



Santa Cruz ofrece formación y trabajo a 83 personas en actuaciones en barrios

➔ *La financiación del programa asciende a 574.000 euros, que aportan conjuntamente el Servicio Canario de Empleo (80%) y el Ayuntamiento (20%)*

● El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, dio la bienvenida el lunes 29 al Ayuntamiento a los 83

beneficiarios del nuevo proyecto de actuaciones en barrios de la capital tinerfeña correspondiente al ejercicio 2018 que les permitirá obtener empleo y formación durante un periodo de 6 meses de cara a su futura inserción laboral.

Bermúdez presidió un sencillo acto de presentación en el salón de plenos del Ayuntamiento, en el que animó a los presentes a “aprovechar el esfuerzo que estamos realizando para que todos

tengan una oportunidad de formarse y de trabajar en el sector privado, que es quien realmente crea empleo en nuestra sociedad”.

El alcalde, que estuvo acompañado por los concejales implicados en el programa, así como por ediles responsables de los cinco distritos de la capital, recordó que “nuestro objetivo es que

➔ **PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

dentro de 6 meses estén todos mejor preparados y cualificados porque nuestra aspiración es que encuentren un empleo y recuerden siempre que Santa Cruz estuvo a su lado y les ayudó”.

El proyecto de actuaciones en barrios de Santa Cruz es posible gracias al convenio suscrito por el Ayuntamiento y el Servicio Canario de Empleo, que sufragan conjuntamente el coste global (574.067 euros), en porcentajes del 20 y del 80%, respectivamente.

El convenio estipula que el 60 % de las horas totales del contrato se dedica a la realización de obras de pequeña entidad en la vía pública e instalaciones deportivas y a trabajos de limpieza y

José Manuel Bermúdez presidió un sencillo acto de presentación en el que animó a los presentes a “aprovechar el esfuerzo que estamos realizando para que todos tengan una oportunidad de formarse y de trabajar en el sector privado”

adecentamiento de la misma.

Los trabajos a acometer los determina cada uno de los cinco distritos, que cuentan con una cuadrilla asignada (formada por 1 encargado, 1 oficial y 16/17 peones de obras y limpieza). Habrá un aparejador coordinado el trabajo de to-

das las cuadrillas. El trabajo de campo comenzará el 6 de febrero.

El 40 % del tiempo restante se dedica a formación. La formación también se organiza por el distrito y se imparte en cada una de las sedes, excepto en Ofra, que se desarrollará en el Instituto Municipal de Atención Social.

La actividad formativa está coordinada por la Sociedad de Desarrollo y será impartida por un equipo docente contratado a tal efecto (6 profesores y un orientador laboral).

El objetivo es que los alumnos puedan obtener el título de la ESO. La formación comenzará el día 23 de enero. Se alternarán jornadas intensivas de formación con otras en que la formación se impartirá en las dos primeras horas.

SEGURIDAD CIUDADANA

Santa Cruz defiende el mantenimiento de la figura de la prisión permanente revisable

El Ayuntamiento insta a los grupos parlamentarios en el Congreso de los Diputados a desistir de la derogación de este supuesto del Código Penal

El pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el viernes 26 una moción en defensa del mantenimiento en el Código Penal de la figura de la prisión permanente revisable como mejor respuesta penal a determinados delitos de extrema gravedad e insta a los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados a no proceder a su derogación.

La primera teniente de alcalde y defensora de la moción, Zaida González, recordó que “existe un clamor popular para que los delincuentes con crímenes espantosos a sus espaldas cumplan penas ajustadas a la gravedad de sus actos y no, merced a distintos beneficios, salgan a la calle en unos pocos años con el potencial riesgo de reincidencia que comportan estos sujetos”.

González advirtió que “no estamos hablando de la cadena perpetua, que no existe en España, ya que la figura



de la prisión permanente revisable, incorporada al Código Penal desde 2015, cuenta con una revisión periódica en manos de la Justicia, por eso se llama revisable”.

“La única cadena perpetua que conozco en España es la que aquellas familias que pierden para siempre a su ser querido víctima de un crimen atroz. Eso sí es cadena perpetua”, manifestó la primera teniente de alcalde.

González mencionó también que esta figura está homologada en el derecho penal de distintos estados miembros de la Unión Europea.

La moción aprobada por el pleno incorporó una enmienda transaccional que reivindica que la prisión permanente revisable se evalúe por periodos de 5 años para conocer el alcance de sus efectos y el impacto social que hubiera podido producir.

TECNOLOGÍAS

El alcalde anima a las empresas a sacar el máximo provecho al portal de Open Data

El mandatorio municipal presentó a la Asociación para el Progreso de la Dirección la web de datos abiertos del Ayuntamiento

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, animó hoy a los directivos de empresas radicadas en el municipio a invertir en el desarrollo de aplicaciones y servicios a partir de la ingente información alojada en el portal municipal de datos abiertos u Open Data, en su denominación anglosajona.

En un encuentro organizado por la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD), Bermúdez destacó el esfuerzo que viene realizando el Ayuntamiento capitalino en los últimos años para alimentar el citado portal de la web municipal, “con el que queremos no solo dar cumplimiento a los preceptos legales en materia de accesibilidad de la información y transparencia, sino que aspiramos a que los datos se conviertan en un valor añadido de la economía local”.

El alcalde, que precedió en el uso de la palabra a la concejal de Orga-



nización, Tecnología y Participación, Marisa Zamora, y al técnico municipal Mario Pérez, explicó que los datos, hoy en día, constituyen una puerta abierta a la inversión económica y, por tanto, al desarrollo del tejido productivo local a través del uso de las tecnologías de la información.

“Hoy se demanda gran cantidad de información y desde la administración pública tenemos la obligación de ponerlos libremente a disposición de los

ciudadanos y las empresas para que sean utilizados por éstas de la mejor manera y con el objetivo último de mejorar la calidad de vida de todos los vecinos”, indicó Bermúdez.

El portal de Open Data del Ayuntamiento de Santa Cruz es uno de los más completos a nivel municipal en Canarias, según recordó el alcalde, quien indicó que “nuestra intención es seguir profundizando en esa línea y, además, seguir haciéndolo bien”.

URBANISMO

Santa Cruz reivindica la seguridad jurídica en sus competencias urbanística y patrimonial

El concejal de Urbanismo, Carlos Tarife, defendió el viernes 26 en el pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife la condición inexcusable de actuar desde un principio de seguridad jurídica en el ámbito de las competencias municipales de carácter urbanístico y patrimonial.

Tarife explicó al pleno que el área de Urbanismo ha obrado en todo momento de acuerdo a la legalidad vigente en la concesión de licencias de obras que conciernen a inmuebles de la capital que no se encuentran sujetos a protección en el catálogo de patrimonio histórico de Santa Cruz.

El concejal defendió la actuación municipal sobre el particular en el marco de la competencia plena del Ayuntamiento

en el terreno del planeamiento urbano y del patrimonio y advirtió que en su día los inmuebles que son motivo de polémica no se incluyeron en el mencionado catálogo.

Carlos Tarife destacó que desde el Ayuntamiento se ha apostado por el diálogo de forma permanente y expresó su confianza de que finalmente se pueda alcanzar un acuerdo satisfactorio en el inminente encuentro que mantendrá el consistorio con el Cabildo Insular.

“Nosotros entendemos que el Ayuntamiento se ajusta plenamente a sus competencias y a la legalidad vigente y entendemos que esgrimir el artículo 48 de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias en este caso obedece a una interpretación inexacta del mismo”, argumentó.

No obstante, el concejal de Urbanismo ofreció la creación de una comisión bilateral con el Cabildo para valorar técnicamente las sugerencias de catalogación de inmuebles para su potencial incorporación en el futuro en el nuevo catálogo que se incorpore al planeamiento urbano de la capital, en el contexto de la elaboración en marcha de un nuevo Plan General.

SEGURIDAD CIUDADANA

Urbanismo optimizó un 12,5% la atención al ciudadano en 2017 respecto al año anterior

La Gerencia reduce el tiempo medio de espera a 7 días en los servicios de Disciplina y Planeamiento y a 15 días en el servicio de Licencias

● La Gerencia de Urbanismo optimizó significativamente la atención al ciudadano en el curso del año 2017, con un incremento del 12,5% en el volumen de citas atendidas y una reducción del tiempo medio de espera de los servicios de Disciplina y Planeamiento (7 días en ambos casos) y del servicio de Licencias (15 días).

El concejal de Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife, Carlos Tarife, destacó “el esfuerzo constante por atender en tiempo y forma tanto a particulares como a entidades desde la Gerencia, porque sabemos que de nuestra diligencia en la gestión depende también

el dinamismo de la economía de la capital”.

“Estamos satisfechos del avance con que hemos cerrado 2017 pero nuestra aspiración es atender aún mejor a todos cuantos se dirigen a la Gerencia para acreditar cualquier aspecto relacionado con el planeamiento vigente o solicitar una licencia urbanística”, comentó.

El balance 2017 de atención al ciudadano del área municipal de Urbanismo revela que “del total de 3.977 citas solicitadas, el 82,4% fueron atendidas; un porcentaje que se situó en el 70% en 2016 y el 71% en 2015”.

Por categorías, destaca el crecimen-

to de las citas atendidas presencialmente en la Gerencia durante 2017, cuando se alcanzó un volumen de 2.237 frente a las 1.248 del año anterior o las 1.387 de 2015.

