



El alcalde aborda con representantes vecinales el resultado de las acciones emprendidas sobre las viviendas de Añaza

➔ *Bermúdez valora la estrategia coordinada con el Cabildo Insular y el Gobierno de Canarias*

● El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, abordará este viernes con las representantes de los

vecinos de Añaza y de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) los resultados de las acciones que, de manera coordinada, han desarrollado el Ayuntamiento, Cabildo Insular y Gobierno de Canarias, con relación a un grupo de viviendas de protección oficial, propiedad del Banco Santander, en ese barrio.

El encuentro se produce después

de la comunicación que ha recibido el Consistorio de la citada entidad financiera a la solicitud de información cursada la semana pasada, así como del anuncio hecho por el Ejecutivo regional acerca del preacuerdo alcanzado entre su presidente, Fernando Clavijo, y el

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

consejero delegado de Santander España, Rami Aboukhair, para la adquisición de las viviendas de las promociones del barrio de Añaza propiedad de la entidad bancaria.

El alcalde expresó primeramente

su satisfacción por que se abriera una "puerta a la esperanza y resolver definitivamente un problema que afecta a muchas familias del municipio", para agregar luego, respecto al preacuerdo alcanzado por Clavijo con el Santander, que su formalización tendrá lugar en los próximos días, siendo muy

importante "porque le daría solución definitiva a este problema". La reacción del Banco Santander surge tras la decisión del Ayuntamiento y del Cabildo de retirar del banco un total de 2 y 27 millones de euros, respectivamente, como medida de presión ante esta grave situación.

El alcalde da la bienvenida a la Candelaria y anima a todos los vecinos a compartir la emoción de la comunidad católica

Miles de personas acompañan a la Patrona de Canarias durante su recorrido por Santa Cruz

La Virgen de Candelaria descansa desde la noche del sábado día 13 en Santa Cruz, después de culminar el recorrido que inició a primeras horas del día desde la Villa Mariana acompañada de miles de fervientes peregrinos.

A su llegada al escenario habilitado a tal efecto en la Avenida de Anaga, el alcalde de la ciudad se dirigió al numeroso público congregado para dar oficialmente la bienvenida a la ciudad a la Virgen, si bien ya con ocasión de la entrada de la Imagen al municipio, en El Humilladero, también tuvo la oportunidad de saludar a todos los presentes.

Bermúdez aseguró durante su intervención que Santa Cruz de Tenerife "vuelve a recibir hoy con los brazos abiertos y honrado de su presencia a la Virgen de Candelaria; agradecido de que su manto se extienda durante estos días por un municipio del que también es alcaldesa honoraria perpetua".

El alcalde dijo ser el portavoz de la numerosa comunidad cristiana de Santa Cruz y de tener el honor y la responsabilidad de dar voz a todos los vecinos de esta ciudad que aman y veneran a la Virgen. "Pero también -añadió- a aquellos que, con independencia de creencias, doctrinas o profesiones de fe, comparten la emoción de sus vecinos ante tan ilustre Visita".

A su juicio, la presencia es un acontecimiento extraordinario para los católicos, además de un hecho religioso



de primer nivel, "pero también constituye una oportunidad magnífica para estrechar los lazos fraternales entre todos quienes compartimos este espacio geográfico y también emocional que es Santa Cruz".

"Quiero agradecer, en nombre de los chicharreros -continuó- el esfuerzo de cuantos han hecho posible esta Visita y animar a todos los vecinos y visitantes a participar del gozo que

hoy sin duda embarga a la amplísima comunidad católica de nuestra ciudad, de nuestra isla".

El alcalde recordó que Santa Cruz siempre ha respondido con júbilo y emoción a las cuatro visitas anteriores de la Virgen y que "esta vez no será diferente". "Porque, queridos amigos, la Virgen está ya en Santa Cruz; y les puedo asegurar que todo Santa Cruz está con la Virgen", dijo.

El traslado de la Virgen de Candelaria afectará el viernes y el sábado al tráfico

El traslado de la imagen de la Virgen de Candelaria a La Laguna afectará el viernes y el sábado próximos a la circulación y tráfico rodado de Santa Cruz, en atención al desarrollo correcto de los eventos previstos y a la peregrinación que acompañará a la patrona de Canarias. Durante la peregrinación religiosa se prohibirá la circulación y el estacionamiento en todas las calles por las que discurra la comitiva y se establecerá un amplio dispositivo de seguridad y tráfico, a cargo de la Policía Local y de la sección de Protección Civil, para garantizar que no surja contratiempo alguno.

SEGURIDAD CIUDADANA Y VIAL

Santa Cruz saca a concurso la gestión de incidencias y emergencias del Cecopal

El área de Seguridad Ciudadana fija un presupuesto inicial de licitación próximo al medio millón de euros para un periodo de ejecución prorrogable de dos años

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana, Zaida González, informó el jueves 18 de la puesta en marcha del procedimiento de contratación del servicio de gestión e información de situaciones de emergencia que desempeña el Centro de Coordinación Operativa de la Administración Local (Cecopal).

“El objetivo -señaló Zaida González- es garantizar el funcionamiento de un sistema de transmisiones que funciona francamente bien y que permita la gestión de las incidencias y la difusión de la información de mando y control, así como la información a transmitir a la población en caso de emergencia”.

Con ese fin, el procedimiento abierto y aprobado en Junta de Gobierno destina un máximo de 470.000 euros, impuestos incluidos, para las anualidades de 2019 y 2020, a razón de 235.000 y 215.000 euros, además de una previsión de menos de 20.000 euros para completar el ejercicio en curso.

Como es conocido, recordó la concejal de Seguridad, el Cecopal es el lugar donde reside el órgano de coordinación, control y seguimiento de todas las operaciones para la atención de las emergencias y de dirección del Plan de Emergencia Municipal (PEMU) en el caso de activación del mismo.

El Centro de Transmisiones (Cetra), ubicado en la sede central de la Policía local de Santa Cruz, está dotado de tecnologías avanzadas de comunicación con el fin de centralizar la detección de incidentes, activando los correspondientes protocolos de actuación.

Entre sus funciones fundamentales se encuentra garantizar las comunicaciones en todo momento con los grupos intervinientes en una situación de crisis o emergencia y con la red de alerta, sistema de comunicación vía emisora de radio estratégicamente desplegado en distritos, asociaciones vecinales y



emisoras comerciales de radio de Santa Cruz.

Asimismo, el servicio es responsable de la instalación de un puesto de

Mando Avanzado (PMA) a través de una unidad móvil de telecomunicaciones preparada para situarse en las proximidades de una emergencia y facilitar la coordinación de los intervinientes.

Zaida González indicó que “estamos hablando de un contrato muy importante, tanto porque es un servicio esencial, de interés público indiscutible, como por el importe del mismo, ya que el valor estimado de los dos años presupuestados, los dos años de prórroga previstos y los 9 meses establecidos de posible prórroga hasta el siguiente contrato, representan una inversión superior al millón de euros”.

La concejal indicó también que en el contrato se reserva un crédito de 20.000 euros para atender los previsibles servicios extraordinarios que puedan producirse con ocasión de prealertas, alertas, emergencias o eventos en los que el servicio deba verse reforzado.

“Es un servicio que opera las 24 horas del día y los 365 días del año que debe prever la necesidad de refuerzos puntuales ante situaciones sobrevenidas que hay que atender siempre como es debido”, argumentó.

Obligaciones del contrato

El contrato establece que los criterios de evaluación ponderarán las mejoras propuestas en el servicio, al objeto de conseguir la mayor calidad en la prestación del servicio; el nivel de formación del personal propuesto en temas de protección civil, seguridad, emergencias y telecomunicaciones; con la finalidad de garantizar una mayor cualificación del personal que permita aumentar la eficacia en la prestación del servicio; y la propia oferta económica. En el apartado de requerimientos del procedimiento se exige la disponibilidad de ocho profesionales, siete en labores de operadores de comunicaciones de sala del Centro de Transmisiones y una de ellas que hará de funciones de Supervisión y Coordinación.

PARTICIPACIÓN

El III Encuentro de Mujeres de Santa Cruz reflexionará sobre la conciliación

El Ayuntamiento abre el plazo de inscripción para la jornada, que tendrá lugar el sábado 27 de octubre en el IES Alcalde Bernabé Rodríguez

El III Encuentro de Mujeres del municipio de Santa Cruz de Tenerife, que se celebrará el sábado 27 de octubre, reflexionará sobre la consecución de derechos en conciliación y corresponsabilidad, a partir del análisis de los condicionantes patriarcales que los limitan.

El Ayuntamiento, a través del Área de Igualdad, ha abierto el plazo de inscripción para todas aquellas mujeres interesadas en acudir al encuentro, que tendrá lugar en el IES Alcalde Bernabé Rodríguez, así como para menores que estén a su cuidado.

Las interesadas puedan formalizar su inscripción, gratuita y por orden de llegada, a través del envío de formulario alojado en la web del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife: <https://www.santacruzdetenerife.es/servicios-municipales/igualdad/>.

La segunda teniente de alcalde y concejal de Organización, Tecnología, Participación e Igualdad, Marisa Zamora, explicó que los encuentros de mujeres pretenden "fortalecer la participación y fomentar el asociacionismo,



generando un espacio de encuentro para el empoderamiento y el intercambio de conocimientos".

Este objetivo, además, da cumplimiento a dos acciones del III Plan Municipal de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2014-2019.

El Encuentro se iniciará con una charla informativa o ponencia central, que pondrá el marco teórico al objetivo del mismo, aclarando el concepto de

patriarcado y analizando como las mujeres desempeñan un rol social que les viene impuesto y que resulta desigualitario respecto de los hombres.

La ponencia correrá a cargo de Olga Manduca Gómez, diplomada en Magisterio, licenciada en Pedagogía y Máster Universitario "Estudios Feministas, Políticas de Igualdad y Violencia de Género". Manduca es, además, vocal en Consejo Municipal de las Mujeres.

El Ayuntamiento entrega cien certificados electrónicos a entidades ciudadanas

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha expedido y entregado más de un centenar de certificados electrónicos a entidades ciudadanas de la capital, con los que podrán relacionarse a partir de ahora con el Consistorio o con otras administraciones públicas.

En esta dirección, el alcalde, José Manuel Bermúdez, ha reiterado el compromiso municipal para avanzar hacia una administración en la que sea posible, a corto plazo, realizar todos los trámites de manera telemática.

La iniciativa se ha saldado con notable éxito, de acuerdo con el análisis de la propia entidad certificadora, Camerfirma, quien ha recordado las dificultades a las que se enfrentan las diferentes administraciones a la hora de afrontar esta tarea, que se traduce en una mínima expedición de certificados. La

intención del Ayuntamiento es llegar a los 200 certificados.

