Santa Cruz Digital

Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO

N420 29 DE FEBRERO DE 2019

Priscila Medina Quintero, Reina del Carnaval 2019 con la fantasía "La Nuit"

La ganadora lució un traje diseñado por Sedomir Rodríguez de la Sierra, en representación de Autoinsular Citröen

Priscila Medina Quintero, con la fantasía "La Nuit", diseñada por Sedomir Rodríguez de la Sierra, en representación de Autoinsular Citroen, resultó elegida Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, en una Gala espectacular de principio a fin, a tenor de la entusiasta respuesta del público que llenó el Recinto Ferial.

El cuadro de honor quedó completado con las siguientes damas de honor, por este orden: Susana Conde Alba, con la fantasía "Bésame", diseñado por Santi Castro en representación de Centro Comercial Añaza-Carrefour; Viviane Cordobés Ramos, con el traje "Mandala", diseñado por Juan Carlos Armas en representación de Centro Comercial Alcampo La Laguna; Inma Afonso Darias, con "Llegó Bailando", obra de Daniel Pages en representación de Dimurol S.L., y Raquel Iboleón Laynez, con "Al alba venceré", diseñado también por Daniel Pages, en representación de McDonald´s y La Opinión de Tenerife.

El alcalde de la ciudad, José Manuel

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Bermúdez, entregó el cetro a la nueva reina, mientras la concejala de Fiestas,

Gladis de León, entregó los galardones a las cuatro damas de homor.

La obertura del espectáculo convirtió el escenario, el patio de butacas y las gradas del Recinto en un fondo marino repleto de criaturas acuáticas, bajo la majestuosa figura de la Reina del Carnaval del pasado año, Carmen Laura Lourido. Las voces solistas de grupos de referencia de la fiesta arrancaron las primeras ovaciones del público, que ya no dejaron de repetirse.

A partir de ese momento y con la tradicional actuación de la Afilarmónica Ni Fu-Ni FA, dio comienzo el desfile de las candidatas y de los grupos representativos de la fiesta, con la actuación, como artistas invitados, de Carlos Baute y Marta Sánchez.

La presentación de la Gala corrió a cargo de Laura Afonso y Alexis Hernández, mientras que dieron paso a las aspirantes María Rozman, Elvis Sanfiel, las K-Narias y las reinas de las tres últimas ediciones. En otro momento del espectáculo también subió al escenario Llum Barrera.

El jurado que eligió a la nueva Reina del Carnaval y a sus cuatro damas de honor estuvo integrado por José Luis Trujillo González, autor del Cartel del Carnaval 2019 "Encarnación del Carnaval Marino"; Kiko Perera, Cónsul de Eslovaquia, Presidente del Círculo de Amistad XII de Enero y Presidente del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife; Leticia Expósito Álvarez, estilista, maquilladora y asesora de imagen; Ruth Dorta Hernández, Gerente de la Asociación de Empresarios Zona Centro Santa Cruz; Patricia León Rodríguez, licenciada en Bellas Artes, Artista Plástica y Premio Regional de Artes Plásticas 2006, Yurena Cazorla , maquilladora profesional de cine, publicidad y moda; Celestino Mesa Pérez, artista multidisciplinar; Beatriz Jarrin, periodista y presentadora de radio y televisión, actualmente colaboradora y reportera del programa a Arusitys de la Sexta; Jorge Martín Hernández, Doctor y director médico de las clínicas Cidme; Santiago Ríos, director y productor de cine; Alicia Cao, diseñadora ganadora de Maestros de la Costura ; Laura Low, cantante; Marlene Morreau, modelo, actriz y presentadora; Silvio Pelizzolo, Cónsul de Italia y Decano de Cuerpo Consular y Juan Luis Calero, presentador de la Televisión Canaria.

El tribunal se completó con Expedita Hernández y Eduardo Martín, en representación del colectivo de diseñadores del Carnaval. Televisión Canaria emitió el espectáculo en directo para todo el Archipiélago mientras que TVE lo ofreció, también en directo, para toda España, a través de La 2.

Diez millones de televidentes conectan algún momento con la Gala y los espacios previos

Unos 10,3 millones de telespectadores en España conectaron en algún momento con la Gala de Elección de la Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, retransmitida por Televisión Canaria y Televisión Española, y con el programa previo de España Directo realizado por esta última cadena sobre el mismo escenario del Recinto Ferial.

Cerca de cuatro millones de personas vieron en algún instante la Gala, que registró una media de audiencia de 127.000 y una cuota de pantalla del 17,5 por ciento en el caso de la TVC; y 496.000 personas de media y una cuota del 4 por ciento, en La 2 de TVE. Por lo que respecta al programa España Directo, fue seguido en momentos por 6,5 millones de telespectadores. El minuto más visto en TVC fue a las 23:02 horas, instante en el que 171.000 espectadores, un 21 % de share, siguieron el espectáculo para convertir a la cadena autonómica en la televisión más vista en Canarias. Por lo que respecta a Televisión Española, el minuto de oro se produjo a las 22:21 horas, con 102.000 espectadores y una cuota del 11,6 por ciento. El impacto televisivo de la Gala se completa con la audiencia que pueda acumular TVE en su Canal Internacional, que también la emitió en los diferentes husos horarios, a través de sus señales diferenciadas.

Los Joroperos gana el certamen de Comparsas en la modalidad de Interpretación

Los Danzarines Canarios conquistan la primera plaza en Presentación, en un concurso que fue seguido por más 5.000 espectadores en el Recinto Ferial

Los Joroperos obtuvieron el primer premio en el Concurso de Comparsas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019. La cita se celebró en el Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, con más de 5.000 espectadores.

El segundo premio en Interpretación recayó en Los Cariocas, mientras que Tropicana logró el tercer lugar.

En Presentación, el primer premio fue conquistado por la comparsa Danzarines Canarios, mientras que Los Rumberos quedaron en segundo lugar y Río Orinoco se alzó con la tercera posición.

Los accésit recayeron en Danzarines Canarios y Los Joroperos, en Interpretación y Presentación, respectivamente.

Los galardones fueron entregados por la concejal de Fiestas, Gladis de León, el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; el sexto teniente de alcalde y concejal de Obras e Infraestructuras, José Alberto Díaz-Estébanez; y la concejala de Vivienda, Carmen Delia Alberto.

En esta ocasión, las agrupaciones que participaron en el certamen fueron Los Cariocas, Los Rumberos, Los Joroperos, Los Tabajaras, Bahía Bahitiare, Los Brasileiros, Tropicana, Río Orinoco y Danzarines Canarios.

Las nueve formaciones dispusieron de un máximo de 30 minutos sobre el escenario para ubicarse sobre el mismo e interpretar su repertorio. Como novedad, el Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife puso en marcha el doble giratorio instalado en el escenario del Recinto Ferial que permite que, mientras una comparsa actúa, la siguiente en participar pueda ir situándose sobre el decorado para preparar su intervención de manera simultánea.

La presentación corrió a cargo de las periodistas Marlene Meneses y María Doménech, de la Radio Televisión Canaria. El grupo Nueva Fuerza y DJ Mike fueron los encargados de actuar mientras se producía la deliberación del jurado.

Los Dibujos Animados se alzan con el doblete en el concurso La Canción de la Risa

El Teatro Guimerá albergó el viernes 22 la decimocuarta edición del concurso 'La Canción de la Risa', en el que el grupo Los Dibujos Animados ganó el primer premio de Interpretación, quedando en segundo lugar el grupo Los Lejías. El tercer lugar fue para No Tengo el Chichi Pa Farolillos, mientras que el accésit recayó en la Familia Monster.

En la modalidad de Presentación, Los Dibujos Animados obtuvo el primer premio, la segunda plaza fue para la Familia Monster y el tercer puesto lo obtuvieron Las Gediondas. Los Lejías obtuvieron el accésit en este apartado.

El premio especial del Público recayó en Los Dibujos Animados, en un certamen que fue conducido y presentado por Manón Marichal. El jurado de Interpretación estuvo compuesto por los periodistas María Rozman y Manuel Herrador junto a los músicos Manoli Triviño Alonso y Elfidio Alonso. En el apartado de Presentación estuvieron los diseñadores Jorge González Santana y Lucy del Castillo.

Unión Artística El Cabo logra el doblete en el Concurso de Rondallas del Carnaval 2019

Obtíene también el premio de Pulso y Púa y el de Mejor Solista, que fue para el cantante Besay Pérez

La rondalla Unión Artística El Cabo consiguió alzarse con el primer premio de Interpretación en el Concurso de Rondallas celebrado el domingo 24 en el Auditorio de Tenerife Adán Martín. En segundo lugar quedó clasificado el Orfeón la Paz de La Laguna, mientras que el tercer premio recayó en la Rondalla Asociación Mamel´s. El accésit fue para la Masa Coral Tinerfeña.

En cuanto al apartado de Presentación, los premios también fueron la Unión Artística El Cabo en primer lugar, seguidos por Los Aceviños y el tercer clasificado fue para Troveros de Nivaria. El accésit en este capítulo fue para el Orfeón La Paz de La Laguna.

Por otra parte, los solistas premiados en la presente edición del certamen fueron por este orden Besay Pérez, Javier Hernández Rodríguez y Borja Molina. El accésit lo obtuvo Natividad Barrosos Oval.

La Unión Artística El Cabo logró también alzarse con el premio de Pulso y Púa.

La entrega de premios corrió cargo de la concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Santa Cruz, Gladis de León, quien estuvo acompañada de diversas candidatas a Reina Adulta del Carnaval 2019.

El certamen de Rondallas del Carnaval tinerfeño contó este año con la participación de un total de nueve formaciones. Los Aceviños, Troveros de Nivaria, Masa Coral Tinerfeña, Orfeón La Paz, Gran Tinerfe, Las Valkirias, Peña del Lunes 1965, Unión Artística El Cabo y la Agrupación Lírico La Rondalla Asociación Mamel´s fueron las agrupaciones que protagonizaron el concurso.

Todas ellas dispusieron de un máximo de 30 minutos para interpretar sus repertorios líricos sobre el escenario del Auditorio tinerfeño.