En cuanto a las citas atendidas telefónicamente, también registraron un aumento sustantivo, al pasar de menos de 200 en 2016 a más de 5.000 en 2017.

Para Carlos Tarife, “tanto los programas para agilizar la gestión al ciudadano como los proyectos en curso para apostar por la gestión electrónica y por la transparencia están dando fruto y ésta es una línea de trabajo que queremos consolidar en 2018 y 2019”.

SERVICIOS PÚBLICOS

El Consistorio sustituye el adoquinado en uno de los tramos de la calle San Clemente

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha procedido a sustituir, en los últimos días, la superficie adoquinada existente en uno de los tramos de la calle San Clemente, concretamente en el situado en la intersección que comprenden las calles Puerto Escondido y Santa Rosalía. La ejecución de los trabajos, que se prolongaron por espacio de seis días, ha supuesto una inversión de 16.426,30 euros.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, explica que estas actuaciones “persiguen eliminar el adoquinado existente en determinadas zonas de la ciudad porque eleva el riesgo de que los transeúntes puedan sufrir caídas y también es una incomodidad para el paso de los vehículos rodados debido a la irregularidad del firme”.

“En este caso concreto –prosigue Arteaga– el pavimento de adoquín de basalto y pórfido se fue deteriorando debido al intenso tráfico de esa zona. Presentaba hundimientos, deformaciones y pavimentos sueltos. Tras la retirada de los adoquines, se procedió al rebacheo y nivelación de toda la zona, que ya ha sido cubierta por una capa de pavimento asfáltico para mejorar la uniformidad de este tramo”, argumentó.

De igual forma, se aprovecharon los trabajos realizados para fijar las distintas tapas de las arquetas de los servicios



existentes en la vía. También se instalaron piezas de remate entre el pavimento asfáltico y las aceras en las que, además, se sustituyeron los alcorques de arbolado que se encontraban en mal estado.

 SERVICIOS PÚBLICOS

Culmina la acción de limpieza desarrollada por la 'Operación Barrios' en Santa Clara

➔ Diez operarios y cinco vehículos intervinieron durante tres semanas en esta iniciativa para mejorar los espacios de este enclave del Distrito Ofra-Costa Sur

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife concluyó el martes día 30 un nuevo operativo de la programación de la 'Operación Barrios'. La iniciativa ha abarcado, durante tres semanas consecutivas, distintas zonas de Santa Clara, en el Distrito Ofra-Costa Sur. La acción forma parte del refuerzo del dispositivo especial de limpieza, mejoras, mantenimiento y adecentamiento de los viales del municipio.

Los operarios desarrollaron la labor programada abarcando las calles Antonio José Melo y Novo, Teniente Alfonso González Campos, Esmeralda, Ópalo, Obsidiana y Brillante. Diez trabajadores de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cinco vehículos, actuaron de forma intensiva en distintas zonas que previamente habían sido inspeccionadas por los técnicos municipales.



cos municipales.

La iniciativa incluyó, entre otras actuaciones, el fregado y la limpieza de calzadas y espacios públicos, el lavado de contenedores y actuaciones en escaleras del interior de los bloques, zonas ajardinadas y otras zonas de difícil acceso. Para acometer esta acción especial de limpieza, los trabajadores emplearon 52.500 litros de agua depurada. Del mismo modo, se retiraron 300 kilogramos de enseres domésticos de los lugares designados

para que los vecinos los depositasen previamente.

El próximo operativo especial de la 'Operación Barrios', previsto por la compañía de limpieza, se ha programado para el lunes 5 y el martes 6 de marzo en la zona de Los Hoteles. Así, entre las 7:00 y las 13:00 horas de los días mencionados, se ejecutará una acción de mantenimiento en las calles Numancia, General O'Donnell, General Antequera, Viera y Clavijo y la avenida 25 de Julio.

Llano del Moro alberga una acción especial de fregados y limpieza en nueve de sus calles

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha llevado a cabo en Llano del Moro una nueva acción enmarcada en la campaña especial de limpieza del municipio. Esta iniciativa se desarrolla, desde hace meses, por los cinco distritos de la ciudad con el objetivo de mejorar el aspecto de sus vías, plazas y zonas comunes. El fregado realizado el jueves día 25 abarcó las calles Nisperero, La Zapatera, Frangollo, El Mollero, 122, 124, 125, 126 y 127.

Siete operarios de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cuatro vehículos, actuaron de forma intensiva y pusieron especial énfasis en la eliminación de la suciedad sobre las aceras de las vías, plazas, rampas y en otras zonas de difícil acceso para la maquinaria pesada.

También procedieron al lavado de contenedores existentes en los emplazamientos en los que se desarrolló esta acción integral y se eliminó la vegetación espontánea de aceras



y paseos. En total, los trabajadores emplearon 41.250 litros de agua depurada para acometer esta acción especial de limpieza. La próxima iniciativa de estas características tendrá lugar el jueves, día 1 de marzo, en María Jiménez. La brigada de la compañía concesionaria de limpieza actuará, entre las 7:00 y las 13:00 horas, en las calles San Juan Evangelista y María Jiménez.

CULTURA

Tres nuevas placas de bronce recuerdan a obras literarias que mencionan a Santa Cruz

Los textos seleccionados en esta ocasión pertenecen a los autores Benito Pérez Galdós, Blasco Ibáñez e Ignacio Aldecoa

Santa Cruz ha instalado, de manera permanente, tres nuevas placas de bronce envejecidas que reproducen fragmentos de textos literarios de reconocidos autores. En ellos, los escritores describen algunos espacios concretos de la capital. En la colocación de la situada en la rambla de Santa Cruz estuvieron presentes el quinto teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha; y el escritor y periodista encargado de la selección de los textos, Eduardo García Rojas.

La iniciativa se enmarca dentro del proyecto 'Santa Cruz, ciudad leída', cuyas acciones se dividen en soportes temporales, realizados en pvc, y soportes permanentes, como las tres placas que se han instalado esta semana. Acha manifestó que esta iniciativa "persigue fomentar el hábito de la lectura, ani-



mando a los transeúntes a no conformarse con los breves fragmentos que se encuentran en la calle. En ellos, se resaltan rincones de nuestra capital que, por algún motivo, llamaron la atención de escritores de reconocido prestigio para que figurasen en sus libros".

Las placas de bronce tienen unas dimensiones de 75 centímetros de largo

por 50 de alto, mientras que su grosor es de 1 centímetro. El texto de Benito Pérez Galdós puede leerse en la plaza de la Candelaria; mientras que la rambla de Santa Cruz acoge, en el tramo donde se encuentran los colegios Pureza de María e Hispano Inglés, el de Blasco Ibáñez. En la plaza de España puede ya encontrarse también el de Ignacio Aldecoa.

Santa Cruz conmemora el Día Escolar de la No Violencia y la Paz con poesía y canciones

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha conmemorado el Día Escolar de la No Violencia y la Paz con distintas iniciativas que se han desarrollado en las instalaciones de los centros educativos Onésimo Redondo y Salamanca.

A esta cita acudieron la primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana, Zaida González, y el quinto teniente de alcalde y concejal del Distrito Centro-Ifara, José Carlos Acha. Los actos fueron impulsados desde este la concejalía de este último distrito y consistieron en la celebración de recitales de poesía y canciones que ponderaban valores como la concordia y el respeto.

El grupo Jota2, integrado por Jorge García y Rubén Díaz, fueron los encargados de interpretar melodías como 'Imagine', 'We are the world', 'No dudaría', 'El martillo' y 'Solo le pido a dios', entre otras, que propiciaron que los más pequeños pasasen una jornada diferente en sus respectivos centros escolares.



El Día Escolar de la No Violencia y la Paz es una jornada educativa no gubernamental que se desarrolla desde 1964 por el poeta y pacifista mallorquín Llorenç Vidal como punto de partida para una educación no violenta y pacificadora de carácter permanente. Se conmemora cada 30 de enero en coincidencia con la fecha de la desaparición del Premio Nobel de la Paz, Mahatma Gandhi.

INFRAESTRUCTURAS

El Ayuntamiento inicia el trámite para la concesión de los quioscos de Las Teresitas

Habrán ocho locales, cada uno con terraza y con una superficie de hasta 960 metros cuadrados para la instalación de hamacas y sombrillas

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife inició el lunes día 29 el trámite para la concesión de los quioscos, en arena, de la playa de Las Teresitas, con la aprobación de los pliegos de condiciones económico-administrativas y de prescripciones técnicas.

El sexto teniente de alcalde y concejal de Infraestructuras de la Corporación, José Alberto Díaz-Estébanez, explicó que la concesión se otorgará por cuatro años y que el plazo de presentación de ofertas comenzará tras la

publicación de los citados pliegos en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP).

“El acuerdo adoptado hoy por la Junta marca el inicio de un procedimiento que pretende dotar a la playa de unos servicios de calidad, que dé respuesta a las demandas de los miles de usuarios que disfrutan de este magnífico enclave durante todo el año”, destacó.

Díaz-Estébanez recordó, en este sentido, el compromiso del grupo de gobierno de restablecer el servicio de quioscos a la mayor brevedad posible,

una vez que hace unos meses se determinó el cierre de los establecimientos que carecían de título habilitante para desarrollar esta actividad.

Desde aquel momento y hasta la fecha, el servicio de quioscos se viene prestando en la zona de aparcamientos, una solución concebida con carácter provisional y en tanto el Ayuntamiento iniciaba los trámites ante el Servicio Provincial de Costas de Tenerife para solicitar la ocupación de terrenos de dominio público marítimo-terrestre y la redacción de los pliegos.

