



## Pedro Gómez Cuenca 'Charlot' da nombre a una plazoleta en el corazón de Santa Cruz

➔ *Un rincón en la confluencia de las calles de La Rosa y Emilio Calzadilla recordará la figura del entrañable personaje carnalero*

○ "Pedro Gómez Cuenca, 'Charlot', el personaje por antonomasia, principal y pionero de la época moderna de nuestros Carnavales, cuenta desde hoy con una plazoleta que lleva su nombre en el corazón de Santa Cruz, en la confluencia de las calles de La Rosa y Emi-

lio Calzadilla. En un acto institucional presidido por el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, la plazoleta recibió su nueva denominación Pedro Gómez Cuenca 'Charlot', para perpetuar en el recuerdo de los santacruceros la figura de este entrañable carnalero, que dejó una huella imborrable en la memoria de la fiesta más grande de la capital tinerfeña.

Gómez Cuenca, nacido el 11 de octubre de 1926 el barrio madrileño de Cuatro Caminos, se trasladó a Tenerife en 1958 junto a su esposa, Victoria,

donde trabajaría como grabador. Fue ese mismo año cuando realizó la elección de su disfraz favorito, que repetirá una y otra vez.

Con el paso del tiempo, en el trepidante jolgorio de multitud de personas que, de forma espontánea, se lanzaban a la calle para protagonizar el transformismo del disfraz, el Charlot de Pedro Gómez Cuenca, por el grato perfil que dejaba en las calles, por el arte de la

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

#### VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

representación y también por su fidelidad a la fiesta, logró alcanzar enorme popularidad.

Este tinerfeño de adopción ejerció además de embajador de nuestra fiesta más popular y participativa en diferentes países y comunidades autónomas españolas, convirtiéndose así en uno de los símbolos más entrañables del Carnaval de Tenerife, en cuya historia ocupa ya un lugar de honor.

En el emotivo acto de bautismo de la plazoleta, que se inició al son de 'Santa Cruz en Carnaval' a cargo de la Banda Sinfónica de Tenerife que precedió a la lectura del acuerdo plenario de otorgamiento de la plaza, tomó la palabra uno de los tres hijos presentes del homenajeado, Pedro Gómez, quien confesó que su padre "renació aquí y fue feliz; respetó y quiso a los chicharros. Fue un canario más".

"Ayudado por Victoria -más que un motor, una locomotora de vapor- mi



padre está repartido por toda la ciudad pero aquí está su rinconcito. Ya podemos quedar en la plaza Pedro Gómez "Charlot", explicó en la presencia de la Reina del Carnaval 2018 y sus damas de honor, así como de una amplia representación de concejales capitalinos.

José Manuel Bermúdez indicó "cómo en 1958, hace ahora 60 años, Pedro Gómez Cuenca se encarnó por primera vez en Charlot. Se enfundó frac de chaqueta estrecha y bombacho ancho, pequeño bombín, zapatones y se echó a la calle".

## El alcalde entrega los premios del concurso "Santa Cruz contra la violencia de género"

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, presidió el martes 13 el acto de entrega de premios del primer concurso "Santa Cruz contra la violencia de género", que se celebró como cierre de las jornadas sobre "El abordaje de las agresiones sexuales y sexistas en espacios festivos y de ocio".

Bermúdez explicó que la iniciativa pretende ser un arma de concienciación ciudadana para combatir el peor comportamiento humano, "el de la violencia, y el de violencia por motivo de género", al tiempo que agradeció "la implicación y compromiso de todos los participantes, ganadores o no, porque constituyen un ejemplo para todos en un asunto que no admite la tibieza ni la neutralidad".

El alcalde insistió en que la "desde casa, desde la escuela, desde el entorno laboral, desde los medios de comunicación, y desde luego, desde las administraciones, tenemos que seguir actuando decisivamente para acabar con situaciones que, desgraciadamente, hoy se siguen dando".

Los ganadores del certamen fueron:

Juana Desiré Jiménez Sánchez, en la modalidad de Presentación Individual Cartel, en la categoría de 18 a 26 años, con la obra titulada "Lobos de ciudad".

Andrea Sosa Melián y Laura Zamorano Sanjinés, en Presentación Grupal Cartel, con la obra titulada "Quítales la careta".

Natalia Jorge Trujillo y Paula Cedrés Jorge, en Presentación Grupal Audiovisual, con la obra titulada "Una flor fallecida".



## El Cabildo presenta las obras del nuevo CAMP proyectado en Los Andenes

El Cabildo de Tenerife ha comenzado las obras de construcción de la nueva sede del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Psíquica (CAMP) La Cuesta, que supondrán una inversión de 3,8 millones de euros. Esta nueva infraestructura, ubicada en Los Andenes, dentro del municipio de Santa Cruz, con un plazo de ejecución de 21 meses, tendrá capacidad para albergar a 50 de usuarios residentes (frente a las 20 existentes) y 20 de atención diurna.

La construcción sustituirá al edificio actual, localizado en La Cuesta (La Laguna), al objeto de modernizar las instalaciones y adaptarlas a las personas que las ocuparán. Supone, por tanto, el incremento de plazas residenciales, de acuerdo a las necesidades que aparecen en las personas usuarias de este tipo de recursos, como puede ser el envejecimiento de sus padres y el suyo propio.



## Santa Cruz se suma al movimiento ciudadano y solidario en el Día Mundial de la Diabetes

El Ayuntamiento acoge la presentación en sociedad de Apadi, la primera asociación canaria de padres y madres con hijos con esta patología

Santa Cruz de Tenerife se sumó el martes día 13 una vez más al movimiento ciudadano y solidario en la presentación de la primera asociación canaria de padres y madres con hijos con diabetes (Apadi Canarias) y del programa de actos que se celebrará por este motivo en la capital con ocasión del Día Mundial de la Diabetes.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, explicó que “desgraciadamente, Canarias es la comunidad española con un índice más alto de incidencia por diabetes, que resulta especialmente preocupante en la población infantil; de ahí el acierto de la creación de la asociación Apadi Canarias que, con tan sólo 4 meses de vida, nace precisamente para dar respuesta a esa necesidad social”.

Bermúdez recordó que “la diabetes puede aparecer a cualquier edad y sin avisar, por eso es tan importante conocer y reconocer los síntomas desde el



primer momento para poder adaptar la vida diaria a las exigencias de esta enfermedad”.

El regidor santacruceño recordó que “el Ayuntamiento siempre está al lado del movimiento asociativo y solidario y estamos encantados de poder respaldar a una asociación de padres y madres que va a dar asistencia y atención de muchas familias con el mismo problema”.

Por su parte, la presidenta de Apadi Canarias, Esther Ligeró, que agradeció

el apoyo altruista de Santa Cruz al nacimiento y promoción de la asociación, informó de que “en Canarias, el Servicio de Salud tiene diagnosticados más de 13.500 pacientes de diabetes TIPO 1, de los cuales aproximadamente el 40% tienen menos de 18 años”.

“Como asociación queremos hacer valer los derechos y las necesidades de nuestros hijos y convertirnos en interlocutores ante las administraciones, el sistema educativo y sanitario en las Islas”.

## Santa Cruz avanza hacia la sostenibilidad “en un camino que ya no tiene marcha atrás”

“Santa Cruz avanza hacia la sostenibilidad en un camino que no tiene marcha atrás y en el que se está empoderando desde hace años como ciudad inteligente”, según dijo el viernes día 9 el alcalde, José Manuel Bermúdez, durante la apertura de los talleres organizados en coincidencia con la XII Asamblea General de la Red Española de Ciudades por el Clima.

La iniciativa reunió en la capital a los representantes de las 312 entidades locales, entre ayuntamientos, cabildos y diputaciones provinciales, que conforman esta sección de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), con la presencia de su presidente, el alcalde de Sevilla, Juan Espadas. En la cita tenían cabida aquellas ciudades comprometidas en sus políticas con las pautas para la mitigación y adaptación al cambio climático.



Bermúdez incidió en que estas jornadas “suponen una reflexión colectiva para mejorar nuestra sociedad a través de la vía del desarrollo sostenible. Santa Cruz, sin duda, está en ese camino y cuenta desde hace una década con la Fundación Santa Cruz Sostenible, que se dedica exclusivamente a impulsar acciones que mejoran nuestro medio ambiente”.

📍 SEGURIDAD CIUDADANA Y VIAL

## Tráfico escucha a los vecinos de Tristán y ofrece mejoras en seguridad y movilidad

👉 La Concejalía estudia medidas para corregir la velocidad, mejorar la señalética y ajustar el ciclo semafórico en el entorno de la rotonda de la cervecera

🔵 La primera teniente de alcalde y concejal de Movilidad, Zaida González, se ha reunido con una representación de la asociación de vecinos de la urbanización Tristán, encabezada por su presidente, Manuel Santos, para conocer y atender las demandas ciudadanas respecto a mejoras en el tráfico y en la seguridad en este entorno próximo al Camino del Hierro.

Zaida González, que visitó el barrio junto al jefe de la sección municipal de Tráfico, José Víctor Lecuona, atendiendo una solicitud de la asociación de vecinos, compartió la necesidad de analizar e incorporar medidas correctoras de la velocidad de los vehículos, como la implantación de semáforos preventivos, que informan al conductor cuando supera la velocidad permitida.

En paralelo, la concejal se comprometió a estudiar un ajuste de la velocidad máxima permitida, en consonancia con la previsión de la nueva ordenanza de tráfico de Santa Cruz, que fija en 30 kilómetros por hora la velocidad máxima en las zonas residenciales.

En la actualidad, en la calle Pedro J. Mendizábal, objeto del interés de los ve-



cinos, se circula a una velocidad máxima de 40 kilómetros por hora, que podría ajustarse a la baja.

De igual forma, los vecinos de Tristán plantearon la oportunidad de adaptar el ciclo semafórico de esta misma vía en el cruce con la plaza Sixto Machado, ya que desde la entrada en funcionamiento de la rotonda guiada próxima a la cervecera y la mayor fluidez consiguiente en el tráfico no se requiere un ciclo tan dilatado.

