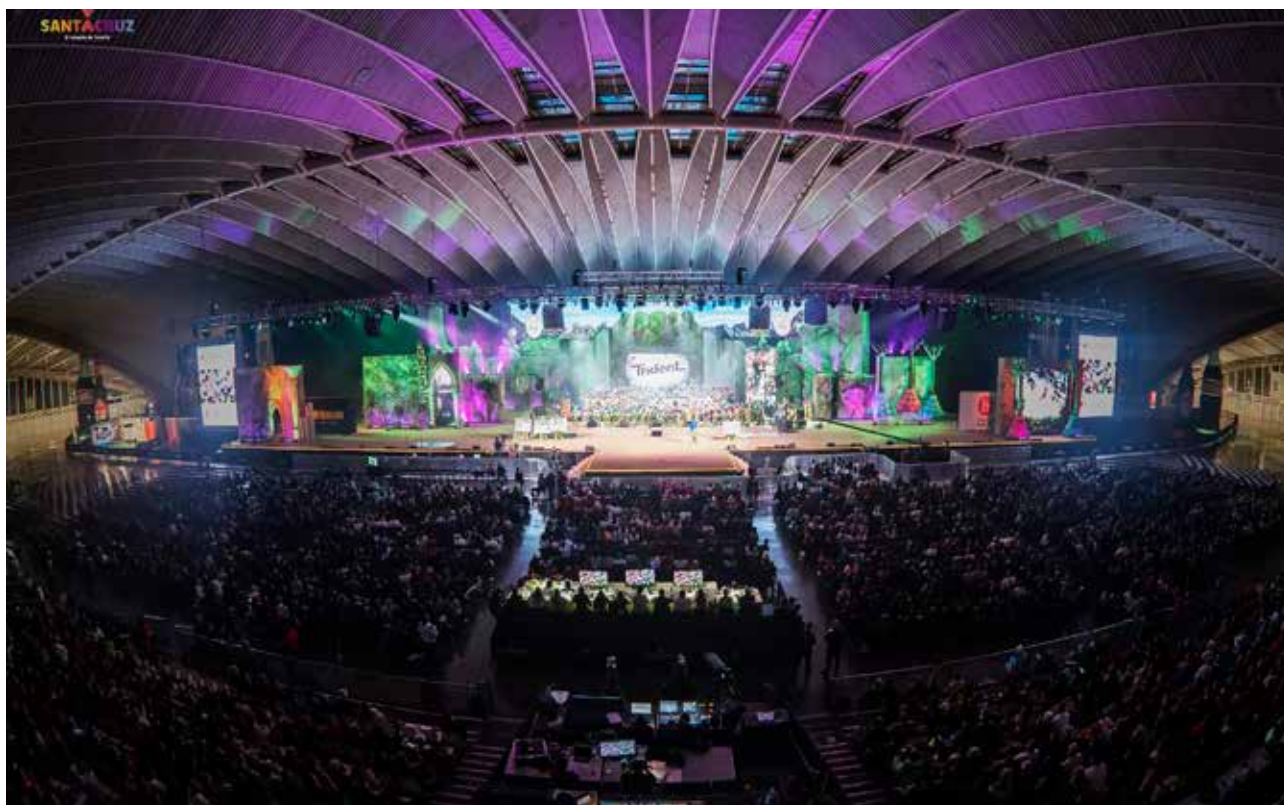
Precisamente, dos periodistas de TVC, Laura Afonso y Alexis Hernández, serán los encargados de presentar el espectáculo, que comenzará a las 20:30 horas con la tradicional actuación, fuera de concurso, de la Afilarmónica Ni Fú-Ni Fá.

También está previsto que el grupo tinerfeño Ni un Pelo de Tonto amenice al público la espera en tanto delibera el jurado.

Un jurado idéntico al de las fases previas y que está integrado, en la mo-

dalidad de Interpretación, por los periodistas Natacha Llarena y Leo Santisteban; Cándido de Armas, director de cine; Anjara Yanes Hernández, miembro del equipo artístico de Comba Producciones; Juan Carlos Camacho, fundador y miembro del Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna; Esther Alfonso Da Costa, cantante; Saray Rojas Talavera, licenciada en Pedagogía de Lenguaje Musical; Josa Castillo, actor y Christina Conde Negrín, poeta.

En el apartado de Presentación, está formado por Leticia Zamora Méndez, licenciada en Bellas Artes; María del Carmen Rodríguez Ortega, directora de arte y Nancy Tonini Fuentes, docente en patronaje, diseño y confección textil.





CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

La Fantasía

Rebobinados, ganadores en Interpretación del concurso de Murgas Infantiles

🕒 *El primer certamen del Carnaval deparó, asimismo, la victoria de Los Mamelones en el apartado de Presentación al mejor disfraz*

🕒 Rebobinados consiguió el sábado día 20 el primer premio de Interpretación en el concurso de Murgas Infantiles del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2018. El segundo premio lo obtuvo Guachipanduzy y en tercer lugar se clasificó Los Mamelones, mientras que Distraídos recibió un accésit. En cuanto al capítulo de Presentación, el jurado otorgó el primer premio a Los Mamelones, en tanto que el segundo y el tercer premio recayeron en Los Retorcidos y Distraídos, respectivamente. El accésit al mejor disfraz lo consiguió Los Rebeldes.