La entrega ha venido precedida de una serie de acciones formativas impulsadas por el área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento entre las asociaciones, a las que ha facilitado toda la información sobre las herramientas y métodos para relacionarse con la Administración.

La acción forma parte del programa que desarrolla el Ayuntamiento capitalino para impulsar la administración electrónica y eliminar el uso de papel en sus relaciones con las asociaciones registradas en el municipio.

La Corporación también ha ido aumentando progresivamente el número de procedimientos que el ciudadano puede realizar íntegramente por vía telemática, es decir, desde el inicio del expediente hasta su resolución. Hoy en día son 110 los procedimientos que se puedan tramitar electrónicamente.

En este sentido, el alcalde ha subrayado que "para el Ayuntamiento de Santa Cruz –prosiguió Bermúdez– este es un camino sin retorno, ya que la modernización pasa por adoptar medidas que potencien aún más nuestra sede electrónica a corto plazo".

SERVICIOS PÚBLICOS

Los taxistas de Santa Cruz podrán transportar animales domésticos en sus vehículos

Los profesionales que deseen ofrecer este servicio a sus clientes deberán instalar los mecanismos de retención de mascotas homologados por Tráfico

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha presentado la iniciativa denominada 'TaxiCan', que permite a los profesionales del sector extender sus servicios a los animales domésticos de sus clientes. En su afán por reforzar la condición de Santa Cruz como ciudad amiga de los animales, el Consistorio aprobó esta medida el pasado mes de marzo, convirtiéndose de paso en el primer municipio de Canarias que brinda esta posibilidad.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, junto al cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; la presidenta del Grupo Animalia, Sandra Barrera, y profesionales del sector del taxi, dieron cuenta de los pormenores de este proyecto, en un acto celebrado en las inmediaciones de la plaza de España.



Bermúdez explicó que para el Consistorio "esta es una iniciativa muy positiva porque somos una ciudad amiga de los animales y queremos hacerles las cosas más fáciles a sus propietarios. Tenemos censados casi 50.000 perros y algo más de 2.000 gatos, por lo que estoy convencido de que este servicio tendrá una respuesta masiva entre los que tienen animales de estas características. Es un proyecto pionero en Canarias, que

sale adelante gracias a la colaboración del Grupo Animalia, Coadá y los profesionales del taxi".

Sandra Barrera hizo referencia a que este servicio de tolerancia canina y felina "va a poner a disposición de los usuarios unos 200 taxis en Santa Cruz. Es un servicio necesario y una solución absolutamente excepcional, especialmente para aquellos que tienen perros que pesan más de 10 kilogramos".

El Consistorio aprueba la repavimentación de la segunda fase de la avenida de Venezuela

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha aprobado, en la sesión de la Junta de Gobierno celebrada el lunes 15, la repavimentación de la segunda fase de la avenida de Venezuela. Este proyecto, que abarca el tramo comprendido entre la calle Princesa Guacimara y la plaza José Carlos Schwartz, incluye también mejoras en la accesibilidad y cuenta con un presupuesto de 913.246,98 euros.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, explica que este proyecto "dará continuidad a la repavimentación realizada en la parte baja de la avenida de Venezuela y se centrará en la parte comprendida entre la molienda de gofio y el campo de fútbol. Cumplimos, de esta forma, con una petición vecinal que completará los trabajos ya realizados y concluidos durante la primera fase".

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Pú-

blicos, Dámaso Arteaga, indica que esta zona "soporta un tráfico bastante denso y se encuentra bastante castigada en su asfalto por ser parte del recorrido de varias líneas de transporte público urbano de guaguas. Nuestro objetivo es ejecutar esos trabajos durante el primer trimestre del año 2019 porque está claro que precisa de un arreglo con cierta urgencia. Cuando se concluya, estará con un aspecto como el que presenta ahora mismo la parte situada en la zona baja del barrio de La Salud".

El proyecto, redactado por la empresa Colmar Ingeniería SL, incluye también la incorporación de la red separativa de evacuación de aguas residuales y pluviales de la avenida de Venezuela.

El alcance de las actuaciones de mejora de la accesibilidad en la zona se concreta con la adaptación de los pasos de peatones existentes a la normativa de accesibilidad vigente, así como las de las plazas de aparcamiento reservadas a personas con movilidad reducida. De igual manera, contempla la sustitución de los pavimentos de losetas hidráulicas existentes por la instalación de baldosas de advertencia de botones e indicadores direccionales de encaminamiento.

SERVICIOS PÚBLICOS

Santa Cruz se suma al Día contra el Cáncer de Mama con el desarrollo de diversas acciones

El Ayuntamiento respalda la iniciativa 'Recicla vidrio por ellas' de Ecovidrio y la uniformidad rosa que exhibirán los taxistas del municipio durante esta jornada

● Santa Cruz de Tenerife se sumará este viernes 19, a la celebración del Día Mundial contra el Cáncer de Mama con el desarrollo de diversas acciones conmemorativas, como las que promueven la entidad Ecovidrio y el colectivo de taxistas. Una y otra fueron presentadas esta el jueves día 18 por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y la presidenta de la Asociación Amate, Carmen Bonfante, junto al cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, y representantes de ambos colectivos.

Bermúdez manifestó que el Ayuntamiento "aplaude cualquier iniciativa que sume esfuerzos en una lucha en la que todos estamos implicados, como es esta contra el cáncer de mama, con el apoyo a la investigación y a los que la sufren", dijo, para añadir que "tratamos de poner las cosas fáciles para que estos proyectos también se puedan realizar en nuestra capital".

La primera acción, denominada 'Recicla vidrio por ellas', es una cam-



paña solidaria promovida en toda España, con la colocación de 250 contenedores de color rosa en 60 ciudades españolas. Los recipientes estarán en servicio durante las próximas semanas, para que cada kilo de envases de vidrio depositado en estos contenedores se materialice en un euro para la Funda-

ción Sandra Ibarra de Solidaridad frente al Cáncer.

Por su parte, los taxistas del municipio han decidido unirse a esta campaña, tras solicitar la pertinente autorización al Consistorio, luciendo camisetas de color rosa como uniforme para la ocasión, entre otras acciones,

La 'Operación Barrios' retira 1.400 kilos de enseres en la acción de Nuevo Obrero

● La actuación programada esta semana dentro del cronograma de acciones de la 'Operación Barrios' en Nuevo Obrero ha permitido la retirada de 1.400 kilos de enseres domésticos, entre los trabajos realizados por los operarios de las empresas prestatarias de servicios municipales.

Diez trabajadores de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por cuatro vehículos, actuaron de forma intensiva en distintas zonas que previamente habían sido inspeccionadas por los técnicos municipales. La acción se desarrolló en las calles La Vica, Sargento Provisional, Corinto, Bencheque y paseo Las Retamas.

La iniciativa también incluyó, entre otras cuestiones, el fregado y la limpieza de calzadas y espacios públicos, el lavado de contenedores, eliminación de vegetación espontánea en las zonas de acerado y actuaciones en zonas de difícil acceso para la maquinaria pesada. Para acometer esta acción




especial de limpieza, los trabajadores emplearon 54.000 litros de agua depurada.

Del mismo modo, el resto de compañías encargadas de los servicios públicos municipales realizaron labores de repintado de señalización horizontal en las zonas de aparcamiento, lavado de papeleras y extracción de residuos de imbornales, pozos y arquetas de alcantarillado público.

 SERVICIOS PÚBLICOS

El Ayuntamiento defiende el rigor técnico y jurídico de la propuesta de limpieza

 *El concejal de Servicios Públicos recuerda que el nuevo contrato mejorará el servicio que se presta en la actualidad, porque así se obliga en el pliego*

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Dámaso Arteaga, defendió el jueves 11 el “absoluto” rigor técnico y jurídico de la propuesta formulada por la Mesa de Contratación para la adjudicación del nuevo contrato de limpieza de la ciudad, en idéntica medida a la competencia profesional de quienes forman parte de la misma.

Arteaga, durante una comparecencia ante la Comisión de Control municipal, reiteró que el nuevo contrato mejorará el servicio que se presta a los ciudadanos, en razón de las prescripciones contenidas en el pliego aprobado para la licitación.

El concejal explicó que la oferta de Valoriza ha sido la segunda mejor en los criterios técnicos y la mejor en la propuesta económica, lo que justifica la propuesta adoptada por la Mesa, una vez analizados en conjunto todos



los elementos que se debían valorar.

En este sentido, reiteró que el eventual incumplimiento de uno de esos criterios –que se recoge en uno de los diversos informes técnicos que ha manejado la Mesa– no hace inviable la ejecución del contrato.

Es más, Arteaga indicó que aun sin que se tuviera en cuenta esa disfunción, la propuesta de Valoriza continuaría siendo la mejor valorado en su conjunto.

El concejal insistió también, como

ya lo ha hecho en ocasiones precedentes, en que se subrogará al 100 por cien de los trabajadores que prestan actualmente el servicio.

Arteaga subrayó que el procedimiento administrativo se viene desarrollando con absoluta transparencia y con la publicación de todas las actas de las sesiones y los informes correspondientes. En esa dirección, aclaró que no hay ninguno de ellos negativo o que no se haya tenido en cuenta a la hora de realizar la propuesta.

El informe de Emmasa confirma que no hubo afección del medio receptor en La Hondura

El informe que la compañía Emmasa ha remitido al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife confirma que no hubo afección del medio receptor tras el incidente puntual de vertido de agua depurada ocurrido el pasado 25 de septiembre en La Hondura. El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, puntualizó que el vertido producido “fue de aguas depuradas y no de aguas fecales. De hecho, los valores de los parámetros analizados tras ese incidente en el medio receptor son de mejor calidad que cuando existen alivios por lluvias debido a escorrentías en la zona”.

“La incidencia de turbidez fue puntual –prosiguió Arteaga– y la empresa actuó de forma efectiva en la solución de la misma. Tuvo una duración total de 3 horas, se aisló inmedia-

tamente el clarificador número 1 y se realizaron las maniobras de operación necesarias para restablecer el normal funcionamiento de la instalación”.

Arteaga manifestó que desde Emmasa “se han dispuesto medios añadidos para controlar este tipo de incidencias, de las que hasta ahora no había antecedentes. Se cuenta con un sistema de medición y alarma en continuo de turbidez y también se han implantado nuevos mecanismos para realizar las acciones de aislado de los clarificadores”. El edil advirtió que la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) “es muy sensible a cualquier incidencia operativa, climatológica o de mantenimiento por su situación de estrés y sobrecarga de capacidad. Todos sabemos que la única solución posible pasa necesariamente por las obras de ampliación de la misma”.