Los vecinos solicitaron de la concejal

un refuerzo de las señales luminosas de prevención en todo el entorno dada la antigüedad y el deterioro de muchas de las existentes.

Por último, desde la asociación de Vecinos de Tristán se agradeció a Zaida González las gestiones y cambios de circulación realizados que han aliviado el tráfico en la zona, así como las labores ya desarrolladas de reposición de espejos y poda de ramas de árboles que obstaculizaban la correcta visión de los semáforos y de las señales.

## Santa Cruz defiende un compromiso contra la agresión sexual en el espacio público

🔵 La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad de Santa Cruz de Tenerife, Zaida González, reclamó el martes 13 "un compromiso más activo y firme contra las agresiones sexistas que se puedan producir en el espacio público, particularmente en el contexto de festejos y lugares de ocio de gran afluencia".

Durante la inauguración de las jornadas anuales promovidas por el Consejo Municipal de Mujeres, Zaida González planteó "la oportunidad de ofrecer una dimensión más efectiva y ejecutiva a las políticas contra la violencia de género de todas las administraciones y organizaciones implicadas y no resignarnos a un compromiso testimonial, que siendo muy

importante, no es suficiente". "Las mujeres deben sentirse plenamente seguras en cualquier entorno, ya sea familiar, laboral y por supuesto público y todos cuantos combatimos la violencia sexista debemos trabajar más y con más eficacia para que la seguridad de las mujeres sea una realidad", comentó.

VioGén.- La primera teniente de alcalde, que participó en la apertura de las jornadas en compañía de Juan José Martínez, octavo teniente de alcalde y concejal de Igualdad, aprovechó la cita para poner en valor el compromiso activo de Santa Cruz de Tenerife, con medidas como la adhesión al programa VioGén.

"A día de hoy somos el único municipio de nuestra provincia que está adherido a este programa y aunque parezca una buena noticia, en realidad no lo es, porque lo deseable es que todos estuviéramos en esta red informática ideada para detectar y mitigar los casos de violencia de género en nuestro país", señaló.

SEGURIDAD CIUDADANA Y VIAL

## Seguridad tramita la compra de 77 emisoras y un furgón para Atestados de la Policía local

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz aprueba sendos expedientes con una inversión superior a 160.000 euros

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el lunes día 12 sendos expedientes para mejorar la dotación material de la Policía local merced a la adquisición de 77 emisoras portátiles y de un vehículo tipo furgón con destino a la Unidad de Atestados, con un importe conjunto superior a 160.000 euros (161.679).

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González, destacó tras la Junta “la política constante de actualización y mejora de los recursos humanos y técnicos al servicio de la Seguridad en Santa Cruz; tanto en el Cuerpo de Policía Local, como es el caso, como en Protección Civil”.

“En estos cuatro años prácticamente no ha habido recurso material, desde indumentaria y nuevos equipamientos hasta vehículos de toda clase y condi-



ción, que no hayamos renovado; lo que sumado al programa de progresiva incorporación de nuevos agentes policiales, ofrece un saldo muy positivo para la Seguridad del municipio”, explicó.

En esta ocasión y ante la necesidad de dotar del equipamiento adecuado a los agentes policiales para el adecuado desempeño de sus funciones, el área de Seguridad tramita un expediente para la

contratación del suministro de 77 emisoras portátiles con sistema tetra para el cuerpo de la Policía Local.

Tetra (Terrestrial Trunked Radio) es el estándar de radio digital aceptado para las comunicaciones críticas, pensado para satisfacer las necesidades de comunicaciones en el sector de la Seguridad Pública y agencias gubernamentales de Seguridad.

## El rodaje de ‘Rambo V’ supondrá cambios en el tráfico

El rodaje cinematográfico de la película ‘Rambo V’, cuyos trabajos se inician a partir de este viernes día 16 en la capital tinerfeña, supondrá la aplicación de una serie de modificaciones en la ordenación del tráfico en Santa Cruz de Tenerife. Las zonas afectadas por este rodaje serán el barrio de Cepsa, la parte alta de Ifara, Somosierra, la vertiente de Taco perteneciente al municipio santacrucero, la zona baja del barrio de La Salud y Barrio Nuevo. En los últimos meses, los responsables de esta producción multinacional han mantenido distintas reuniones para acordar las modificaciones de tráfico necesarias para poder desarrollar su labor en la capital tinerfeña.

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana y Vial, Zaida González, explica que “se ha realizado un importante trabajo de coordinación con los responsables de esta película y la sección de Tráfico, así como con la Policía Local y la propia Sociedad de Desarrollo, al objeto de facilitar todo lo posible la labor de los equipos cinematográficos, antes y durante el rodaje, aprovechando esta magnífica oportunidad para nuestra ciudad”.

Por zonas, y respecto al plan de rodaje previsto hasta el momento, las restricciones de aparcamiento en la zona del barrio de Cepsa se mantendrán en la calle Valle Inclán y vías adyacentes hasta el domingo 18 de noviembre. En Ifara, la afectación de la calle América González se concretará hasta el próximo 20 de noviembre.

En Somosierra, y aunque la grabación se centrará en una vivienda, será necesario restringir el estacionamiento en la calle Dulce María Loinaz entre el 20 y el 28 de noviembre. El rodaje en Taco se comparte con el municipio vecino de La Laguna, entre las fechas del 26 y el 30 de noviembre, se puede concretar que la zona afectada será la calle La Piconera y vías adyacentes.

Respecto a la zona baja del barrio de La Salud, se estima que haya prohibiciones de estacionamiento y cortes puntuales de tráfico en las calles Princesa Guayarmina, Príncipe Ruymán, Princesa Guacimara y vías adyacentes, entre el 26 y el 30 de noviembre. La última parada de esta producción audiovisual se centrará en Barrio Nuevo.



## URBANISMO

## Santa Cruz invita a CCOO y UGT a presentar ideas al nuevo Plan General de Ordenación

La primera teniente de alcalde y el concejal de Urbanismo presentan el proceso en marcha de elaboración del nuevo ordenamiento a los agentes sociales

La primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad de Santa Cruz de Tenerife, Zaida González, y el concejal de Urbanismo, Carlos Tarife, invitaron el miércoles día 14 personalmente a las direcciones insulares de Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores a participar y presentar sugerencias en el proceso abierto de elaboración del nuevo Plan General de Ordenación (PGO) de la ciudad.

Al igual que en anteriores encuentros con organizaciones sociales o con la federación provincial de la construcción, Zaida González solicitó a los representantes sindicales "el compromiso y la implicación necesarios para aportar y sumar a la configuración de lo que queremos y necesitamos que sea Santa Cruz".

González recordó que "el objetivo no es definir el Santa Cruz que queremos cada uno de nosotros, estemos o no en el Gobierno, representemos a una o a otra organización, sino sumar entre todos para progresar juntos por un modelo urbano común y compar-



tido, donde todos los intereses puedan confluir".

Junto a la representación municipal asistieron al encuentro el secretario insular de CCOO, Andrés Baute, y el vocal de la Ejecutiva regional y responsable en el área de Afiliación y Servicios, Ana Hernández; mientras que UGT estuvo representada por su secretario insular, Nicolás Tenias.

Los dirigentes de las organizaciones sindicales conocieron de boca de Carlos Tarife el calendario completo de elaboración del nuevo PGO, que se inició esta semana con la consulta ciudadana abierta en internet donde cualquier ciudadano, asociación o colectivo puede exponer sus planteamientos, que serán estudiados y atendidos por la Gerencia de Urbanismo.

## SERVICIOS PÚBLICOS

## El Consistorio adjudica el mantenimiento de colegios y dependencias municipales

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha adjudicado el contrato para el mantenimiento y conservación de los colegios públicos, edificios y dependencias municipales a la unión temporal de empresas formada por Ecocivil Electromur, Ramiten Servicios y Construcciones y Reformas Las Nieves Hermanos Guijo, por importe de 8.179.120 euros y un plazo de ejecución de 4 años.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, resalta que los pliegos para el concurso contemplaban, como consideración de tipo social, "la obligatoriedad de contratar al personal que venía prestando el servicio, a cargo entonces de la compañía Elecnor, lo cual

asumirá la nueva adjudicataria, por lo que cumplimos escrupulosamente con el compromiso adquirido en su momento con los trabajadores".

Arteaga resalta que, tras esta adjudicación, "el Ayuntamiento mantiene su idea de realizar un plan de choque, que se desarrollará en los colegios públicos hasta el próximo mes de diciembre".

De otra parte, conforme a los pliegos de este concurso, "el desarrollo del servicio incluye mejoras de aspectos muy importantes para los centros educativos, tales como el asfaltado y acondicionamiento de las canchas deportivas y zonas comunes o de tránsito", añade el concejal.

Con esta medida, Arteaga considera que los colegios públicos "volverán a la normalidad en materia de conservación y mantenimiento, ya que los problemas generados por el mal funcionamiento de la anterior empresa que llevaba este servicio se verán ahora compensados con el plan de choque previsto en los primeros meses del nuevo contrato".

 SERVICIOS PÚBLICOS

## El Consistorio cumplirá en 2019 con la ratio de licencias acordada en la Mesa del Taxi

👉 *El Ayuntamiento garantiza la disponibilidad del crédito necesario, por importe de 2 millones de euros, para afrontar el rescate de las últimas 52*

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha garantizado la disponibilidad de crédito para cumplir en el próximo ejercicio con la ratio de 732 licencias de taxi fijada en la ordenanza municipal. El compromiso fue reafirmado este mediodía por el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, ante la Mesa del Taxi, reunida en dependencias municipales.

“Para 2019 se cuenta con una partida presupuestaria de 2 millones de euros que cubrirá los 52 rescates con los que cumpliremos con la ratio acordada con el sector”, explicó el edil, quien añadió que “una vez se culminen los procesos administrativos de las 30 licencias cuyos expedientes se están resolviendo, afrontaremos el reto de cumplir lo pactado dentro del próximo ejercicio”.

Arteaga reiteró que tanto el Ayuntamiento como el Cabildo Insular “han aportado hasta la fecha 6,6 millones de



euros en materia de rescate de licencias: de las 1.064 licencias que había en 2011 hemos pasado a 806, lo que supone la retirada efectiva de más de 250 licencias desde entonces”.