El jurado encargado de determinar los premios del certamen, en el apartado de Interpretación, estuvo integrado por José Eugenio Vicente Téllez, director de orquesta y concertista de piano del Conservatorio Superior de Música de Málaga; Pedro Chamorro, profesor de instrumentos de plectro del Conservatorio de Música Arturo Soria de Madrid y Esther Sanzo Herrera, profesora de Dirección de Coro del Conservatorio Superior Musical de Sevilla "Manuel Castillo".

En cuanto al apartado de Presentación, lo conformaron Mari Carmen Rodríguez Ortega, directora de arte y diseñadora de vestuario teatral; Pedro Raidel Remedios González, licenciado en Bellas Artes, pintor y profesor de estilismo de la Escuela de Arte Fernando Estévez y Evelyn Reiriz Vieira , licenciada en Bellas Artes e Ilustradora.

Durante la deliberación del jurado actuaron Los Fregolinos y la Zarzuela del Círculo de Amistad XII de Enero.

El Carnaval 2019 desvela la identidad de los premiados en su Concurso de Disfraces

El escenario del Recinto Ferial acogió el domingo día 24 una nueva edición del concurso de Disfraces Infantiles y Adultos del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, que contó con la participación de más de 500 concursantes. El acto, conducido por la periodista María José Cámara, contó con la presencia de 1.800 espectadores. El jurado encargado de premiar los mejores disfraces del concurso estuvo formado por Javier de la Rosa Núñez, graduado en Bellas Artes; Norma Coma Alemán, profesora de diseño de interiores y Cándido de Armas, director de cine.

El Hospital del Carnaval será el más amplio y mejor dotado de los últimos años

Esta instalación, única en Canarias, comienza a funcionar con una superficie de casi 5.000 metros cuadrados y una estructura de 25 módulos

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha dado a conocer las instalaciones y características del Hospital del Carnaval que comenzará a funcionar, a partir del viernes día 1, cuando la fiesta del Carnaval se traslade a las calles de la capital tinerfeña.

Este año el consistorio capitalino ha reforzado este dispositivo ampliando la superficie disponible, hasta los 5.000 metros cuadrados, además de la redistribución de los recursos que trabajan en su interior en los 25 módulos ya instalados.

Este centro operativo de emergencias funcionará, desde el uno al diez de marzo, prestando asistencia durante todos los actos del Carnaval en su ya tradicional ubicación en la plaza General Gutiérrez Mellado de la capital tinerfeña junto a la sede de la Presidencia del Gobierno de Canarias.

El alcalde de la capital tinerfeña, José Manuel Bermúdez, destacó el nivel de preparación y compromiso del personal que se integra en este dispositivo "hemos puesto todos los recursos posibles para que todo salga bien y nuestro Carnaval siga siendo el más seguro y, en la medida de lo posible, seguir reduciendo el número de incidencias como ocurrió el año pasado".

El máximo mandatario municipal añadió que, como novedad dentro del Hospital del Carnaval de esta edición "se ha puesto en funcionamiento el denominado Punto Violeta, lo hacemos respondiendo a una demanda social y será un apoyo fundamental para aquellas personas que puedan sufrir situaciones de acoso, abuso o incluso si son víctimas de planteamientos machistas o sexistas durante el Carnaval".

En el conocido Hospital del Carnaval aglutina las áreas de atención, coordinación y logística de todo el dispositivo durante los actos más multitudinarios del Carnaval.

Titsa oferta 262.000 plazas extra durante el Carnaval

Transportes Interurbanos de Tenerife (Titsa), empresa del Cabildo de Tenerife, pondrá en marcha un dispositivo especial de refuerzo con motivo del Carnaval de Santa Cruz con el que aumentará en 262.000 el número de plazas disponibles para viajar en guagua. En total, la compañía realizará 2.832 viajes adicionales desde el 1 al 10 de marzo.

La compañía también ha establecido servicios especiales de las líneas 014 y 015, que conectan Santa Cruz de Tenerife con La Laguna, a la demanda.

Con vistas a ajustar su oferta a la demanda de transporte público, la compañía ha acordado implantar horarios nocturnos en 17 líneas que conectan Santa Cruz con distintos puntos de la isla. Este refuerzo afecta a la línea 910, que ofrecerá dos viajes de madrugada desde San Andrés, así como a varias rutas que unen a la capital con Puerto de la Cruz, Costa Adeje, Icod, Güímar, Candelaria y Punta del Hidalgo, así como a otras líneas urbanas.

Además, se reforzará el servicio de varias rutas con destino a la capital durante el Carnaval de Día y el Coso, en especial, las líneas 102, 103, 104, 108, 110, 111, 120, 906, 908, 935.

En los horarios nocturnos se refuerzan notablemente las líneas 102, 103 y 104 (Santa Cruz-Puerto de la Cruz), 110, 111 y 711 (Santa Cruz-Costa Adeje), 106 (Icod-Santa Cruz), 014 y 015 (Santa Cruz- La Laguna), 121 (Santa Cruz-Güimar y Puertito), 122 (Santa Cruz-Candelaria), 050 (La Laguna-Punta del Hidalgo), así como las líneas urbanas 232, 908, 910, 933, 934 y 972.

Todos los horarios pueden consultarse en la página web www.titsa.com, en el teléfono de atención de Titsa 922 53 13 00 y a través de las redes sociales de la compañía.

El dispositivo de seguridad ya está preparado para el comienzo del Carnaval en la calle

Este año se ha reforzado la apuesta por la autoprotección de la ciudadanía con la realización de la campaña divulgativa 'Sumérgete con Seguridad'

La concejal de Seguridad Ciudadana, Vial y Movilidad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Zaida González, presentó el martes día 26 los datos esenciales del dispositivo de seguridad y emergencias que se activará, a partir del próximo viernes en la ciudad, una vez que comiencen los actos del Carnaval en la calle.

Además, también ofreció datos sobre la amplia campaña de concienciación que bajo el lema 'Sumérgete con Seguridad', ya se ha puesto en marcha desde el pasado 18 de febrero entre menores de edad y con la difusión de consejos preventivos.

"Nuestro Carnaval es seguro gracias a muchos factores, pero uno esencial es la experiencia y la dedicación de todas las personas, cuerpos policiales, de seguridad e instituciones que se vuelcan en estos en un dispositivo preventivo modélico", explicó Zaida González.

La edil también puso un especial énfasis en "el esfuerzo innovador que asumimos desde hace cuatro años para hacer llegar este mensaje de seguridad a los más jóvenes, en cada edición de Carnaval y utilizando formatos distintos y que les llamen la atención, promoviendo un comportamiento adecuado durante estas fiestas", concluyó.

La comisaria de la Policía Local, Carmen Delia González, desgranó la ubicación de los principales recursos en el Carnaval santacrucero subrayando que "habrá días en los que casi el 85 por ciento de la plantilla de nuestra policía esté trabajando en los eventos y dispositivos de las fiestas, un esfuerzo que ya se inicia con la Cabalgata el próximo viernes".

Los cambios del tráfico en la ciudad por el Carnaval arrancan con la Cabalgata

La celebración de la Cabalgata Anunciadora del Carnaval, prevista para este viernes 1, desde las 20:00 horas, marcará el inicio de las fiestas en la calle y la aplicación de limitaciones de la circulación dentro del cuadrilátero carnavalero, extensibles hasta el próximo día 11 de marzo. La comitiva festiva discurrirá por el itinerario habitual, arrancando desde la avenida Madrid, donde se concentrará la mayoría de los participantes, por la avenida Bélgica, plaza República Dominicana, avenida de La Asunción, Ramón y Cajal, Galcerán, plaza Weyler, Méndez Núñez, Pilar, Villalba Hervás, La Marina y avenida Marítima. Miles de personas saldrán a las calles para darle la bienvenida a esta edición del Carnaval santacrucero. Para el correcto desarrollo de este acto se harán necesarias limitaciones tanto al estacionamiento como a la circulación en diversas vías de la ciudad. Desde el área de Seguridad Ciudadana y Vial, la primera teniente de alcalde y responsable de la misma, Zaida González, recuerda a la ciudadanía "nuestra recomendación para que utilicen el transporte público, ya que, como todos los años, será complicado acceder a la ciudad en vehículo privado y, además, de esta manera contribuiremos entre todos a mejorar la gestión del tráfico", señaló.

Más de 200 operarios trabajarán este Carnaval en el plan especial de limpieza

Un total de 190 baños portátiles, 60 de ellos accesibles para personas con movilidad reducida, serán distribuidos en los principales puntos de la fiesta

Un total de 203 operarios y más de medio centenar de vehículos integran el dispositivo extraordinario de limpieza diseñado por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife para el presente Carnaval, con el fin de minimizar los efectos de la masiva presencia de personas en calles y plazas en estas fechas. El objetivo es que la capital recobre su aspecto cotidiano en el menor tiempo posible, una vez transcurra cada jornada festiva.

El dispositivo fue presentado este miércoles día 27 por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez; el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; y la concejala de Fiestas, Gladis de León. También contó con la asistencia de operarios de las compañías adjudicatarias del servicio de limpieza y recogida de residuos y parques y jardines.

Bermúdez resaltó que todos ellos, junto al resto de trabajadores municipales, "realizan una extraordinaria durante la fiesta más multitudinaria de Santa Cruz y este no sería el mejor Carnaval del mundo sin su trabajo y dedicación. Su empeño y profesionalidad hace que la capital siga funcionando y también dota de una mayor brillantez a nuestro Carnaval ante vecinos y visitantes. Son un ejemplo a nivel nacional y no existe un operativo de limpieza que soporte una avalancha de gente como el que existe en el Carnaval de Santa Cruz y que consiga que la ciudad se despierte cada día con la menor huella posible".

Arteaga, por su parte, recordó que el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife "ha hecho un importante esfuerzo este año para tener un Carnaval más sostenible y en el que se contribuya a generar menos residuos plásticos y se aproveche mejor la generación de todos aquellos que sean susceptibles de ser reciclados.".