Arteaga recordó que la compañía “tiene abierto aún un expediente informativo y si el informe dictaminara que se produjo una actuación deficiente, se procederá a incoar el correspondiente expediente sancionador a la empresa”.

CULTURA

El Teatro Guimerá ofrecerá 25 propuestas escénicas durante el próximo cuatrimestre

La nueva programación incluirá, entre otras, las actuaciones de José María Pou, Antonia San Juan, Quique San Francisco, Isabel Ordaz y Toni Acosta

Teatro clásico y contemporáneo, música, danza, circo, magia y teatro familiar volverán a estar presentes en la nueva temporada del Teatro Guimerá, que abarca desde el mes de octubre de 2018 a febrero de 2019. La programación fue presentada este miércoles por el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, y el tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura José Carlos Acha. Actores de la compañía Timaginas Teatro, ataviados con trajes de época, amenizaron el acto con varias intervenciones.

José Manuel Bermúdez resaltó que las propuestas escénicas que pasarán por el recinto capitalino "serán un total de 25, por lo que estamos hablando de una audiencia potencial de en torno a 20.000 espectadores. Como en anteriores ocasiones, muchas obras forman parte de la programación propia del área municipal de Cultura, mientras que la inclusión de otras ha sido posible gra-



cias a la colaboración del denominado circuito nacional (PLATEA), el circuito regional (Islas de música, teatro y danza, del gobierno de Canarias) y el insular (Tenerife Artes Escénicas, del Cabildo)", precisó.

En este cuatrimestre también se incluyen espectáculos integrados en varios festivales, que llevan celebrándose en la capital desde hace varios años con gran aceptación por parte del público. Entre ellos, destaca la nueva edición del Festival de Tenerife, la XXI edición del

Festival Internacional Clownbaret-FIC y el concierto de despedida del Festival Internacional de Música de Canarias, con la actuación de la pianista María Joa Pirés, que ha sido programado para el 11 de enero de 2019.

El alcalde destacó también que 18.000 personas "ya están en posesión del carné gratuito del Teatro Guimerá, que ofrece importantes descuentos y otras ventajas, mientras que los seguidores en redes sociales ascienden a 14.000".

Abierto el plazo de presentación de obras al Premio de Poesía Julio Tovar

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del área de Cultura, abrió el plazo para la presentación de obras al Premio de Poesía Julio Tovar 2018, un extracto de cuyas bases han sido publicadas el jueves 18 en el Boletín Oficial de la Provincia.

El tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y concejal de Cultura, José Carlos Acha, explicó que el plazo será de 20 días naturales y que las bases completan se pueden consultar en la página web del Ayuntamiento, en el apartado de subvenciones vigentes.

Al certamen, convocado por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de la capital, podrán concurrir todos los autores, excepto los poetas premiados en anteriores convocatorias, presentando una obra que debe ser rigurosamente inédita. El premio, dotado con 3.000 euros, se otorgará a un poema o libro de poemas cuya extensión no podrá ser superior a quinientos versos ni inferior a cuatrocientos. El jurado podrá conceder un solo accésit de publicación. La obra premiada será editada por el ganador con cargo a la dotación económica del

premio, siendo esta edición supervisada por el OAC.

Los originales se remitirán acompañados de cinco copias, y se presentarán en las oficinas del registro del OAC o en cualquier otro registro municipal. La personalidad del autor/a deberá ampararse en un sobre cerrado aparte de la obra, y que ostente en su cara el mismo título y lema que figura en el libro.

En el interior del sobre se hará constar el nombre y apellidos del concursante, así como su dirección, teléfono y cuantos datos bibliográficos estime oportunos. Se habilitará, a los efectos, un registro especial en el que se recogerá exclusivamente el título de la obra y el lema que ampara la identidad del autor.

CULTURA

Leo Bassi y The Umbilical Brothers llenan Santa Cruz con lo mejor de la comedia internacional

El Festival Clownbaret ofrece, este fin de semana, dos estrenos en el Teatro Guiméra de la mano del artista italiano y el dúo australiano

El Teatro Guimera acogerá, este fin de semana, los espectáculos de Leo Bassi y The Umbilical Brothers que el Festival Internacional Clownbaret (FIC) trae a la isla, en colaboración con el Festival de Tenerife, en una ocasión única para disfrutar de lo mejor de la comedia internacional.

Estas representaciones fueron presentadas el martes día 16 por el tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha; el viceconsejero de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Aurelio González; el artista Leo Bassi y el director artístico del festival, Brian Rodríguez.

Acha expresó su satisfacción por el hecho de que Santa Cruz sea la principal sede de este festival y resaltó que las obras que se representan este fin de semana "tienen la categoría de estrenos".

González, por su parte, "se refirió a la resonancia internacional que ha ido



adquiriendo Clownbaret, que estimula el humor y el sentido lúdico de los espectadores.

Bassi hizo alusión "a la dualidad y aparente contradicción de los bufones y payasos, que desarrollan un oficio muy serio para hacer reír y revivir la esperanza y la inocencia".

Rodríguez, por último, destacó que el festival "incluira actuaciones en nueve municipios de Tenerife, en las dos capitales canarias y también en la isla de La Palma".

The Umbilical Brothers y Leo Bassi, reconocidos en todo el mundo, actuarán en el Teatro Guimera este viernes y el sábado, respectivamente. Las entradas se encuentran a la venta en las taquillas del Teatro Guimera y en la plataforma digital www.teatroguimera.es a precios que oscilan entre los 14 y los 20 euros.

El artista Leo Bassi, por su parte, traerá a FIC 2018 su espectáculo 'El último bufón', en el que repasará sus 40 años de trayectoria teatral.

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes exponen sus obras en el centro "La Recova"

El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, José Carlos Acha, inaugurará a las 20 horas de este viernes día 18, en el Centro de Arte La Recova, una exposición que lleva por título 'El proyecto escultórico: aproximaciones, ensayos y experiencias en el aula taller'.

El edil informó que esta muestra recoge una serie de los trabajos desarrollados por los estudiantes de la asignatura 'Escultura II', de segundo curso del grado en Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Acha indicó que "más de un centenar de obras pertenecientes al período 2005-2018, han sido seleccionadas teniendo en cuenta pautas que los comisarios de la muestra han considerado de especial importancia y que van desde la investigación y los estudios previos



llevados a cabo hasta el desarrollo conceptual, el dominio técnico, la calidad expresiva de los materiales utilizados, el interés plástico y la originalidad".

Las obras que se presentan toman como referencia la maqueta dentro del proyecto escultórico, su sentido artístico y comunicativo bajo un enfoque didáctico y pedagógico.

CULTURA

El colectivo Recrearte expone sus últimas creaciones en el Centro de Arte La Recova

La sala L de esta instalación cultural acoge, desde este jueves, una variada muestra de 60 pinturas realizadas en óleos y acrílicos sobre lienzo

El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, José Carlos Acha, inaugurará a las 18:00 horas de este jueves, en la sala L del Centro de Arte La Recova, una exposición colectiva de pintura realizada por integrantes del colectivo Recrearte. La muestra incluye más de 60 obras materializadas en diversas técnicas, desde el óleo hasta el acrílico sobre lienzo. Los géneros que se abordan son múltiples, desde el bodegón o el paisaje hasta el retrato, pero siempre apegada a un realismo pictórico no exento de ensoñación e imaginación.

El colectivo Recrearte, que coordina Fernando Larraz, se fundó en 2003 y actualmente está compuesto por 25 personas amantes del arte en todas sus



disciplinas. Recrearte ha realizado varias exposiciones de pintura en instituciones como el Real Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife o en la sala Los Lavaderos del Ayuntamiento de Santa Cruz.

La primera característica que hace

especial a este grupo es que, por encima de habilidades técnicas o preferencias estilísticas, sus integrantes hacen uso del arte como elemento dinamizador de sus vidas y de su relación con la sociedad. El colectivo demuestra que, a través del arte, la relación entre las personas puede mejorar.

Otra de las características que define a Recrearte es la libertad. No impone ningún estilo o técnica y, así, todos pueden escoger los motivos que les interesan y enfrentarse al lienzo sin ideas preconcebidas o impuestas. De esta forma, los diferentes motivos se suceden y existe libertad para plasmar la idea que cada uno desee.

En palabras de Fernando Larraz, "enfrentarse al lienzo es enfrentarse a la vida; diseñamos el dibujo y sus trazos, los colores y matices se suceden y construimos un mundo de ilusión que crece paralelo a nuestra vida. Ese mundo va mejorando con el paso del tiempo, y nos desenvolvemos mejor, pero siempre apreciando las múltiples posibilidades que nos confiere la libertad".

El pintor Guillermo Vázquez expone sus últimas creaciones en la sala Los Lavaderos

El tercer teniente de alcalde y concejal responsable del área municipal de Cultura, José Carlos Acha, inauguró en la tarde del jueves 11, en la sala de arte Los Lavaderos, una exposición de pintura del artista Guillermo Vázquez Zamarbide que lleva por título 'Eternidad del instante'. La muestra incluye óleos sobre lienzos de pequeño y mediano formato que, en su mayoría, han sido creados expresamente para esta ocasión. Esta iniciativa podrá ser visitada hasta el próximo 11 de noviembre.

Las obras se relacionan entre sí y ponen de manifiesto la importancia de experimentar el momento disolviendo el tiempo. El autor busca, mediante sus pinturas, evocar sentimientos que conduzcan a la introspección. En esta experiencia emocional, el espectador es también un creador capaz de movilizar sus percepciones para obtener una visión renovada de cada escena.

La trayectoria de Vázquez se basa en la búsqueda de imágenes y sentimientos dentro de su inconsciente. De este modo, la inspiración proviene de su engranaje interior. Enig-



mático y profundo, es su visión de un microcosmos donde cada instante puede conjurar un momento fundamental. En el lienzo se plasman metáforas reveladoras con el anhelo de hacer partícipe al observador de esta experiencia.

Guillermo Vázquez Zamarbide nació en Argentina, donde se formó como arquitecto y comenzó su trayectoria como artista, la cual desarrolla hasta la actualidad de forma continua. El proceso creativo lo inicia con bocetos y croquis realizados en acuarela para luego realizarlos en óleo.

HACIENDA

Santa Cruz es la capital española que presenta la fiscalidad más baja

El Registro nacional de Economistas Asesores Fiscales así lo acredita en el informe del panorama de fiscalidad local correspondiente al ejercicio 2018

● Santa Cruz de Tenerife es la capital de provincia más atractiva fiscalmente de España, de acuerdo al informe anual de Fiscalidad Local que elabora el Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF) y que fue presentado el lunes 15 en una jornada técnica organizada por el Colegio Oficial de Economistas de nuestra provincia.