Más de 4.000 personas se dieron cita en el Recinto Ferial de Tenerife para presenciar la tercera y última fase del concurso de Murgas Infantiles del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, que contó con la participación de un total de 20 agrupaciones, que interpretaron dos



temas sobre el escenario, además de su presentación, pasacalle y despedida.

Como novedad en la edición de este año se entregó, por parte de la Fundación Emma, el premio al 'Disfraz Más Sostenible' que recayó en la murga infantil Frikywikys.

La concejala de Fiestas, Gladis de León, acompañada por la primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González; el quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha; el sexto teniente de alcal-

de y concejal de Infraestructuras, José Alberto Díaz-Estébanez; y la concejala de Vivienda, Carmen Delia Alberto, fueron los encargados de entregar los premios.

Las formaciones que participaron en el concurso fueron Los Retorcidos, Triqui Traquitos, Sofocados, Carricitos, Los Lenguas Largas, Rebobinados, Mini-virgues, Chinchositos, Rebeldes, Revoltosos, El Cabito, Distorsionados, Mamelones, Castorcitos, Distraídos, Melositos, Guachipanduzy, Raviscuditos, Frikywiky's y Los Redoblones.

Fiestas firma con el grupo El Corte Inglés dos acuerdos de patrocinio publicitario

🕒 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR), y el grupo El Corte Inglés firmaron el viernes día 19 dos acuerdos de patrocinio publicitario, de modo que el logo de los grandes almacenes tendrá presencia en el escenario del Recinto Ferial y en el material promocional de los Carnavales, mientras que Viajes El Corte Inglés será la agencia oficial de la fiesta.

La concejala de Fiestas, Gladis de León, firmó por parte municipal los acuerdos, que fueron rubricados también por el responsable regional de Relaciones Institucionales de El Corte Inglés, Manuel O'Shanahan, y por el jefe del área de



Canarias de Viajes El Corte Inglés, Jesús del Río. En la firma estuvo presente también el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez.

Los acuerdos regulan, además, la colaboración de ambas empresas en las actividades que organizará el Ayuntamiento en las Fiestas de Mayo y el Festival de Habaneras.

EDUCACIÓN

Santa Cruz alberga una jornada para luchar contra la violencia infantil y juvenil

La ciudad confirma su compromiso para fomentar la coordinación y la convivencia positiva en aras de erradicar el acoso escolar

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la concejalía de Educación y Juventud, colaboró en la celebración de una jornada para elaborar un Plan Integral contra la Violencia Infantil y Juvenil. La cita, celebrada en el Parque Marítimo de la capital, reunió a más de 70 instituciones y organizaciones relacionadas con el sector.

A la misma asistieron la concejala de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Verónica Meseguer; la consejera de Educación del Gobierno de Canarias, Soledad Monzón; y el director general de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa, Jonathan Fumero. También estuvieron presentes representantes del Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife, ayuntamientos, centros educativos, Consejo Escolar de Canarias, Subdelega-



ción del Gobierno, sindicatos, asociaciones y fundaciones.

Meseguer indicó que, con esta iniciativa, Santa Cruz “confirma su compromiso con los agentes educativos para fomentar la coordinación entre todos ellos, así como la convivencia positiva en aras de erradicar, por ejemplo, el acoso escolar. La idea era debatir y compartir diferentes actuaciones y proyectos que ya se desarrollan en la isla para la prevención, así como para visualizar y

articular medidas que favorezcan y potencien este apartado”.

“Santa Cruz –prosiguió la edil– es una ciudad educadora y, como tal, forma parte de la Red Internacional de Ciudades Educadoras. Este tipo de jornadas son importantes para trabajar desde la unidad y la participación. Hemos estado, de la mano, instituciones, madres, padres, fuerzas de seguridad y la comunidad educativa con el objetivo de combatir la violencia infantil y juvenil”.

MEDIO AMBIENTE

El Consistorio solicita al Cabildo que colabore como gestor en la estabilidad de Valle Colino

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife solicitará al Cabildo de Tenerife que colabore como gestor para aumentar la estabilidad del refugio comarcal de animales de Valle Colino, según ha indicado el concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, tras la reunión mantenida el miércoles día 24 con sus homólogos de La Laguna y Tegueste.

Correa manifestó a la conclusión del encuentro, al que no pudo asistir finalmente la edil responsable en el Ayuntamiento de El Rosario, que “los cuatro municipios vamos a solicitar la colaboración del Cabildo como gestor para avanzar en un acuerdo que responda a la necesidad de ofrecer estabilidad y seguridad al servicio de recogida y alojamiento de animales del área metropolitana en Valle Colino”.

El concejal capitalino insiste en que, en estos momentos, “pretendemos firmar un acuerdo en el que el Cabildo parti-



cipe como gestor y sin menoscabo de que este servicio sea satisfecho por los cuatro ayuntamientos, tal y como ha sucedido hasta ahora, mediante un porcentaje establecido en función de la población de derecho con la que cuenta cada municipio”.