Acciones

La compañía concesionaria del servicio municipal de limpieza efectuará un dispositivo específico para adecentar la superficie del cuadrilátero, al término de cada noche del Carnaval. Además, pondrá en marcha otro operativo distinto a la conclusión de cada uno de los desfiles callejeros programados (Cabalgata, Coso, Entierro de la Sardina…).
La inversión necesaria para desarrollar cada uno de estos servicios asciende a 337.605,75 euros. Las tareas especiales de limpieza darán comienzo a las 4:30 horas, excepto los sábados de Carnaval y de Piñata, que se iniciará a las 6:30 horas, para recoger los residuos generados los viernes anteriores.

Baños portátiles

El Ayuntamiento también ha concentrado sus esfuerzos en dotar de baños portátiles las principales zonas de celebración. Se trata, sobre todo, de facilitar las cosas a quienes acudan a disfrutar de la fiesta y que la calle sea usada como urinario improvisados Con esta finalidad, se distribuirán 190 unidades, de las que 60 son accesibles para personas con movilidad reducida, en los principales puntos de concentración de personas. El objetivo de esta iniciativa es minimizar, en la medida de lo posible, las colas y hacer que su uso sea mucho más sencillo y viable. Además de esta medida, se ha vallado distintas fuentes ornamentales de la capital con el fin de evitar su deterioro.

Más de 2.400 menores en riesgo de exclusión social disfrutan de la Feria Solidaria

El acto, que contó con la presencia del alcalde de la ciudad, se organiza por tercera vez consecutiva y participaron 28 organizaciones no gubernamentales

La Asociación Provincial de Feriantes de Tenerife, en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, organizó el jueves día 21, por tercera vez consecutiva, una jornada de puertas abiertas a la que asistieron más de 2.400 menores en riesgo de exclusión social. El objetivo era que los menores pudieran disfrutar de las atracciones instaladas en la feria de manera totalmente gratuita.

El acto contó con la presencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y de la concejala de Fiestas, Gladis de León, los cuales se unieron a las 28 organizaciones participantes: Rotarios, Escuela de Ilusiones, Signo de Vida, Asociación Alcalde Bernabé, Hermano Pedro, Súmate, Imas, Sonrisas del Suroeste, Padre Laraña, Aldis, Pequeño Valiente, Aldeas Infantiles, Nuevo Futuro, Hogar Sagrada Familia, Funcasor, Unidos por ti, Ahete, Apanate, Aldis, Sonrisas Canarias, San Gerardo, Asociación Don Bosco, Asociación Los Candiles, Fundación Oliver Mayor de Fibrosis Quística, Asociación de menores Anchieta, Cruz Roja, Justicia y Paz y Ábora.

Los menores estuvieron en todo momento acompañados de padres, tutores y voluntarios en una jornada en la que los menores disfrutaron de las 80 atracciones de la feria y de una merienda gratuita gracias a la colaboración de las empresas Alkur, Ahembo, Aperitivos Snack y Comestibles Davi.

En otro orden de cosas, la feria del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, instalada en la avenida Marítima de la capital tinerfeña, abrirá al público este viernes, con un total de 80 atracciones. La actividad permanecerá en funcionamiento hasta el domingo de Piñata, día 10 de marzo. Las autorizaciones definitivas, a cargo del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas (OAFAR) del Ayuntamiento, han sido comunicadas tras pasar la inspección correspondiente por técnicos municipales, que comprobaron su calidad y funcionamiento.

El OAFAR ha distribuido a lo largo de la avenida Marítima, en el espacio comprendido entre el edificio de Hacienda y el Intercambiador de Transportes, tanto los puestos de alimentación como las atracciones infantiles y para adultos, junto a los baños portátiles que integran la feria de este año.

El horario habitual de apertura de la feria será de 17:00 a 22:00 horas, de lunes a viernes, mientras que los sábados y domingos se amplía y estará operativa de 11:00 a 00:00 horas. Además, en las jornadas que coinciden con la celebración del Carnaval en la calle, la instalación permanecerá también abierta hasta la madrugada.

El alcalde recibe en el a la reina del Hogar Canario Venezolano

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, recibió el miércoles en el Ayuntamiento a la Reina del Hogar Canario Venezolano, la joven de 21 años, Francis Alicia Escuela Acuña. La Reina del Hogar Canario Venezolano es hija y nieta de canarios y en la actualidad es estudiante de Educación en la Universidad Católica 'Andrés Bello', en Caracas. A la recepción acudieron también el director general de Emigración del Gobierno de Canarias, José Téllez; la directora de eventos del Hogar Canario Venezolano, Mari Trini Morales; así como Puchi de Walo, representante de los Liquis Liquis en Canarias.

La sede de INtech Tenerife en el parque de Cuevas Blancas adquiere cuerpo

La zona servirá de alojamiento e incubación de empresas de base tecnológica y viveros de empresa

La construcción del edificio que acogerá la sede de INtech Tenerife dentro del parque tecnológico de Cuevas Blancas, adquiere cuerpo nueve meses después de que se iniciaran los trabajos, que están financiados en un 85 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y en un 15 por ciento por el Cabildo Insular. Las obras tienen un plazo de ejecución de 18 meses, aproximadamente.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, asistió este martes 26 a la visita realizada a la zona por el presidente de la corporación tinerfeña, Carlos Alonso; la consejera de Hacienda del Gobierno de Canarias, Rosa Dávila, y el consejero del área Tenerife 2030, Antonio García Marichal.

La instalación permitirá fortalecer las sinergias entre la investigación científica, la tecnología y las empresas, dentro de un parque multisectorial de 262.000 metros cuadrados, que dedica 4.700 metros cuadrados al edificio sede de INtech Tenerife.

Los niveles 1, 2 y 3 están destinados para el alojamiento e incubación de empresas de base tecnológica y viveros de empresa. Se trata de espacios con alto grado de flexibilidad y modularidad para abarcar distintas categorías de organización, aptos para oficinas de dirección, administración y gestión, así como espacios de reunión y servicios complementarios para las empresas (salas de formación, salas de videoconferencia, laboratorio, auditorio y biblioteca, entre otros).

Carlos Alonso señaló que "con la apuesta por este tipo de infraestructuras se está apoyando un sector innovador que está generando mucho empleo cualificado y que está promoviendo el cambio de modelo hacia la innovación, dentro de la estrategia Tenerife 2030 que impulsa el Cabildo para el futuro".

El Parque Tecnológico está dando frutos, puesto que en estos momentos ya genera empleo, habiéndose contratado a 70 investigadores tecnólogos, a través de las becas Agustín de Bethencourt que financia el Cabildo, vinculadas a la Universidad de La Laguna, el Instituto de Astrofísica de Canarias y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El Ayuntamiento en pleno aprueba el plan especial de la playa de Valleseco

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el viernes día 22 con el respaldo de todos y cada uno de los grupos municipales la modificación del plan especial del Puerto relativo al litoral de Valleseco, que posibilitará de forma efectiva la consecución del proyecto urbano de una nueva playa dotada de zonas de ocio y esparcimiento en la costa, junto a este barrio de la capital.

El alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, reconoció que el acuerdo de los munícipes representante "un paso importante pero aún no definitivo para celebrar la nueva playa de Valleseco, que será realidad una vez que la Autoridad Portuaria apruebe el proyecto técnico ideado y comiencen las obras que conviertan esta vieja aspiración en realidad".

Bermúdez, que lamentó la lentitud que habitualmente caracteriza los procedimientos administrativos necesarios para promover proyectos de esta naturaleza, reconoció también su satisfacción personal por una dotación que ha representado años de lucha y espera, en coordinación con los vecinos de Valleseco.

En cualquier caso, el alcalde abogó por una rápida aprobación del proyecto técnico para crear una zona de baño estrella en la oferta de la ciudad, sin dejar de recordar al plenario que "la futura playa y los equipamientos complementarios previstos no sólo son un proyecto para Valleseco sino para toda Santa Cruz".

Bermúdez, apuntó por último que con la voluntad de mejorar aún más esta actuación, el Ayuntamiento desarrollará en breve un proyecto puntual complementario en la zona de playa, similar al acometido en su día en la costa de Añaza, por importe de 250.000 euros aproximadamente.

SEGURIDAD CIUDADANA Y VIAL

Luz verde a la ordenanza de Tráfico, que se abre ahora a información pública

El Consistorio aprueba por mayoría cualificada y sin votos en contra la nueva normativa que reemplazará después de 34 años a la ordenanza vigente

El Ayuntamiento de Santa Cruz en pleno dio el viernes día 22 luz verde a la ordenanza municipal de Circulación y Movilidad con la aprobación inicial de esta norma que tras su publicación se abrirá a información pública y participación ciudadana en el proceso administrativo encaminado a dotar a la capital de una nueva ordenanza que sustituya a la actualmente vigente, aprobada en 1985.

La primera teniente de alcalde y concejal de Movilidad, Zaida González, presentó al pleno el texto de la ordenanza, que recibió el apoyo inicial de una mayoría cualificada y no contó con voto en contra alguno, emplazando a todos los grupos municipales y al conjunto de la sociedad a participar y contribuir con aportaciones al perfeccionamiento de la futura norma.

A juicio de Zaida González, "la ordenanza persigue dos grandes objetivos: primero, hacer de Santa Cruz una ciudad más habitable para la gente, donde los vehículos y el tráfico se adapten a una mejor convivencia con la ciudadanía y, en segundo lugar, racionalizar los usos y prácticas relacionadas con la Movilidad".

La concejal reconoció que "además, hemos querido ser exigentes, estableciendo la responsabilidad de todos y cada uno de los actores que protagonizan la circulación y la movilidad en la ciudad". "Somos más de 200.000 habitantes y tenemos que asumir nuestra responsabilidad en cómo nos movemos. Cómo nos relacionamos cuando circulamos. Cómo y dónde estacionamos. Y cómo respetamos la vida en la ciudad, en términos de sostenibilidad, de actividades económicas, de calidad de vida", sostuvo.