El concejal indicó que los asistentes a la Mesa del Taxi “han valorado la ruta diseñada para continuar rescatando las licencias y que el Ayuntamiento tratará de acelerar la tramitación administrativa de los expedientes que aún queda por resolverse”.

“Santa Cruz –prosiguió Arteaga– es el municipio de España que más recursos económicos destina al rescate

de licencias y también el que más ha conseguido retirar de sus calles. Pese a las dudas y reticencias iniciales sobre el cumplimiento en este capítulo, tenemos para 2019 la posibilidad de cumplir con la voluntad de dejar en la ciudad las 732 licencias fijadas en la ordenanza del sector. Existe disponibilidad de crédito para afrontar los 52 rescates que hacen falta el año próximo y confiamos en que la mejora del importe de las indemnizaciones, que ha pasado a ser de 32.000 euros frente a los 28.000 euros del pasado, juegue un papel decisivo en la consecución de este objetivo”.

### La Junta de Gobierno aprueba el rescate de otra decena de licencias de taxis

🔵 La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó en la sesión celebrada esta mañana, bajo la presidencia del alcalde, José Manuel Bermúdez, el rescate de otras 10 licencias de taxi en el municipio. Este nuevo paquete forma parte de las 110 previstas de retirar de la circulación entre los años 2017 y 2018.

Cada uno de los propietarios de esta decena de licencias recibirá 32.000 euros como compensación económica en concepto de indemnización. Una vez que el acuerdo adoptado el lunes día 12 sea publicado en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), los interesados tendrán de plazo un mes para realizar todos los trámites necesarios para poner fin a la explotación de tales licencias.

Durante ese margen de tiempo, los profesionales deberán acreditar ante el servicio municipal de Servicios Públicos tanto la entrega de la licencia municipal como la extinción de las relaciones laborales con el personal asalariado en el caso de que las hubiese. También deberán proceder el desmontaje de los módulos referentes al taxi y entregar la baja o el paso a uso particular del vehículo adscrito a la licencia municipal.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, indica que “el municipio cuenta a día de hoy con 816 licencias en servicio, una cifra que se verá disminuida hasta las 786 cuando culmine el proceso de rescate de las 30 licencias que están ahora mismo en tramitación. Sin duda, se ha realizado un arduo trabajo para ir reduciendo, sin pausa, las 1.064 licencias con las que contaba Santa Cruz hace apenas unos años”.

Además, el edil subraya que, en el afán de alcanzar la ratio de 732 licencias acordadas con el sector para 2019, “ya se ha consignado una partida de 2 millones de euros para el próximo ejercicio”.

## SERVICIOS PÚBLICOS

## Santa Cruz amplía la frecuencia en ocho de las líneas urbanas de guagua del municipio

Los cambios, que entraron en vigor este fin de semana, incluyen que la línea 912 comience a operar durante los sábados por la tarde, domingos y festivos

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, en el marco del nuevo contrato suscrito con Transportes Interurbanos de Tenerife (TITSA) para garantizar las líneas urbanas en la capital, presenta el programa de mejoras que entró en funcionamiento este fin de semana. La iniciativa supondrá, entre otras, la ampliación de frecuencia en ocho de las rutas que conectan el Intercambiador con distintas zonas de la ciudad.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, fue el encargado de dar a conocer estas novedades junto al presidente del Cabildo de Tenerife, Carlos Alonso; el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; y el jefe de Zona Urbana de TITSA en Santa Cruz, Alejandro Fernández.

Bermúdez manifestó que esta batería de mejoras “va enfocada, fundamentalmente, a la frecuencia de las lí-



neas y, a su vez, conecta directamente con el plan de renovación de la flota de vehículos para incorporar de manera paulatina, hasta 2022, hasta 75 nuevas guaguas gracias al enorme esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en este capítulo y que asciende a 18,5 millones de euros”.

Alonso, por su parte, consideró que esta apuesta “da respuesta a las demandas de los vecinos para fomentar el uso de la guagua y convertir este medio de transporte en una alternativa real al vehículo privado, especialmente porque permitirá un servicio de guaguas de

calidad dirigido hacia la movilidad sostenible y que hará que la flota de TITSA esté renovada en un 70% durante 2019”.

Arteaga incidió en que la planificación presentada este lunes “alcanza incluso hasta el año 2022 y supondrá una aportación de 8 millones de euros en 2019 para renovar la flota de TITSA con hasta 13 tipos diferentes de vehículos. Además, hay hasta ocho líneas en las que se mejoran las frecuencias dentro de Santa Cruz, en un gesto que confirma el decidido compromiso del Ayuntamiento con el transporte público urbano”.

### La campaña especial de fregados despliega una nueva acción en Residencial Anaga

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha llevado a cabo en Residencial Anaga una nueva acción enmarcada en la campaña especial de limpieza del municipio. Esta iniciativa se desarrolla, desde hace meses, por los cinco distritos de la ciudad con el objetivo de mejorar el aspecto de sus vías, plazas y zonas comunes.

El fregado realizado el jueves día 8 se centró en la avenida Profesor Peraza de Ayala y las calles Carlos JR Hamilton, Gáldar, José de Zárate y Penichet, así como las plazas de Residencial Anaga e Ingeniero Industrial Arrate.

Operarios de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por tres vehículos, actuaron de forma intensiva y pusieron especial énfasis en la eliminación de la suciedad sobre las vías, aceras y otras zonas de difícil acceso.

### La ‘Operación Barrios’ utiliza 64.500 litros de agua depurada en una acción en Somosierra

La actuación programada esta semana dentro de la ‘Operación Barrios’ en Somosierra ha requerido de la utilización de 64.500 litros de agua depurada para acometer esta iniciativa especial de limpieza. La citada acción contó con la presencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, quien destacó la colaboración prestada por los vecinos del barrio para su consecución efectiva.

El mandatario puso en valor la efectividad de estas operaciones, “en las que se combina la realización de un zafarrancho de limpieza con otras acciones de mejoras, mantenimiento y adcentamiento”. Junto al cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, el alcalde aprovechó para departir con operarios y vecinos sobre el desarrollo de esta actuación.



## CULTURA

## El Teatro Guimerá acoge la próxima semana la representación de 'Placeres íntimos'

La obra, en la que actúa la actriz tinerfeña Toni Acosta, se caracteriza por sus diálogos trepidantes, situaciones surrealistas y mucho humor negro

'Placeres íntimos', un drama familiar delirante que explora los límites de la pareja, se representará los próximos días 16 y 17 de noviembre en el Teatro Guimerá como parte de la programación del 'Festival de Tenerife'. La obra, escrita por el autor sueco Lars Norén, ha sido versionada a nuestro contexto local por José Martret, que también dirige la puesta en escena.

El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, José Carlos Acha, destaca que, entre los intérpretes, "figura la actriz tinerfeña Toni Acosta, junto a Cristina Alcázar, Francisco Boira y Javier Coll". El concejal indica que esta obra "se caracteriza, principalmente, por sus trepidantes diálogos, sus situaciones surrealistas y mucho humor negro. Esos ingredientes se mezclan entre sí para contar el desgaste de la pareja, del ser humano y de la vida".



Las entradas para asistir a la obra se pueden adquirir, al precio de 26, 24, 22 y 13 euros, en la taquilla del Teatro Guimerá de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas. También se pueden comprar por teléfono llamando al 922 609 450 o a través de la página web [www.teatroguimera.es](http://www.teatroguimera.es). Las personas con carné del Guimerá, jóvenes de entre 13 y 26 años, mayores de 65 años, familias numerosas y personas con discapacidad a partir del 33 por ciento también pueden benefi-

ciarse de diferentes tipos de descuentos.

**Argumento.-** Tras la ceremonia de incineración de su madre, recientemente fallecida, dos hermanos que hace años que no se ven se reúnen para pasar la noche con sus respectivas esposas en la casa del hermano pequeño. Esta madre, a través de una urna que guarda sus cenizas, estará presente toda la noche como testigo mudo

de los diálogos, discusiones y enfrentamientos de las parejas, pero también de los hermanos.

'Nattvarden' aquí traducida del sueco como 'Placeres íntimos' es una obra de Lars Norén, que nunca se ha representado en España, y está considerado uno de los dramaturgos europeos más importantes del momento. En ella, el autor expone su visión descarnada de las relaciones personales y de sus aspectos más oscuros y violentos.

## El barrio de El Toscal será la sede de un proyecto cinematográfico colaborativo

El barrio de El Toscal acogerá, durante este mes y el próximo, la iniciativa 'Barriometrajes', un proyecto desarrollado por la oficina creativa Lacoofi y la Asociación Maye en colaboración con la oficina del Distrito Centro-Ifara y el Cabildo de Tenerife.

El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, José Carlos Acha, indica que esta experiencia "es una propuesta de mediación cultural que permitirá, a través de la creación colectiva y la cinematografía, la transformación social del medio urbano. Además, también contribuirá a la difusión de la memoria audiovisual y la producción cultural de esta zona de nuestra capital".

La iniciativa cuenta con dos modalidades de participación gratuitas y abiertas a toda la ciudadanía. Una de ellas



es a través de los talleres. Y la otra bajo la presentación de un cortometraje. En esta segunda opción, la convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 8 de diciembre. La inscripción previa debe realizarse a través de la web [www.barriometrajes.lacoofi.net](http://www.barriometrajes.lacoofi.net). Los talleres se desarrollarán los sábados 17 y 24 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas, en la plaza de la Casa Pisaca.

◉ PROMOCIÓN ECONÓMICA

## El Ayuntamiento ultima los detalles previos al rodaje de 'Rambo V' en Santa Cruz

◉ El alcalde presidió una reunión entre la productora, el Cabildo Insular y la Santa Cruz Film Office, adscrita a la Sociedad de Desarrollo

◉ El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, presidió el lunes 12 una reunión en el Ayuntamiento al objetivo de ultimar los detalles para el inminente rodaje en la ciudad de 'Rambo V', que comenzó este jueves día 15.