ATENCIÓN SOCIAL

Santa Cruz acuerda potenciar la política de atención a las personas con discapacidad

El pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el viernes 26 una moción encaminada a potenciar la política que se sigue en atención de las personas con discapacidad del municipio, que se enmarca en el I Plan Municipal 2015-2018 y que comprende un amplio abanico de programas y medidas en favor de este colectivo.

El séptimo teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Óscar García, informó en sesión plenaria de la evolución del Plan Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad y valoró la sensibilidad de todos los grupos políticos por reforzar las acciones en curso.

Óscar García puso en valor la labor que se desarrolla, que comprende 300 ayudas directas aproximadamente que representan un gasto superior a 257.000 euros, una cantidad que dobla la asignación del ejercicio anterior, y que posee un carácter transversal que desborda el ámbito del área Social y que comparte el conjunto del grupo de Gobierno.

El acuerdo plenario establece la ne-



cesidad de seguir escuchando al movimiento asociativo vinculado a este colectivo a la hora de enriquecer la gestión cotidiana en materia de Discapacidad, así como de seguir avanzando en la elaboración y puesta en marcha de proyectos específicos que atienden la casuística de esta realidad social.

Así, el Ayuntamiento aboga por

continuar con los programas singulares dirigidos a menores, mujeres víctimas de violencia de género, viviendas accesibles o personas que además de discapacidad presentan riesgo de exclusión social.

En paralelo, el pleno compartió la oportunidad de proseguir con la labor de atención y formación de las personas cuidadoras.

 PROMOCIÓN ECONÓMICA

El Foro Estatal Ciudades por el Empleo baraja replicar los proyectos de Santa Cruz

➔ *El director técnico del organismo, Jaime López Cossío, se interesa por los programas de carácter piloto que ejecuta la Sociedad de Desarrollo*

● La Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz acogió en días pasados un encuentro entre el director técnico del Foro Estatal Ciudades por el Empleo, Jaime López Cossío, y el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, en el que abordaron los diferentes proyectos en materia de empleo que desarrolla el Ayuntamiento y su eventual réplica en otros municipios del país.

Cabello afirmó que “es un aliciente que un experto en materia de empleo nos reconozca el trabajo realizado y se fije en Santa Cruz como modelo de trabajo a exportar al resto del país”.

El concejal subrayó que “en el transcurso de la reunión se puso de relieve la importancia de que se realicen acciones a nivel nacional y autonómico



en materia de empleo que tengan en cuenta el punto de vista municipal, ya que al final, los ayuntamientos son la primera puerta en la que tocan las personas desempleadas y son quienes conocen mejor la realidad de la población”.

En este sentido, destacó el carácter pionero de los programas de empleo promovidos desde Santa Cruz, “anticipándose a las tendencias que sólo ahora reconoce la nueva Estrategia de empleo 2017-2020”.

Igualmente, Alfonso Cabello anunció que “desde la Sociedad de Desa-

rollo se está llevando a cabo la mayor batería de cursos y proyectos de empleo de la historia de Santa Cruz, con una importante inversión, que ronda los 6 millones de euros, y con los que se pretende atacar de raíz el problema del desempleo, ofreciendo una mejora considerable en las aptitudes de nuestros vecinos, adaptándolos a un nuevo panorama y en los que, al ser proyectos en los que se ha tenido en cuenta al tejido empresarial, la formación final es a medida de lo que demandan empresarios y empresas, por lo que inserción debería ser más fácil”.

El Ayuntamiento descarta la ampliación de la Zona de Gran Afluencia Turística

● El Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife descartó de manera unánime la ampliación de la Zona de Gran Afluencia Turística y, en consecuencia, el municipio mantendrá los actuales ámbitos en los que rige la libertad de horarios comerciales.

El noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica de la Corporación, Alfonso Cabello, explicó a este respecto que los establecimientos menores de 300 metros cuadrados podrán seguir abriendo en cualquier punto de la ciudad cuando lo deseen, mientras que los mayores tendrán una limitación de diez aperturas en días festivos. El resto de locales que se encuentran en la Zona de Gran

Afluencia Turística lo podrán hacer cuando así lo decidan.

Cabello indicó que la eventual ampliación de la citada Zona debe ser analizada con profundidad entre la Administración y los agentes económicos y sociales representativos del sector comercial, además de ser escuchados los consumidores.

En su opinión, Santa Cruz “debe seguir apostando por un modelo comercial sostenible y adecuado al interés general del municipio”.

“El año recién terminado –prosiguió el concejal– ha sido muy bueno para el sector comercial y ese modelo debe seguir funcionando y seguir siendo competitivo, por lo que no

sería aconsejable improvisar ninguna medida al respecto”. Precisamente, la evolución particularmente positiva de los indicadores económicos del comercio capitalino justifica la apuesta por un modelo que, según los propios representantes del sector, es el que funciona y el que está permitiendo tirar del empleo a nivel local, insular y autonómico.

En concreto, una de las entidades representativas del sector, la Federación de Áreas Urbanas de Canarias (FAUCA), ha estimado que el pasado ejercicio ha sido el mejor de la última década.

Se da la circunstancia de que el turismo y el comercio representaban en 2013 menos del 36% del peso de la contratación, mientras que al cierre del ejercicio 2017, ambas actividades superaban con creces el 41% (41,5%) del conjunto de los contratos laborales que se generan en la ciudad.

 PROMOCIÓN ECONÓMICA

La séptima edición del programa formativo 'Teje el Porvenir' alcanza su ecuador

👉 *El proyecto, que forma al alumnado en confección textil, concluye la formación teórica de las 10 beneficiarias y continuará con las prácticas en empresas*

🔵 El alumnado de la séptima edición del proyecto 'Teje el Porvenir', por el cual 10 personas en búsqueda activa de empleo se encuentran formándose en aspectos relacionados con la confección textil, ha concluido la parte teórica y afrontará en próximos días el inicio de las prácticas en empresas de la isla.

Así, para animar y comprobar la evolución del alumnado, representantes del Ayuntamiento de Santa Cruz y de las empresas patrocinadoras Obra Social "la Caixa" y Fundación DISA visitaron a las 10 beneficiarias.

Para el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, "se trata de la consolidación de un proyecto muy bonito y necesario, donde el objetivo es formar a 10 personas en situación de búsqueda activa de empleo en el ámbito textil con



el fin de mejorar sus posibilidades de inserción laboral" y detalló que "el rango de edad de las beneficiarias, en esta ocasión, ha oscilado entre los 27 y los 60 años, por lo que se trata de un colectivo que realmente necesita de este tipo de acciones".

Asimismo, el edil ha apuntado que "el programa se prolongó durante 475 horas, partiendo de un nivel básico en confección hasta que las alumnas adquiriesen las nociones suficientes para el desarrollo profesional en el sector textil".

En este sentido informó de que "durante estos meses las alumnas han

recibido 200 horas de formación en el taller de confección textil, complementadas con 25 horas de informática básica y otras 50 de patronaje, 20 horas en tipos de tejidos y propiedades, 10 horas en emprendimiento, autoempleo y asesoramiento laboral y en las próximas semanas realizarán 150 horas de prácticas laborales en empresas" y subrayó que "en esta edición se han incorporado dos novedades como son un taller de estampación textil de 20 horas y se aumentaron las prácticas a 150 horas en lugar de 100, por lo que se demuestra la utilidad de este programa".

Santa Cruz urge al Gobierno a analizar en profundidad el efecto del alquiler vacacional

🔵 La Sociedad de Desarrollo del Ayuntamiento de Santa Cruz urge al Gobierno de Canarias a analizar en profundidad los efectos asociados al crecimiento de la oferta de alquiler vacacional y a proceder con precisión a la regulación normativa de esta modalidad turística. Así lo ha informado el concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, quien detalló que "Santa Cruz vive un momento muy bueno en cuanto a turismo, con altas cifras de llegadas de cruceristas, excursionistas y alojados, pero algunos temas como la situación de carencia de normativa en cuanto al alquiler vacacional hacen que el sector empresarial hotelero esté muy preocu-

pado". Cabello ha mantenido en las últimas semanas varias reuniones con el tejido empresarial hotelero de la capital, donde además de repasar la situación del sector, se ha trasladado la preocupación que existe por el alquiler vacacional en la capital. "En los últimos tiempos hemos vivido un incremento del precio del alquiler de vivienda, en torno al 8%, los indicadores socioeconómicos muestran que estamos saliendo de la crisis, y hemos detectado un incremento en las viviendas destinadas a alquiler vacacional en el municipio, algo que nos preocupa considerablemente, dado los efectos que puede traer en el sector turístico", explicó.



En este sentido, Alfonso Cabello comentó que "el alquiler vacacional provoca unos efectos en la economía del municipio, y según nos han hecho saber numerosos responsables de establecimientos hoteleros y extrahoteleros de la capital, el principal es la posible competencia desleal".



CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

La Fantasía

Mamelucos gana el concurso de murgas con un doblete Interpretación y Presentación

👉 Zeta Zetas y Ni Pico Ni Cortos completan el cuadro de honor en Interpretación y Diablos Locos y Los Que Son Son, en Presentación

🔵 Mamelucos consiguió un memorable doblete en el concurso de Murgas Adultas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, al conseguir los primeros premios de Interpretación y de Presentación. El segundo premio en Interpretación recayó en Zeta Zetas, mientras que Ni Pico Ni Cortos quedó en tercer lugar.