URBANISMO

El Consistorio insta a Urbanismo a determinar el aprovechamiento del polígono Cepsa-Disa

El pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife acordó el viernes 22 por unanimidad instar a la Gerencia de Urbanismo a que determine formalmente si es o no exigible el deber de cesión en favor del municipio del 10% del aprovechamiento lucrativo u otras cargas urbanísticas del polígono Cepsa-Disa. La moción, negociada y acordada por todos los grupos políticos, considera que en el caso de que se concluya que procede exigir el 10 % de suelo de aprovechamiento urbanístico, esta superficie se integrará en el patrimonio público de suelo de la capital, tal y como establece la legalidad vigente.

El texto de la iniciativa aprobada recuerda que fue la propia Gerencia de Urbanismo la instancia que dictó una resolución el 12 de diciembre pasado (BOC 4 de febrero de 2019), incoando el expediente relativo a la disolución de la Junta de Compensación del Polígono Cepsa-Disa, recabando informes sobre el particular y sometiendo el expediente a información pública por plazo de 30 días.

SERVICIOS PÚBLICOS

La ampliación de la EDAM permitirá desalar 28.800 metros cúbicos de agua diarios

El alcalde y el presidente del Cabildo visitan las obras que se ejecutan en la instalación, que suponen una inversión de 8,8 millones de euros

Las obras de ampliación de la Estación Desaladora de Agua de Mar (EDAM) de Santa Cruz de Tenerife, enmarcadas dentro del convenio de inversiones suscrito entre el Ayuntamiento y Sacyr, socio principal de la Empresa Mixta de Aguas de Santa Cruz de Tenerife (Emmasa), permitirán desalar 28.800 metros cúbicos diarios.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, recorrió el lunes día 25 las instalaciones junto al presidente del Cabildo de Tenerife y del Consejo Insular de Aguas, Carlos Alonso; el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga; el consejero insular de Aguas, Manuel Martínez, y la gerente de Emmasa, Paula Soriano.

Bermúdez explicó que "esta obra, que supone una inversión de 8,8 millones de euros, va a suponer un incremento del 37% en la producción del agua procedente de la desalación, lo que equivale a los que consumen 24.000 hogares al día".

"Además –prosiguió el alcalde– ese objetivo va a conseguirse con un menor consumo de energía. Vamos a pasar del actual 45% de consumo de agua desalada a un 67% y eso, además, nos va a permitir no depender de terceros en mayor medida. Es decir, aumentamos los recursos propios de la ciudad para depender, en menor medida, de la compra de agua procedente de pozos y galerías. Esto va a suponer un avance importante para Santa Cruz, que se compromete con la sostenibilidad y con la desalación de agua para el consumo", concluyó.

Características técnicas.- La obra, que incluye la adquisición de los últimos avances tecnológicos disponibles en el mercado, contempla ampliar la captación de agua marina con el funcionamiento de cuatro nuevos pozos. Este hecho permitirá aumentar la capacidad de los actuales bastidores para alcanzar los 9.600 metros cúbicos diarios cada uno, así como la instalación de nuevos sistemas de alta presión que incluyen bombeos de alta presión, bombas booster o de circulación y sistemas de recuperación de energía más eficientes.

El Pleno aprueba por unanimidad la modificación de la tarifa del taxi

El Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó viernes 22 por unanimidad, la propuesta de modificación de la tarifa del taxi en la ciudad. Con este trámite, el expediente puede ser ya remitido a la Comisión de Precios del Gobierno de Canarias, que será el órgano competente para su aprobación definitiva.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, aseguró durante su intervención que, "de esta manera cumplimos lo acordado en su día con el sector y damos otro paso más en favor de que el colectivo sea lo más competitivo posible. Encargamos un estudio técnico y económico sobre el sector y ese documento concluye que hay un aumento de costes que justifica esta modificación de la tarifa", argumentó.

El Sobradillo alberga una nueva acción de la campaña especial de fregados

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha llevado a cabo en el ámbito de El Sobradillo una nueva acción enmarcada en la campaña especial de limpieza del municipio. Esta iniciativa se desarrolla, desde hace meses, por los cinco distritos de la ciudad con el objetivo de mejorar el aspecto de sus vías, plazas y zonas comunes. El fregado realizado el jueves 21 se centró en la avenida de Los Majuelos. Siete operarios de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por tres vehículos, actuaron de forma intensiva y pusieron especial énfasis en la eliminación de la suciedad sobre las vías, aceras y otras zonas de difícil acceso. Para acometer esta acción especial de limpieza, los trabajadores emplearon 41.250 litros de agua regenerada, incluyendo el fregado de los contenedores de residuos de la zona en la que se desarrolló esta acción.

CULTURA

La Cubana retorna al Teatro Guimerá con su nuevo espectáculo 'Adiós Arturo'

Las entradas para las once representaciones en Santa Cruz, que tendrán lugar entre el 26 de abril y el 5 de mayo, ya se han puesto a la venta

El Teatro Guimerá acogerá, del 26 de abril al 5 de mayo, once funciones del espectáculo teatral 'Adiós Arturo', que será representado por la compañía La Cubana. Las entradas para cada una de las funciones que se celebrarán en Santa Cruz ya se han puesto a la venta, tanto en la taquilla del propio teatro como por internet y vía telefónica.

El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, José Carlos Acha, resaltó que esta nueva propuesta teatral "es un canto a la vida y habla de cómo vivirla intensamente. Se trata de una comedia con toques surrealistas y en la que el público también jugará un papel protagonista con elementos del más puro estilo de La Cubana, como humor, sorpresas y música".

'Adiós Arturo' habla de lo mismo de siempre, de teatro. Del teatro que se hace en nuestras vidas cotidianas. Del teatro que hay en la calle, en los mercados, en nuestros trabajos, en la familia, con nuestras amistades y cómo no, también socialmente, cuando desplegamos nuestras dotes interpretativas en toda clase de actos, 'paripés', fiestas, bodas, bautizos, comuniones y entierros.

A partir de la muerte, a los 101 años de edad, del polifacético artista internacional Arturo Cirera Mompou, nacido en Tenerife en 1918, el público conocerá el verdadero guión de la vida de éste conocidísimo escritor, pintor, escultor, coleccionista de arte, poeta, compositor musical, dramaturgo, actor y director isleño.

El Museo de Bellas Artes cambia sus días de cierre durante las fiestas de Carnaval

El Museo de Bellas Artes, ubicado en la calle José Murphy 12, cerrará al público varios días a lo largo de los Carnavales de Santa Cruz. Los días de cierre serán el 2 y el 3 de marzo, Sábado y Domingo de carnaval, así como los días 4 y 5, en coincidencia con el Lunes y el Martes de Carnaval. Del día 6 al 8, la pinacoteca abrirá sus puertas y volverá a cerrarse al público los días 9 y 10, Sábado y Domingo de Piñata. La calle por la que se accede al Museo de Bellas Artes y las adyacentes forman parte del centro neurálgico donde se celebra la fiesta, lo que hace aconsejable el cierre de las instalaciones.

A partir del martes 12, la pinacoteca municipal volverá a abrir las puertas en su horario habitual, de martes a viernes desde las 10:00 horas a las 20:00 horas, así como los sábados y domingos de 10:00 a 15:00 horas. Los lunes, como es tradicional, permanecerá cerrado.

ATENCIÓN SOCIAL

La capital invierte en el Hogar Santa Rita para la asistencia a mayores de Santa Cruz

El concejal de Atención Social firma con el presidente de la fundación el convenio de financiación municipal de 50.000 euros por un año

El Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del Instituto Municipal de Atención Social (IMAS), suscribió el jueves 28 un convenio con la fundación canaria Hogar Santa Rita, en virtud del cual el consistorio invertirá 50.000 euros para sufragar por espacio de un año la asistencia que esta entidad presta a personas mayores de Santa Cruz.

Óscar García, quinto teniente de alcalde y concejal de Atención Social, y Roque Silva Falcón, presidente del Hogar Santa Rita, suscribieron esta mañana el acuerdo que habilita al Ayuntamiento a aportar la cantidad citada en el proyecto de sostenimiento y mantenimiento de este centro residencial ubicado en Puerto de la Cruz.

El concejal capitalino informó de que "desde 2015 Santa Cruz mantiene un convenio de colaboración con el Hogar Santa Rita que contribuye al bienestar de las 81 mujeres y 43 varones, vecinos de Santa Cruz, que son atendidos aquí".

"Tanto los usuarios como sus familiares pueden estar satisfechos del trabajo que desarrolla el Hogar Santa Rita, que es un ejemplo de dedicación y solidaridad desde hace décadas, con unos servicios e instalaciones de calidad, donde los usuarios se sienten como en casa", señaló.

El objetivo de este proyecto es ofrecer residencia y asistencia sociosanitaria a mayores dependientes de Santa Cruz que no pueden vivir de forma autónoma y mejorar su calidad de vida manteniendo el mayor grado de autonomía y capacidad funcional posible, a través de un programa de envejecimiento activo.

El Hogar Santa Rita es un centro residencial para personas mayores de 65 años y/o personas con discapacidad mayores de 55 años, que ofrece servicios de estancia permanente, centro de día y estancia temporal.

El pleno municipal cierra filas al aprobar el plan de Santa Cruz para Personas sin Hogar

El Ayuntamiento de Santa Cruz aprobó el día, 22 por unanimidad, el primer plan para la Atención de las Personas sin Hogar (2019-2023) y el tercer plan sobre Adicciones (2019-2024), que describen ambas realidades sociales y establecen una estrategia integral de actuación compartida con las entidades públicas y privadas implicadas. El quinto teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Óscar García, explicó a la corporación el proceso y la amplia participación a todos los niveles en la elaboración de ambas estrategias, que permiten definir la hoja de ruta de Santa Cruz en los próximos años y que se nutre de la experiencia adquirida. "El plan para Personas sin Hogar representa una herramienta vital, en la medida en que aporta una visión profesionalizada y de conjunto de la labor que desarrollamos, marcando un camino a seguir y un instrumento para planificar y evaluar objetivamente las políticas, presentes y futuras", indicó.