Al encuentro, en el que se repasaron los diferentes aspectos del dispositivo municipal previsto, asistieron también el consejero insular de Turismo, Alberto Bernabé; el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello; representantes de la productora de la cinta, Nu Boyana, y de la Santa Cruz Film Office

Bermúdez explicó que un rodaje de tales características precisa de la actuación de diferentes servicios municipales, tanto a la hora de facilitar las labores de producción como de minimizar posibles molestias a los vecinos.

El alcalde recordó, en cualquier caso, el positivo impacto económico de éste y otros rodajes que ya se han realizado en la ciudad, "en términos de dinamización económica y también de promoción exterior de Santa Cruz".

Bermúdez adelantó que la graba-



ción se prolongará hasta el próximo 4 de diciembre en los barrios de Cepsa, Ifara, Somosierra, Taco y Barrio Nuevo y que el Ayuntamiento irá informando puntualmente de las afecciones del rodaje.

Por su parte, Bernabé insistió en el trabajo previo que realiza Turismo de Tenerife, a través de la Tenerife Film Commission (TFC), para que las grandes productoras elijan la Isla para sus roda-

jes. "Tenerife vuelve a situarse como un referente internacional gracias a la labor que realizamos desde el Cabildo para promocionar las bondades de Tenerife en este aspecto gracias a sus condiciones naturales, que permiten recrear casi cualquier guión, además de interesantes incentivos fiscales para las productoras y un sector audiovisual local muy preparado para dar soporte a estas producciones", indicó.

◉ INFRAESTRUCTURAS

## El Ayuntamiento adjudica las obras de reforma del pabellón deportivo de La Salud

◉ La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife adjudicó en su última reunión, presidida por el alcalde, José Manuel Bermúdez, las obras de ampliación y reforma del pabellón deportivo municipal de La Salud, por un importe de 345.399,66 euros. La empresa Costa Teno S.L. será la encargada de ejecutar los trabajos, para lo que dispondrá de un plazo de seis meses a partir de su inicio efectivo, según indicó el sexto teniente de alcalde y concejal de Infraestructuras, José Alberto Díaz-Estébanez.

Las obras permitirán, básicamente, la mejora de la accesibilidad al recinto deportivo y la ampliación de los vestuarios

y aseos para el público general, con lo que se da respuesta a las necesidades actuales de uso de la instalación.

Díaz Estébanez explicó que el proyecto se enmarca en el programa de mejora de las infraestructuras deportivas municipales, "en el que durante este mandato se ha concretado la mayor inversión económica de los últimos años, especialmente en aquellas ubicadas en los barrios".

El proyecto prevé la mejora de los accesos al pabellón, con la construcción de una rampa que eliminará las barreras arquitectónicas existentes en la actualidad, y de una nueva edificación —en el espacio existente entre el pabellón y la vía de acceso al campo de fútbol— donde se habilitarán dos nuevos vestuarios.

De esta manera, el pabellón duplicará el número actual de vestuarios y contará con dos nuevos espacios destinados a almacén, conectados directamente con la cancha. Las obras incluyen también la construcción de aseos nuevos para el público, de modo que este no tenga que atravesar la cancha para acceder a ello, como ocurre actualmente.

## PROMOCIÓN ECONÓMICA

## El alcalde aplaude el proceso de transformación que experimenta la Recova

Representantes de centros de Canarias, Madrid, Barcelona, Valencia y Funchal toman parte en una jornada profesional sobre mercados tradicionales

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, ha ensalzado el proceso de transformación que experimenta el Mercado Nuestra Señora de África. “La Recova está sabiendo aprovechar el sabor de la tradición, de la historia que tienen sus instalaciones, para darle otra vuelta de tuerca y adaptarse a los nuevos usos, a las nuevas demandas de unos consumidores cada vez más exigentes”, afirmó el alcalde en la apertura de la Jornada sobre Mercados Tradicionales que tiene lugar en la capital tinerfeña.

“La tradición es un valor en sí mismo –agregó Bermúdez–, pero no vale de nada si no se acompasa a los tiempos actuales, si no se adapta a los nuevos usos y costumbres de los clientes, desde la premisa fundamental e imprescindible de la calidad”. En ese sen-



tido, el alcalde ponderó la tarea llevada a cabo por los gestores y puesteros de la Recova, que el próximo día 3 de diciembre recibirá la Medalla de Oro de la Ciudad, en plena conmemoración de sus 75 años de historia.

Del mismo modo, el mandatario municipal advirtió de que “no se trata de garantizar la mera supervivencia de los mercados sino de aprovechar todo su potencial como elementos generadores de actividad económica, que

hoy en día está estrechamente vinculado también al turismo”.

Representantes de mercados de Canarias, Madrid, Barcelona, Valencia y Funchal (Madeira) toman parte durante todo el día de hoy en esta jornada profesional, en cuya apertura también intervinieron la presidenta de la Recova de la capital tinerfeña, Estefanía Hernández, y el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello.

## Más de doscientos comercios participarán en el Black Friday Santa Cruz

Más de doscientos comercios de la capital tinerfeña participarán en ‘Black Friday Santa Cruz’ con promociones, ofertas y descuentos para los días 23, 24 y 25 de noviembre, según precisó el jueves día 15 el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de Santa Cruz, Alfonso Cabello, durante la presentación de esta iniciativa, en la que también participó el presidente de la Asociación Canaria de Medianas y Grandes Empresas de Distribución (Asodiscan), Álvaro Rojas, y el secretario general de la Federación de Áreas Urbanas de Canarias (FAUCA), Abbas Moujir.

Cabello, explicó que “con el objetivo de impulsar la oferta comercial del municipio y de posicionar al sector como referente punto de compras de la isla de Tenerife, celebraremos durante los días 23, 24 y 25 de noviembre, la segunda edición de ‘Black Friday Santa Cruz’, coincidiendo con la celebración



a nivel mundial del acontecimiento comercial Black Friday, en el que tiendas de todo el mundo promocionan sus productos con importantes descuentos”.

El edil expuso que “según datos publicados por Adecco en 2017, el ‘Black Friday’ y el ‘Ciber Monday’ se esperaba que generasen unos 3.000 empleos en Canarias, y que alcanzarían los 20.000 durante la campaña de Navidad.



## FIESTAS

## El escenario del Carnaval recreará un paisaje submarino realzado con técnicas digitales

Se trata de un diseño de Javier Caraballero, y estará inspirado en películas como "Buscando a Nemo"

El escenario del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019 del Recinto Ferial estará inspirado en el fondo del mar, tema principal de las fiestas, y combinará los colores fríos del mar con los colores cálidos de los corales y flora marina que habita nuestros mares y que hacen de ellos un paisaje cargado de fantasía.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, presentó el jueves día 9 el diseño de la escenografía, acompañado por la concejala de Fiestas, Gladis de León, y el escenógrafo Javier Caraballero.

Bermúdez destacó el talento del diseñador, un chicharrero que, dijo, ha demostrado su valía con los dos anteriores escenarios del Carnaval y "con el que estamos encantados de trabajar, no solo en esta fiesta, sino en otras colaboraciones que mantiene con el Ayuntamiento".

En similares términos se expresó De León, quien dijo que Caraballero "ha pasado ya de ser una promesa y hoy es ya una realidad como gran artista, con el que espero que Santa Cruz siga contando"

**Combinación de elementos.-** Caraballero detalló los aspectos principales de su diseño y explicó que combina elementos clásicos de escenografía corpórea con técnicas digitales, al igual que en años anteriores, aunque con pantallas mejor integradas.

De este modo, se podrán recrear los efectos necesarios que requiere la temática del próximo carnaval y se intercalarán elementos volumétricos junto con zonas de pantalla LED, además de una iluminación integrada en la propia escenografía.

Se trata de un paisaje submarino basado en películas como "Buscando a



Nemo", donde los efectos de creación audiovisual de las pantallas darán movimiento al conjunto escenográfico.

Tendrá colores neutros en general, con puntos de color focalizados en algunas zonas del diseño, donde la iluminación jugará un papel fundamental, ya que muchos de sus elementos incorporarán distintos efectos luminosos que harán que el escenario cambie de aspecto según el momento.

Al igual que en las ediciones anteriores, el escenario contará con dos sets

de actuaciones móviles para dar agilidad a los concursos, aunque no serán como en años anteriores, sino que se tratará de dos plataformas de grandes dimensiones que entrarán y saldrán del escenario con las parrandas de los grupos, una novedad de carácter más técnico que en años anteriores.

El Carnaval de Las Profundidades Marinas arrancará el 1 de febrero, con el acto de presentación y sorteo de aspirantes a reina, en sus tres modalidades.

### Un autor ligado al Carnaval

El autor del escenario del Carnaval 2019 es licenciado en Psicología por la Universidad de La Laguna y técnico superior en Estilismo e Indumentaria por la Escuela de Arte y Diseño Fernando Estévez.

Caraballero ha desarrollado una exitosa carrera dentro del mundo del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, en el que ha logrado diversos premios de Reinas del Carnaval en distintas categorías, así como en el diseño de disfraces para murgas. Además, fue jefe de Atrezzo de la última Gala del Carnaval, dirigida por Enrique Camacho. En 2017 y 2018 diseñó los escenarios del Carnaval del Caribe y de La Fantasía, junto con la dirección de los concursos.

Su trayectoria profesional también va ligada al teatro, ya que ha sido responsable de atrezzo de óperas tan reconocidas como 'Aida' o 'La Bohème' y de musicales como 'Jesucristo Superstar', 'Evita' y 'La Traviata', todos representados en el Auditorio de Tenerife Adán Martín. Fue responsable del diseño del escenario de las pasadas Fiestas de mayo de la ciudad.

## DEPORTES

## Vaquero y Wasik ganan el V Maratón Internacional de Santa Cruz

La prueba de 21 kilómetros fue dominada por Serjongis y Van den Beucken

El Maratón Internacional de Santa Cruz Naviera Armas volvió a ser una carrera de contrastes y emociones en esta quinta edición, celebrada este domingo sobre el asfalto de la capital tinerfeña. Hubo acción y emoción, retornos, confirmaciones y sorpresas. Pero también tuvo un triunfador por encima de todos los demás, el público que dio color a las calles y que animó en todo momento e unos corredores que mostraron un nivel que cada vez es más alto.