El informe, que ha analizado de forma pormenorizada los sistemas fiscales vigentes en las 50 capitales de provincia y en las dos ciudades autónomas norteafricanas, sitúa el esfuerzo fiscal por habitante y por todos los conceptos tributarios en la capital tinerfeña en 383,7 euros, sólo superior a los registros de las ciudades de Ceuta y Melilla.

La autora del informe anual, María José Portillo, profesora en la Universidad de Murcia y doctora en Ciencias Económicas y Empresariales, confirmó



que Santa Cruz es la capital presenta la fiscalidad más baja, después de analizar los índices y valores en los impuestos de Bienes Inmuebles, sobre Actividades Económicas, de Rodaje, de Construcciones y Obras y en la Plusvalía, que grava el incremento del valor de los terrenos urbanos.

En el principal impuesto municipal por volumen de recaudación, el IBI, la ciudad ingresa 188,5 euros por habitante, el menor ingreso en una capital de

provincia junto a Vitoria, Pamplona y Bilbao. A diferencia del IAE, donde Santa Cruz se sitúa por encima de la media (40) con 42,2 euros, pero lejos de Sevilla que, con más de 63 euros, encabeza la clasificación. En cuanto al impuesto de rodaje, Santa Cruz es la segunda capital con menor presión fiscal tras Barcelona y la primera en el impuesto sobre Construcciones y Obras, donde la capital registra el tipo más bajo de toda España (1,8%) y la previsión de ingreso más baja.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

Ayuntamiento y Autoridad Portuaria perfilan diversos para los próximos meses

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y la Autoridad Portuaria de la capital tinerfeña se reunieron en la mañana de este miércoles para repasar diversas acciones que impulsen la relación en materia de comercio, turismo y empleo de cara a los próximos meses, dando continuidad a los contactos que el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, ha mantenido ya con el nuevo responsable de los puertos de la provincia.

El noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, y el presidente de la Autoridad Portuaria, Pedro Suárez, mantuvieron un encuentro en el que analizaron las perspectivas de la temporada de cruceros, las novedades de la terminal de cruceros, la próxima campaña



navideña, así como la posibilidad de desarrollar proyectos de empleo entre ambas entidades.

En este sentido, el concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, apuntó que "Santa Cruz no sería capital sin su puerto, y es necesario revisar de manera constante y permanente la relación puerto-ciudad, con el fin de que ambos caminemos de la mano para construir un Santa Cruz mejor".

FIESTAS

“Encarnación del Carnaval Marino”, cartel anunciador del Carnaval 2019

La obra, del diseñador tinerfeño José Luis Trujillo González, se impone en la votación por internet con el 16% de los votos

El cartel titulado ‘Encarnación del Carnaval Marino’, de José Luis Trujillo González, anunciará el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019. La obra, cuyo autor es tinerfeño, ha sido escogida entre los 26 trabajos que se presentaron al concurso convocado por el Ayuntamiento. El cartel consiguió el 16% de los 11.405 votos emitidos a través de internet.

La obra se dio a conocer este miércoles día 17 en la Casa del Carnaval, en un acto en el que estuvo presente el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, acompañado por la concejala de Fiestas, Gladis de León. El acto contó, además, con la presencia de los diez artistas finalistas, así como de representantes de los grupos del carnaval.

Bermúdez manifestó que el Ayuntamiento de Santa Cruz “ha escogido un camino con la elección del cartel y pretendemos mantenerlo. Es el más lógico porque el Carnaval este del pueblo y, por esta razón, el cartel también debe ser elegido por el pueblo”, argumentó.

Confieso que, los que han participado en la votación -prosiguió- no deben haberlo tenido sencillo para elegir uno solo entre tanto talento y creatividad como había en las obras finalistas”.

La obra de Trujillo representa, según su propio autor, “una alegoría del espíritu del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife desde las profundidades marinas. Encarnado en un ser, casi mitológico, mitad mujer mitad criatura del mar, asciende para dar paso al comienzo de la celebración de las fiestas”.

“El personaje, la Encarnación del Carnaval Marino, lleva un tridente a modo de cetro como símbolo de su soberanía de las fiestas y viste una fantasía donde los motivos marinos, sensualidad y elegancia son los protagonistas”, concluyó.



Votación por internet. El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR), abrió el 4 de julio el plazo de votación popular para elegir el cartel del Carnaval de entre las diez obras finalistas seleccionadas por un jurado. Los ciudadanos tuvieron de plazo hasta el 28 de septiembre para elegir su trabajo favorito a través de la web www.carnavaldetenerife.com. Solo se permitía un voto por dirección IP y la votación fue ciega, contabilizándose 11.405 votos. Además, las obras finalistas han estado expuestas en la Casa del Carnaval a lo largo de estos meses que ha permanecido la votación abierta.

El próximo Carnaval contará con 114 grupos en los concursos y actos programados

La próxima edición del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife contará con la participación de 114 colectivos, que han sido admitidos tras formalizar su inscripción en las dependencias del Organismo Autónomo de Fiestas (OAFAR) del Ayuntamiento. La cifra de participantes se completará cuando se abra el plazo de inscripción del concurso de Disfraces. Estas formaciones serán las protagonistas de los distintos actos que se celebrarán en la ciudad a

partir del 1 de febrero de 2019 coincidiendo con el acto de Inauguración del Carnaval, que en esta ocasión estará dedicado a Las Profundidades Marinas.

En concreto, participarán 23 murgas adultas, 21 murgas infantiles, 10 comparsas adultas, 2 comparsas infantiles, 15 grupos coreográficos, 10 agrupaciones musicales, 2 grupos lírico musicales, 15 formaciones de mayores, 9 rondallas y 7 grupos para el concurso de La Canción de la Risa.

DEPORTES

La Santa Cruz Extreme supera el millar de inscritos por primera vez en su historia

La prueba se celebrará este domingo por senderos de la Reserva de la Biosfera de Anaga

El trail Santa Cruz Extreme, la principal cita de la capital con las carreras de montaña, discurrirá nuevamente este domingo día 21 por los senderos de la Reserva Mundial de la Biosfera de Anaga como sede de su quinta edición. La carrera, que se disputará sobre las distancias de 15, 26 y 49 kilómetros, será puntuable para la Ultra Trail del Mont Blanc (UTMB) en sus distancias de Maratón y Medio Maratón y cuenta, además, con más de un millar de inscritos por primera vez en su historia.

La prueba fue presentada por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, junto al séptimo teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa; la concejala de Deportes, Verónica Meseguer; la concejala del Distrito Anaga, Carmen Delia Alberto; y el consejero de Turismo y Acción Exterior del Cabildo, Alberto Bernabé.

Bermúdez subrayó que Santa Cruz "cuenta hoy con un amplio calendario de carreras que no tenía hace unos años. La Santa Cruz Extreme es una



buena prueba de ellos, igual que nuestra Maratón, la Binter NightRun o la que se celebra durante Plenilunio". Correa, por su parte, hizo mención a que la competición "es totalmente inclusiva, por vez primera, con la celebración de una carrera para Jöelette que, además, es pionera en España".

Meseguer destacó "la consolidación de una iniciativa que discurre por para-

jes inigualables y que, en esta ocasión, bate su propio récord de inscripción con participantes llegados desde todos los puntos de la geografía mundial".

Alberto, mientras tanto, valoró el "enorme encanto de los senderos por los que discurre la carrera, ya que pocas pueden ofrecer a los participantes la posibilidad de transitar por una Reserva Mundial de la Biosfera".

El alcalde recibe a la AD Duggi de fútbol sala por sus logros de la pasada campaña

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, ha recibido en la sede consistorial a los integrantes de los equipos de categoría benjamín y alevín de la AD Duggi de fútbol sala por los logros conseguidos durante la pasada campaña. Ambas formaciones obtuvieron los títulos de la Liga Preferente de Tenerife, así como las copas de Tenerife y Canarias, además de otros reconocimientos como los de equipo más goleador y menos goleado. En sus filas también estuvieron presentes los máximos anotadores y los porteros menos goleados de las categorías mencionadas anteriormente.

En la recepción, celebrada en el Palacio Municipal, también estuvieron presentes la concejala de Deportes, Verónica Meseguer, así como los técnicos de los jóvenes deportistas, dirigentes de la entidad y progenitores de los menores.

Bermúdez transmitió a las deportistas su orgullo por los logros obtenidos durante el último ejercicio y los animó "a



perseverar en la práctica del deporte que los apasiona sin descuidar los estudios. Ganar y conseguir títulos, como los que han logrado ustedes, es siempre importante. De hecho, les ha servido para poder viajar juntos y participar en campeonatos a nivel regional e incluso nacional".

"Pero créanme –prosiguió el alcalde– si les digo que lo realmente bueno para ustedes a estas edades es divertirse mientras hacen ejercicio de manera regular y formarse en valores colectivos que se impulsan desde el deporte, tales como el sacrificio, la disciplina, la solidaridad o el compañerismo".

EDUCACIÓN

Unos 2.500 alumnos disfrutaron este curso de las actividades extraescolares gratuitas

El Ayuntamiento trabajará el refuerzo educativo en los centros públicos de Primaria y Secundaria de Santa Cruz

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ofrece, durante el presente curso 2018-19, un completo programa de actividades extraescolares de carácter gratuito, del que se benefician alrededor de 2.500 alumnos de 29 centros de Educación Infantil y Primaria y 8 institutos de Secundaria de los cinco distritos del municipio.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez y la concejala de Educación, Verónica Meseguer, acudieron a uno de los centros, el CEIP La Salud, donde el alumnado ya se beneficia de un refuerzo educativo en asignaturas tradicionales a través de un innovador método de estudio, así como en la realización de actividades deportivas que brinden a los más pequeños la posibilidad de iniciar-



se en su disciplina favorita. Bermúdez quiso agradecer a la directora del CEIP La Salud, Pino Vargas, "el que nos haya cedido sus instalaciones para dar a conocer en qué consisten las actividades extraescolares que, en este curso escolar, llegan a nada menos que 2.500 alumnos de nuestra capital. Tienen carácter

gratuito y, para nosotros, es un asunto muy importante que pudimos recuperar hace dos años con el fin de que los niños y niñas de Santa Cruz puedan tener actividades de refuerzo educativo, con las que mejoren sus prestaciones a la hora de estudiar. ctividades extraescolares deportivas".