La gestión del servicio que se presta en las instalaciones del refugio comarcal de Valle Colino corre a cargo de la Federación Canaria de Asociaciones Protectoras de Animales (FECAPAP).

 PATRIMONIO HISTÓRICO

El Ayuntamiento aprueba el Reglamento del Consejo Municipal de Patrimonio Histórico

👉 *La Junta de Gobierno da el visto bueno al documento, que ahora deberá ser aprobado inicialmente por el Pleno y sometido a información pública*

🔵 La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, reunida el lunes día 22 bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, aprobó el Reglamento del Consejo Municipal de Patrimonio Histórico, un documento que regula la composición y funcionamiento de este órgano de carácter consultivo y eminentemente técnico.

La concejal de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, explicó que la decisión de la Junta supone un paso más en la política municipal de defensa, conservación y rehabilitación de los bienes patrimoniales, “entendida



siempre desde la participación con los agentes sociales”.

Moliné explicó que el documento será sometido próximamente al Pleno

municipal para su aprobación inicial y luego a un período de exposición pública, al objeto de recabar alegaciones y sugerencias de instituciones y particulares.

“Con estas medidas, el grupo de gobierno sigue dando respuesta a su compromiso con el patrimonio histórico y artístico de Santa Cruz a diferentes niveles”, indicó la concejal, quien recordó las actuaciones en marcha en materia de rehabilitación.

Entre ellas, se encuentran -en distintas fases de tramitación administrativa- el cementerio de San Rafael y San Roque, las casas Mascareño y Siliuto, el edificio municipal de la plaza Ireneo González; el Templo Masónico, el parque Viera y Clavijo, la Casa de Carta o la Plaza de Los Patos. Se da la circunstancia de que este último proyecto de rehabilitación ha sido elegido en la convocatoria del 1,5% cultural del Ministerio de Fomento.

Santa Cruz despliega un esfuerzo notable en rehabilitación del patrimonio histórico

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife despliega en la actualidad un esfuerzo muy notable en materia de rehabilitación del patrimonio histórico de la ciudad, a través de 14 proyectos singulares de conservación que se encuentran en curso, en fase de ejecución o de proyecto y que movilizan una inversión global de 5,9 millones de euros.

Tanto la concejal de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, como el octavo teniente de alcalde y concejal de Patrimonio municipal, Juan José Martínez, coincidieron en que “Santa Cruz atraviesa una etapa de intensa actividad e inversión pública en favor de la recuperación de su legado patrimonial”.

Ambos concejales abogaron “por continuar en la senda del acuerdo y el entendimiento, y no del conflicto, entre todas las administraciones im-

plicadas en esta tarea, de manera que podamos conciliar la protección de nuestro patrimonio y el desarrollo lógico y necesario de una ciudad como Santa Cruz”.

El Consistorio informa que entre los 14 proyectos de rehabilitación previstos o en curso se encuentran actuaciones muy relevantes incluidas en el proyecto MEDI por valor de 1 millón de euros o la regeneración integral de la Plaza de los Patos, que representa una inversión de más de 1 millón de euros, con una aportación estatal de 255.000 euros.

Por volumen económico, destacan a su vez sendos proyectos de 600.000 euros respectivamente de rehabilitación de la Recova Vieja y del inmueble situado en la calle Cruz Verde y que será sede futura de la Unidad de Trabajo Social del distrito Centro-Ifara.



El Ayuntamiento destaca también la ficha financiera de 400.000 euros para la rehabilitación del cementerio San Rafael y San Roque, el edificio histórico de Ireneo González (352.000 euros) o el situado en la calle Candelaria 3 (450.000 euros).

⦿ DISTRITOS ⦿ SALUD-LA SALLE

El Ayuntamiento reforzará la limpieza y vigilancia policial en el entorno de Azorín

⦿ *El alcalde se reúne con representantes vecinales, con quienes acuerda también nuevas actuaciones de dinamización ciudadana e intervención comunitaria*

⦿ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife reforzará sus actuaciones en materia de limpieza y vigilancia policial en el entorno de la calle Azorín, ante la concentración en la zona de diferentes recursos sociales que precisan de atención específica.

Este fue uno de los compromisos adquiridos por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, durante la reunión que el viernes 19 mantuvo con representantes vecinales y a la que asistieron también el séptimo teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Oscar García, y la concejal del Distrito Salud-La Salle, Yolanda Moliné, además de técnicos de la Corporación.

El alcalde señaló que la existencia en la zona de recursos como el Centro de Acogida o la pernoctación de personas en los aledaños del Pancho Camurria tiene una afección en los servicios públicos en determinados puntos, como en el parque Poeta Manuel Castañeda.

Bermúdez acordó con los vecinos la intensificación de las tareas de limpieza fitosanitaria y de acondicionamiento de los jardines, además del incremento de la vigilancia policial en la zona. También



se estudiará la posible reubicación de los contenedores de residuos. Además, desde el Instituto Municipal de Atención Social (IMAS) y la oficina del Distrito Salud-La Salle se acometerán nuevos proyectos de dinamización vecinal e intervención comunitaria con el objetivo de revitalizar el parque y mejorar el uso ciudadano de estas instalaciones.