En Presentación, el cuadro de honor se completó con Diablos Loco, en segundo lugar, y Los Que Son Son, en tercera posición.

Los accésit recayeron en Diablos Locos y Las Burlonas, en Interpretación y Presentación, respectivamente.

El concurso se celebró en la noche del viernes 26 de enero en un Recinto

Ferial abarrotado de un público entusiasta y entregado desde el primer minuto, con la tradicional actuación, fuera de concurso, de la Afilarmónica Ni Fú-Ni Fá.

Los comunicadores de la RTVC Alexis Hernández y Laura Afonso fueron los maestros de ceremonia de un certamen que se prolongó durante seis horas y que concluyó con la lectura del fallo del jurado. El grupo Ni un Pelo de Tonto amenizó la espera mientras se conocía el fallo.

El jurado de esta edición del certamen de Murgas Adultas, en las que han participado en total 22 formaciones, ha estado integrado, en el apartado de Interpretación, por los periodistas Na-

tacha Llarena y Leo Santisteban; Cándido de Armas, director de cine; Anjara Yanes Hernández, miembro del equipo artístico de Comba Producciones; Juan Carlos Camacho, fundador y miembro del Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna; Esther Alfonso Da Costa, cantante; Saray Rojas Talavera, licenciada en Pedagogía de Lenguaje Musical; Josa Castillo, actor y Christina Conde Negrín, poeta.

En el apartado de Presentación, está formado por Leticia Zamora Méndez, licenciada en Bellas Artes; María del Carmen Rodríguez Ortega, directora de arte y Nancy Tonini Fuentes, docente en patronaje, diseño y confección textil.





CARNAVAL 2018

12 ENERO - 18 FEBRERO

La Fantasía

Marta Morales Paz, nueva Reina de los Mayores del Carnaval de Santa Cruz

➔ Más de 4.000 espectadores se dieron cita en el Recinto Ferial para presenciar la Gala, dirigida por Geni Afonso, que incluyó el Festival de Agrupaciones

● Marta Morales Paz fue elegida el miércoles 31 Reina de los Mayores del Carnaval de Santa Cruz, en el transcurso de la Gala celebrada en el Recinto Ferial y en la que tomaron parte 9 candidatas. Vestida con la fantasía 'Diosa Nivaria', obra de Cristian Santana, la ganadora representa al Ayuntamiento de Güímar, Tic Tac Talleres y Pirotécnica La Candelaria.

La corte de honor se completó con María del Carmen Cano Pérez, con la fantasía 'La Estrella', diseñada por Antonio Santos y representando a Macrobingo Estrella y Grupo AC; Carmen Rosa Amaral, con la fantasía 'La Hechicera', diseñada por Antonio Santos y en representación de Espectáculos Bravo y Plataforma Vecinos de Tíncer; María Esther Encinosa Yanes, con la fantasía



'Realmente Mítica' con un diseño de Armony de la Rosa, Asociación Nira y representando a Popo Import y al Ayuntamiento de Los Realejos y Evelina de la Fuente con la fantasía 'No dejes de soñar', con un diseño de Antonio Santos y representando a Cafetería Artadi Dance La Matanza y Restaurante El Cine de Los Cristianos.

Más de 4.000 espectadores se dieron cita para presenciar el espectáculo, que tuvo una duración de dos horas y media. Bajo la dirección de Geni Afonso y conducida por los humoristas Lili Quintana, Javier Peñapinto y Nieves Bravo. La Gala contó con las actuaciones musicales de Pepe Benavente y Claritzel.

La niña Ayelén Pierchurowicz Lutzardo, elegida Reina Infantil del Carnaval 2018

● La niña Ayelén Pierchurowicz Lutzardo fue elegida el domingo 28 Reina Infantil del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, durante la gala celebrada en el Recinto Ferial. Su fantasía, titulada "Y en este jardín, yo soy la reina" y diseñada por Borja Abreu, representando a la comparsa Los Joroperos.

Las cuatro damas de honor que forman su corte son, por este orden, primera dama de honor Adriana María Méndez García con la fantasía "Cleo y sus amigos", diseño de Santi Castro y representando a PcanEstación Barranco Hondo y Sala Tenerife Sur; segunda dama de honor, la niña Carlota Cortés Cruz con la fantasía "¡Luces, cámara y acción!" de Eduardo Martín y representando a Club Rik&Rok-Alcampo



La Laguna; tercera dama de honor fue Daniela Torres Navarro con la fantasía "Diente de león" con un diseño de Daniel Pagés y representando a Fachadas Dimurol, S.L.; y cuarta dama de honor la niña Daniela González Jorge con la fantasía "¿Vienes de París?" diseño de Santi Castro y representando a Ferreterías Castro Delgado y Las Pirámides.



CARNAVAL 2018

12 ENERO-18 FEBRERO

La Fantasía

El Ayuntamiento editará 30.000 folletos con los consejos de seguridad para el Carnaval

➤ *Cada año, cuando se acerca la fiesta en las calles, se distribuye este material y las medidas de autoprotección entre vecinos, comercios y sector turístico*

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife editará y distribuirá, como cada año y en los próximos días, un folleto informativo que contiene las medidas básicas de autoprotección y seguridad una vez que el Carnaval tome las calles de la capital tinerfeña.

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana, Vial y Movilidad, Zaida González, ha recordado que “tenemos el compromiso de hacer llegar toda la información que contienen los planes de autoprotección a los ciudadanos y para ello un-

dudamos en hacer un esfuerzo a través de los medios de comunicación, las redes sociales y demás, pero también con material tangible y accesible tanto para los vecinos como para los miles de personas que nos visitarán durante estas fiestas”.

De hecho, la edil cuantificó ese esfuerzo en la edición y distribución de casi 30.000 folletos informativos, la elaboración de hasta 500 carteles informativos que se entregarán a locales y negocios para que los tengan a disposición del público que contienen incluso un código que permitirá descargarse el mapa de los recursos policiales y de emergencias que estará a disposición de los ciudadanos a partir del próximo 9 de febrero”, manifestó.

Más de la mitad de esos folletos serán encartados en los principales periódicos de la provincia tinerfeña para

asegurar la amplificación de esa información.

González recordó que cada Carnaval, “y este no es una excepción”, se elaboran tres grandes planes de autoprotección que dan cobertura a los actos que organiza el Ayuntamiento santacrucero.

“De manera sectorizada se elaboran, revisan y registran oficialmente los planes específicos que cubren las galas y concursos que se celebran en el Recinto Ferial, e incluso la sección de Protección Civil realizó una exposición pública dirigida a los grupos del carnaval el pasado mes de enero”, apostilló.

La concejal mencionó que para dar a conocer ese plan al público en general también se dispone de un vídeo de animación que se emite antes de cada concurso, acto o gala con las recomendaciones esenciales de seguridad.

Salsabor y Cantares Luz de Luna triunfan en el concurso de Agrupaciones Musicales

La formación Salsabor consiguió el primer premio de Interpretación en el concurso de Agrupaciones Musicales celebrado el sábado día 27 en el Recinto Ferial, reeditando así el galardón obtenido también en el Carnaval 2017. En segundo lugar quedó clasificada Cantares Luz de Luna, mientras que el tercer premio recayó en Sabor Isleño. El jurado también decidió otorgar el accésit de Interpretación a la agrupación musical Chaxiraxi.

En cuanto al capítulo de Presentación, los premios recayeron en Cantares Luz de Luna en primer lugar, seguidos por Salsabor. El tercer premio lo obtuvieron Los Yuppies, mientras que el accésit de Presentación fue también para Chaxiraxi.

Un total de diez grupos participa-



ron en la cita carnalera de la jornada: Chaxiraxi, Caña Dulce, Teiderife, Salsabor, Los Yuppies, Sabor Isleño, Nobleza Canaria, Siboney, Tajora-Las Palmitas y Cantares Luz de Luna,

Los presentadores Rosa Vidal y Al-

berto Catalán fueron los encargados de conducir esta cita con las agrupaciones musicales del Carnaval, a la que el público pudo acceder adquiriendo las entradas a un euro que se vendían en las taquillas del Recinto Ferial.