VIVIENDA

El Ayuntamiento valida el acuerdo para la rehabilitación de 1.081 viviendas en barrios

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha formalizado el acuerdo de solicitar al Instituto Canario de la Vivienda y al Ministerio de Fomento la inclusión de ocho ámbitos de la capital dentro de las Áreas de Regeneración y Renovación Urbana (ARRUS), canalizadas desde el área de Viviendas Municipales. Del mismo modo, se da traslado del acuerdo al área de Cooperación Municipal, Vivienda y Aguas del Cabildo de Tenerife.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, recuerda que en la actualidad el Ayuntamiento se encuentra rehabilitando, o incluso ya ha concluido, la ejecución de 1.420 viviendas dentro del programa que ha desarrollado en esta materia durante los últimos años. "Con el paso dado ahora, esta iniciativa se extenderá a otras 1.081 viviendas de ocho barrios de Santa Cruz, durante la aplicación del Plan 2018-2021".

La inversión prevista para la rehabilitación de estas 1.081 viviendas asciende a 18,4 millones.

MEDIO AMBIENTE

El Consistorio abre 16 actas en asentamientos que albergan animales en los barrancos

El Ayuntamiento de Santa Cruz ha abierto un total de 16 actas de requerimiento en asentamientos que albergan animales en los barrancos del municipio. Agentes de la Unidad del Medio Natural (UMEN) recorrieron un total de nueva emplazamientos con el fin de inspeccionar las condiciones y el estado en el que se encontraban un total de 59 perros de caza, 24 hurones y 2 perros de raza potencialmente peligrosas.

El concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, recuerda que la Ordenanza de Tenencia de Animales de Santa Cruz es "muy clara a la hora de fijar los requisitos que deben cumplir los propietarios, tanto con la instalación de este tipo de infraestructuras como con las condiciones mínimas de habitabilidad de las mismas". Correa insiste en que la UMEN "ha seguido ejecutando el plan de inspección para la protección animal en Santa Cruz con el fin de comprobar el estado de salud de los animales y el estado de los emplazamientos en los que se encuentran".

📍 PATRIMONIO HISTÓRICO

El Ayuntamiento inicia su programación por el Año Europeo de Patrimonio Cultural

📍 La primera de las jornadas previstas se celebró el pasado jueves en el Museo Municipal de Bellas Artes con aforo completo

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife inició el pasado jueves la programación diseñada con motivo de la celebración del Año Europeo de Patrimonio Cultural, con la celebración de una jornada sobre patrimonio industrial, celebrada en el Museo Municipal de Bellas Artes.

La concejal de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento, Yolanda Moliné, inauguró el encuentro, junto al director gerente de la Fundación General de la Universidad de La Laguna, Julio Brito.

Moliné destacó el lunes día 15 el éxito de la convocatoria, que reunió a unas sesenta personas para reflexionar sobre el patrimonio industrial del municipio, probablemente el más desconocido entre la ciudadanía. En esa dirección se habló de las fábricas de tabaco o de chocolates y dulces, los molinos de gofio o los lagares.

La concejal explicó que precisa-



mente la difusión de las riquezas patrimoniales de Santa Cruz es uno de los objetivos de la programación diseñada por el Ayuntamiento, que incluye otra jornada, el 29 y el 30 de noviembre, sobre patrimonio arqueológico y la organización de rutas guiadas.

Durante la jornada del pasado jueves actuaron como conferenciantes Amara Florido, doctora en Historia del Arte, quien habló sobre "Los inventarios del patrimonio industrial de Canarias"; Avelino Moreno, doctor en Bellas

Artes y restaurador unidad de relojes del CICOP, que abordó la restauración del Reloj del Mercado Nuestra Señora de África; Damián Martín García Rivero, coordinador técnico de la Fundación Correílo La Palma, quien explicó detalles de la conservación de este bien y Pilar García Alonso y Javier Coello Bravo, ingenieros de Minas Fundación Canaria Telesforo Bravo-Juan Coello, que hablaron sobre "La galería Roque Negro-Catalanes: patrimonio desconocido en el subsuelo de Anaga".

📍 DISTRITOS 📍 ANAGA

San Andrés verá ampliada la zona de ocio infantil existente en la plaza de Las Adelfas

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz ampliará próximamente la zona de ocio infantil existente en la plaza de Las Adelfas, en el pueblo de San Andrés. La acción, que se ejecutará en las últimas semanas de 2018, está pendiente de la llegada de los módulos encargados e implicará arreglos en ese espacio público para poder reacondicionarlo de cara a su nuevo uso.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, ha tenido oportunidad de comprobar junto a los vecinos el estado de la zona, en un encuentro al que también acudieron el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; la concejala del Distrito Anaga, Carmen Delia Alberto, y técnicos de las áreas implicadas en la puesta en marcha de



esta nueva infraestructura. "Ya hemos visto los módulos que los vecinos desean que se utilice en el parque, así como los arreglos que necesita la plaza para acometer esa ampliación de la zona, de la que se beneficiarán, en no demasiado tiempo, los niños y niñas de San Andrés", explicó Bermúdez. "Nuestra idea –prosiguió– es trabajar para que todo pueda estar instalado hacia final de año o, como muy tarde, en enero. Para ello, aprovecharemos que tenemos el contrato marco de parques infantiles ya caminando".

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 19

Visita de la Virgen de Candelaria a Santa Cruz

Último día de la Virgen de Candelaria en la parroquia matriz de la Concepción. A partir de las 18:30 horas, traslado de la Venerada Imagen a la alameda del Duque de Santa Elena. Y a partir de las 20:00 horas, solemne concelebración de la Eucaristía, presidida por el obispo, acto en el que se interpretará la "Misa a la Virgen de la Candelaria", de Julio Navarro Grau, a cargo del Coro, Orquesta Clásica y solistas dirigidos por Felipe Neri Gil Marrero. Descargar programa de mano [aquí](#).

📍 Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción y Alameda del Duque de Santa Elena.

🕒 Desde las 07:30 horas.

MiniTEA: "Cuestión de género"

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge desde hoy una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🆓 Entrada gratuita.

Taller familiar: "Perlas de Oriente"

Segundo día del taller familiar "Perlas de Oriente", en la Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza, de la mano de la instructora de yoga Laura Expósito y del narrador oral Fabio González. El taller está dirigido a padres y madres con niños y niñas 5 a 9 años con un límite de 4 inscripciones por familia. La actividad es gratuita y precisa inscripción previa en la propia biblioteca o llamando al teléfono 922 687 261.

📍 Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza.

🕒 17:00 horas.

🆓 Entrada gratuita, previa inscripción.

FIC 2018: Taller de Circo en Familia

Cable de equilibrio, mazas, diabólos y pelotas volverán a colorear la trasera de la Plaza del Príncipe hipnotizando a participantes de todas las edades. Este taller de circo brinda la oportunidad de compartir una experiencia única en familia con el experimentado payaso y malabarista Yiyo Ramírez.

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 17:00 horas.

🆓 Entrada gratuita, previa inscripción.

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: "Diseño de cómic"

Para aprender a diseñar y dibujar los personajes de cómic y sus viñetas. Una especialista en Bellas Artes guiará el proceso utilizando el dibujo como herramienta para narrar.

📍 Asociación de Vecinos Ciudad Satélite, Santa María del Mar. C/ Columbrete, nº 27.

🕒 17:00 a 19:00 horas.

🆓 Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

Garabatos-K: "Títeres Fabulosos"

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el "mini" espectador. Espectáculo dirigido por Elisa González.

📍 CC Parque Bulevar.

🕒 18:00 horas.

🆓 Libre acceso.

FIC 2018: Agro The Clown (Italia): "Car Wash" e "Improlocura"

El Italiano Agro the Clown lleva desde 2010 sus representaciones a las principales ciudades europeas y festivales internacionales de arte en la calle. En "Car Wash" llega dispuesto a revolucionar la calle y sorprender con un espectáculo de sonido, efectos especiales y búsqueda constante de la complicidad de conductores y viandantes.

📍 Plaza del Chicharro y plaza del Príncipe.

🕒 "Car Wash", plaza del Chicharro, 18:00 horas. "Improlocura", plaza del Príncipe, 21:30 horas.

🆓 Acceso libre.

"Cuentos en la mochila", con Antonio Conejo

Historias diferentes contadas con mucho humor y buscando la complicidad y la sorpresa del público. Para niñas/os, a partir de 6 años (público familiar). No necesita inscripción.

📍 Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

🕒 18:00 horas.

🆓 Entrada gratuita.

Masterclass de cocina segoviana

Con motivo de la celebración de las Jornadas Gastronómicas del Restaurante Casa Duque, El Corte Inglés de Tres de Mayo acogerá dos masterclass de cocina segoviana, de la mano de Marisa Duque y del maestro asador Carlos Martín.

📍 Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

🕒 18:30 horas.

🆓 Entrada libre hasta completar aforo.

Presentación del libro "Prädelir: Índigo"

Presentación del primer libro de A. Lorguez, primera parte de la saga fantástica "Prädelir" que lleva por título "Prädelir: Índigo", primera incursión literaria de este joven escritor tinerfeño.

📍 C/ Comodoro Rolin, nº 1.

🕒 18:30 horas.

🆓 Gratuito, previa inscripción.

FIC 2018: Tartaleta (Canarias): "Profesional"

En la fina línea de la profesionalidad Tartaleta se encuentra pequeña y ridícula. Nunca pretendió subirse a un escenario, pero una vez que está en él le resulta imposible negarse a organizar un rato de puro juego con el público.

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 19:00 horas

🆓 Libre acceso.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Cine: “Buenos vecinos”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Undir trénu”, 2017) dirigida por Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. El filme se podrá ver en versión original en islandés con subtítulos en español. Tras una supuesta infidelidad, Atli es expulsado de casa por su mujer Agnes, por lo que se tiene que ir a vivir a casa de sus padres mientras lucha por la custodia de su hija de cuatro años.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

A las 19:00 y 21:30 horas.

General 4 euros., amigos del TEA 3 euros. Entradas [aquí](#).

Conferencia: “Humboldt, una visión cronológica de la naturaleza”

Ciclo de conferencias “Observaciones y reflexiones biológicas y ecológicas en entorno macaronésico”. En esta conferencia, teniendo como base interesantes ensayos sobre la figura del destacado científico Alexander Humboldt, en especial un libro recientemente publicado y escrito por Andrea Wulf titulado “La invención de la naturaleza”, se hará un recorrido por la figura del que es considerado el padre de la Ecología. Más información [aquí](#). Impartida por la doctora Fátima Hernández Martín, directora del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife.

Museo de la Naturaleza y el Hombre.

19:30 horas.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

FIC 2018: Rey Mala (Canarias): “Stronger. Una basura de espectáculo”

Una empresa de limpieza llega al espacio donde va a trabajar, para ello traen su carro que tendrá todos los elementos que necesita, estos personajes al intentar cada uno hacer su trabajo lo mejor posible convierten lo fácil en difícil. Colaboran y se ayudan, hasta que una voz que viene de central, les dice que hoy se va a decidir quién es el empleado del mes.