Las subvenciones de cooperación social en Santa Cruz crecen el 11 por ciento en 2019

El Consejo Rector del Instituto Municipal de Atención Social ha aprobado la convocatoria anual de subvenciones de cooperación social correspondiente a 2019 con una financiación global de 300.000 euros, un 11% más que en el anterior ejercicio (270.000), que se destinará a sufragar proyectos de entidades, asociaciones y organizaciones sin ánimo de lucro en el ámbito de los servicios sociales. Esta convocatoria anual introduce una actualización de los requisitos que deberán cumplir las entidades solicitantes como la exigencia de que al menos el 60% de la población atendida por los proyectos merecedores de subvención tenga vecindad administrativa en el propio municipio. El quinto teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Óscar García, indicó que con esta modificación "dirigimos en mayor medida el esfuerzo que realiza el Ayuntamiento en beneficio de las personas que residen en el municipio".

RECURSOS HUMANOS

La eficiencia en la gestión de personal avanza en Santa Cruz compartiendo listas de reserva

El pleno municipal avala la suscripción de tres convenios con la Universidad pública, el Cabildo Insular y el Gobierno autónomo en beneficio común

EEl pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el propósito de suscribir sendos convenios de colaboración con la Universidad de La Laguna, el Cabildo Insular de Tenerife y el Gobierno de Canarias (Consejería de Turismo, Cultura y Deportes); para compartir las listas de reserva de personal que opta al desempeño público en estas instituciones, en beneficio tanto de la gestión de recursos humanos como de los propios aspirantes.

Juan José Martínez, octavo teniente de alcalde y concejal de Recursos Humanos, explicó al pleno la oportunidad de establecer una cooperación interadministrativa en este campo de gestión que favorece tanto a la oferta de personal como a las necesidades de la demanda de profesionales de las instituciones que se vinculan a través de los convenios. Sea como fuere, Martínez advirtió que "Santa Cruz perseverará en la política de cubrir las necesidades de los distintos servicios públicos de la ciudad y a su vez reducir la tasa de temporalidad, que en absoluto es un objetivo incompatible". En este sentido, recordó que con la vigente Oferta de Empleo Público en la Administración municipal se materializa la consolidación de 282 plazas de personal al servicio de Santa Cruz. Martínez señaló también que el Ayuntamiento protegerá igualmente de acuerdo a la legislación vigente los derechos del personal actualmente interino o indefinido y seguirá trabajando en el proceso de consolidación de la plantilla municipal.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

Los inscritos en "Pasaporte al empleo" conocen nuevas claves de inserción laboral

Los participantes en el proyecto formativo "Pasaporte al empleo" conocieron de primera mano nuevas claves de inserción laboral, con la visita del empresario Amid Achi, quien les instruyó sobre las competencias profesionales y personales que requiere el Grupo Número 1. El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, y el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, participaron en el encuentro con el medio centenar de personas que toma parte en esta iniciativa, enmarcada en el programa de colaboración de las grandes ciudades de Canarias.

Bermúdez destacó el compromiso del empresario, no solo con la buena marcha de sus propios negocios, sino también con el desarrollo y progreso de Santa Cruz, "aportando siempre ideas y sugerencias de mejora".

El alcalde insistió en el buen momento económico que atraviesa la ciudad y recordó que las empresas son las que crean empleo, "de modo que el Ayuntamiento seguirá trabajando para ponerles las cosas lo más fáciles posible para que generen puesto de trabajo".

Achi compartió un coloquio con los participantes de la iniciativa, a quienes animó a formarse adecuadamente y lanzó un mensaje de confianza sobre el futuro. Asimismo, durante el encuentro se mostraron algunos aspectos innovadores empleados, cómo es la puesta en marcha de la Lanzadera de Empleo y los servicios que ofrece la Sociedad de Desarrollo en materia de empleo y formación para establecer posibles sinergias.

JUVENTUD

Santa Cruz inaugura la Casa de la Juventud en El Toscal tras rehabilitar la Casa Siliuto

El acto oficial estuvo presidido por el alcalde de la capital y los titulares del Cabildo Insular y del Gobierno de Canarias

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife inauguró el martes día 26 formalmente la nueva Casa de la Juventud tras finalizar la rehabilitación y el acondicionamiento de la antigua Casa Siluito en el popular barrio de El Toscal, gracias a una inversión próxima al millón de euros aportada mayoritariamente por el Consistorio y por el Cabildo Insular.

El acto de estreno de la nueva Casa de la Juventud estuvo presidido por el alcalde de la capital, José Manuel Bermúdez, y por los titulares del Cabildo y del Gobierno de Canarias, Carlos Alonso y Fernando Clavijo, respectivamente.

En su breve intervención, el presidente del Cabildo, Carlos Alonso, señaló "el empeño del alcalde" para que hoy la nueva Casa de la Juventud sea una realidad en El Toscal; al igual que hizo el presidente del Gobierno autónomo, Fernando Clavijo.

Clavijo indicó que la Casa de la Juventud "es la demostración de cómo las cosas salen bien cuando todos trabajamos en la misma dirección" y pronosticó que representará "el pistoletazo de salida para la dinamización de El Toscal, un barrio de referencia en la identidad de Santa Cruz".

José Manuel Bermúdez confesó que "estamos muy felices porque esta inauguración es un ejemplo práctico del triple compromiso del Ayuntamiento: compromiso con la rehabilitación del patrimonio histórico, compromiso con el impulso de un barrio y compromiso con la juventud".

"Hoy ponemos a disposición de la ciudadanía esta casa histórica, rehabilitada y preparada para dar respuesta a las inquietudes sociales o culturales de la población más joven de este entorno, también histórico" señaló.

El alcalde destacó igualmente que la nueva Casa de la Juventud se unirá a otras que se abrirán en el resto de distritos y puso en valor "el cauce de diálogo que siempre hemos tenido abierto con la población juvenil, que ahora se reforzará con la constitución y puesta en marcha del Consejo Municipal de la Juventud".

"Los jóvenes tienen sitio en Santa Cruz y el Ayuntamiento seguirá trabajando para dar cobertura a sus necesidades e inquietudes, tanto en la cesión de inmuebles para su uso como en los planes y programas que ejecutemos, siempre desde la cooperación y el consenso", añadió.

El regidor explicó que el Ayuntamiento está invirtiendo 25 millones de euros en diversos proyectos de restauración patrimonial.

"Unos están terminados, como la Casa de la Juventud y la plaza de Los Patos. Otros, en fase de inicio inminente, como la Casa Mascareño en La Salud o la primera fase del Palacio de Carta. Y otros en fase de redacción de proyecto, como el Templo Masónico, las antiguas escuelas de Artes Aplicadas en Ireneo González y la Escuela de Comercio".

DEPORTES

Santa Cruz fomentará el auge de la lucha canaria en todo el municipio

El Pleno del Ayuntamiento acuerda ofrecer al Gobierno de Canarias la posibilidad de implantar un centro de tecnificación de este deporte en la capital

El Pleno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife acordó, en su sesión del viernes día 22, impulsar el auge de la lucha canaria en todo el municipio. Esta iniciativa estaría liderada desde la Concejalía de Deportes y se produciría en coordinación con los diferentes ámbitos de la administración pública y contando, del mismo modo, con la colaboración de las diferentes organizaciones culturales, sociales y deportivas de la capital.

El acuerdo, suscrito por unanimidad de todos los grupos políticos, destaca también que el Consistorio "siga trabajando, junto a las diferentes federaciones, en la creación de la Escuela Municipal de Lucha Canaria, que sería gestionada, de manera directa, por el Club de Lucha Los Campitos".

Del mismo modo, la moción recoge la voluntad del Ayuntamiento de "ofrecer al Gobierno de Canarias la posibilidad de implantar el Centro de Tecnificación de la Lucha Canaria en Santa Cruz", además de "continuar promoviendo y difundiendo la práctica de nuestro deporte vernáculo por excelencia".

La concejala de Deportes, Verónica Meseguer, explicó que el Consistorio, a través de la Escuela Municipal de Deportes Autóctonos desarrolla el programa 'Conociendo Nuestro Deporte', en el que se "promueve y difunde la cultura canaria a través del conocimiento y la participación de los escolares en los deportes vernáculos".

De igual manera, la edil detalló que, en el presente curso escolar, esta iniciativa "ha visitado un total de 37 centros de Primaria y Secundaria del municipio, llegando a más de 1.500 alumnos".

"Además –prosiguió Meseguer– la lucha canaria está presente en múltiples actividades y celebraciones, tales como el Día de Canarias, Plenilunio o los Juegos Municipales. También, en coordinación con el Gobierno de Canarias, hemos realizado dos concentraciones monográficas en el Pabellón Pancho Camurria y en el IES Benito Pérez Armas".

MEDIO AMBIENTE

El Consistorio contrata un nuevo servicio veterinario para la esterilización de gatos

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha aprobado el expediente para la contratación del servicio de identificación y esterilización de gatos de colonias autorizadas o en trámite de constituirse. El desarrollo de esta iniciativa ha sido adjudicado por 15.975 euros a la empresa Malpicavet SL, que comenzará su labor desde la suscripción del contrato hasta finales del presente año, en la sede que esta clínica veterinaria posee en el barrio de Añaza.

El séptimo teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, explica que "el Consistorio sigue firme en su compromiso con las colonias de gatos y en esta ocasión destina, de manera adicional, algo más de 15.000 euros para adjudicar esta semana el servicio de la nueva clínica veterinaria encargada de realizar las esterilizaciones e identificaciones de todas aquellas colonias que sean presentadas para su correcta gestión". Correa recuerda que el año pasado "también se adjudicó un contrato de similares características y no pudo ser aprovechado del todo, por lo que pedimos la máxima implicación a las protectoras y a todas aquellas personas vinculadas a la protección animal. De esta manera, conseguiremos un mayor índice de información y podremos ir esterilizando e identificando a los gatos de estas colonias". En este sentido, el indica que también existe otro proyecto "que muestra, de manera clara, el firme compromiso y la especial sensibilidad que tiene el Ayuntamiento. De hecho, además de este contrato, los técnicos ya están preparando otro que tendrá vigencia durante dos años y cuyo importe asciende a 25.000 euros".

Correa recuerda que el Consistorio "ha puesto todo lo que estaba en su mano para que la iniciativa de las colonias de gatos cumpla con su finalidad y, ahora, esperamos también el compromiso de las otras partes implicadas en este proceso".