El alcalde también reiteró a los vecinos el compromiso municipal para la

habilitación de un parque infantil, que estará ubicado en el espacio existente en la calle Valle Inclán. Ambas partes volverán a reunirse en un plazo de mes y medio para hacer un seguimiento de los acuerdos alcanzados.

Entre ellos no se encuentra el vallado y cierre nocturno del parque Poeta Manuel Castañeda, una cuestión que no resolver los problemas que se puedan estar dando.

⦿ DISTRITOS ⦿ ANAGA

El Ayuntamiento organiza este domingo el segundo Día de las Tradiciones de Anaga

⦿ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Oficina del Distrito de Anaga, organizará este domingo día 28 la segunda edición del Día de las Tradiciones, después del éxito con el que se cerró la primera edición, celebrada a finales de 2016. Diversas actividades se sucederán durante todo el día, entre las 10:00 y las 21:00 horas, en la plaza aledaña a las oficinas municipales, en el denominado Infobox.

La concejala del Distrito, Carmen Delia Alberto, explicó que la buena aceptación del primer encuentro ha animado al Ayuntamiento a reeditar una cita, "que, sobre todo, pretendemos se consolide como una jornada de convivencia

de los vecinos de todos los barrios y pueblos de Anaga, en torno a unas actividades con las que queremos poner en valor sus tradiciones".

El programa dará inicio a las 10:00 horas con la apertura de una feria de artesanía y de un mercadillo, además de las actividades infantiles y juveniles, como talleres, tirolina o rocódromo.

Entre las 11:30 y las 12:30 horas tendrá lugar un espectáculo denominado de La Alegría, que incluye cantajuegos. A continuación, se celebrará un festival de folclore.

Entre las 18:00 horas y hasta las 21:00 horas, se ha organizado una verbena popular, amenizada por el grupo Clase Aparte.

En la organización del Día de las Tradiciones de Anaga colaboran también diferentes entidades ciudadanas del Distrito y vecinos a título particular.

📍 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 26

Taller experimental comisariado “Y la exposición se hizo libro”

TEA Tenerife Espacio de las Artes oferta un taller experimental de comisariado, titulado “Y la exposición se hizo libro”. Impartido por el crítico y comisario de arte Fernando Gómez de la Cuesta, este taller permitirá a sus participantes profundizar y trabajar en los procesos de documentación, diseño y edición de una propuesta expositiva. El taller finalizará con la producción de una publicación que reflexionará sobre el concepto de “Margen de error”. Plazas limitadas.

📍 Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

🕒 De 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 horas.

🎟 30 euros. Inscripción previa [aquí](#).

Seminario “Aprender Física” con Diego del Pozo

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge un seminario a cargo del artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso, titulado “Aprender Física”. Forma parte del programa de actividades de la XIV edición de Fotonoviembre y se realiza en colaboración con el Laboratorio de Acción de TEA. El seminario se estructura en dos partes. En la primera, que tendrá lugar hoy y que es de libre acceso, se hará una presentación de su instalación “Aprender Física”, que puede verse en TEA en la exposición “Una cierta Investigación sobre las imágenes”, comisariada por Michy Marxuach.

📍 Salón de actos de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De 17:00 a 18:30 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Concierto: conjunto de saxos del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife

Concierto interpretado por los niños aventajados del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, en este caso con una actuación del conjunto de saxos, dirigidos por Orestes de Armas. A la finalización del concierto, se realizará un brindis ofrecido por el Consejo Regulador D.O.P. de Abona.

📍 Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

🕒 19:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Presentación del libro “End-to-End”

Fotonoviembre, bienal que organiza el Cabildo a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife, adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes, presenta el libro de la fotógrafa Amalia Márquez “End-to-End”. Esta publicación, que cuenta con la colaboración del Cabildo de Tenerife, recoge 70 fotografías de la travesía hecha a pie por todo el Archipiélago desde La Graciosa hasta el faro de Orchilla en El Hierro y muestra nueve realidades distintas, pero con dos nexos comunes: los paisajes volcánicos y el azul del Atlántico que rodea Canarias. El director de Fotonoviembre, Gilberto González, acompañará a la autora en esta presentación que es de entrada libre.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 horas.

🎟 Entrada libre.

Cine: “La vida y nada más”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película española del año 2017, de Antonio Méndez Esparza. El filme, protagonizado por Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams y Ry’nesia Chambers, se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomienda menores de 12 años. Regina es una madre soltera que vive al norte del estado de Florida con sus dos hijos, tratando de llegar a fin de mes al tiempo que lucha contra la rutina y las dificultades del día a día. Su hijo mayor, Andrew, de 14 años, está lleno de desprecio hacia su madre y únicamente la amenaza de la justicia les unirá y cambiará sus vidas para siempre.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Encuentro con la escritora Begoña Lorenzo Baena

Encuentro con Begoña Lorenzo, autora del libro “El conde de Saint Germain y el miserable señor Bermiñón”. El miserable señor Bermiñón se ha instalado, por fin, en su lujoso chalet con su segunda esposa. Atrás quedaron sus desventuras en París y su alegre infancia en Espíritu Blanco. Entretanto, el conde de Saint Germain espera impaciente, en su ataúd, hasta que llegue el momento de habitar a su nuevo “envase”, un engendro de su ayudante Galaxia y de una perversa mujer.