Plaza del Príncipe y plaza del Chicharro.

20:00 horas.

Libre acceso.

Presentación del libro “Mobiliario básico”

Presentación a cargo de José María García Linares de “Mobiliario básico” (Ediciones en Huida), el nuevo libro de poemas de Antonio Revert Lázaro. Con este ramillete de poemas, Antonio Revert ha querido amueblar su vida, un “Mobiliario básico” de supervivencia, de búsqueda de asideros, de remembranzas, de ajustes de cuentas con el pasado y, sobre todo, un canto desde el amor a los cercanos y los lejanos, un hombro compasivo incapaz de soslayar el dolor del mundo. Más información [aquí](#).

Equipo PARA.

20:30 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

FIC 2018: The Umbilical Brother “Best of the worst of The Best”

The Umbilical Brothers, o lo que es lo mismo, Shane Dundas

y David Collins, llevan el arte de la mímica a otro nivel. Estos excéntricos australianos fusionan increíbles habilidades físicas y vocales en una mezcla de teatro, “slapstick” y “stand-up”.

Teatro Guimerá.

20:30 horas.

Desde 16 euros. Entradas [aquí](#).

Espectáculo musical: “Chaveleando”

El recuerdo y las canciones que popularizó Chavela Vargas llenarán el Teatro Social del Círculo de Amistad XII de Enero. La cantante Esther Ovejero se meterá en la piel de la inolvidable artista mexicana en su espectáculo. Con la colaboración del Cabildo de Tenerife.

Círculo de Amistad XII de Enero.

20:30 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

Fiestas patronales de El Tablero

Festejos en este enclave capitalino en honor de San José y Nuestra Señora del Rosario que hoy tiene previsto en la agenda de actividades la Gala de Elección de la Reina de las fiestas.

Plaza de El Tablero.

Desde las 20:30 horas.

Acceso libre.

FIC 2018: Nakupele (USA): “Bon Appetit!”

Este espectáculo, en el que un cocinero loco atrapa frutas y verduras con su cara o inventa formas imposibles de abrir botellas de vino, mezcla el arte culinario con circo y teatro. Malabarismos, caídas, acrobacias, bofetones gastronómicos y el asombroso equilibrio de la ensalada integran este particular menú en el que el público no es un mero invitado.

Plaza del Príncipe.

21:00 horas.

Libre acceso.

Monólogos: Miki Dkai, en Tenerife

El monoliguista Miki Dkai se sube al escenario de Regia Comedy. El cómico gaditano, habitual de “Las Noches del Club de la Comedia” y “Comedy Central”, sólo tiene esta única actuación en la isla.

Regia Comedy.

21:30 horas.

8 euros. Reserva en 922 888 739 o wsp al 661 645 396

Canarias Jazz Showroom: Mónica Santana, “Believe”

Natural de Gran Canaria, Mónica Santana inicia sus estudios dentro del folklore, pero poco a poco da un giro a su estilo y se adentra en el mundo de la música negra, jazz, soul, blues, etc., que es donde encuentra su verdadera vocación. Participa en el circuito “Blues, Soul & más” organizado por el CAAM. Finalmente decide recoger sus composiciones en un trabajo que lleva por título “Believe” con Miki Delgado como productor. La banda que presentará su trabajo en Café Ra-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

yuela hoy está formada por Marcos Pulido (trompeta), Miguel Ramirez (saxo alto), Paco Perera (contrabajo), Miki Delgado (piano), Suso Vega (batería) y Mónica Santana (voz).

☉ *Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.*

🕒 22:00 horas.

💰 5 euros.

FIC 2018: Cía Vaques (Asturias): “YEoRBAYOU”

Circo Rural Trash. Esta propuesta sitúa al espectador ante un par de hombres maduros y contundentes que, junto a un músico polivalente, crean una pieza desequilibrada, agradecidamente grotesca, una danza desacompañada de bestias desoladas, un dúo de clowns desfasados tratando de seducir (y seducirse) haciendo equilibrios sin trampas sobre mesas, sillas y botellas de cava.

☉ *Plaza del Príncipe.*

🕒 22:30 horas.

🆓 *Libre acceso.*

Música: Tributo a The Police

El grupo está formado por músicos profesionales con un amplio bagaje en diversos grupos, no sólo a nivel insular sino también a nivel peninsular e internacional. El proyecto nace de la inquietud de conocer y profundizar en el lenguaje musical de The Police, creando así una auténtica revolución en el movimiento musical de la época.

☉ *Cine + Copas.*

🕒 23:30 horas.

🆓 *Libre acceso.*

Fiestas patronales en Añaza

Festejos en este barrio capitalino en honor de Santa María de Añaza que hoy tiene en su agenda de actividades la celebración de la Gala + de 30 y + de 40 y, a partir de las 23:30 hasta las 04:00 horas, el baile popular.

☉ *Barrio de Añaza.*

🕒 21:00 horas.

🆓 *Acceso libre.*

Sábado 20

Visita de la Virgen de Candelaria a Santa Cruz: Cruz del Señor

La Virgen de Candelaria, que llegó la pasada noche a la parroquia de la Cruz del Señor, permanecerá esta madrugada en la Vigilia de Oración, organizada por las parroquias del Arciprestazgo de La Salud, hasta las 08:00 horas, momento en que partirá hacia el municipio de La Laguna. Descargar programa de mano [aquí](#).

☉ *Parroquia de la Cruz del Señor.*

🕒 *Desde las 00:00 horas.*

I Jornada de Lectura Inclusiva

El Cabildo, a través de Sinpromi (Sociedad Insular para La Promoción de Personas con Discapacidad), organiza la I Jornada de Lectura Inclusiva, que tendrá lugar en el Salón de Actos de TEA Tenerife Espacio de las Artes. El objetivo de

esta acción es reunir las mejores experiencias en torno a este tipo de lectura que se desarrollan en España. Se prestará especial atención a las que se realizan en Canarias y se dará a conocer al público asistente las soluciones de comunicación más accesibles, sociales e integradoras. Esta Jornada está dirigida a todas las personas interesadas en la lectura fácil y el lenguaje comprensible, profesionales de centros educativos, bibliotecas y centros de atención a la discapacidad, así como a los responsables de administraciones y entidades. Formulario de inscripción [aquí](#). Programa [aquí](#).

☉ *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *Desde las 09:30 horas.*

🆓 *Entrada libre previa inscripción.*

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta.

☉ *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.*

🆓 *Entrada gratuita.*

FIC 2018: Muestra de taller de clown integrado

Muestra del taller de clown integrado que se llevó a cabo desde el pasado día 15 hasta este mismo viernes. Una oportunidad de compartir experiencias y habilidades comunicativas, incentivando el juego y la aventura a través del arte del payaso.

☉ *Calle Valentín Sanz.*

🕒 *A las 11:00 y 17:30 horas.*

🆓 *Acceso libre.*

FIC 2018: Taller de Circo en Familia

Cable de equilibrio, mazas, diabólos y pelotas volverán a colorear la trasera de la Plaza del Príncipe hipnotizando a participantes de todas las edades. El circo ha sido siempre símbolo de unión entre culturas, entre familias y entre diferentes lenguajes y disciplinas escénicas. Este taller de circo brinda la oportunidad de compartir una experiencia única en familia con el experimentado payaso y malabarista Yiyó Ramírez.

☉ *Plaza del Príncipe.*

🕒 *11:00 y 17:00 horas.*

🆓 *Libre acceso, previa inscripción.*

Charla: “El embarazo y el momento de dar a luz”

En esta charla se debate sobre los aspectos más importantes acerca de los últimos meses del embarazo y el momento de dar a luz, resolviendo dudas y aclarando cuestiones de cara a afrontar ese momento tan único y vital. Los encargados de acercar estas cuestiones serán los distintos profesionales y especialistas del servicio de Ginecología de Hospitén Rambla.

☉ *Ámbito Cultural de El Corte Inglés.*

🕒 *11:00 horas.*

🆓 *Entrada libre hasta completar aforo.*

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Agenda de otoño de Distrito Joven SC: “Carboncillo al aire libre”

Para aprender a utilizar el carboncillo y desarrollar un dibujo de calidad aprendiendo a conseguir el claro-oscuro. Además, se enseñan las técnicas básicas de dibujo desarrollando la creatividad al aire libre.

📍 Parque García Sanabria.

🕒 De 11:00 a 13:30 horas.

🎟 Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

FIC 2018: Merche8A y Cía (Cataluña): “Cloti en el Circo”

A Cloti le encanta el circo: las luces, la pista, los artistas... Siempre que hay un circo en la ciudad, Cloti va para dejarse llevar por la magia del espectáculo ¡Y hoy sí! Hoy, el gran Circo Katakrec ha llegado y... ¡busca un ayudante! Cloti no puede dejar escapar esta oportunidad.

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 11:30 horas.

🎟 Acceso libre.

FIC 2018: Nakupele (USA): “Bon Appetit!”

Este espectáculo, en el que un cocinero loco atrapa frutas y verduras con su cara o inventa formas imposibles de abrir botellas de vino, mezcla el arte culinario con circo y teatro. Malabarismos, caídas, acrobacias, bofetones gastronómicos y el asombroso equilibrio de la ensalada integran este particular menú en el que el público no es un mero invitado.

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 12:30, 18:00 y 20:00 horas.

🎟 Acceso libre.

FIC 2018: Cía Vaques (Asturias): “YEoRBAYOU”

Circo Rural Trash. Esta propuesta sitúa al espectador ante un par de hombres maduros y contundentes que, junto a un músico polivalente, crean una pieza desequilibrada, agradecidamente grotesca, una danza desacompañada de bestias desoladas, un dúo de clowns desfasados tratando de seducir (y seducirse) haciendo equilibrios sin trampas sobre mesas, sillas y botellas de cava.

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 13:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Fiestas patronales en El Tablero

Festejos en este enclave capitalino en honor de San José y Nuestra Señora del Rosario que hoy tiene previsto en la agenda de actividades la fiesta infantil, con castillos hinchables, pintacaras etc. Y a partir de las 22:00 horas, la verbena popular.

📍 Plaza de El Tablero.

🕒 Desde las 16:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales

que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. Espectáculo dirigido por Elisa González.

📍 CC Parque Bulevar.

🕒 18:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Música: Jon Z

Jonathan Resto, también conocido como Jon Z, nació San Juan, Puerto Rico. A pesar de haber nacido en una casa humilde, la familia de Jon Z siempre ha apoyado su amor por la música. Su padre es baterista y le enseñó a tocar, y su madre es una buena cantante.