CARNAVAL 2018

12 ENERO-18 FEBRERO

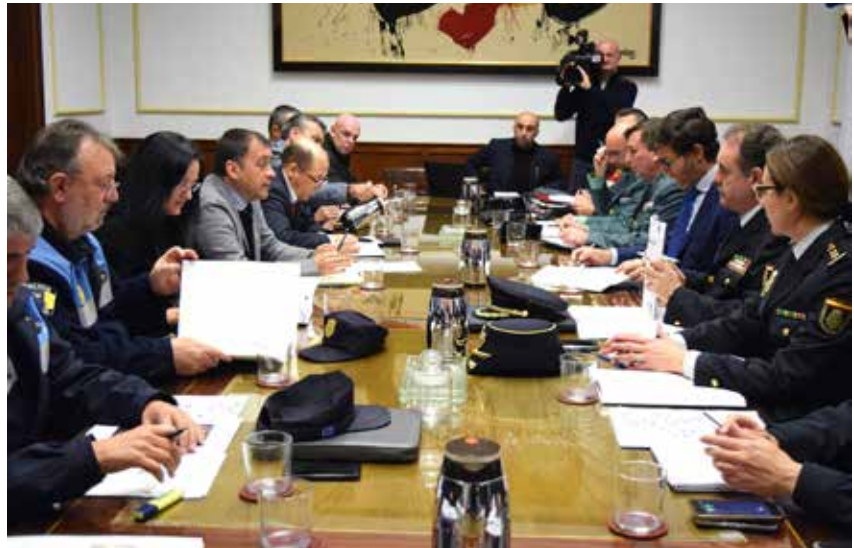
La Fantasía

Unas 1.400 personas integrarán el dispositivo de seguridad para la celebración del Carnaval

🕒 *La Junta Local de Seguridad coordina todos los efectivos de Policía Local, Policía Nacional, Guardia Civil, Protección Civil y recursos sanitarios*

🕒 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha acogido el miércoles día 30 la celebración de la ya habitual Junta Local de Seguridad para coordinar el complejo dispositivo de seguridad, tráfico y emergencias que funcionará cuando el Carnaval tome las calles de la capital tinerfeña, a partir del próximo 9 de febrero. Más de 1.400 personas trabajarán esas jornadas para garantizar el desarrollo de una fiesta tradicionalmente muy segura y con índices de asistencia de público multitudinaria.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y el subdelegado del Gobierno en la provincia tinerfeña, Guillermo Díaz Guerra, copresidieron esta reunión, en la que también participaron los mandos de diferentes cuerpos policiales integrados en el dispositivo.



La representación municipal se completó con la presencia de la primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana, Zaida González, y el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, además de personal técnico adscrito a la sección de Protección Civil. En la fase previa de esta cita también asistieron representantes de la empresa TITSA y

de Metropolitano de Tenerife, que expusieron los refuerzos en materia de transporte público.

Bermúdez, además de poner en valor y agradecer el trabajo de todo un dispositivo, "que sigue logrando cada año que mantengamos esa etiqueta como el Carnaval más seguro del mundo", destacó la coordinación de todas las administraciones públicas implicadas.

El Ayuntamiento coordina la próxima puesta en funcionamiento del Hospital del Carnaval

🕒 La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana, Vial y Movilidad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Zaida González, presidió el miércoles día 24 la primera reunión de coordinación para la próxima puesta en marcha del Hospital del Carnaval santacrucero. La edil convocó a todas las organizaciones, empresas y servicios municipales cuya labor confluye en este enorme dispositivo preventivo que comenzará a funcionar cuando arranquen las celebraciones en las calles de la capital tinerfeña.

"El trabajo que se realiza cada año en el Hospital del Carnaval es de una dimensión que pocos ciudadanos conocen, de hecho, gracias a la dedicación y profesionalidad de todas las personas que allí prestan servicio y la propia cultura



festiva de los santacruceros, podemos seguir diciendo que nuestro carnaval es el más seguro del mundo", aseveró la edil.

Esta primera reunión de coordinación se centró tanto en resolver cuestiones operativas como en la revisión de los protocolos específicos de atención sanitaria y psicosocial, con especial dedicación a todo lo relativo al acompañamiento de los menores de edad.

DEPORTES

La tercera edición de la Binter NightRun de Santa Cruz ya tiene camiseta oficial

La carrera se disputará por las principales calles de la ciudad el próximo 19 de mayo y las inscripciones permanecerán bonificadas hasta el 31 de marzo

La agenda de la tercera edición de la carrera nocturna Binter NightRun Santa Cruz de Tenerife se inició el lunes día 29 con la presentación de la camiseta oficial de esta prueba, que tendrá lugar el próximo 19 de mayo sobre las distancias de 5 y 10 kilómetros. El circuito, que recorrerá las calles más céntricas de la capital, permitirá a los participantes y al público disfrutar de una noche que unirá, como es tradicional, deporte y diversión.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, presente en el acto, destacó que la camiseta “pone en valor algunos de los encantos de los que nos sentimos orgullosos los vecinos de la ciudad y quienes nos visitan, tales como el Auditorio o la plaza de España”. La prenda, de la marca Mizuno, ha sido realizada en un llamativo color verde y cuenta con un original diseño que incluye, segrafiados en negro, numerosos rincones de Santa Cruz.

La presentación contó además con



la participación de la concejala de Deportes, Verónica Meseguer; el director de DG Eventos, Daniel González; el responsable de Relaciones Institucionales de Binter, José Escudero, y el atleta Kenty Rodríguez, que portó el dorsal 2 en la edición de 2017.

En la cita, los organizadores informaron también que, desde la fecha y hasta el próximo 31 de marzo, estará vigente el plazo bonificado para que los atletas puedan inscribirse con descuento. Los precios serán de 12,5 euros para la distancia de 5 kilómetros y de 15 euros para la de 10 kilómetros y podrán realizarse a través de www.binter-nightrun.com o, de manera presencial,

en las tiendas Intersport situada en el Centro Comercial Nivaria Center, el Multicentro Comercial El Trompo y el Multicentro Comercial Las Chafiras. Entre el 1 de abril al 13 de mayo, el importe para participar en la prueba será de 15 euros (5 kilómetros) y de 17,50 euros (10 kilómetros), respectivamente.

Para la presente edición, los organizadores se han fijado el objetivo de rebasar la barrera de los 2.500 participantes, conseguido en 2017, y llegar hasta los 3.000. Los horarios de las pruebas serán las 21:00 horas (para la de 5 kilómetros) y las 21:45 horas (10 kilómetros).

El Ayuntamiento culmina los trabajos de mejora de la cancha del CEIP Miguel Pintor

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha culminado los trabajos de mejora que se han ejecutado durante las últimas semanas en la cancha de baloncesto ubicada en el CEIP Miguel Pintor. La inversión municipal para hacer frente a este proyecto superó los 5.000 euros.

La concejala de Deportes, Verónica Meseguer, resaltó que las obras realizadas “consistieron en la reparación del pavimento de la cancha de baloncesto, tableros y canastas, ya que se encontraban en franco estado de deterioro por el paso de los años y la gran cantidad de usuarios que tiene”.


Meseguer indicó que “la cancha en la que se han realizado las mejoras acoge todo tipo de actividades lúdico depor-



tivas correspondientes al uso propio del centro educativo, pero también es el escenario en el que desarrollan sus sesiones de entrenamiento varios clubes deportivos de Santa Cruz”.

 JUVENTUD

Santa Cruz pone en marcha la iniciativa 'Islario' para impulsar el talento juvenil

 Se trata de un laboratorio de colaboración para enlazar proyectos de emprendimiento colectivo, dirigido a jóvenes de entre 18 y 35 años

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha puesto en marcha la iniciativa 'Islario', un laboratorio de colaboración que tiene como objetivo impulsar proyectos de emprendimiento colectivo conectando el talento juvenil con el que cuenta el municipio. Sus destinatarios serán los jóvenes de la ciudad, con edades comprendidas entre los 18 y los 35 años, que podrán reunirse en la factoría cívica Espacio 105, ubicada en la calle San Francisco del barrio de El Toscal.

La presentación de este proyecto contó con la participación de la concejala de Educación y Juventud, Verónica Meseguer; el director general de Juventud del Gobierno de Canarias, Sergio Eiroa; representantes de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Tenerife; di-



rectores y coordinadores de centros de Formación Profesional (FP) de la capital; jóvenes emprendedores de la ciudad, grupos de scouts y representantes de otras asociaciones juveniles del municipio.

Meseguer explicó que Santa Cruz "cuenta con muchísimos jóvenes talentos y, por eso, este proyecto persigue co-

nectarlos e identificarlos con el objetivo de visibilizarlos y favorecer el desarrollo de su talento a través del camino del emprendimiento mutuo".

Eiroa, por su parte, felicitó al Ayuntamiento de Santa Cruz por esta iniciativa "que cuenta con nuestro total apoyo para desarrollar un proyecto tan ambicioso como 'Islario'".

 VIVIENDA

El Pleno ratifica los convenios con el Cabildo para la financiación de las ARRUS estatales

El Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz ratificó el viernes 26 la aprobación de distintos convenios con el Cabildo de Tenerife que instrumentan la financiación que la corporación insular aportará en las actuaciones enmarcadas en la prórroga del Plan Estatal de Viviendas 2013-2016.

Estos convenios tienen por objeto regular las condiciones de abono y justificación de la financiación comprometida por el Cabildo para las distintas Áreas de Regeneración y Renovación Urbanas (ARRUS) declaradas en el municipio, con una inversión de 6.086.500 euros. La iniciativa será financiada entre las diferentes administraciones implicadas y los propietarios de los inmuebles y supondrá la mejora de 478 viviendas de cinco barrios.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, insistió en la importancia que supone la aprobación de esta iniciativa "ya que es una de las mejores noticias que puede tener Santa Cruz.



Estamos hablando de casi medio millar de viviendas que van a beneficiarse de este acuerdo y que estarán completamente reformadas y rehabilitadas en el plazo de un año y medio".

La concejala de Vivienda, Carmen Delia Alberto, destacó la colaboración entre las administraciones implicadas, que se nutren de las aportaciones realizadas por el Ministerio de Fomento, la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento y el Cabildo. "Esta iniciativa incrementará la calidad de vida de los residentes en las viviendas que se mejorarán en Santa María del Mar, Miramar, La Salud, La Victoria y García Escámez".

MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento imparte un curso a los trabajadores de las cuadrillas de accesibilidad

👉 La formación ha estado a cargo de Sinpromi y se centró en la realización de rebajes, por su trascendencia para las personas con movilidad reducida

🕒 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha impartido, con la colaboración de Sinpromi, un nuevo curso dirigido a los trabajadores que forman parte de las cuadrillas de accesibilidad y que se encargan de realizar este tipo de trabajos en el municipio.

El concejal de Accesibilidad, Carlos Correa, incidió en que el objetivo es que los operarios “sean conscientes de la trascendencia y los efectos positivos que tendría el hecho de que los trabajadores sepan la importancia que tienen las obras que desarrollan para una parte muy importante de nuestra sociedad”.

Correa insistió en que esta formación, realizada por personal especializado de Sinpromi, “no solo consistió en explicarles cómo ejecutar un rebaje y la señalización correspondiente que



debe acompañarlo, sino también en que sintiesen la importancia que tiene la denominada ‘cota cero’ en un rebaje o las bandas de encaminamiento para las personas que tienen alguna disfunción visual”.

“Para ello –prosiguió el edil– se les hizo usar una silla de ruedas para desplazarse y también se les dio un bastón de invidente, con el fin de que pudiesen sentir, por algunos minutos, las dificultades con las que se enfrentan las personas que deben usar estos

elementos de manera cotidiana. La experiencia resultó muy satisfactoria y todos han tomado conciencia sobre la trascendencia que tiene una correcta ejecución del trabajo que llevan a cabo para una parte de la población”.

Esta iniciativa ya se repitió el pasado verano con los trabajadores que formaron parte de las cuadrillas de accesibilidad del municipio.

2.500 escolares participan en los talleres de las Escuelas por un Desarrollo Sostenible

🕒 Alrededor de 2.500 escolares de Primaria y Secundaria se beneficiarán, durante el presente curso escolar, de los talleres realizados dentro del proyecto Escuelas por un Desarrollo Sostenible. La iniciativa de la Fundación Santa Cruz Sostenible, financiada por la Fundación DISA, promueve buenas prácticas para la conservación del medio ambiente, haciendo especial hincapié en los conceptos de sostenibilidad, biodiversidad y ecosistemas para relacionarlos con las materias primas y cómo hacer un uso responsable de las mismas. En esta quinta edición, además, se complementarán con salidas de campo al jardín botánico Palmetum y al Parque García Sanabria, donde podrán comprobar en primera persona lo visto en las aulas.

Los responsables de este proyecto visitaron el miércoles día 31 las instalaciones del CEIP García Escámez. Allí tendrán la oportunidad de conocer, entre otras novedades, el disfraz de pisos de vegetación que se le coloca a un escolar para que



otros puedan instalar las especies animales y vegetales según el ecosistema del que se trate.

El acto contó con la asistencia del concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa; la concejala de Educación y Juventud, Verónica Meseguer; el cuarto teniente de alcalde y concejal del Distrito Ofra-Costa Sur, Dámaso Arteaga; la directora de la Fundación DISA, Raquel Montes y el gerente de la Fundación Santa Cruz Sostenible, Pedro Millán.

⦿ DISTRITOS ⦿ ANAGA

El pueblo de San Andrés alberga la segunda edición del Día de las Tradiciones de Anaga

⦿ *Folclore y artesanía se dan la mano en una celebración abierta a un público de todas las edades, llegado desde diferentes lugares del municipio*

⦿ El pueblo de San Andrés albergó este domingo, día 28, la celebración del Día de las Tradiciones de Anaga, organizado por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Oficina del Distrito, en colaboración con entidades ciudadanas y vecinos a título particular. De esta manera se da continuidad a la iniciativa estrenada a finales de 2016, con una creciente afluencia de público, procedente de distintas localidades.

Entre los asistentes figuró el alcalde de la capital tinerfeña, José Manuel Bermúdez, acompañado de la nueva concejala del distrito, Carmen Delia Alberto, quienes recorrieron el recinto aledaño a las oficinas municipales del Infobox. “Si hay un distrito que sobresale en el cuidado y mantenimiento de sus tradiciones es este de Anaga, donde los vecinos de caseríos, barrios y pueblos se distinguen por tratar de conservar su identidad dentro del municipio”, señaló Bermúdez.

Desde media mañana, los asistentes tuvieron ocasión de disfrutar de un



programa en el que se dieron la mano el folclore y la artesanía, en medio de una celebración abierta a un público de todas las edades. En esa línea, la concejala se mostró satisfecha de la acogida que ha tenido esta segunda edición, “consolidada como una jornada de convivencia de los habitantes de Anaga y de

fomento de sus tradiciones”.

Las actividades previstas dentro de la feria de artesanía, el mercadillo y el festival folclórico se han combinado con otras de carácter infantil y juvenil, con talleres, tirolina, rocódromo y el espectáculo denominado de la Alegría, que incluyó un cantajuegos.

⦿ DISTRITOS ⦿ OFRA-COSTA SUR

Santa Cruz da el nombre de una calle al dirigente vecinal de Ofra Camilo Morín

⦿ El Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el viernes 26 de enero el expediente de concesión de honores a título póstumo a favor del dirigente vecinal Camilo Morín Torres, de suerte que una calle del municipio llevará su nombre.

El acuerdo señala que la trayectoria del homenajeado “durante más de treinta años, en apoyo de los vecinos de su barrio, del movimiento vecinal y de la participación ciudadana en el municipio de Santa Cruz de Tenerife no debe quedar solo en el recuerdo de las personas que le conocieron y apreciaron. Su esfuerzo y dedicación –continúa– debe ser un ejemplo para las generaciones futuras, un ejemplo de entrega y solidaridad con los vecinos del distrito de

Ofra y de otros muchos barrios de la ciudad”. El expediente aprobado ahora se inició a petición de un amplio colectivo ciudadano y entidades del entramado social del Distrito de Ofra, y del municipio de Santa Cruz de Tenerife, para honrar la memoria de quien fue presidente de las asociaciones vecinales San Agustín y Chimichey, cuyo ámbito de actuación abarca el barrio de Delicias Altas, y los 26 bloques de Chimisay Bajo, en el Distrito de Ofra, a modo de agradecimiento a las actuaciones llevadas a cabo para la mejora de las infraestructuras y servicios así como las condiciones de vida de sus habitantes.

Precisamente, el alcalde destacó la labor de Morín como portavoz de los vecinos, “quien lideró muchas batallas vecinales y consiguió importantes mejoras para los demás, en un ejemplo de servicio público que hoy todos reconocemos”.

El Pleno también aprobó la denominación de una calle de El Sobradillo con el nombre de “María Montserrat Conde Concepción”, maestra jubilada y activista a favor de los derechos de la mujer.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 2

XXXII Copa del Rey de Waterpolo

Santa Cruz de Tenerife alberga la celebración de la XXXII Copa de SM El Rey de Waterpolo. La competición, que reúne a los ocho mejores equipos del panorama nacional incluyendo al Automotor Canarias CN Echeyde en su condición de anfitrión, se desarrolla en la piscina municipal Acidalio Lorenzo. Organizado por el Club de Natación Echeyde Tenerife y con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz.

📍 Piscina municipal Acidalio Lorenzo.

🕒 15:30, 17:00, 18:30 y 20:00 horas.

Cine documental: "Muchos hijos, un mono y un castillo"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta, "Muchos hijos, un mono y un castillo", película documental dirigida por Gustavo Salmerón. El filme, nominado al Goya al Mejor Documental, se pasará en versión original en español. Julita, la madre, ha cumplido todos sus sueños de tener una familia numerosa, un mono y un castillo, y ahora sufre los efectos de la crisis económica, sin dinero para poder mantener el imponente inmueble, y a base de iniciativa y tacto logra mantener a la familia a flote.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Teatro: "Comedia de la mano de Carolina"

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell'Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas [aquí](#).

Concierto: Eduardo Lastra

Eduardo Lastra es un músico percusionista ítalo-argentino con una extensa formación académica y una invaluable educación informal recibida en India de manera personal y directa de grandes maestros, en el ámbito de su cotidianidad. Dentro de su educación formal cuenta con dos títulos oficiales de prestigiosas instituciones: en la Performing Arts School Shri Ram Bharatiya Kala Kendra (New Delhi) recibió el "certificate tabla course", en el año 2012, con la calificación más alta (grade A student). Es, además, egresado de la Escuela de Música Popular de Avellaneda en percusión folclórica, donde estudió con Rubén Lobo, Juancho Fariás Gómez, Lillian Saba, Miguel Tallo y Lito Valle, entre muchos otros.

📍 Equipo PARA.

🕒 22:00 horas.

🎟 General: Seuros. Socios del equipo PARA: gratis.

Jam session con Three

El trío compuesto por Eliseo Lloreda (guitarra), Felu Morales (bajo) y J.M. "Churchi" (batería) se ha convertido a lo largo de su existencia en una banda de jazz con grandes posibilidades estilísticas. Inmersos ahora en sus propias composiciones, Three no deja indiferente a ningún oyente, ya que es una formación principalmente de jazz tradicional: "hard bop", "beb bop", "cool", etc.

📍 Café Teatro Rayuela.

🕒 22:00 horas.

🎟 4 euros.

Música: Telepathy (Uk)

Por primera vez en España, Telepathy. Es una de las sensaciones del año en Europa con su mezcla de post-metal instrumental. La prensa especializada dice que "Tempest puede ser uno de los mejores álbumes post metal jamás grabados" ("Punktastic"). "El drama se siente desde el enamoramiento de los riffs oceánicos que bañan amenazadoramente al oyente y la sensación de desolación que te atrapa durante la inquietud" ("Metal Hammer")

📍 Lone Star.