📍 El Libro en Blanco.

🕒 19:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Debate y presentación de la revista “Sublime”

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge en la Biblioteca de Arte una mesa de debate “Publicaciones independientes: all the power to the artists” y la presentación del último número de la revista “Sublime”. Con Avelino Sala, Eugenio Merino y Fernando Gómez de la Cuesta, integrantes del Ministerio de la Verdad de la revista “Sublime”.

📍 Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

🕒 20:00 horas.

🎟 Entrada libre.

Concierto de Troveros de Asieta

Troveros de Asieta ha creado un nuevo espectáculo titulado “Querida Cuba”, con un repertorio que combina temas propios con versiones, en el que hace un repaso por los distintos géneros de música popular cubana, impregnándolos en todo momento de la sonoridad y el estilo característico del grupo, en el que se hace un recorrido desde lo tradicional, pasando por instrumentales deliciosos, para terminar con la eclosión final del son más rabioso y contundente.

📍 Espacio Cultural CajaCanarias.

🕒 20:00 horas.

🎟 12 euros.

Carnaval de la Fantasía 2018: Final del concurso de Murgas Adultas

La final del concurso de murgas adultas se celebra hoy y contará con la participación de las ocho formaciones que

📍 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

obtuvieron más puntuación en las tres fases celebradas, en el siguiente orden de actuación: Triqui Traques, Trapaseros, Zeta Zetas, Triquikonas, Diablos Locos, Mamelucos, Las Burlonas y Ni Pico Ni Corto. Cada una de las finalistas interpretará dos temas sobre el escenario junto a su presentación y despedida. El jurado de Interpretación está integrado por los periodistas Natacha Larena y Leo Santisteban; el director de cine Cándido de Armas; la representante del equipo artístico de Comba Producciones Anjara Yanes Hernández; el fundador del Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna, Juan Carlos Camacho; la cantante Esther Alfonso Da Costa; la licenciada en Pedagogía del Lenguaje Musical Saray Rojas Talavera; el actor José Castillo, y la poeta Christina Conde Negrín. Mientras tanto, el jurado del apartado de Presentación está integrado por la licenciada en Bellas Artes Leticia Zamora Méndez; la directora de arte María del Carmen Rodríguez Ortega, y la docente en patronaje, diseño y confección textil Nancy Tonini Fuentes. Retransmitida en directo por Televisión Canaria.

📍 Recinto Ferial de Tenerife.

🕒 20:30 horas.

🎟 Entradas agotadas

Teatro: “Comedia de la mano de Carolina”

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell'Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas [aquí](#).

“FSO Tour 2017”. Film Symphony Orchestra

Film Symphony Orchestra, orquesta sinfónica líder en música de cine, vuelve de gira con su “FSO Tour 2017” y la mejor música de cine en concierto. Regresa con una gira de más de 30 conciertos por toda España interpretando como nadie nuevos temas de las películas más conocidas. Un novedoso diseño de iluminación acompañará a la FSO y a su carismático director Constantino Martínez-Orts, convirtiendo la tradicional cita anual con la FSO en un espectáculo emocionante, sorprendente y conmovedor

📍 Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 20:30 horas.

🎟 Desde 35 euros. Entradas [aquí](#).

Mago Malbert: “Terapias mágico-intensivas”

¿Magia y humor o humor y magia? 10 años intentando crear un ambiente íntimo en el que el misterio de la magia fuera el clímax del “show” y lo único que ha conseguido el mago Malbert es que ese silencio se rompa con risas, aplausos y más risas. “Terapias mágico-intensivas” es un “show” en el que la magia se mezcla con el humor en una hora y media

de juegos alocados acompañados con la inestimable ayuda de un sistema electrónico de última generación que facilitará o en ocasiones entorpecerá el trabajo del mago.

📍 Regia Comedy.

🕒 21:30 horas.

🎟 Entrada gratuita a taquilla inversa.

Sons of Aguirre en concierto

Es un grupo de rap político formado por WillyLET (Día Sexto) y MC Endesa (Masa). Sus letras son una parodia, burla y crítica satírica sobre el capitalismo, la burguesía, el machismo, el fascismo, el liberalismo, la desigualdad social, el imperialismo, la explotación laboral, la corrupción, la herencia y la actual decadencia del panorama mundial.

📍 Lone Star.

🕒 22:00 horas

🎟 Desde 10 euros.

Concierto & jam session con Los Glorios

La banda tinerfeña Los Glorios actuará este próximo viernes, de modo que el público santacrucero, y todo aquel que se sume, podrá disfrutar de una buena ración de blues, funk y R&B. Los Glorios es la continuidad de una idea original de Juan María Vidal, que se inició con la formación de Gabriel y los Celebros en los 90. Tras varios cambios en la formación de la banda, Juan María Vidal, Paco Matute y Mariano González retoman la idea de tocar juntos. Poco a poco han ido incorporando nuevos músicos al proyecto para conseguir el sonido y estilo deseados. El repertorio de Los Glorios mantiene un equilibrio entre versiones de artistas como Roben Ford, Steve Ray Vogan o Gary Moore y temas originales de la banda. Estilos como el blues, funk o R&B, son su fuerte.