En la distancia reina volvió a surgir la figura del veterano Miguel Ángel Vaquero para imponer su condición de favorito. El extremeño, afincado en la Isla desde hace muchos años por motivos laborales, ofreció una gran versión después de haber preparado a conciencia la prueba durante buena parte de esta temporada. Vaquero salió en el grupo de cabeza, aprovechando la salida explosiva de los corredores del Me-



dio Maratón con los que compartían pistoletazo. Fue controlando la distancia y haciendo un trabajo de menos a más mientras era vigilado de cerca por el polaco Kamil Lesniak, el escocés Denis Prikulis y el local Huberney Jiménez, al que fue soltando poco a poco.

A mitad del recorrido, Vaquero se quedó en cabeza. Jiménez pareció reaccionar y Lesniak y Prikulis mantuvieron su ritmo, intentando acortar una distancia que finalmente se les hizo insalvable. El extremeño entró como ganador con un tiempo de 2h 35:35.

Detrás, en muy poco margen de tiempo, entró un sorprendente Lesniak, que cambió las montañas de Polonia por el calor de Santa Cruz con muy buen resultado. Prikulis, del Vegan Runners, fue tercero a pocos segundos de Lesniak.

“He rendido mejor de lo que esperaba porque tenía muchas incógnitas al comienzo de la carrera. Pero he tenido que sufrir mucho, este circuito no te regala nada y los rivales han sido muy fuertes. Así, el triunfo es mucho más meritorio”, confesó Vaquero nada más bajar del podio.

## JUVENTUD

## El Día de la Juventud de Santa Cruz reúne distintas actividades lúdicas en La Salud

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife celebró el sábado día 10 el primer Día de la Juventud de la capital tinerfeña, con un amplio programa de actividades lúdicas y formativas pensadas y realizadas por y para los jóvenes. Esta iniciativa, que forma parte del programa Distrito Joven, se desarrolló en el entorno comprendido entre la avenida de Venezuela y la plaza Mascareño, en el barrio de La Salud, y congregó a numerosos asistentes de todas las edades. El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, resaltó que “se ha dado cita un montón de gente que está inscrita en el programa Distrito Joven porque se han concentrado aquí muchas de las actividades que se realizan a lo largo de todo el año”.

“La gente joven, e incluso la no tan joven –prosiguió el re-



gidor municipal– ha pasado una tarde–noche diferente en la avenida de Venezuela y su entorno. Hacía muchos años que esta vía no se cortaba al tráfico para celebrar una actividad, quizá desde que era la salida de la Cabalgata Anunciadora del Carnaval, y hoy se ha demostrado que tiene un potencial inmenso para que la gente de La Salud y de otros barrios puedan disfrutar”.

 MEDIO AMBIENTE

## Santa Cruz acoge un seminario sobre turismo y desarrollo rural en Reservas de la Biosfera

 *Participan expertos en la materia a través de ponencias, conferencias y coloquios en el Salón de Actos de Cajasiete en la capital*

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Fundación Santa Cruz Sostenible, celebra este jueves y viernes un seminario sobre Turismo Sostenible y Desarrollo Rural en Reservas de la Biosfera. La cita del jueves día 15 tuvo lugar en el Salón de Actos de Cajasiete en la capital tinerfeña y en el mismo intervinieron expertos en la materia a través de ponencias, conferencias y coloquios.

La inauguración de esta esta iniciativa corrió a cargo del séptimo teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, junto al presidente del Comité de Medio Ambiente de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (Fedme) y el subdelegado del Gobierno en Santa Cruz de Tenerife, Jesús Javier Plata.

Correa indicó que la celebración de este seminario en Santa Cruz “supone un enorme respaldo al trabajo que está realizando el Ayuntamiento y la Fundación Santa Cruz Sostenible. No ha sido



sencillo, pero estamos muy orgullosos de que nuestra capital haya sido la elegida para que, por primera vez, la Red Rural Nacional (RRN) del Ministerio de Agricultura, Pesca y Ganadería, realice una acción de estas características en Canarias”.

El edil, además, manifestó que los

asistentes “tendrán la oportunidad de comprobar las oportunidades y los retos que nos plantea la presencia de un buen número de turistas en nuestra Reserva Mundial de la Biosfera de Anaga, así como la mejor manera de aprovechar esos ingresos para un mejor desarrollo de las zonas rurales que la componen”.

 MEDIO AMBIENTE

## El Ayuntamiento inicia el sondeo y análisis arqueológico de la batería de San Francisco

El Ayuntamiento de Santa Cruz inició este pasado lunes día 12 el sondeo y análisis arqueológico de la batería de San Francisco, al objeto de evaluar el estado actual de la fortaleza de cara a su futura rehabilitación. Los trabajos, encargados a la empresa Patrimonia Arqueología S.L, comenzaron el lunes con la limpieza de los muros y la búsqueda manual de estructuras enterradas. Al final de las obras, las estructuras descubiertas volverán a ser enterradas para su protección.

La primera teniente de alcalde, Zaida González y la concejala de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, visitaron el miércoles 14 los trabajos, en compañía del cronista oficial del municipio, José Manuel Ledesma, del arqueólogo responsable de los mismos, Artemi Alejandro, y de Emilio Abad Ripoll, de la Tertulia Amigos del 25 de Julio.

González enmarcó la actuación en el programa de res-



tauración del patrimonio histórico de la ciudad y, específicamente, del militar, de modo que se pueda determinar los valores que esconde la fortificación y “con posterioridad ensalzarlos para disfrute de todos los vecinos”.

Moliné, por su parte, explicó que el procedimiento previo al estudio ha sido arduo, pero que ha merecido la pena, “porque nos encontramos ante una joya del patrimonio defensivo de la ciudad, asociada a su condición histórica de plaza fuerte, que podremos volver a poner a disposición de la ciudadanía”.



## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

### Viernes 16

#### MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA acoge desde una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

#### Taller de croma

Se trata de la segunda sesión del taller en el que los participantes, menores con edades entre 12 y 17 años, aprenderán a trabajar con pantallas de croma, tanto en el rodaje como en la edición. El croma, también conocido como clave de color, es una técnica audiovisual muy utilizada en cine, televisión y fotografía. Consiste básicamente en la extracción de un color de la imagen (usualmente el verde o el azul) y reemplazar el área que ocupaba ese color por otra imagen o vídeo con la ayuda de un ordenador. Durante el taller se formarán grupos de trabajo para fomentar el trabajo en equipo y al finalizar el taller, gracias al trabajo de todos los grupos, los asistentes habrán podido realizar un vídeo (informativo juvenil o similar), el cual se entregará a cada uno de los menores a través de su representante legal. Inscripción enviando correo [aquí](#).

📍 Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

🕒 De 16:45 a 20:45 horas.

🎟 Gratuito, previa inscripción.

#### Encuentro y taller con el artista Suso de la Rosa

TEA Tenerife Espacio de las Artes ha organizado un encuentro con el artista Suso de la Rosa -que actualmente exhibe su instalación pictórica “Neumomanías” (2018)- en el contexto de la muestra colectiva “Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”, que reflexionará sobre la técnica de la neumomanía, una práctica pictórica que se nutre del impulso gestual de la decalcomanía, así como de otras aportaciones de artistas del siglo XIX y XX.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De 17:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita, previa inscripción enviando un correo a [tea@tenerife.es](mailto:tea@tenerife.es).

#### Bebecuentos: “Alamar”

Vuelve Bebecuentos a la Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza de la mano de la narradora oral Laura Escuela. “Mi mamá se fue a la mar. Al amar. Mi mamá es el barco en el que navegar y las olas repletas de sal”. Con estos versos Laura transportará al mar a las familias a través de cuentos, nanas y canciones.

Los Bebecuentos son actividades destinadas a la promoción y fomento temprano de la lectura, y van dirigidas a familias

con bebés con edades comprendidas entre los 0 y los 36 meses. Las sesiones son gratuitas y acompañando a cada bebé podrán asistir un máximo de 2 personas. Para aprovechar al máximo la experiencia el número de familias que podrán participar se eleva a 15, previa inscripción en la lista de reserva en el teléfono 922 687 261 o en la propia biblioteca.

📍 Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza.

🕒 17:30 horas.

🎟 Entrada gratuita, previa inscripción.

#### Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”. Espectáculo dirigido por Elisa González.

📍 CC Parque Bulevar.

🕒 18:00 horas.

🎟 Acceso libre.

#### Insularia-Islas en Red. III Festival de Cine Insular

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge la 3ª edición de Insularia-Islas en Red, el festival de cine que programa lo más destacado del panorama internacional de las cinematografías producidas en territorios insulares.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas, respectivamente.

🎟 General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros.

#### Conferencia “Interés militar de los tubos volcánicos en Canarias”

Organizada por la Delegación de Canarias de la Asociación de Reservistas Españoles y en la Sala General Gutiérrez del Establecimiento de Almeyda, tendrá lugar la conferencia “Interés militar de los tubos volcánicos en Canarias” por Francisco Govantes Moreno, teniente reservista de Infantería de Marina, biólogo ambiental, zoólogo, psicopedagogo y profesor de Ciencias y Espeleología de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias. A continuación, presentará el libro “La Cueva de las Palomas. Un caño de fuego protegido y accesible”. Ésta es una de las pocas cavidades de Canarias que combina un estatus de protección ambiental, con la posibilidad de ser visitada en grupos organizados; sus múltiples atractivos turísticos, didácticos y científicos, demandaban una publicación, que la pusiera en valor y al tiempo ofreciera un análisis de su situación ambiental.

📍 Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias.

🕒 19:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo y aparcamiento gratuito.

#### Conferencia: “La cultura es femenina”

Por primera vez en Canarias, y gracias a la colaboración del Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de Santa Cruz de

## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Tenerife, CajaCanarias, Canarias Cultura en Red, Fernando Menis y el Colegio Oficial de Arquitectos, se contará con la increíble participación de la gran arquitecta japonesa Toshiko Mori en una conferencia única en las Islas Canarias. Toshiko, residente en los Estados Unidos, es fundadora y directora de Toshiko Mori Architect y de VisionArc. Actualmente también es profesora en Práctica de la Arquitectura, en la Escuela de Diseño de la Universidad Harvard, donde presidió del departamento de arquitectura del 2002 al 2008.