PATRIMONIO HISTÓRICO

El Ayuntamiento acentúa las acciones divulgativas de su patrimonio histórico

Las actividades darán comienzo esta misma semana e incluyen un congreso dedicado a la arquitectura defensiva, con expertos nacionales

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife profundizará en las próximas semanas en la divulgación de su patrimonio histórico, con la organización de una serie de actividades cuyo eje central será el congreso "Santa Cruz de Tenerife, puerta del Atlántico: historia y patrimonio", que tendrá lugar a finales de marzo.

Las acciones, impulsadas por el área de Patrimonio Histórico, entroncan con la difusión de las riquezas patrimoniales de Santa Cruz, una de las patas en las que se asienta la política municipal en esta materia, junto a la conservación y rehabilitación.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, presentó hoy las nuevas iniciativas junto a la concejal de área, Yolanda Moliné, y destacó que éstas responden a una estrategia definida hace ya algunos años por el Gobierno municipal para la promoción del patrimonio histórico, fundamentalmente público.

Bermúdez recordó que el Ayuntamiento ejecuta acciones por 25 millones de euros en proyectos tan significativos como el Palacio de Carta, la Casa Mascareño, el Templo Masónico o los edificios de las antiguas escuelas de Artes Aplicadas y de Comercio. En esta inversión se engloban otras actuaciones ya finalizadas, como la plaza de Los Patos o la Casa Siliuto.

El alcalde reiteró que a la Corporación "le ocupa y le preocupa el patrimonio histórico", un área que persigue poner a disposición de la ciudadanía los bienes protegidos para su disfrute pleno.

DISTRITOS **ANAGA**

El parque infantil de Las Adelfas llevará el nombre de Andrés Domínguez Baute

El nuevo parque infantil de San Andrés, localizado en la plaza de Las Adelfas, llevará el nombre de Andrés Domínguez Baute, en atención a la propuesta expresada por los habitantes del pueblo costero. El anuncio fue realizado por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, en el transcurso del encuentro que mantuvo con vecinos para la puesta en servicio del referido equipamiento de juego.

El homenajeado, que falleció recientemente, gozaba del cariño y la consideración del vecindario, por su humildad, naturalidad, honestidad y bondad, tal y como se recoge en la propuesta realizada por la Asociación de Vecinos El Pescador. "Quizá, en toda la historia de este pueblo, el vecino más entrañable e inolvidable para todos, de una humanidad y vitalidad incomparable, que colaboraba en todos los ámbitos", señalan los proponentes. La zona recreativa recién estrenada forma parte del programa municipal de Parques Infantiles, que, según recordó Bermúdez, "contempla la rehabilitación del 80% de los ya existentes en Santa Cruz, junto a la creación de otra veintena en diferentes áreas de la capital", precisó.

"Este de Las Adelfas es uno de los de nueva creación y, a propuesta de los vecinos, llevará el nombre de Andresito, como se le conocía popularmente a Andrés Domínguez, una persona muy querida en San Andrés y que nos dejó hace muy poco. Sin duda, lo mínimo que se merece es un acto de este tipo", agregó el alcalde.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 1

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la "femme fatal", pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.
De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
Entrada gratuita.

Cortometrajes: "Los sueños lúcidos de David Pantaleón"

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado "Los sueños lúcidos de David Pantaleón", arrancó el pasado jueves, día 28, en el salón de actos con la proyección de once de los trabajos más destacados del realizador mostrando de este modo toda la esencia de este joven cineasta a través sus obras de corta duración. Este programa se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA desde hoy, día 1, hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son "Perro Rojo" (2009), "Apostasía" (2009), "Por la puerta grande" (2013), "Modismos 3D" (2010), "Fondo o forma" (2012), "A lo oscuro más seguro" (2013), "La pasión de Judas" (2014), "Fiesta de pijamas" (2015), "Tres corderos" (2015), "El polinizador" (2016) y "El becerro pintado" (2017).

El Cuarto Oscuro de TEA.
De 10:00 a 20:00 horas, de manera continua.
Entrada libre, previa retirada de invitaciones en la taquilla.

Garabatos-K: "Títeres Fabulosos"

Recreación con títeres de las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el "mini" espectador. En este caso, se trata de las fábulas de "La ratita presumida" y "La asamblea de ratones", poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. En esta historia conocemos a un valeroso ratoncito que quiere pedir la mano de su amada, pero la mamá Ratona pone una condición que resulta muy peligrosa para el pequeño ratoncito. Espectáculo dirigido por Elisa González.

CC Parque Bulevar.
18:00 horas.
Acceso libre.

Cine: "Border"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película ("Gräns", 2018), de Ali Abbasi, ganadora del premio Un Certain Regard (Mejor película) en el Festival de Cannes. Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom y Joakim Olsson encabezan el reparto de este filme que se proyecta en versión original en sueco con subtítulos en español. Tina es una agente de aduanas con un olfato tan extraordinario que es capaz de oler la culpa de cualquiera que pretende esconder algo. Su eficacia es formidable, ya que este sexto sentido le permite identificar a los contrabandistas. Un día su olfato es puesto a prueba con Vore, un hombre con aspecto sospechoso que pasa ante ella. Tina sabe que Vore esconde algo que ella no puede identificar.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.
19:00 y 21:30 horas.
General 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas aquí.

Cabalgata Anunciadora del Carnaval 2019

La Cabalgata Anunciadora del Carnaval partirá desde la plaza de la República Dominicana y recorrerá la avda. Asuncionistas, Ramón y Cajal, Galcerán, plaza de Weyler, Méndez Núñez, El Pilar, Villalba Hervás y La Marina, para finalizar en la avenida Francisco La Roche.

Recorrido habitual, partiendo de la plaza de la República Dominicana para finalizar en la avda. Francisco La Roche.
Desde las 20:00 horas.

Concurso de Carrozas y Coches Engalanados

Concurso de carrozas y coches engalanados del Carnaval 2019, que se celebrará en el transcurso de la Cabalgata Anunciadora.

Avda. Bélgica.
Desde las 20:00 horas.

Carnaval de Noche: Plaza del Príncipe

Orquesta Sonora Olimpia (23:30-01:30 y 03:00-04:00 horas) y Orquesta Maracaibo (01:30-03:00 y 04:00-05:00 horas).

Plaza del Príncipe.
Desde 23:30 a 05:00 horas.

Carnaval de Noche: Avenida Francisco La Roche

V Carnaval Reggae Festival (23:30-05:00 horas), con DJ Chalart58 (Barcelona), Ruth & La Isla Music (Tenerife), DJ Javadub (Tenerife) y DJ Mamacucha (Tenerife-Perú).

Avenida Francisco La Roche.
Desde las 23:30 a las 05:00 horas.

Carnaval de Noche: Plaza de la Candelaria

Orquesta Revelación (23:30-01:30 y 03:00-04:00 horas) y Orquesta Armonía Show (01:30-03:00 y 04:00-05:00 horas).

Plaza de la Candelaria.
Desde las 23:30 a las 05:00 horas.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Sábado 2

IX Torneo Juvenil de Tenis del Carnaval de Santa Cruz

Se trata de un torneo federado de participación masculina y femenina con las categorías de hasta 14 años y hasta 18 años (benjamines, alevines, infantiles, cadetes y juniors). Se aplica el reglamento de la Real federación Española de Tenis al ser una prueba federada del calendario oficial.

Pistas de tenis del pabellón municipal Quico Cabrera.
De 09:00 a 21:00 horas.
Entrada gratuita.

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la "femme fatal", pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.
De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
Entrada gratuita.

Cortometrajes: "Los sueños lúcidos de David Pantaleón"

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado "Los sueños lúcidos de David Pantaleón", arrancó el pasado jueves, día 28, en el salón de actos con la proyección de once de los trabajos más destacados del realizador mostrando de este modo toda la esencia de este joven cineasta a través sus obras de corta duración. Este programa se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA desde ayer, viernes, día 1, hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son "Perro Rojo" (2009), "Apostasía" (2009), "Por la puerta grande" (2013), "Modismos 3D" (2010), "Fondo o forma" (2012), "A lo oscuro más seguro" (2013), "La pasión de Judas" (2014), "Fiesta de pijamas" (2015), "Tres corderos" (2015), "El polinizador" (2016) y "El becerro pintado" (2017).

El Cuarto Oscuro de TEA.
De 10:00 a 20:00 horas, de manera continua.
Entrada libre, previa retirada de invitaciones en la taquilla.

Carnaval Infantil: Actividades y actuaciones

Con talleres, castillos hinchables y zona "e-games". Hoy actúan, desde las 17:00 horas, las murgas infantiles: Los Bambas, Distorsionados, Chinchositos, Frikywikys, El Cabito, Triqui Traquitos y Distraídos, y a las 20:30 horas, la murga adulta Tras con Tras.

Plaza del Parque Bulevar.
De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 23:00 horas.
Acceso libre.

Campeonato de Canarias de Gimnasia Rítmica

En la sesión de mañana, el Campeonato de Canarias de Copa Base de Conjuntos de Gimnasia Rítmica se inicia a las 11:45 horas con el desfile de los equipos, competición en la que tomarán parte las diferentes formaciones en las modalidades de manos libres, aros, pelota, mazas y aros, en las categorías de benjamín, alevín, infantil, cadetes y juvenil. Concluirá a las 14:30 horas con la entrega de trofeos de esta sesión. Por la tarde, desde las 16:45 horas, se inicia el desfile de equipos y comienzan las competiciones de la Copa España de Conjuntos y Copa de España GR "Reina Sofía" Individual, con las categorías infantil, junior y senior en los diferentes aparatos, que concluirá a las 18:50 horas con la entrega de trofeos de esta sesión. Participan los clubes Batistana Tenerife, Achinech, Adoney, Evangim Santa Cruz, Intara de Tenerife, Odisea Tenerife, Ritmicod, Taina Puerto de la Cruz, Tazmania Realejos, Tenesay, Úrsel, Arenas Corza's Maspalomas, Attenya Telde, Daysan el Tablero, Elegua Ciudad de Las Palmas de GC, Izel Telde, Palas Atenea, Praxis Santa Lucía, Adeyahamen y Orisela. Coorganiza: Club Batistana Tenerife.