📍 Café Teatro Rayuela.

🕒 22:00 horas

🎟 5 euros.

Música con Dj Kali

Apasionada de la música, DJ Kali tiene como meta transmitir pasiones musicales que vengan de cualquier lugar del planeta, reflejando sus gustos y cuidando la calidad de los temas, haciendo disfrutar y vibrar al público. Hace de la música un viaje estimulante e intenso a través de los diferentes sonidos y ritmos bailables mundiales: “afrobeat”, balcánico, etno-tecno, brasileños, africanos, tropicales y muchos más. La trayectoria musical de DJ Kali se inicia en 1989 como locutora de radio, donde protagoniza un programa especializado en músicas alternativas.

📍 Equipo Para.

🕒 22:30 horas.

🎟 General: 3euros. Socios del equipo PARA: gratis.

Sábado 27**Taller experimental comisariado “Y la exposición se hizo libro”**

TEA Tenerife Espacio de las Artes oferta un taller experimental de comisariado, titulado “Y la exposición se hizo libro”.

📍 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Impartido por el crítico y comisario de arte Fernando Gómez de la Cuesta, este taller permitirá a sus participantes profundizar y trabajar en los procesos de documentación, diseño y edición de una propuesta expositiva. El taller finalizará con la producción de una publicación que reflexionará sobre el concepto de "Margen de error". Plazas limitadas.

📍 Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

🕒 De 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 horas.

💰 30 euros. Inscripción previa [aquí](#).

Seminario "Aprender Física" con Diego del Pozo

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge este seminario a cargo del artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso. Esta segunda sesión (de plazas limitadas y que requiere de inscripción previa) está dirigida a artistas, a estudiantes de Bellas Artes, profesores, activistas feministas/queer, activistas vinculados con la creación y el pensamiento de nuevas economías alternativas, así como a todas aquellas personas interesadas en los procesos de memoria, en la imaginaria de nuevas realidades y el procomún en las Islas.

📍 Salón de actos de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 horas.

💰 Entrada gratuita previa inscripción [aquí](#).

Curso intensivo de Swing

Taller de iniciación al Swing. Información e inscripción info@lacasaarticulada.com

📍 La Casa Articulada.

🕒 11:00 horas

💰 Individual: 30euros. Pareja: 50euros.

"Pinocho"

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 17:00 horas.

💰 6 euros. Entradas [aquí](#).

Cine: "La vida y nada más"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película española del año 2017, de Antonio Méndez Esparza. El filme, protagonizado por Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams y Ry'nesia Chambers, se pasará en versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada menores de 12 años. Regina es una madre soltera que vive al norte del estado de Florida con sus dos hijos, tratando de llegar a fin de mes al tiempo que lucha contra la rutina y las dificultades del día a día. Su hijo mayor, Andrew, de 14 años, está lleno de desprecio hacia su madre y únicamente la amenaza de la justicia les unirá y cambiará sus vidas para siempre.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

💰 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Carnaval de la Fantasía 2018: Concurso de Agrupaciones Musicales

El concurso de Agrupaciones Musicales, herederas de las viejas parrandas carnalescas, tendrá hoy, sobre el escenario de la Fantasía, por este orden, a Chaxiraxi, Caña Dulce, Teiderife, Salsabor, Los Yuppies, Sabor Isleño, Nobleza Canaria, Siboney, Tajora-Las Palmitas y Cantares Luz de Luna.

📍 Recinto Ferial de Tenerife.

🕒 20:00 horas.

💰 1euros. Entradas [aquí](#).

Narración oral: "El destino del tercer hijo"

Espectáculo de narración oral de Diego G. Reinfeld. El relato o narración pone en cuestión el hecho de que, siendo el menor de tres hermanos, siempre ha intentado buscar un sentido a su vida, buscar sus propios pasos fuera de la huella de otros. De algún modo, gracias a los cuentos y a los destinos de tantos terceros hijos, tal vez haya encontrado respuestas.

📍 Teatro Victoria.

🕒 20:30 horas.

💰 General: 8euros. Alumnado de AAEE: 5euros.

Teatro: "A 2,50 La Cubalibre"

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 21:00 horas

💰 8 euros. Entradas [aquí](#).

Monólogo de Óscar Palazón

Óscar Palazón con el monólogo "Se nos fue de las manos", que en realidad es una oda a los años 80. Un espectáculo muy recomendado para partirse de risa.

📍 Regia Comedy.

🕒 21:30 horas.

💰 Entrada gratuita a taquilla inversa.

Concierto K0manec1: "Esplendor Geométrico"

Presentación del nuevo EP de K0manec1, "Esplendor Geométrico", en el Equipo PARA, editado por El Hombre Bala Records. David González (K0manec1) comenzó su andadura en la escena local como batería de Libido ('98-'99), compaginando los teclados en Almas de Goma ('99-'00). Tras un breve paréntesis se une a la banda Marquee Moon ('03-'07), con la que publicaría el disco "On" y ganaría el I Festival ULLRock y los certámenes "Juventud y Cultura 2006" y "Canarias Me suena", y participando en festivales como el OCA, Eólica o La Caja Sonora. K0manec1 se asienta sobre raíces electrónicas, pero edificando un árbol más amplio donde pueden entrar el rock, la experimentación, la épica, lo

📍 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

oscuro y lo luminoso.