🕒 22:30 horas

🎟 Desde 10 euros. Entradas [aquí](#).

Concierto "#Corso#", de Santiago Córdoba

Santiago Córdoba, percusionista del quinteto Violentango, cambia las pieles musicales y se pone al frente de su proyecto solista para demostrar que un hombre solo puede hacer mucho, comandante de su tecnología, la cual -no casualmente- fluye en "loop", va y vuelve. Santiago Córdoba, músico de Buenos Aires, interpretará su concepto solista "#Corso#": un caleidoscopio de varios instrumentos de percusión, bucles, samples, piano, guitarra..., pero sobre todo su alma musical en sí misma.

📍 Equipo PARA.

🕒 23:00 horas.

🎟 General: Seuros. Socios del equipo PARA: gratis.

Sábado 3

Provincial Interclubes Amateur de Kickboxing, K-1 y Muay Thai

Hoy tendrá lugar el Campeonato Provincial de Tenerife de Kickboxing, K-1 y Muay Thai clasificatorio para el Campeonato de Canarias. Lo mismo sucederá en la provincia de Las Palmas el mismo día y con comienzo a la misma hora, para finalmente enfrentarse los campeones de las dos provincias en una gran final. Hay que destacar que es el Campeonato de Canarias Oficial, siendo clasificatorios para los Campeonatos de España. Existirán tres categorías, A, B y C, siendo la clase C aquellos deportistas debutantes o con menos de 4 combates amateur (hasta 3 máximo), la clase B más de 3 combates amateur con un máximo de 15 combates y la clase A todos los profesionales o aquellos amateurs con más de 15 combates. Los organizadores recuerdan que este baremo clasificatorio siempre es variable, es decir, siempre está

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

la posibilidad de que el tribunal de la Federación Canaria establezca un cambio en la categoría de algún deportista que crea que no le corresponda aquella en la que se ha inscrito. Organiza la Federación Canaria de Kickboxing y la Asociación de Clubes de Kickboxing y Muay Thai de Canarias.

📍 *Pabellón Pancho Camurria.*

🕒 *De 10:00 a 16:00 horas.*

“La ruta de los castillos”

La actividad consiste en una visita guiada y dinamizada por los castillos de Santa Cruz de Tenerife aprovechando la existencia de estas sobrias y atractivas construcciones, declaradas BIC (Bien de Interés Cultural) y protegidas por la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias. El punto de encuentro es en las escalinatas del Auditorio de Tenerife Adán Martín que miran al mar, para luego avanzar a pie hasta el cercano castillo de San Juan y la Casa de la Pólvara.

📍 *Escalinatas del Auditorio que miran al mar.*

🕒 *Desde las 11:00 horas.*

💰 *9 euros. Entradas aquí.*

XXXII Copa del Rey de Waterpolo

Santa Cruz de Tenerife alberga la celebración de la XXXII Copa de SM El Rey de Waterpolo. La competición, que ha reunido a los ocho mejores equipos del panorama nacional incluyendo al Automotor Canarias CN Echeyde en su condición de anfitrión, se viene desarrollado en la piscina municipal Acidalio Lorenzo. Organizado por el Club de Natación Echeyde Tenerife y con la colaboración del área de Deportes del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

📍 *Piscina municipal Acidalio Lorenzo.*

🕒 *A las 12:00 y a las 13:30 horas (semifinales).*

Teatro: “Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

📍 *Círculo de Bellas Artes.*

🕒 *17:00 horas.*

💰 *6 euros. Entradas aquí.*

Cine documental: “Muchos hijos, un mono y un castillo”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta, “Muchos hijos, un mono y un castillo”, película documental dirigida por Gustavo Salmerón. El filme, nominado al Goya al Mejor Documental, se pasará en versión original en español. Julita, la madre, ha cumplido todos sus sueños de tener una familia numerosa, un mono y un castillo, y ahora sufre los efectos de la crisis económica, sin dinero para poder mantener el imponente inmueble, y a base de iniciativa y tacto logra mantener a la familia a flote.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *19:00 y 21:30 horas.*

💰 *General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas aquí.*

Festival Internacional de Música de Canarias: Orquesta de Cámara de Viena

En esta ocasión actúa uno de los agentes de más prestigio de Austria, la Orquesta de Cámara de Viena, bajo la dirección de Dalibor Karvay, que también se convierte en concertino. Interpretarán la “Pequeña suite para cuerda” de C. Nielsen; “Sonata para solo de violín nº 1”, de J. S. Bach, y “Concierto para violín Distant Light”, de P. Vasks. Pero otra estrella brillará en la Sala Sinfónica, el pianista Iván Martín, de una trayectoria estelar, para interpretar una obra de J. S. Bach, el “Concierto para teclado y orquesta nº 1 en re menor”.

📍 *Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín.*

🕒 *20:00 horas.*

💰 *Desde 35 euros. Entradas aquí.*

“Clarabett, tu cabaret”

Se trata de un espectáculo colectivo escrito por Jonatan Fernández Txakartegi, director de la compañía KabareArte y producido por Traspunte Producciones, puesta en escena de Enzo Scala y música original de Roberto Suárez. Espectáculo inspirado vagamente en el texto de finales del siglo XX “La visita de la Vieja Dama”, de Friedrich Dürrenmatt, que en este caso adquiere una nueva dimensión cabaretera a través de una cuidada labor dramaturgica.

📍 *Teatro Victoria.*

🕒 *20:30 horas*

💰 *General: 8euros. Alumnado de AAEE: 5euros. Entradas aquí.*

Carnaval de la Fantasía 2018: Concurso de Comparsas

En el Recinto Ferial de Tenerife, tendrá lugar el concurso de más colorido y ritmo del Carnaval de la Fantasía, con la llegada de las comparsas, que actuarán en el siguiente orden: 1º. Bahía Bahitiare, 2º. Danzarines Canarios, 3º. Los Tabajaras, 4º. Tropicana, 5º. Los Valleiros, 6º. Los Joroperos, 7º. Río Orinoco, 8º. Los Cariocas y 9º. Los Rumberos. Durante la deliberación del jurado, tendrá lugar la actuación de Neo Pinto.

📍 *Recinto Ferial de Tenerife.*

🕒 *20:30 horas*

💰 *8 euros. Entradas aquí.*

Teatro: “La lengua en pedazos”

La compañía canaria Platónica presentará hoy esta obra, cuyo texto original pertenece a Juan Mayorga. El autor se basó en “El libro de la vida”, de Teresa de Jesús, para construir un diálogo entre la santa y un inquisidor. La obra está interpretada por Idaira Santana Jiménez y José Manuel Segado, bajo la dirección de Enzo Scala.

📍 *Teatro Guimerá.*

🕒 *20:30 horas.*

💰 *Desde 12 euros. Entradas aquí.*

Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”

Círculo de Bellas Artes de Tenerife se convierte en el bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, América Latina y España. Cinco prostitutas harán cómplice a los espectadores de sus vidas en una fantástica puesta

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco camareras. Obra hiperrealista escrita por Ibrahim Guerra y protagonizada por José Zambrano, Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Verónica Núñez y Pilar López. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Fussion Producciones.

📍 *Círculo de Bellas Artes.*

🕒 *21:00 horas*

💰 *Precio: 8 euros. Entradas aquí.*

Humor: “Petite Lorena cumple 40”

Los 40 años no fastidian ni atormentan y así lo quiere demostrar Petite Lorena en su 40 cumpleaños, regalando a los espectadores una mágica noche de risas y sorpresas.

📍 *Regia Comedy.*

🕒 *21:30 horas*

🎟 *Entrada libre.*

Domingo 4

“Ven a Santa Cruz”

Comercio y restauración, así como actividades para toda la familia se dan cita en esta nueva jornada de apertura dominical. Concursos de disfraces para adultos, certamen de Rondallas del Carnaval (en diferentes ubicaciones); taller de la Sardina, rutas guiadas, “photocall” (Casa del Carnaval); teatro, exposiciones, y un largo etcétera de actividades.

📍 *Zona de Gran Afluencia Turística.*

🕒 *Desde las 10:00 a las 20:00 horas.*

Carnaval de la Fantasía 2018: Concurso de Disfraces

En el escenario de la plaza de la Candelaria, en esta edición participarán un total de 110 niñas/niños y 100 adultos en este certamen que prevé las categorías de individual masculino y femenino, por parejas, grupos de 6 a 12 miembros, y grupos de más de 12 componentes.

📍 *Plaza de la Candelaria.*

🕒 *11:00 horas.*

XXXII Copa del Rey de Waterpolo

Santa Cruz de Tenerife alberga la celebración de la XXXII Copa de SM El Rey de Waterpolo. La competición, que ha reunido a los ocho mejores equipos del panorama nacional incluyendo al Automotor Canarias CN Echeyde en su condición de anfitrión.

📍 *Piscina municipal Acidalio Lorenzo.*

🕒 *12:00 horas (Final).*

Teatro: “Palabras de papel”

¿Qué se pretende contar? ¿Una historia?, ¿Una metáfora? ¿Un cuento? Al final los autores se decidieron por un cuento. Una tarde, tres duendes llegan a la biblioteca, pero se les pasa las horas volando, danzando entre cuentos y poesías. Candela, Petra y Violeta quieren que el público las acompañe en su viaje a través de las historias de papel y su divertido espectáculo. Con Laura M^a Escuela, Inés Rodríguez y Patricia Cabre-
ra, dirigidas por Telesforo Rodríguez.