Pabellón Ana Bautista.
De 11:45 a 14:30 y de 17:00 a 18:50 horas.
Acceso libre hasta completar aforo.

Actuaciones de los Grupos del Carnaval

Actuaciones de los diferentes grupos del Carnaval: murgas infantiles, adultas y rondallas, en los siguientes escenarios, con una duración de 30 minutos cada una de las intervenciones:

Plaza de la Candelaria. Murgas infantiles (17:00 h.): Mamelones, Redoblones y Castorcitos. Murgas adultas (18:30 h.): Ni Pico Ni Corto, Burlonas, Triquikonas, Diablos Locos, Traviata, Bambones, Mamelucos y Zeta Zetas.

Plaza del Príncipe. Rondallas (Pasacalles, 17:00 h.): Aceviños, Troveros de Nivaria, Masa Coral Tinerfeña, Orfeón La Paz, Gran Tinerfe, Las Valkirias, Peña del Lunes, U.A. El Cabo y La Rondalla Mamel's.

Avda. Francisco La Roche. Murgas adultas (17:00 h.): Klandestinas, Chinchosos, MasQLocas, Tiqui Traques, Ni Muchas Ni Pocas, Desbocados, Diabólicas y Jocikudos.

Pza. Candelaria, pza. del Príncipe y avda. Francisco La Roche.
De 17:00 a 22:00 horas.
Acceso libre.

Garabatos-K: "Títeres Fabulosos"

Recreación con títeres de las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailarán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el "mini" espectador. En

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

este caso, se trata de las fábulas de "La ratita presumida" y "La asamblea de ratones", poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. Espectáculo dirigido por Elisa González.
CC Parque Bulevar.
18:00 horas.
Acceso libre.

Cine: "Border"

Película ganadora del premio Un Certain Regard (Mejor película) en el Festival de Cannes. Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom y Joakim Olsson encabezan el reparto de este filme que se proyecta en versión original en sueco con subtítulos en español. Tina es una agente de aduanas con un olfato tan extraordinario que es capaz de oler la culpa de cualquiera que pretende esconder algo. Su eficacia es formidable, ya que este sexto sentido le permite identificar a los contrabandistas. Un día su olfato es puesto a prueba con Vore, un hombre con aspecto sospechoso que pasa ante ella.
TEA Tenerife Espacio de las Artes.
19:00 y 21:30 horas.
General 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas aquí.

Concierto: "Under the shadow", con Carlos Mena y The Disfonik Orchestra

Concierto de Carlos Mena con The Disfonik Orchestra. La música que propone The Disfonik Orchestra parte de un encuentro íntimo entre la música clásica y el jazz. Algunas de las más bellas piezas del repertorio clásico han sido cuidadosamente seleccionadas, arregladas con delicadeza para una formación de jazz y expuestas por una distinguida voz clásica de contratenor. Intérpretes: The Disfonik Orchestra, con Jacques Beaud (director) y Carlos Mena (contratenor). Ficha artística: Carlos Mena (contratenor), Ghalmia Senouci (alto), Juan Munguía (trompeta), Matthieu Roffè (piano), Salvatore Reitano (teclados Hammond B3), Jacques Beaud (bajo eléctrico) y Marc-Olivier Savoy (batería).
Auditorio de Tenerife Adán Martín.
19:30 horas.
Desde 16 euros. Entradas aquí.

Concurso de Ritmo y Armonía

Con la participación de las comparsas del Carnaval chicharrero Cariocas, Rumberos, Joroperos, Tabajaras, Bahía Bahitiare, Brasileiros, Tropicana, Río Orinoco y Danzarines Canarios.
Avenida Francisco La Roche.
21:00 horas.
Acceso libre.

Carnaval de Noche: Plaza del Príncipe

Orquesta Tropin (23:30-01:30 y 03:00-04:30 horas) y Orquesta Malibú Band (01:30-03:00 y 04:30-06:00 horas).
Plaza del Príncipe.
Desde las 23:30 a las 06:00 horas.
Acceso libre.

Carnaval de Noche: Avenida Francisco La Roche

DJ Tana Sandoval (23:30-01:00 horas), DJ David Laurentini (01:00-03:00 horas), DJ Quique Serra (03:00-05:00 horas) y DJ Adrián Déniz (05:00-06:00 horas).
Avenida Francisco La Roche.
Desde las 23:30 a las 06:00 horas.
Acceso libre.

Carnaval de Noche: Plaza de la Candelaria

Orquesta Armonía Show (23:30-01:30 y 03:00-04:30 horas) y Morocho y La Gran Orquesta (01:30-03:00 y 04:30-06:30 horas).
Plaza de la Candelaria.
Desde las 23:30 a las 06:30 horas.
Acceso libre.

Domingo 3

IX Torneo Juvenil de Tenis del Carnaval de Santa Cruz

Se trata de un torneo federado de participación masculina y femenina con las categorías de hasta 14 años y hasta 18 años (benjamines, alevines, infantiles cadetes y juniors). Se aplica el reglamento de la Real federación Española de Tenis al ser una prueba federada del calendario oficial.
Pistas de tenis del pabellón municipal Quico Cabrera.
De 09:00 a 21:00 horas.
Entrada gratuita.

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental.
TEA Tenerife Espacio de las Artes.
De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
Entrada gratuita.

Cortometrajes: "Los sueños lúcidos de David Pantaleón"

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado "Los sueños lúcidos de David Pantaleón", arrancó el pasado jueves, día 28, en el salón de actos con la proyección de once de los trabajos más destacados del realizador mostrando de este modo toda la esencia de este joven cineasta a través sus obras de corta duración. Este programa se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA desde el pasado viernes, día 1, hasta el 31 de marzo, de martes a

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son "Perro Rojo" (2009), "Apostasía" (2009), "Por la puerta grande" (2013), "Modismos 3D" (2010), "Fondo o forma" (2012), "A lo oscuro más seguro" (2013), "La pasión de Judas" (2014), "Fiesta de pijamas" (2015), "Tres corderos" (2015), "El polinizador" (2016) y "El becerro pintado" (2017).
El Cuarto Oscuro de TEA.
De 10:00 a 20:00 horas, de manera continua.
Entrada libre, previa retirada de invitaciones en la taquilla.

Carnaval Infantil: Actividades y actuaciones

Talleres, castillos hinchables y zona "e-games".
Plaza del Parque Bulevar.
De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
Acceso libre.

Carnaval para todos. Actividades y actuaciones

Tradicional actuación de Carnaval en la plaza del Príncipe de la Afilarmónica Ni Fú Ni Fá y la agrupación lírico-musical Los Fregolinos.
Pza. del Príncipe.
11:00 horas.
Acceso libre.

Bandas de música: "I Primavera Musical"

El ciclo "Primavera Musical", una iniciativa de la Federación Insular de Bandas de Música de Tenerife, que cuenta con la colaboración del Cabildo, se celebra en el Auditorio de Tenerife los días 3, 17 y 24 de marzo; 7, 14 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo, y 2 y 16 de junio. En este primer concierto tocarán las formaciones A.C.R. Unión Musical Aida, de San Andrés (30 músicos); A.M. La Esperanza, La Guancha (50 músicos), y A.M. Las Candelas, Candelaria (80 músicos).
Auditorio de Tenerife Adán Martín.
11:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

Carnaval de Día: Plaza del Príncipe

Rudy (12:45-13:00 horas), Homenaje a Celia Cruz (13:00-14:30 horas), Pepe Benavente (14:30-15:30 horas), Frente Tamarindo (15:30-17:00 horas) y El Morocho (17:00-18:00 horas).
Plaza del Príncipe.
Desde las 12:45 a 22:00 horas .
Entrada libre.

Carnaval de Día: Plaza de la Candelaria

Billos's Caracas Boys Orquesta.
Plaza de la Candelaria.
Desde las 16:00 a 18:00 horas.
Entrada libre.

Actuaciones de los Grupos del Carnaval

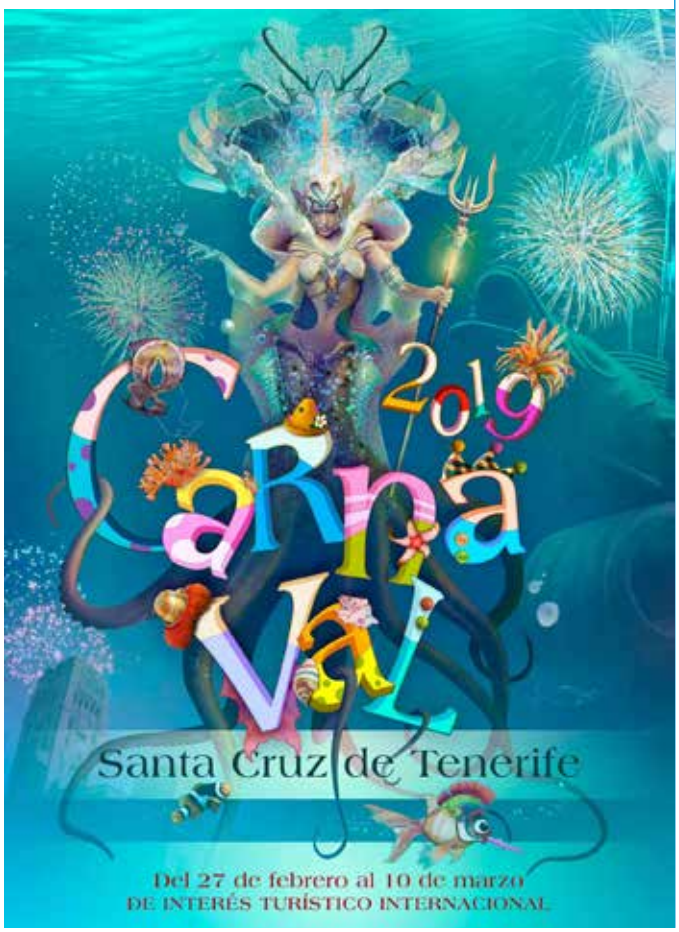
Actuaciones de los diferentes grupos del Carnaval: Murgas Infantiles, Adultas y Rondallas, en los siguientes escenarios, con una duración de 30 minutos cada una de las intervenciones:
Plaza de la Candelaria. Murgas Infantiles (19:30 h.): Pita Pitos, Rebeldes y Lenguas. Murgas Adultas (21:00 h.): Diablos Locos, Triquikonas y Burlonas.
Plaza del Príncipe. Murgas Infantiles (19:30 h.): Sofocados, Guachipanduzy, Distraídos y Revoltosos. Murga Adulta (22:00 h.): Ni Pico Ni Corto.
Avda. Francisco La Roche. Agrupaciones Musicales (19:00 h.): Los Yuppies, Siboney, Caña Dulce, Nobleza Canaria, Salsabor, Tajora Las Palmitas, Chaxiraxi, Teiderife y Sabor Isleño.
Pza. Candelaria, pza. del Príncipe y avda. Francisco La Roche.
De 19:00 a 23:00 horas.
Acceso libre.