📍 Equipo PARA.

🕒 22:00 horas.

🎟 General: 5 euros. Socios del equipo PARA: gratis.

Festival-concierto “Fusión Afrolatina”

Un concierto con Ndeye Seck, una de las pocas mujeres percusionistas africanas de reconocido prestigio internacional, para realizar un proyecto de colaboración con artistas locales basado en los lazos entre la percusión de África occidental, latinoamericana y española.

📍 O-Club.

🕒 22:00 horas.

🎟 Desde 12 euros. Menores de 16 años 10 euros. Más información [aquí](#) o llamando 697 27 27 83 / 671 66 42 23.

Revilbeat Birthday Party

Con la participación de los Djs Tanfx, Revil Beat y El Moreno.

📍 Berlín 89.

🕒 23:30 horas.

🎟 Entrada libre.

Domingo 28

II Día de las Tradiciones de Anaga

Regresa este evento en lo que será la segunda edición de las tradiciones de Anaga. Ya está todo dispuesto y preparado. Los organizadores esperan a los vecinos y visitantes para compartir un día lleno de actividades para adultos y pequeños como la Feria de Artesanía, actuaciones de folclore, mercadillo, tirolina, tiövivo, talleres infantiles, verbena, tradiciones, diversión y mucho más.

📍 Plaza del Infobox, en San Andrés.

🕒 De 10:00 a 21:00 horas.

Taller experimental de comisariado “Y la exposición se hizo libro”

TEA Tenerife Espacio de las Artes oferta un taller experimental de comisariado, titulado “Y la exposición se hizo libro”. Impartido por el crítico y comisario de arte Fernando Gómez de la Cuesta, este taller permitirá a sus participantes profundizar y trabajar en los procesos de documentación, diseño y edición de una propuesta expositiva.

📍 Biblioteca de Arte del TEA Tenerife Espacio de Las Artes.

🕒 De 10:30 a 14:00 horas.

🎟 30 euros. Inscripción previa [aquí](#).

Superliga Orange. “League of Legends”

Arranca la decimocuarta temporada de la Superliga Orange de “League of Legends” con la primera parada presencial que tendrá lugar en Tenerife. El Auditorio de Tenerife Adán Martín albergará la primera jornada de “League of Legends”, donde los ocho mejores equipos tendrán la primera oportunidad para empezar a conquistar su plaza a Gamergy.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 12:00 horas.

🎟 4 euros. Entradas [aquí](#).

Teatro: “Palabras de papel”

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M^a Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabre- ra, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 12:30 horas.

🎟 6 euros. Entradas [aquí](#).

Carnaval de la Fantasía 2018: Gala de Elección de la Reina Infantil

El Recinto Feria se vuelca esta tarde con la fantasía, el color y el ritmo de las aspirantes al cetro infantil, que desfilarán en el siguiente orden: 1) Carlota Cortés Cruz, con la fantasía “¡Luces, cámara, acción!”, diseñada por Eduardo Martín Quintero, en representación de Club Rik&Rok-Alcampo La Laguna; 2) Daniela González Jorge, con la fantasía “¿Vienes de París?”, diseñada por Santi Castro, en representación de Ferreterías Castro Delgado y Las Pirámides; 3) Lucía Pérez García, con la fantasía “Todos unidos por una ilusión”, diseñada por Reyes García Velázquez, en representación de Alberto Reyes Peluqueros y Floristería Las Libélulas Flower; 4) Ayelén Pierchurowicz Lutzardo, con la fantasía “Y en este jardín yo soy la reina”, diseñada por Borja Abreu, en representación de Comparsa Los Joroperos; 5) Carla Rodríguez Díaz, con la fantasía “Viajando contigo”, diseñada por Santi Castro, en representación de Guachinche Rincón Parrandero; 6) Adriana María Méndez García, con la fantasía “Cleo y sus amigos”, diseñada por Santi Castro, en representación de Pcan Estación de Barranco Hondo y sala Tenerife Sur; 7) Loida Rodríguez Cuesta, con la fantasía “Mi pequeño daimonion”, diseñada por Cristo Beltrán, en representación de Platón’s Peluqueros y Barbería Sr. Platón; 8) Daniela Torres Navarro, con la fantasía “Diente de León”, diseñada por Daniel Pages, en representación de Fachadas Dimurol S.L., y 9) Keira Ramos Díaz, con la fantasía “Que reluzca bien el oro, sacarle brillo a la plata y cuidado con la gata”, diseño de Ángel Ramos, en representación de Bonitas Curvas y Canarias-print.com.

📍 Recinto Ferial de Tenerife.

🕒 18:00 horas.

🎟 6 euros. Entradas [aquí](#).

Teatro: “Bendita crisis”

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”. En fin, ser capaz de darle la vuelta a la tortilla.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 18:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas [aquí](#).