📍 *Colegio de Arquitectos de Canarias.*

🕒 *19:30 horas.*

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

### Concierto: Claudia Basterra

Acompañada por Alejandro Martín, Ramón del Valle-Inclán y Candelaria Cabrera. Ámbito Cultural vuelve a retomar su cita con la música de la mano de la joven intérprete Claudia Basterra Olives, cantautora y flautista tinerfeña, quien interpretará temas propios y versiones de canciones de diferentes estilos musicales: jazz, pop, bossa-nova, boleros y soul. Para la ocasión estará acompañada por Alejandro Martín, Ramón del Valle-Inclán y Candelaria Cabrera, guitarrista, contrabajista y pianista, respectivamente. Un broche de oro para despedir la programación de la sala durante el 2018.

📍 *Ámbito Cultural de El Corte Inglés.*

🕒 *19:30 horas.*

🎟 *Entrada gratuita hasta completar aforo.*

### 44º Rallye Orvecame Isla Tenerife

El Rallye Orvecame Isla Tenerife se suma al proyecto de Igualdad y Deporte del Cabildo con la celebración de una de las pruebas más importantes del Campeonato de Canarias de Rallyes. La salida será el viernes, a las 20:00 horas, y el sábado, día 17, la prueba arranca a las 08:20 horas, partiendo en ambas jornadas desde las asistencias ubicadas en el Parque Marítimo de Santa Cruz. La hora prevista para el fin de las pruebas, con la ceremonia de llegada y entrega de trofeos será posterior a las 18:45 horas. Descargar horario-itinerario [aquí](#).

📍 *Salida y meta parking del Parque Marítimo-Palmétum.*

🕒 *Desde las 20:00 horas.*

🎟 *Acceso libre.*

### Otoño Cultural. Canción de Autor: Carmen París

En su actuación en el Otoño Cultural, Carmen París presenta su cuarto trabajo discográfico "Ejazz con Jota" (2014), en el que conjuga lo mejor de cada estilo: la fuerza de expresión y el brillo de las melodías de la jota con la riqueza armónica y rítmica del jazz. Un disco, grabado en Boston con la Concert Jazz Orchestra de Greg Hopkins -una "big-band" formada por 16 músicos de reconocimiento internacional-, con Melissa Aldana, George Garzone y Joel Rosenblatt como invitados especiales, en el mítico estudio Blue Jay.

📍 *Espacio Cultural CajaCanarias.*

🕒 *20:00 horas (una vez iniciado el acto, no se permitirá la entrada de público).*

🎟 *15 euros. Entradas [aquí](#).*

### Entrevista con Emilio Coello Cabrera

Se trata del compositor canario, músico y director de orquesta y coro, con proyección nacional e internacional, y uno de los autores sinfónicos actuales con mayor actividad en el panorama musical español, centroeuropeo y americano, además de ser profesor de lenguaje y composición en la Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas (Madrid), así como académico de la Real Academia de las Bellas Artes de San Miguel Arcángel de Santa Cruz de Tenerife. Su prolifera trayectoria, iniciada en 1990, ha sido galardonada con distintos premios e incluso ha sido motivo de una tesis doctoral. Entrevista a cargo de la doctora Ana María Díaz Pérez (Vocal de Cultura de esta Sociedad).

📍 *Círculo de Amistad XII de Enero.*

🕒 *20:30 horas.*

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

### Festival de Tenerife: "Placeres íntimos"

En esta obra, el autor expone su visión descarnada de las relaciones personales, de sus aspectos más oscuros y violentos, desde un humor corrosivo y feroz. "Placeres íntimos" es un drama familiar delirante que explora los límites de la pareja. Lo ridículo y lo grotesco se dan la mano en esta función de Lars Norén, uno de los dramaturgos europeos más importantes del momento. Tras la ceremonia de incineración del cuerpo de la madre recientemente fallecida, dos hermanos que hace años que no se ven, se reúnen con sus respectivas esposas en la casa del hermano pequeño para pasar la noche. Esta madre, a través de una urna que guarda sus cenizas, estará presente toda la noche, como testigo mudo de la decadencia de los dos matrimonios y los continuos enfrentamientos entre los hermanos. Reparto: Toni Acosta, Cristina Alcázar, Francisco Boira y Javi Coll. Produce: Maldita tú eres. Autor: Lars Norén. Versión y dirección: José Martret. Intérpretes: Toni Acosta, Cristina Alcázar, Francisco Boira y Javi Coll. Espacio sonoro: Luis Ivars. Espacio escénico: Isis de Coura. Iluminación: Pedro Vera. Vestuario: Berta Graset.

📍 *Teatro Guimerá.*

🕒 *20:30 horas.*

🎟 *Desde 22 euros. Entradas [aquí](#).*

### Jam session: Eliseo Lloreda Quintet

Eliseo Lloreda Quintet es una formación de músicos canarios de diferentes influencias musicales que confluyen en su concepto básicamente jazzístico. Con su larga experiencia, su temple musical y buen hacer, estos titanes de la música canaria han logrado desarrollar un lenguaje propio donde el riesgo y la interacción rítmica son su gran baluarte. Está formado por Eliseo Lloreda (guitarra), Fernando Barrios (saxo), Samuel Labrador (piano), Felu Morales (bajo) y JM Churchi (batería).

📍 *Café Teatro Rayuela.*

🕒 *22:00 horas.*

🎟 *5 euros.*

### Música de Djs.: "Back To Verónicas Vol. VI"

El sonido "Back To Verónicas" vuelve a Berlín 89 hoy, esta vez con el motivo de la celebración del cumpleaños de Dj Ches-

## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

ter. Arrancará la noche con un “garage set”, para ir entrando en calor. DJ Roger AKA Harry S Morgan pondrá el cierre al evento.

📍 [Berlín 89.](#)

🕒 23:30 horas.

🎟️ [Entrada libre hasta completar aforo.](#)

### Música: The Pows

Hoy, en Cine + Copas, se contará en sala con un grupo excepcional que hará estallar los sentidos con un rock lleno de fuerza, The Pows.

📍 [Cine + Copas. Paseo Milicias de Garachico nº1.](#)

🕒 23:30 horas.

🎟️ [Entrada libre hasta completar aforo.](#)

## Sábado 17

### Rallye Orvecame Isla Tenerife

El Rallye Orvecame Isla Tenerife se suma al proyecto de Igualdad y Deporte del Cabildo con la celebración de una de las pruebas más importantes del Campeonato de Canarias de Rallyes. La salida será el viernes, a las 20:00 horas, y el sábado, día 17, la prueba arranca a las 08:20 horas, partiendo en ambas jornadas desde las asistencias ubicadas en el Parque Marítimo de Santa Cruz. La hora prevista para el fin de las pruebas, con la ceremonia de llegada y entrega de trofeos será posterior a las 18:45 horas. Descargar horario-itinerario [aquí](#).

📍 [Salida y meta en el parking del Parque Marítimo-Palmétum.](#)

🕒 [Desde las 08:20 horas.](#)

🎟️ [Acceso libre.](#)

### MiniTEA: “Cuestión de género”

El Espacio MiniTEA acoge desde una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula “Cuestión de género” y en ella se exhiben obras de Shadi Gadhrian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual.

📍 [TEA Tenerife Espacio de las Artes.](#)

🕒 [De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.](#)

🎟️ [Entrada gratuita.](#)

### Despertares en familia: “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida”

La Fundación CajaCanarias ofrece al público familiar la ocasión de participar en un recorrido diferente por la exposición “Manuel Bethencourt. El lenguaje de la vida” y posterior realización de un taller creativo inspirado en las espectaculares bombas volcánicas de Manuel Bethencourt. En el caso concreto de los talleres prácticos, los niños y padres realizarán diferentes manualidades con materiales reciclados, y reproducirán con sus propias manos una obra plástica que podrán llevarse a casa como recuerdo de esta fantástica experiencia didáctica.

📍 [Espacio Cultural CajaCanarias.](#)

🕒 [De 11:30 a 13:00 horas.](#)

🎟️ [5 euros/familia. Inscripciones \[aquí\]\(#\).](#)

### Otoño Cultural. Teatro infantil: “El panadero y el diablo”

El panadero, trabajador incansable, lleva siempre el pan cantando, uno para cada vecino, ni uno menos ni uno más. El ruin diablo de las tres colas mágicas quiere quitarle todo el pan. El panadero valiente y sencillo, haciendo gala de su astucia, se queda con el pan e invita a leche con gofio al pobre diablo para curar su maldad. Versión libre de la obra recopilada por el maestro Javier Villafañe. Recomendado para niños/as a partir de 5 años. Un espectáculo de títeres de la compañía El Gato Pérez.

📍 [Espacio Cultural CajaCanarias.](#)

🕒 [12:00 horas \(una vez iniciado el acto, no se permitirá la entrada de público\).](#)

🎟️ [Entrada libre hasta completar aforo.](#)

### Taller: “Autonomización, pérdida de autonomía y filosofía de lo roto”

TEA Tenerife Espacio de las Artes celebra, la quinta sesión de “¡Autonomía! ¡Automatización!”, el programa que este centro de arte contemporáneo del Cabildo tiene para fomentar y promover el pensamiento crítico cultural. Este nuevo encuentro estará a cargo de Daniel Barreto (Las Palmas de Gran Canaria, 1977), que llevará a cabo el seminario titulado *Autonomización, pérdida de autonomía y filosofía de lo roto*.