📍 Discoteca TAO. Avda. Constitución, nº 5.

🕒 Función para menores: 18 horas. Función +18: 23:59.

🎟 (-18) 20 €. Entradas [aquí](#). (+18) Desde 15 €. Entradas [aquí](#).

Masterclass de cocina segoviana

Con motivo de la celebración de las Jornadas Gastronómicas del Restaurante Casa Duque, El Corte Inglés de Tres de Mayo acogerá dos masterclass de cocina segoviana, de la mano de Marisa Duque y del maestro asador Carlos Martín. Las clases serán gratuitas y se celebrarán hasta el día 22 de octubre.

📍 Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

🕒 18:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “Buenos vecinos”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“Undir trénu”, 2017) dirigida por Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. El filme se podrá ver en versión original en islandés con subtítulos en español. Tras una supuesta infidelidad, Atli es expulsado de casa por su mujer Agnes, por lo que se tiene que ir a vivir a casa de sus padres mientras lucha por la custodia de su hija de cuatro años.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 A las 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General 4 euros., amigos del TEA 3 euros. Entradas [aquí](#).

FIC 2018: Maite Guevara (País Vasco): “¡Ahora!”

Martina está aquí. Y está preparada. Lleva mucho tiempo esperando este momento. Rebosa, desborda, explota de entusiasmo. Es capaz de transitar todos los desafíos, de sortear todos los problemas, de embarcarse en lo que sea. Pero no todo sucede como debería. No todos están donde deberían estar. El tiempo pasa, se escurre. Parece que podría seguir pasando hasta el final de los días, así sin más... O quizás no. Quizás sea el momento de dar vuelta algunas cosas y que lo que está por venir suceda “¡Ahora!”

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 19:00 horas

🎟 Libre acceso.

María Juncal presenta “Suite Flamenca”

La canaria María Juncal lleva su mejor flamenco al Café Teatro Rayuela y estrena “Suite Flamenca”, su nuevo trabajo, acompañada por Basilio García a la guitarra y por Juan Trivi-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

ño y Jonatan Reyes al cante. Los días 19 y 21, María Juncal impartirá además un curso intensivo de flamenco en el Centro de Enseñanzas Artistas Rayuela (calle Bouza, nº 1). Más información info@esquinarayuela.es o llamando al 922 276 300.

☉ *Café Teatro Rayuela.*

🕒 20:00 horas.

🎟 Desde 15 euros. Entradas [aquí](#).

FIC 2018: “El último bufón”, con Leo Bassi

El cómico de origen italiano Leo Bassi repasa sus 40 años de trayectoria teatral a través de un descubrimiento realizado por la hermana de Leo, Joanna, en el archivo de la Fundación Lumière en Lyon, Francia.

☉ *Teatro Guimerá.*

🕒 20:30 horas.

🎟 Desde 14 euros. Entradas [aquí](#).

FIC 2018: Theater Irrwisch (Austria): “The Mud-jumping”

“The Mudjumping” es una historia que habla de vagabundos, siempre en movimiento, sin un lugar al que puedan llamar casa. Viven de mostrar a la gente sus habilidades como acróbatas, cuentacuentos, bailarines, músicos... Con gran versatilidad artística e ingenio convierten sus acrobacias en poesía e hilvanan un relato conmovedor sobre la vida en las calles y en otros lugares.

☉ *Plaza del Príncipe.*

🕒 20:30 horas.

🎟 Acceso libre.

3ª Fase. III Concurso de Comedia

Preparada otra fantástica noche de risas y fiestas. Con Óscar Bacallado como maestro de ceremonias y el Mago Malbert como artista invitado. Participan: Grupo Losinombre, con “Una pareja no tan pareja”; Timo Schorken, con “Vengo Sola”; Delosiax, con “El show de Delia”, y Raquel Pérez, con “Suéltalo, las confesiones de Elsa”.

☉ *Regia Comedy.*

🕒 21:00 horas.

🎟 6 euros. Reservas: 922 888 739 o enviando un WhatsApp al 661 645 396.

Fiestas patronales en Añaza

Festejos en este barrio capitalino en honor de Santa María de Añaza que hoy tiene en su agenda de actividades la celebración de la Gala Drag, y a partir de las 23:30 horas, baile popular.

☉ *Barrio de Añaza.*

🕒 Desde las 21:15 horas.

🎟 Acceso libre.

FIC 2018: Abubukaka (Canarias) y Cías: “Cabaret PSF” (Payasos sin Fronteras)

Como maestros de ceremonias, una vez más, el cuarteto cómico-satírico-bufonesco Abubukaka se encarga de esta presentación. Desde el 2016, el Festival colabora con la ONG Payasos Sin Fronteras, recaudando fondos en este cabaret a

través del sistema de taquilla inversa. El bote es donado íntegramente a dicha asociación. Fundada en 1993 por Tortell Poltrona, Payasos Sin Fronteras es una ONG que lleva la risa a campos de refugiados, zonas de desastres naturales, etc.

☉ *Plaza del Príncipe.*

🕒 22:00 horas

🎟 Gratuito, a taquilla inversa a favor de Payasos Sin Fronteras.

Música: Alphawaves , Subversia y Monday Rewind en concierto

Alphawaves, la banda londinense, visita por primera vez Canarias, acompañados por Subversia, que vuelven desde Gran Canaria para compartir la experiencia, y como anfitriones Monday Rewind, con algún adelanto de su próximo trabajo discográfico.

☉ *Lone Star.*

🕒 22:15 horas.

🎟 5 euros.

Música: Fiestón Salsero

Con los shows de Iván y Virginia y Manu & Lia; taller de salsa Lady Style Anja; la animación a cargo de Claudia y sesión Dj con Fabrizio (sala principal), César (sala bachata), Iván Rodríguez (sala Kizomba) y Pol (sala Kizomba).

☉ *El Bembé.*

🕒 23:30 horas.

🎟 Desde 11 euros. Entradas [aquí](#).

Domingo 21

Trail Santa Cruz Extreme

Santa Cruz Extreme es un evento deportivo en torno a la práctica del trail running que se celebra hoy en el Parque Rural de Anaga, en Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz Extreme nace con la vocación de ser una gran competición con periodicidad anual. Más información [aquí](#).

☉ *Playa de las Teresitas, estación del jet foil y Los Catalanes.*

🕒 Salidas 42 km. y 26 km.: 08:00 horas. 15 km.: 09:00 horas.

Joëlette: desde las 11:00 horas.

🎟 Inscripción cerrada.

MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes destina para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, acoge una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta.

☉ *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

FIC 2018: Festival Internacional Clownbaret en el Museo de la Naturaleza y el Hombre

El Festival Internacional Clownbaret (FIC 2018) celebra su 12ª edición hasta hoy con una completa programación de más de sesenta espectáculos y actividades que ocuparán ca-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

lles, escenarios, colegios, centros sociales y hospitales. Más información [aquí](#).

📍 Museo de la Naturaleza y el Hombre.

🕒 Desde las 11:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Fiestas patronales en Santa María de Añaza

Festejos en este barrio capitalino en honor de Santa María de Añaza que hoy tiene en su agenda de actividades la celebración de la fiesta infantil. A partir de 19:30 horas, tendrá lugar la Santa Misa en la parroquia Santa María de Añaza, y posteriormente, la procesión que saldrá por la calle Flor de Mayo, Rambla de Añaza, avenida Principal de Añaza, Decano Consular, para regresar a la parroquia.

📍 Barrio de Añaza.

🕒 Desde las 11:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Taller de danza tradicional del Tchad con Yaya Sarria

Yaya Sarria, nacido en 1983 en Yamena, comenzó a bailar con un entrenamiento en danza tradicional en el Ballet Nacional de Tchad a la edad de 15 años. En 2000, se unió a la compañía Tréteaux Young Hyacinthe Tobio en la que descubrió la danza contemporánea. Más información [aquí](#).

📍 Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

🕒 De 11:00 a 13:00 horas.

🎟 15 euros.

Cine. Ciclo 100 años de la independencia de Polonia: "Tres colores: Azul"

Dentro del ciclo de cine "100 años de la independencia de Polonia. Krzysztof Kieślowski: un camino a la libertad" se proyecta esta película ("Trois couleurs: Bleu", 1994), de Kieślowski. La película se proyecta en versión original con subtítulos en español.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 12:00 horas.

🎟 Entrada libre previa retirada de invitación en la taquilla.

Fiestas patronales El Tablero 2018

Festejos en este enclave capitalino en honor de San José y Nuestra Señora del Rosario que hoy tiene previsto en la agenda de actividades la celebración de la Eucaristía, en la iglesia de El Tablero. Por la tarde, a las 17:00 horas, el Festival Folclórico, y a las 20:00 horas, procesión de los santos patronos, para terminar con una exhibición pirotécnica y el fin de fiesta.

📍 Plaza El Tablero e iglesia. C/Geranio.

🕒 Desde las 12:30 horas.

🎟 Acceso libre.

Garabatos con K: "Títeres Clásicos"

Los títeres de Garabatos-K se presentarán hoy en el García Sanabria en esta propuesta la compañía tinerfeña evoca al títere clásico tanto en su forma como en su fondo. Representan historias antiguas que se mantienen vigentes en el imaginario infantil gracias a su sentido humorístico y la sencillez

de sus argumentos.

📍 Reloj de Flores del parque García Sanabria.

🕒 12:00 horas.

🎟 Libre acceso.

FIC 2018: Cine: "Arbuckle & Keaton"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta hoy esta película de Roscoe Arbuckle. Esta proyección, que forma parte de la programación del Festival Internacional Clownbaret (FIC'18), se podrá ver en versión original en inglés con subtítulos en español. Más información [aquí](#).

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 17:00 horas.

🎟 Entrada libre, previa retirada de las invitaciones.

Cine: "Buenos vecinos"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película ("Undir trénu", 2017) dirigida por Hafsteinn Gunnar Sigurðsson. El filme se podrá ver en versión original en islandés con subtítulos en español. Tras una supuesta infidelidad, Atli es expulsado de casa por su mujer Agnes, por lo que se tiene que ir a vivir a casa de sus padres.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 A las 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General 4 euros., amigos del TEA 3 euros. Entradas [aquí](#).

FAM 2018: 23Masdanza Extensión de Tenerife

Como en ediciones anteriores, el Teatro Victoria acoge una selección de solos internacionales que pertenecen a la selección oficial del Festival 23Masdanza. Selección de piezas en solitario: "Woman Before Decision Making", Rima Pipoyan (Armenia); "Nereo ahogándose", Joaquín Collado Parreño (España); "? I mA", Erika Maria Silgoner (Italia), y "Coming home", Yoshito Sakuraba (EEUU).