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

Egipto: en busca de la eternidad

Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museo Egipcio de Barcelona, acerca

al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don.

Hasta el 27 de enero

Espacio Cultural CajaCanarias.

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30. Domingos y festivos, cerrado

Variedad temática

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias organiza la exposición "Variedad Temática". El señor Capa, un fantástico músico trompetista, abre el cartel de la exposición. Claudio Benavente es un pintor que disfruta reflejando en sus lienzos las más inverosímiles escenas callejeras, la vida cotidiana de las ciudades, cuya belleza suele pasar desapercibida.

Hasta el 31 de enero.

Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias.

De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Entrada libre y aparcamiento gratuito.

Grabados de Rosy Revelo

La exposición de grabados de Rosy Revelo es el recorrido amplio por la naturaleza técnica, conceptual y de contenido de su obra gráfica, que invita a descubrir a través de su trayectoria y su potente currículum vitae. Es una colección en diversas técnicas: aguafuerte, punta seca, xilografía, entre otras. Representan la naturaleza y el hábitat del mundo que rodea al espectador, visto desde la perspectiva de la artista. Cada imagen es una vivencia estética que va surgiendo como memoria o testimonio de su propia percepción de espacios, lugares y cuerpos.

Hasta el 31 de enero.

Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

De 15:00 a 21:30 horas.

Entrada libre.

A dos

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, "A dos". Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado. Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

Hasta el 1 de febrero

Galería de Arte Magda Lázaro.

Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Papeles

El papel tiene siempre algo maravillosamente frágil, inestable, a punto de escaparse. Tiene un poco de carta en un sobre, de secreto camuflado entre los dobleces y los bordes. El papel describe, sobre todo, un lugar de lo privado, el territorio donde el artista trabaja para sí, poco para los demás; la casa de la memoria donde había el refugio. Estar a salvo, resguardados del mundo y sus exigencias.

Hasta el 9 de febrero

☉ Galería de Arte Bibli.

🕒 De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Geometrías Tigre

La obra de Ruperto Cabrera siempre se movió buscando el icono social reconocible, muy próximo a los conceptos del pop, pero en sus últimos trabajos, también se ha percatado que el análisis de la obra de arte depende más del receptor que del productor, y que por tanto la interpretación, y no la intención, obtiene el verdadero significado.

Hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto

La exposición "Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto", comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, "tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas". Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas.

Hasta el 17 de febrero

☉ Círculo de Bellas Artes.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Intersecciones criollas (FN'17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente "sean canarias"- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Inter-mix. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 18 de febrero

☉ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Before is now-Ko muri ko nāianeí (Antes es ahora) (FN'17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y compartidas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston.

Hasta el 18 de febrero

☉ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

It is no dream (No es un sueño) (FN'17)

El "No es un sueño" "kafkiano" puede interpretarse como contrapunto al "Si así lo deseas, no es un sueño", la frase que da final a Altneuland ("La vieja nueva tierra"), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir.

Hasta el 18 de febrero

☉ Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Pinturas de Itziar Martín

La exposición de Itziar Martín es una mezcla el "fauvismo-de" Marc Chagall, el surrealismo de Dalí, el expresionismo no abstracto de Jackson Pollock y el pop art de Andy Warhol.

Hasta el 19 de febrero.

☉ Regia Comedy.

🕒 De lunes a sábado, de 07:30 a 00:00 horas. Domingos, de 09:00 a 22:00 horas.

Épicas enanas (FN'17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 25 de febrero

☉ Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission (FN'17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra,

📍 EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach.

Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

El archivo infinito: documentos, monumentos y momentos (FN'17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera.

Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Slide library (Biblioteca de diapositivas) (FN'17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) "La Cámara Lúcida". Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson.

Hasta el 25 de febrero

📍 Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 Todos los días del año, las 24 horas.

Las apariencias engañan

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada "Las apariencias engañan"- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre.

Hasta el 11 de marzo

📍 Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Contra la piel

TEA Tenerife Espacio de las Artes inauguró el pasado jueves, día 25, en Área 60, esta muestra comisariada por Semíramis González (Gijón, 1988) esta exposición con obras de los creadores Cristóbal Tabares, Valle Galera, Rubén H. Bermúdez y Gabriela Bettini. La muestra presenta una serie de

piezas que dialogan entre sí en torno a temáticas contemporáneas sobre el conflicto, pero que van más allá del simple hecho expositivo. Estos cuatro artistas presentan parte de proyectos mucho mayores, que desafían cuestiones identitarias partiendo del conflicto. Así, Contra la piel busca ahondar en esta idea de proyecto expandido a través de actividades complementarias a la exposición. Contra la piel parte de un poema de la escritora nicaragüense Gioconda Belli y plantea una serie de obras en torno a cómo construimos las identidades de género, raza, clase, opción sexual... los estereotipos asociados a éstas y la violencia que desencadenan.

Hasta el 6 de mayo.

📍 Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.



La ciudad sumergida

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta una exposición de "collages" de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935).

Hasta el 13 de mayo

📍 Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Athanatos

Muestra que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver. C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. **Aviso:** Algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores.

Hasta el 3 de junio

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

🎫 4 euros.