📍 [TEA Tenerife Espacio de las Artes.](#)

🕒 [De 16:00 a 20:00 horas.](#)

🎟️ [Entrada gratuita hasta completar aforo.](#)

### Taller familiar: “¿Qué será, será...?”

El Departamento de Educación de TEA llevará a cabo un programa para familias vinculado a la exposición “Casi el azar”, que se clausurará en TEA el próximo 2 de diciembre. La actividad, que está dirigida a familias con niños entre 7 y 12 años, es gratuita y es necesario inscribirse con antelación porque las plazas son limitadas. Durante la misma, pequeños y mayores conocerán de primera mano la obra de artistas entre cuyas herramientas de trabajo el azar, lo incontrolable y la casualidad ocupan un lugar importante, de una manera tal que el “factor sorpresa” pasa en ellas a formar parte inevitable del resultado final. Para más información e inscripciones, llamar de martes a viernes, de 09:00 a 17:00 horas, al 922 849 116, o escribir un correo electrónico a [info@teaeducacion.es](mailto:info@teaeducacion.es).

📍 [TEA Tenerife Espacio de las Artes.](#)

🕒 [De 17:30 a 19:30 horas.](#)

🎟️ [Entrada gratuita previa inscripción en \[tea@tenerife.es\]\(mailto:tea@tenerife.es\).](#)

### Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Garabatos-K recrea con sus títeres las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailararán, cantararán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita



## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

presumida" y "La asamblea de ratones. Espectáculo dirigido por Elisa González.

📍 CC Parque Bulevar.

🕒 18:00 horas.

🎟 Libre acceso.

### Rutas interpretativas por el Patrimonio de Santa Cruz

El Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del área de Patrimonio Histórico, organiza para hoy esta ruta guiada por las joyas patrimoniales del municipio, en este caso bajo el título de "Historias y anécdotas del patrimonio religioso de Santa Cruz". La iniciativa se enmarca en las actividades puestas en marcha por el Consistorio para celebrar el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Los interesados en participar en estas rutas u obtener información lo pueden hacer a través del correo [patrimoniohistorico@santacruzdetenerife.es](mailto:patrimoniohistorico@santacruzdetenerife.es) o en el teléfono 691 434 869, en horario de 09:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

📍 Plaza del Pilar.

🕒 18:00 horas.

🎟 Actividad gratuita, previa inscripción (agotado el cupo de esta sesión).

### Insularia-Islas en Red. III Festival de Cine Insular

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge la 3ª edición de Insularia-Islas en Red, el festival de cine que programa lo más destacado del panorama internacional de las cinematografías producidas en territorios insulares. Cada año el evento oferta a su público acercarse a lo más destacado de la cinematografía de un territorio insular y en esta tercera edición la isla invitada es Puerto Rico.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas, respectivamente.

🎟 General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros.

### Concierto Solidario en beneficio de la Asociación Nuevo Futuro

La Asociación Nuevo Futuro comienza su andadura en Tenerife en el año 1994 trabajando en la atención integral a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión social. Actualmente desarrolla proyectos de Hogares para Jóvenes ex tutelados y Hogares para Madres en Emergencia Social, además del Proyecto La Casa Verde, donde se genera un espacio integrador y de encuentro para la formación, capacitación y desarrollo personal de cara al empleo, ocio, cultura y empoderamiento, abierto a todo el tejido social. ACADIM es una asociación sin ánimo de lucro cuyo objeto social es hacer llegar la música sinfónica especialmente a los niños con el fin de que éstos se sientan atraídos por la música, a través de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife "Miguel Jaubert". En el 2018 nace la Orquesta Filarmónica de Tenerife (OFT), formada por jóvenes músicos de entre 18 y 25 años, procedentes de la anterior en su mayoría y con muy alto nivel musical.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín.

🕒 20:00 horas

🎟 12 euros. Entradas [aquí](#).

### Teatro-danza-circo: "Anda que no ni na"

Para esta segunda semana del mes de noviembre, el Teatro Victoria programa el espectáculo de teatro-danza-circo para público familiar "Anda que no ni na", de la compañía granadina La Petite Producciones. Un espectáculo fresco, dinámico y divertido para disfrutar en familia. Una combinación perfecta de teatro, danza y circo que sorprende por su formato poco convencional. Más información [aquí](#). Espectáculo que recibe el Premio del Público del 31º Certamen Coreográfico de Madrid.

📍 Teatro Victoria.

🕒 20:30 horas.

🎟 General: 8 euros. Alumnado AAEE: 5 euros. Reservas 922 29 05 78 o [info@elteatrovictoria.com](mailto:info@elteatrovictoria.com)

### Festival de Tenerife: "Placeres íntimos"

En esta obra, el autor expone su visión descarnada de las relaciones personales, de sus aspectos más oscuros y violentos, desde un humor corrosivo y feroz. "Placeres íntimos" es un drama familiar delirante que explora los límites de la pareja. Lo ridículo y lo grotesco se dan la mano en esta función de Lars Norén, uno de los dramaturgos europeos más importantes del momento. Tras la ceremonia de incineración del cuerpo de la madre recientemente fallecida, dos hermanos que hace años que no se ven, se reúnen con sus respectivas esposas en la casa del hermano pequeño para pasar la noche. Esta madre, a través de una urna que guarda sus cenizas, estará presente toda la noche, como testigo mudo de la decadencia de los dos matrimonios y los continuos enfrentamientos entre los hermanos. Reparto: Toni Acosta, Cristina Alcázar, Francisco Boira y Javi Coll. Produce: Maldita tú eres. Autor: Lars Norén. Versión y dirección: José Martret. Intérpretes: Toni Acosta, Cristina Alcázar, Francisco Boira y Javi Coll. Espacio sonoro: Luis Ivars. Espacio escénico: Isis de Coura. Iluminación: Pedro Vera. Vestuario: Berta Graset.

📍 Teatro Guimerá.

🕒 20:30 horas.

🎟 Desde 22 euros. Entradas [aquí](#).

### Monólogo: "Sexo, humor y otras coincidencias"

"Sexo, humor y otras coincidencias" es un espectáculo de cuentos eróticos narrado a dos voces por María Kapitán y Antonio Conejo. La palabra, como vehículo para crear emociones y estados de ánimo, en este caso se dirige hacia el erotismo, la sensualidad y el deseo sexual. Diferentes historias adaptadas de varios autores y otras de creación propia se mezclan en las voces y los gestos de María Kapitán y Antonio Conejo. Dos narradores con alma de "clown" que combinan humor y ternura con el descaro y la provocación, jugando a despertar agradables y excitantes sensaciones entre el público.

📍 Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº2.

🕒 21:30 horas.

🎟 7 euros. Reserva en 922 888 739 o whatsapp al 661 645 396.

## AGENDA DEL FIN DE SEMANA

### 6º In & Out Impro Series

Se trata de un circuito de improvisación libre creado por Manolo Rodríguez y Carlos Costa que nace de la necesidad de establecer una conexión entre oyente e improvisador un tanto más cercana y que se nutre de la visita de artistas de fuera de Tenerife para materializarse.

- 📍 Equipo PARA.
- 🕒 21:30 horas.
- 💰 5 euros. Socios, gratis.

### Música Dj: Renzzo El Selector

Renzzo Medina AKA El Selector es un joven que combina en sus sesiones mucha energía y ganas de pasarlo bien. Sus influencias van desde el rock al soul, pasando por estilos como funk, latín jazz, pop y r&b, haciendo un recorrido por las décadas de los 60,70,80 y 90. El principal valor de sus sesiones es divertirse y que la gente se divierta con él, todo ello ayudado de los mejores "hits" de las grandes décadas de la música, y combinado con la más contagiosa forma que tiene "El Selector" de vivir, sentir y expresar la música que ama.

- 📍 Cine + Copas.
- 🕒 23:30 horas.
- 🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

## Domingo 18

### Agenda de otoño de Distrito Joven SC: "Sendero Majimial"

Se comienza en la casa forestal hasta María Jiménez. Se visitarán varias casas antiguas con sus respectivas historias y se aprenderá sobre la flora y fauna del lugar. Sendero de dificultad media, 5 km de distancia.

- 📍 Casa Forestal hasta María Jiménez.
- 🕒 Salida a las 09:15, desde parada de la 015 en Intercambiador de Santa Cruz.
- 🎟 Gratuito, previa inscripción [aquí](#).

### MiniTEA: "Cuestión de género"

El Espacio MiniTEA acoge desde una nueva exposición y ofrece nuevas actividades vinculadas a ésta. En esta ocasión, la MiniExpo se titula "Cuestión de género" y en ella se exhiben obras de Shadi Gadharian, David Levinthal, Cindy Sherman y Christina Benz. Durante los próximos tres meses, los niños, adolescentes y familias que visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición sobre las diferencias de género en el mundo actual.

- 📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
- 🎟 Entrada gratuita.

### Taller familiar: "¿Qué será, será...?"

El Departamento de Educación de TEA llevará a cabo un programa para familias vinculado a la exposición "Casi el azar", que se clausurará en TEA el próximo 2 de diciembre. La actividad, que está dirigida a familias con niños entre 7 y 12 años, es gratuita y es necesario inscribirse con antelación porque las plazas son limitadas. Durante la misma, pequeños

y mayores conocerán de primera mano la obra de artistas entre cuyas herramientas de trabajo el azar, lo incontrolable y la casualidad ocupan un lugar importante, de una manera tal que el "factor sorpresa" pasa en ellas a formar parte inevitable del resultado final. Para más información e inscripciones, llamar de martes a viernes, de 09:00 a 17:00 horas, al 922 849 116, o escribir un correo electrónico a [info@teaeducacion.es](mailto:info@teaeducacion.es).

- 📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 🕒 De 11:00 a 13:00 horas.
- 🎟 Entrada gratuita previa inscripción en [tea@tenerife.es](mailto:tea@tenerife.es).

### Teatro-danza-circo: "Anda que no ni na"

Para esta segunda semana del mes de noviembre, el Teatro Victoria programa el espectáculo de teatro-danza-circo para público familiar "Anda que no ni na", de la compañía granadina La Petite Producciones. Más información [aquí](#). Espectáculo que recibe el Premio del Público del 31º Certamen Coreográfico de Madrid.

- 📍 Teatro Victoria.
- 🕒 12:00 horas.
- 💰 General: 8 euros. Alumnado AAEE: 5euros. Reservas 922 29 05 78 o [info@elteatrovictoria.com](mailto:info@elteatrovictoria.com)

### Insularia-Islands en Red. III Festival de Cine Insular

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge la 3ª edición de Insularia-Islands en Red, el festival de cine que programa lo más destacado del panorama internacional de las cinematografías producidas en territorios insulares. Cada año el evento oferta a su público acercarse a lo más destacado de la cinematografía de un territorio insular y en esta tercera edición la isla invitada es Puerto Rico.