Cine: "Border"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película ("Gräns", 2018), de Ali Abbasi, ganadora del premio Un Certain Regard (Mejor película) en el Festival de Cannes. Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom y Joakim Olsson encabezan el reparto de este filme que se proyecta en versión original en sueco con subtítulos en español.
TEA Tenerife Espacio de las Artes.
19:00 y 21:30 horas.
General 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas aquí.

Carnaval de Noche: Plaza de la Candelaria

Orquesta La Banda Loca (22:00-00:00 horas).
Plaza de la Candelaria.
Desde las 22:00 a las 00:00 horas.
Entrada libre.



EVENTOS TEMPORALES

Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: *info@palmetumsantacruz.com*

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en ***http://palmetumtenerife.es/tarifas***

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas r utas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Aguere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación aquí. Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo ***atencion.cliente@tenerifecity-view.com***

Toda la información detallada de paradas y recorridos ***aquí****.*

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

EXPOSICIONES

Calendario 2019

El Museo Histórico Militar de Canarias presenta en la Sala General García Escámez I la exposición "Calendario 2019" con doce acuarelas pintadas por la artista Volha Belevets. En este calendario se han plasmado, tanto parte de las colecciones que recorren las salas del museo, un fondo exterior, como los aniversarios que se conmemoran este año.

Hasta el 3 de marzo.

Establecimiento de Almeyda.

De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados y domingos, de 10:00 a 14:00 horas.

Del Alba al Ocaso en Tenerife

El grupo de Fotografía Nocturna y de Paisajes de Canarias, de larga exposición, nació con el propósito de compartir una afición y tratar de aprender conocimientos de fotografía entre amigos. En la muestra fotográfica participan distintos miembros: Guillermo Alfonso, Beatriz Castillo, Santiago M. Díaz León, Pedro Frías, Raúl García, Javier Gea, Oscar Gorostiaga, Eliecer L. Labory, Jorge Adn Mallorquín, Jesús Manuel Rodríguez, Nicoly Roman y Pepe Tejera.

Hasta el 5 de marzo.

Establecimiento de Almeyda.

De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados y domingos, de 10:00 a 14:00 horas.

Cuaderno de campo

"Cuaderno de campo" es un proyecto expositivo de la artista Davinia Jiménez que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y la naturaleza. Un ser humano que ha aprendido a observar la naturaleza desde la exterioridad, la superioridad y la instrumentalización.

Hasta el 8 de marzo.

Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

De martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. Domingo y lunes, cerrado.

Santa Cruz en Carnaval

Como es sabido, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife tiene unas características especiales y diferentes al resto de los carnavales del mundo que lo hacen muy particular, tanto por su antigüedad y tradición como por las variadas actividades y modalidades que tiene esta fiesta declarada de Interés Turístico Internacional desde el año 1980. La Biblioteca guarda entre su rico fondo local multitud de documentos relativos al carnaval, incluyendo entre otros, programas de la fiesta, carteles, repertorios de murgas, comparsas y rondallas, y cuya pretensión actual es empezar a difundir con esta primera exposición que llevará por título "Santa Cruz en Carnaval: historia de la fiesta a través de sus documentos 1778-1977".

Hasta el 10 de marzo.

Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA).

24 horas de todos los días del año.

Cebrián Poldo Cebrián: Dos generaciones (1949-2019)

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura la exposición "Cebrián Poldo Cebrián: Dos generaciones (1949-2019)", una muestra que se podrá visitar en este centro de arte contemporáneo del Cabildo hasta el 10 de marzo. Tal vez por su decidido compromiso con la búsqueda de un lenguaje singular en el contexto de la escena artística canaria y su obsesiva labor creativa en el ámbito de la imagen, la figura de Poldo Cebrián (La Palma, 1948) ha merecido el reconocimiento a una labor de gran alcance en el marco de la experimentación fotográfica. Más información **aquí**.

Hasta el 10 de marzo.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Barbie se viste de Reina del Carnaval

También desde el pasado lunes se inauguró la exposición "Barbie se viste de Reina del Carnaval", una colección de 20 muñecas Barbies con las fantasías de las Reinas del Carnaval, que se encuentran en exposición permanente en el Museo del Carnaval. Director: Frank Romero, diseñador.

Hasta el 11 de marzo.

Real Casino de Tenerife.

Horario de apertura del Casino.

El Carnaval chicharrero

Desde el pasado martes, en la sala L del Centro de Arte La Recova se expone la colectiva de pintura que lleva este título. La muestra, en la que participan más de veinte artistas, la integran casi 40 obras de formato medio realizadas con numerosas técnicas, entre ellas óleo sobre lienzo, acuarela y técnicas mixtas. No es la primera vez que varios creadores muestran de forma conjunta su particular visión de las fiestas más populares de la isla, centrándose en los aspectos artísticos del Carnaval santacrucero. La gran mayoría de los pintores presentan creaciones figurativas, aunque tampoco faltan algunos que abandonan la interpretación conceptual en favor del arte abstracto. Colorido y originalidad son aspectos que caracterizan esta exposición comisariada por Joaquín Castro San Luis que se podrá visitar

Hasta el 15 de marzo.

Sala L del Centro de Arte La Recova.

De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Banderas Históricas de España

La Reina Isabel II amplió el uso de la bandera bicolor al Ejército de Tierra, consagrándose realmente y a partir de entonces como primera Bandera Nacional. El Centro de Historia y Cultural Militar de Canarias expone en su sala temporal una selección de carteles de las banderas históricas más representativas.

Hasta el 31 de marzo.

Establecimiento de Almeyda.

De lunes a viernes, de 09:00 a 13:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Antológica de José Carlos Gracia (1960-2018)

Exposición antológica del pintor José Carlos Gracia, que incluye obras realizadas entre 1960 y 2018. Se exhibirán cerca

EXPOSICIONES

de 50 pinturas que se dispondrán en las dos salas de exposiciones temporales, acondicionadas en la planta baja de la pinacoteca municipal. Algunas obras pertenecen a colecciones privadas que han sido cedidas provisionalmente para esta ocasión. En esta selección antológica y representativa de su trayectoria, el artista ofrece una visión completa y sistemática de su trabajo, desde retratos reales a paisajes, pasando por la serie de reflejos y jardines o barcos. La obra de Gracia incorpora multitud de elementos humanos que se deslizan desde la infancia hasta la adultez.

Hasta el 15 de abril.

Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 horas. Lunes, cerrado.

Libros de Agustín Espinosa

Muestra de las obras del escritor Agustín Espinosa. Los libros proceden a los fondos Pedro García Cabrera, Antiguo Canario y Hemeroteca Antigua Canaria. Durante todo el año se seguirá homenajeando al citado autor, ya que en 2019 se cumplen los 80 años de su fallecimiento. De esta forma, tanto las bibliotecas como los centros escolares reconocerán, durante los próximos meses, la importancia de su obra y su modernidad. Espinosa está considerado como uno de los máximos representantes del surrealismo en la literatura canaria. De entre las obras que se van a exponer, destacan el original de la revista "La Rosa de los Vientos" o la traducción que hizo el autor del saludo de Breton a Tenerife (manuscrito autógrafo mecanografiado del Fondo Pedro García Cabrera).

Hasta el 30 de abril.

Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA).

24 horas de todos los días del año.

Entrada libre.

Odio sobre lienzo

Exposición del artista tinerfeño Santiago Palenzuela. La muestra, comisariada por Carlos Díaz-Bertrana, se podrá visitar en este centro de arte contemporáneo. Nacido en 1967, Santiago Palenzuela es un pintor virtuoso, revolucionario y clásico. Asombrosa es su fértil manipulación de la materia, innovadora y creativa. Sus temas son tradicionales, los de la pintura de género, retratos e interiores.

Hasta el 5 de mayo.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

África-Babel. El arte de un continente

En una de sus maravillosas crónicas, Riszard Kapucinsky escribió que, "solo por una convención reduccionista, podemos decir África. Es imposible no sentirse sobrecogido por la riqueza de su imaginario". Durante más de treinta años, Guillermo Martínez ha recorrido África atesorando estos objetos que ha documentado tratando de preservar su valor simbólico y sagrado. Por ello se está ante una de las colecciones privadas más importantes de un arte que no persigue los patrones de belleza de occidente. En África, el arte encarna el espíritu de la comunidad y, de esta forma, expresa el lugar de encuentro, la casa común de la memoria donde habita el alma de un continente. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala 922 471 138.

Hasta el 11 de mayo.

Espacio Cultural CajaCanarias.

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

No ni ná. Contenga multitudes

Primera exposición en Canarias de la artista María Cañas (Sevilla, 1972). "No ni ná. Contenga multitudes" es el título de esta individual que está comisariada por Jesús Alcaide. Se trata de una selección de trabajos que, agrupados en diferentes contextos, ponen en escena algunas de las problemáticas sobre las que ha venido trabajando en los últimos años, desde la lucha feminista a la poscolonial, pasando por los modos de sumisión a tecnología en el mundo actual.

Hasta el 23 de junio.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

General: 7 euros. Amigos de TEA: gratis. Entradas aquí.