📍 Teatro Victoria.

🕒 19:00 horas.

🎟 General: 8 euros. Alumnos AAEE: 5 euros. Entradas [aquí](#).

FAM 2018: "Business World", dúo de danza, de la compañía Montón de Paja y Trigo

Javier Guerrero propone un original viaje al mundo del cine mudo de la mano de "Business World". Un dúo interpretado por Joel Mesa y Paula Tato en el que las referencias a ese lenguaje tan particular de las producciones de los años 20 se recuperan y versionan.

📍 Hall del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 20:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM 2018: 23Masdanza Extensión Tenerife

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias Masdanza ofrece en su Extensión Tenerife cuatro piezas de baile en el Auditorio de Tenerife: "D'MES", "Unanswered Question", "Relationships" y "Face à Face". Más información [aquí](#).

📍 Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 21:00 horas.

🎟 8 euros. Entradas [aquí](#).

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](http://atencion.cliente@tenerifecity-view.com). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

EXPOSICIONES

El proyecto escultórico: aproximaciones, ensayos y experiencias en el aula taller

La muestra que recoge una serie de trabajos de los trabajos desarrollados por los estudiantes de la asignatura Escultura II de segundo curso del grado en Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Más de un centenar de obras pertenecientes al período 2005-2018 que toman como referencia la maqueta dentro del proyecto escultórico, su sentido artístico y comunicativo bajo un enfoque didáctico y pedagógico.

📍 Centro de Arte La Recova.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Recreatearte

El Colectivo Recreatearte se fundó en 2003 y actualmente está compuesto por 25 personas amantes del arte en todas sus disciplinas. La temática que aborda las obras de este colectivo es muy diversa, pero siempre apegada a un realismo pictórico no exento de ensoñación e imaginación.

📍 Sala L del Centro de Arte La Recova.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Voodoo Child

Las pinturas de Elad Larom que forman "Voodoo Child" tienen como origen imágenes eclécticas. El artista ha pintado vestimentas y máscaras, a veces mezclando de diferentes culturas, como corbatas occidentales con diseños de otras culturas. Algunas de las imágenes de las que el artista parte son reconocibles en sus obras y otras son irreconocibles. Desde una imagen clave arquetípica de máscaras tradicionales africanas, hasta corbatas europeas y máscaras de gas caseras de manifestantes palestinos.

Hasta el 20 octubre.

📍 Galería ATC. Agencia de Tránsitos Culturales.

🕒 De lunes a viernes, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; sábados, de 11 a 14 horas.

Peluches

Exposición colectiva que reúne creaciones de dibujantes, pintores, ilustradores, fotógrafos y escultores. Los artistas se han unido en una iniciativa altruista y donarán sus obras para colaborar en la creación de los espacios del centro de día de oncología pediátrica del Hospital Universitario Nuestra Señora de La Candelaria.

Hasta el 21 de octubre.

📍 Sala de Arte parque García Sanabria.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Bibliofilia en el Real Casino de Tenerife

Exposición en la Sala de Arte Joaquín Amigó de esta muestra que permanecerá abierta hasta el día 24 de octubre, Día de la Biblioteca, y que está integrada por los ejemplares más significativos de esta Biblioteca y supondrá también un acercamiento a los distintos bibliotecarios que ha tenido la Sociedad y a la labor que han desempeñado. También se con-

tará con una muestra de la pinacoteca del Casino que no se encuentra expuesta al público, cuya selección ha realizado el crítico de arte Joaquín Castro San Luis. El presidente del RCT, Miguel Cabrera Pérez-Camacho, dará las palabras de bienvenida; José Padilla Barrera, bibliotecario de la Sociedad y responsable de esta exposición, será el presentador, y Joaquín Castro San Luis hablará de los cuadros expuestos.

Hasta el 24 de octubre.

📍 Real Casino de Tenerife. Pza. de la Candelaria, nº 12.

🕒 Horario de apertura de la institución.

Lugares con encanto

En los óleos de María Teresa Bello Minguillón recrea escenas típicamente canarias, así como paisajes de ensueño. Enamorado del paisaje isleño, a través de sus pinceladas abre una ventana a lugares donde el agua es protagonista, así, fuentes, cascadas y naturaleza llenan de color sus obras, logrando transmitir una sensación de relajación y armonía al espectador.

Hasta el 29 de octubre.

📍 Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Avda. Tres de Mayo, nº 7.

🕒 Horario comercial.

Los trajes canarios

Exposición de las reproducciones de los dibujos del manuscrito de Alfred Diston "Costumes of the Canary Island" ("Los trajes canarios"), de mediados del siglo XIX.

Hasta el 31 de octubre.

📍 Entrada principal Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

🕒 De lunes a viernes, de 08:30 a 20:00 horas.

Cinco puertas y un paisaje

Exposición de pintura acrílica del artista José Emilio, especialista en arte pictórico y reproducciones.

Hasta el 31 de octubre.

📍 El Libro en Blanco.

🕒 De lunes a viernes, de 08:30 a 21:00 horas. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

El lugar en el que creo

Exposición que surge, según su creadora, Lía Ateca, de aunar dos proyectos individuales "Dime qué piensas" y "HMBR", "ya que, a pesar de ser visualmente diferentes, ambos circundan la necesidad de entender el entorno y cómo este influye en mi identidad. El primero de los proyectos desarrollados fue *Dime qué piensas*: en él ilustré los pensamientos de la sociedad en la que convivo partiendo de seis temas que la colectividad considera preocupantes: religión, estabilidad, política, soledad, sanidad y educación". Más información [aquí](#).

Hasta el 2 noviembre.

📍 Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

🕒 De lunes a viernes, de 08:30 a 20:00 horas.

Carlos III y sus Reales Ordenanzas, 250º Aniversario

El Museo Histórico Militar de Canarias presenta esta exposición que muestra, por un lado, la figura de Carlos III y los

EXPOSICIONES

principales logros reformistas que influyeron en la sociedad civil como militar, algunos de los cuales han llegado hasta nuestros tiempos. Y, por otro lado, las reformas borbónicas de los ejércitos españoles y principalmente las Reales Ordenanzas con una serie de sus principales artículos y una muestra de fondos que los ilustran.

Hasta el 4 de noviembre.

Centro de Historia y Cultura Militar Establecimiento de Almeyda. C/ San Isidro, nº 2

De lunes a viernes, de 09:00 a 13:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Eternidad al instante

Muestra de pintura del artista Guillermo Vázquez Zamarbide. Incluye óleos sobre lienzos de pequeño y mediano formato, que en su mayoría han sido creados expresamente para esta ocasión.

Hasta el 11 de noviembre.

Sala de Arte Los Lavaderos. C/ Carlos Chevilly, nº 1.

De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Cerrado domingos y festivos.

Entreluces

Andrés Rábago (Madrid, 1947) ha habitado como dibujante satírico la piel de "OPS" y "El Roto". Como "OPS" comenzó a publicar sus primeras viñetas a mediados de los años sesenta en "La Estafeta Literaria". Sus trabajos transitaron el lado más crudo de esa descomposición de lo humano en la España de postguerra. La aparición de ese otro heterónimo, "El Roto", se fue haciendo necesario para ocupar un nuevo lugar, ya en democracia, en el que era preciso recurrir al lenguaje para intentar clarificar lo que estaba ocurriendo. Su vínculo con Canarias es, en gran parte, debido a la dilatada relación que, desde 1992, mantuvo con la Sala Conca de La Laguna hasta bien entrada la primera década de nuestro siglo. La Fundación CajaCanarias ha realizado esta primera exposición retrospectiva que se completa con los grabados de los últimos años de "OPS". "Entreluces" recorre así treinta años de indagación de un pintor para quien "Un buen cuadro es un artefacto de alta tensión, su energía nos nutre a través de los ojos".

Hasta el 30 de noviembre.

Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas

Muestra comisariada por Isidro Hernández y que cuenta con el patrocinio de JTI. La técnica de la decalcomanía resulta sencilla, ingenua como el más dócil de los juegos, y al realizarse con materiales rudimentarios, se encuentra, en verdad, al alcance de cualquier persona que quiera distraerse experimentando con pinceles y colores.

Hasta el 2 de diciembre

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Desde 1 euro.

El lenguaje de la vida

Su temprano talento como escultor y su enorme aprecio por la materia, le facilitaron sus primeras oportunidades para ampliar estudios en Madrid, al tiempo que comenzaba a realizar una obra exigente de impronta clasicista. Sus años de formación pudieron enriquecerse gracias al empleo de las distintas maderas y técnicas que descubre en Guinea. Pero son los años vividos en Roma los que propiciaron el encuentro con los movimientos artísticos europeos, permitiendo un fructífero acercamiento a las obras de Giacomo Manzú, Marino Marini, Emilio Greco, y su maestro Fazzini, que llevaron a Manuel Bethencourt a romper con todo lo conocido, para comenzar a crear una obra más expresionista. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala: 922 47 11 38. Más información [aquí](#).

Hasta el 5 de enero de 2019.

Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

De lunes a viernes, de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

Tensar la carne

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura esta tercera y última exposición de la octava temporada de Área 60. Participan como artistas en esta muestra Paula Calavera, Dortiz, Uve Navarro y Antonio Torres. La exposición está comisariada de manera conjunta por Raquel G. Ibáñez y Semíramis González. La noción de norma se configura como un modelo a seguir que, a través de la disciplina entre los individuos y la regularización de las masas, comprende los cuerpos y su performatividad desde las lógicas de la eficiencia y la productividad. La norma entonces se reviste bajo la apariencia de "verdad absoluta", operando y cristalizando en la sociedad con naturalidad.

Hasta el 6 de enero.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Show Me

La exposición, comisariada por Yolanda Peralta, propone, en continua y constante indagación en torno a lo autobiográfico, la obra de la fotógrafa y vídeo-artista Yapci Ramos (Tenerife, 1977), que acerca a problemáticas y realidades de las sociedades contemporáneas en contextos geográficos diversos, para confrontar con temas que aún hoy día siguen siendo considerados un tabú. Algunas de sus obras audiovisuales y fotográficas más destacadas, realizadas entre los años 2005 y 2018, forman parte de "Show Me", la primera individual de Yapci Ramos en Canarias, tras 20 años de trayectoria artística. El título de esta exposición remite a un sutil ejercicio de exhibicionismo en el que a través de relatos, historias y vidas ajenas, y la suya propia, Ramos indaga en el autoconocimiento en busca de respuestas acerca de la construcción de la identidad, la sexualidad y las pulsiones más próximas a experiencias corpóreas.

Hasta el 13 de enero.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.