- 📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 🕒 19:00 y 21:30 horas, respectivamente.
- 💰 General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros.

### Festival de Tenerife. Danza: "Eran casi las dos"

Compañía Carmen Fumero. La idea principal del guión parte de un punto de encuentro entre dos personas en un lugar determinado, en el que él está esperando a que ella llegue. Ambos tienen intenciones muy diferentes para con el otro y lo que ocurrirá es el resultado de un conflicto pasado.

- 📍 Sala Castillo del Auditorio de Tenerife Adán Martín.
- 🕒 19:00 horas.
- 💰 11 euros. Entrada [aquí](#).

### FAM 18: Dance Generation

"Buscamos códigos propios", afirman las coreógrafas de Taiat Danza que dirigen estos encuentros de trabajo con el objetivo de crear una coreografía específica con diferentes grupos de personas en distintas ciudades y poblaciones. Dance Generation convoca a un grupo de 25 intérpretes a partir de 10 años hasta personas mayores sin límite de edad que van a bailar juntos.

- 📍 Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.
- 🕒 20:30 horas.
- 💰 10 euros. Entradas [aquí](#).

## EVENTOS TEMPORALES



## Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

**Contacto:** [info@palmetumsantacruz.com](mailto:info@palmetumsantacruz.com)

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



## Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



## Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: [tenerife@cityexpert.es](mailto:tenerife@cityexpert.es) o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

## Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

**Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)**

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo [atencion.cliente@tenerifecity-view.com](mailto:atencion.cliente@tenerifecity-view.com)

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

## Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.



## EXPOSICIONES

### El Zaguán de Carlines

Exposición Carlos Manuel Rodríguez Hernández, licenciado en Bellas Artes por la ULL, que expondrá retratos humorísticos de la actualidad política, social, cultural y deportiva de Canarias.

**Hasta el 23 de noviembre.**

Real Casino de Tenerife. Plaza de la Candelaria, nº 12.

Horario habitual del Casino.

### Entreluces

Andrés Rábago (Madrid, 1947) ha habitado como dibujante satírico la piel de "OPS" y "El Roto". Como "OPS" comenzó a publicar sus primeras viñetas a mediados de los años sesenta en "La Estafeta Literaria". Sus trabajos transitaron el lado más crudo de esa descomposición de lo humano en la España de postguerra. La aparición de ese otro heterónimo, "El Roto", se fue haciendo necesario para ocupar un nuevo lugar, ya en democracia, en el que era preciso recurrir al lenguaje para intentar clarificar lo que estaba ocurriendo. Su vínculo con Canarias es, en gran parte, debido a la dilatada relación que, desde 1992, mantuvo con la Sala Conca de La Laguna hasta bien entrada la primera década de nuestro siglo. La Fundación CajaCanarias ha realizado esta primera exposición retrospectiva que se completa con los grabados de los últimos años de "OPS". "Entreluces" recorre así treinta años de indagación de un pintor para quien "Un buen cuadro es un artefacto de alta tensión, su energía nos nutre a través de los ojos".

**Hasta el 30 de noviembre.**

Espacio Cultural CajaCanarias.

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas.

Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

### Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas

Muestra comisariada por Isidro Hernández y que cuenta con el patrocinio de JTI. La técnica de la decalcomanía resulta sencilla, ingenua como el más dócil de los juegos, y al realizarse con materiales rudimentarios, se encuentra, en verdad, al alcance de cualquier persona que quiera distraerse experimentando con pinceles y colores.

**Hasta el 2 de diciembre**

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Desde 1 euro.

### (1918-2018) Centenario de la Escala de Complemento en España

Con motivo del centenario de la Escala de Complemento, el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presentó ayer la conferencia "(1918-2018) Centenario de la Escala de Complemento en España", que fue impartida por el coronel director del Archivo Intermedio Militar de Canarias, Jesús Castillo Culsán.

**Hasta el 2 de diciembre.**

Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Fuerte de Almeyda. C/ San Isidro, nº 2.

Martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos

y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

### Colores y matices

Se trata de una muestra del alumnado del taller de pintura de la AAVV El Chapatal, una exposición que presentará obras en diferentes formatos y empleando técnicas mixtas, óleos, acuarelas y acrílicos. Los motivos representados varían entre paisajes, retratos, marinas y florales, utilizando para ello estilos como el arte contemporáneo, abstracto, impresionismo y el expresionismo.

**Hasta el 9 de diciembre.**

Sala del parque García Sanabria. Rambla de Santa Cruz, nº 95.

De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas.

Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

### De la observación

Juan José Valencia trabaja en esta dirección dirigiendo su mirada hacia las imágenes contemporáneas, reflexionando sobre las retóricas de la representación y las jerarquías de la observación. Su pintura está pensada para hacer ostensible que reproduce fotografías, lo cual necesariamente indica que propone un discurso sobre la representación, un discurso que, como veremos, es de índole crítica. Más información [aquí](#).

**Hasta el 22 de diciembre.**

Agencia de Tránsitos Culturales. C/ Callao de Lima, nº 39.

De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

### El lenguaje de la vida

Su temprano talento como escultor y su enorme aprecio por la materia, le facilitaron sus primeras oportunidades para ampliar estudios en Madrid, al tiempo que comenzaba a realizar una obra exigente de impronta clasicista. Sus años de formación pudieron enriquecerse gracias al empleo de las distintas maderas y técnicas que descubre en Guinea. Pero son los años vividos en Roma los que propiciaron el encuentro con los movimientos artísticos europeos, permitiendo un fructífero acercamiento a las obras de Giacomo Manzú, Marino Marini, Emilio Greco, y su maestro Fazzini, que llevaron a Manuel Bethencourt a romper con todo lo conocido, para comenzar a crear una obra más expresionista. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala: 922 47 11 38. Más información [aquí](#).

**Hasta el 5 de enero de 2019.**

Espacio Cultural CajaCanarias.

De lunes a viernes, de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas.

Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

### Tensar la carne

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura esta tercera y última exposición de la octava temporada de Área 60. Participan como artistas en esta muestra Paula Calavera, Dortiz, Uve Navarro y Antonio Torres. La exposición está comisariada de manera conjunta por Raquel G. Ibáñez y Semíramis González. La noción de norma se configura como un mode-

## EXPOSICIONES

lo a seguir que, a través de la disciplina entre los individuos y la regularización de las masas, comprende los cuerpos y su performatividad desde las lógicas de la eficiencia y la productividad. La norma entonces se reviste bajo la apariencia de “verdad absoluta”, operando y cristalizando en la sociedad con naturalidad.

### Hasta el 6 de enero.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### Adiestrada. Ensayo para decir sí o no

La exposición de Julia Galán, “Adiestrada. Ensayo para decir sí o no”, que podrá visitarse en TEA Tenerife Espacio de las Artes hasta el 6 de enero de 2019, se completa con una serie de acciones colaborativas. Julia Galán y TEA invitan a todas las personas del mundo, sin distinción de género, orientación o identidad sexual, a elevar sus voces y pronunciarse ante las normas, leyes, tradiciones y roles socialmente impuestos a la mujer por el hecho de ser mujer. Participar <https://tinyurl.com/Adiestrada>. Ver acción colaborativa <https://www.instagram.com/yodigosiyodigono>.

### Hasta el 6 de enero de 2019.

TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

### Show Me

La exposición, comisariada por Yolanda Peralta, propone, en continua y constante indagación en torno a lo autobiográfico, la obra de la fotógrafa y vídeo-artista Yapci Ramos (Tenerife, 1977), que acerca a problemáticas y realidades de las sociedades contemporáneas en contextos geográficos diversos, para confrontar con temas que aún hoy día siguen siendo considerados un tabú. Algunas de sus obras audiovisuales y fotográficas más destacadas, realizadas entre los años 2005 y 2018, forman parte de “Show Me”, la primera individual de Yapci Ramos en Canarias, tras 20 años de trayectoria artística. El título de esta exposición remite a un sutil ejercicio de exhibicionismo en el que a través de relatos, historias y vidas ajenas, y la suya propia, Ramos indaga en el autoconocimiento en busca de respuestas acerca de la construcción de la identidad, la sexualidad y las pulsiones más próximas a experiencias corpóreas.

### Hasta el 13 de enero.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

### La Biblioteca Municipal de Santa Cruz, 130 años contigo (1888-2018)

Exposición que ofrece un recorrido por su historia a través de cinco bloques temáticos: “Los orígenes”, “Incrementos de fondos”, “Evolución técnica de los procesos: siglos XIX-XXI”, “La hemeroteca” y “Dinamización de la Biblioteca”. Entre los documentos que se expondrán destacan las Actas de la Fundación de la Biblioteca (1887-1888), el posincunable del Fondo de Raros, con los primeros sermones de San Agustín impresos y manuscritos (1505) o el primer periódico im-

preso en Canarias, el “Semnario Misceláneo Enciclopédico (1785-1787)”.

### Hasta el 15 de enero de 2019.

Biblioteca Municipal Central (TEA).

De lunes a domingos, de 11:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

### Campos de batalla

Mireia Sallarès (Barcelona, 1973) ha hecho de la praxis artística su forma de vida y de lo imprevisible su método artístico, concibiendo el arte como un espacio de relaciones en el que todo está en tránsito y en continua transformación: las personas, las fronteras, los conceptos, la identidad. Le atraen los proyectos difíciles y complejos, las batallas perdidas. “Tu cuerpo es un campo de batalla” (“Your body is a battleground”) señalaba un icónico cartel del arte feminista con el que la artista Barbara Kruger reclamaba en 1989 el derecho de las mujeres sobre su propio cuerpo: el cuerpo físico, pero también el vivido. Para Sallarès, también el cuerpo es un espacio de resistencia en el que se acumulan placeres, deseos y problemáticas condicionadas por la raza, la clase, el género, la orientación sexual o el estatus económico y social.

### Hasta el 3 de febrero de 2019.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