📍 *Círculo de Bellas Artes.*

🕒 *12:30 horas.*

💰 *Precio: 6 euros. Entradas aquí.*

Carnaval de la Fantasía 2018: Certamen de Rondallas

En el Auditorio de Tenerife Adán Martín, tendrá lugar uno de los certámenes más señeros del Carnaval chicharrero, con las actuaciones, en este orden, de las siguientes rondallas: 1º. Masa Coral Tinerfeña, 2º. Agrupación Lírica La Rondalla, 3º. A.L.M. Gran Tinerfe, 4º. Troveros de Nivaria, 5º. Las Valkirias, 6º. Orfeón la Paz, 7º. Peña del Lunes 1965, 8º. Unión Artística El Cabo y 9º. Lírico-Coral Los Aceviños. Durante la deliberación del jurado se contará con el espectáculo “Dúo Básico”, con Benito Cabrera y Besay Pérez.

📍 *Auditorio de Tenerife Adán Martín.*

🕒 *17:00 horas*

💰 *6 euros. En la taquilla del Auditorio.*

Teatro: “Bendita crisis”

Tres divertidas microobras donde el tema central es la crisis. “Crisis” deriva del “gringo” y significa oportunidad. Cómo los personajes, de una manera original y divertida, aprovechan el momento de crisis para hacer cambios drásticos y lidiar o solucionar el problema y convertirlo en una “Bendita Crisis”. En fin, ser capaz de darle la vuelta a la tortilla.

📍 *Círculo de Bellas Artes.*

🕒 *18:30 horas.*

💰 *8 euros. Entradas aquí.*

Cine documental: “Muchos hijos, un mono y un castillo”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta, “Muchos hijos, un mono y un castillo”, película documental dirigida por Gustavo Salmerón. El filme, nominado al Goya al Mejor Documental, se pasará en versión original en español. Julita, la madre, ha cumplido todos sus sueños de tener una familia numerosa, un mono y un castillo, y ahora sufre los efectos de la crisis económica, sin dinero para poder mantener el imponente inmueble, y a base de iniciativa y tacto logra mantener a la familia a flote.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *19:00 y 21:30 horas.*

💰 *General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas aquí.*

“Clarabett, tu cabaret”

Se trata de un espectáculo colectivo escrito por Jonatan Fernández Txakartegi, director de la compañía KabareArte y producido por Traspunte Producciones, puesta en escena de Enzo Scala y música original de Roberto Suárez. Espectáculo inspirado vagamente en el texto de finales del siglo XX “La visita de la Vieja Dama”, de Friedrich Dürrenmatt, en este caso adquiere una nueva dimensión cabaretera a través de una cuidada labor dramaturgica.


📍 *Teatro Victoria.*

🕒 *20:30 horas*

💰 *General: 8 euros. Alumnado de AAEE: 5 euros. Entradas aquí.*

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Visitas al Palmetum

 El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

🕒 De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

👤 Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>

Casa del Carnaval


La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

📍 Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

🕒 Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

👤 Entrada gratuita hasta septiembre.

Rutas Históricas por la ciudad

 La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

📍 Lugar de salida: Plaza de España.

🕒 13 horas

👤 2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De 10 a 20 horas.

Recuperando nuestro pasado

esta muestra dentro del proyecto de difusión de los Fondos Patrimoniales Históricos de nuestra Biblioteca, iniciado en el

año 2011, que irá exponiendo progresivamente documentos antiguos y de interés histórico sometidos a un proceso de restauración y conservación bajo el título común de "Recuperando nuestro pasado". La presente muestra, que podrá visitarse en la Sala General de la Biblioteca, gira en torno a la restauración de los "Protocolos del mayorazgo" fundado por Francisco Benítez de Lugo (1503-1651), llevada a cabo por la especialista en restauración de obra gráfica, Katarzyna Zych Zmuda, quien ofrecerá una conferencia sobre este tema a continuación de la inauguración.

Hasta el 5 de febrero.

📍 Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 24 horas.

Papeles

El papel tiene siempre algo maravillosamente frágil, inestable, a punto de escaparse. Tiene un poco de carta en un sobre, de secreto camuflado entre los dobleces y los bordes. El papel describe, sobre todo, un lugar de lo privado, el territorio donde el artista trabaja para sí, poco para los demás; la casa de la memoria donde había el refugio. Estar a salvo, resguardados del mundo y sus exigencias.

Hasta el 9 de febrero

📍 Galería de Arte Bibli.

🕒 De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Geometrías Tigre

La obra de Ruperto Cabrera siempre se movió buscando el icono social reconocible, muy próximo a los conceptos del pop, pero en sus últimos trabajos, también se ha percatado que el análisis de la obra de arte depende más del receptor que del productor, y que por tanto la interpretación, y no la intención, obtiene el verdadero significado.

Hasta el 17 de febrero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas, y domingos, de 09:00 a 20:00 horas.

Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto

La exposición "Al-harafish (1997-2018), la revista-objeto", comisariada por Roberto García de Mesa, podrá ser visitada en la Sala Westerdahl del Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En ella, los espectadores podrán ver los ejemplares de la revista, los monográficos, la colección de poesía, un audiovisual con una entrevista a sus directores y una pequeña muestra de creaciones en diferentes formatos de diversos colaboradores de la revista. Para su comisario, "tanto su ejemplo de trabajo colectivo, de autofinanciación, de defensa de la libertad creativa, como los novedosos formatos que aporta y sus variados y espectaculares contenidos, convierten a *Al-harafish* en una de las revistas más fascinantes de las últimas décadas". Inauguración el 11 de enero, a las 20:00 horas.

Hasta el 17 de febrero

📍 Círculo de Bellas Artes.

🕒 De lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17:30 a 20:30 horas; sábados, de 11 a 14 horas, y domingos, de 9:00 a 20:00 horas.

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

Intersecciones criollas (FN'17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente "sean canarias"- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Inter-mix. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 18 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora) (FN'17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y compartidas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston.

Hasta el 18 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

It is no dream (No es un sueño) (FN'17)

El "No es un sueño" "kafkiano" puede interpretarse como contrapunto al "Si así lo deseas, no es un sueño", la frase que da final a Altneuland ("La vieja nueva tierra"), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir.

Hasta el 18 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Pinturas de Itziar Martín

La exposición de Itziar Martín es una mezcla el "fauvismo" de Marc Chagall, el surrealismo de Dalí, el expresionismo no abstracto de Jackson Pollock y el pop art de Andy Warhol.

Hasta el 19 de febrero.

📍 Regia Comedy.

🕒 De lunes a sábado, de 07:30 a 00:00 horas. Domingos, de 09:00 a 22:00 horas.

Épicas enanas (FN'17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmer, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lan-

ge, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González.

Hasta el 25 de febrero

📍 Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission (FN'17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach.

Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos (FN'17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera.

Hasta el 25 de febrero

📍 Sala B. Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Slide library (Biblioteca de diapositivas) (FN'17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) "La Cámara Lúcida". Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson.

Hasta el 25 de febrero

📍 Biblioteca Municipal Central (TEA).

🕒 Todos los días del año, las 24 horas.

Alma de carbón

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presenta al pintor Máximo Herráiz. Empezó a dibujar hace casi una década usando la técnica de grafito sobre papel, y buscando negros más profundos encontró el carboncillo. A partir de ahí todo ha sido un viaje a base de profundizar en el carbón y todo el abanico de técnicas que son posibles con un elemento tan humilde. Especializado en figura humana y retrato, huye de los posados forzados para plasmar a sus modelos en actitudes naturales, donde se encuentra con la verdade-

EVENTOS TEMPORALES / EXPOSICIONES

ra personalidad del personaje. En la actualidad trabaja en el proyecto "Almas de carbón", donde pretende obtener obras a base de modelos sin experiencia. En esta ocasión el verdadero artista es él.

Hasta el 28 de febrero.

📍 Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias (Cuartel de Almeyda).

🕒 De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

🎫 Entrada libre y aparcamiento gratuito.

Las apariencias engañan

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada "Las apariencias engañan"- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre.

Hasta el 11 de marzo

📍 Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Contra la piel

TEA Tenerife Espacio de las Artes inauguró el pasado jueves, día 25, en Área 60, esta muestra comisariada por Semíramis González (Gijón, 1988) esta exposición con obras de los creadores Cristóbal Tabares, Valle Galera, Rubén H. Bermúdez y Gabriela Bettini. La muestra presenta una serie de piezas que dialogan entre sí en torno a temáticas contemporáneas sobre el conflicto, pero que van más allá del simple hecho expositivo. Estos cuatro artistas presentan parte de proyectos mucho mayores, que desafían cuestiones identitarias partiendo del conflicto. Así, Contra la piel busca ahondar

en esta idea de proyecto expandido a través de actividades complementarias a la exposición. Contra la piel parte de un poema de la escritora nicaragüense Gioconda Belli y plantea una serie de obras en torno a cómo construimos las identidades de género, raza, clase, opción sexual... los estereotipos asociados a éstas y la violencia que desencadenan.

Hasta el 6 de mayo.

📍 Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

La ciudad sumergida

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) presenta una exposición de "collages" de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935).

Hasta el 13 de mayo

📍 Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

🕒 De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Athanatos

Muestra que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver. C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. **Aviso:** Algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores.

Hasta el 3 de junio

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

🎫 4 euros.

