



El regreso de Juan Luis Guerra pone el colofón al Carnaval de Día en el fin de semana de Piñata

➔ *Este sábado también actuarán Cristina Ramos, en la plaza de la Candelaria, y Billo's Caracas Boys y Orishas, en la avenida de Anaga*

● El Carnaval de Las Profundidades Marinas llega a su término este fin de semana con la celebración de la Piñata, que traerá un fin de fiesta con las actuaciones estelares, en el Carnaval de Día de

este sábado, de Juan Luis Guerra, en la avenida de Anaga, a las 20:00 horas, y de Cristina Ramos, a las 13:30 horas, en la plaza de la Candelaria. Este viernes será el Coso Infantil; se celebrarán los bailes nocturnos viernes, sábado y el de cierre del domingo, además de los de la edición del sábado, que traen a los escenarios a la Billo's Caracas Boys, Orishas, Combo Dominicano, El Morocho y las mejores orquestas canarias.

Por su parte, las actividades para los

más pequeños tendrán su centro de atención en el Parque Bulevar con los talleres del Carnaval y los títeres. Y el deporte, en este caso con el IX Torneo de Tenis del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, en las pistas del Quico Cabrera, se une para proponer un animadísimo fin de semana que completan las clásicas sesiones de cine en el TEA, con la recientemente estrenada "Carmen y Lola",

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

y el monográfico de cortometrajes bajo el título "Los sueños lúcidos de David Pantaleón".

Este viernes, desde las 18:00 horas, tendrá lugar el Coso Infantil, con la participación de todos los grupos infantiles del Carnaval y los premiados en disfraces, que partirá desde el parque García Sanabria y recorrerá las calles de El Pilar y Villalba Hervás hasta desembocar en la calle de La Marina. Un poco más tarde, a las 20:00 horas, se celebra en la plaza de la Candelaria el Festival de Gardonados, en el que estarán todos los grupos premiados. Y para las niñas y niños, sábado y domingo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, tiene lugar en el Parque Bulevar el Carnaval Infantil, con talleres, castillos hinchables y zona "e-games".

Todas las comparsas del Carnaval

actuarán este sábado, de 11:00 a 13:30 horas, en la plaza de la Candelaria, previamente a su recorrido por las diferentes calles de la ciudad. Para el domingo de Piñata queda, a las 11:00 horas, en la plaza del Príncipe, las tradicionales actuaciones de la Afilarmónica Ni Fú-Ni Fá y posterior participación de La Zarzuela del Círculo de Amistad XII de Enero. Este mismo día, en la avda. Francisco La Roche, estarán expuestos los coches que participan en el concurso de Automóviles Antiguos, con sus ocupantes ataviados con trajes de la época y que recorrerán la capital a partir de las 12.

Juan Luis Guerra y 4.40.- El artista dominicano vuelve a los escenarios de Santa Cruz este sábado, en la segunda edición del carnaval de Día de este 2019, a partir de las 20:00 horas, en la explanada de la avenida Francisco La Roche, donde se subirá al escenario junto a la

orquesta 4.40 para regar de buena música y sonidos conocidos las casi 2 horas de actuación. En este mismo enclave, participarán antes la Billo's Caracas Boys Orquesta (16:00-18:00 horas) y Orishas (18:00-20:00 horas). En la plaza del Príncipe, le tocará el turno a la orquesta Tropín (12:30-15:00 horas) y al Carnaval Cope (15:00-22:00 horas).

Sin abandonar la edición más popular, familiar y matutina de la Fiesta de la Máscara, la plaza de la Candelaria acogerá, a las 13:30 horas, la actuación de la cantante canaria internacional Cristina Ramos, conocida por su capacidad para cantar y combinar géneros como la ópera, el rock, el funky o los boleros. Su participación dará paso a Morocho (14:00-15:00 horas), The Boy Machine (15:00-16:00 horas), Orquesta Corinto Band (16:00-18:00 horas), Maquinaria Band (18:00-19:30 horas) y Orquesta Guayaba (21:00-22:30 horas).



Bailes nocturnos en todos los escenarios

Los bailes nocturnos se reparten desde el viernes, en la plaza del Príncipe, con las orquestas Olympia (23:30-01:30 y 03:00-04:00 horas) y Malibú Band (01:30-03:00 y 04:00-05:00 horas); en la avda. Francisco La Roche, con DJ Ser (23:30-01:00 horas), Ray Castellano (01:00-03:00 horas) y Penka Player (03:00-05:00 horas), y en la plaza de la Candelaria, donde actuarán la orquesta Maracaibo (23:30-01:00 y 03:00-05:00 horas) y Moisés González y su Orquesta (01:00-03:00 horas).

La noche del sábado de Piñata, el escenario de la plaza del Príncipe acogerá las actuaciones de las orquestas Aca-pulco (22:00-23:30 y 02:00-03:00 horas), Generación (23:30-02:00 y 03:00-04:00 horas) y Tenerife (04:00-06:00 horas). En la avenida Francisco La Roche, amenizarán la velada y el baile Morocho y La Gran Orquesta (23:00-00:00 horas), y en la pla-

za de la Candelaria, estarán las orquestas Maquinaria Band (22:30-00:00 horas), Combo Dominicano (00:00-03:00 horas) y Tejina (03:00-06:00 horas).

Para despedir la edición de este Carnaval de Las Profundidades Marinas, queda para la tarde de este domingo, a las 17:00 horas, el tradicional Gran Fin de Fiesta del Círculo de Amistad XII de Enero, y, a partir de las 18:30 horas, el desfile en el que participarán las diferentes agrupaciones y grupos del Carnaval, que partirán desde la plaza Weyler, calle La Noria, Parque Bulevar, plaza de Europa y escenario de la explanada de la avenida Francisco La Roche, donde se congregarán todos para presenciar la posterior exhibición pirotécnica, que, junto al baile amenizado por el Combo Dominicano, hasta las 00:00 horas, pondrán el punto y final.



Recogidas 210 toneladas de residuos en las calles tras el segundo tercio del Carnaval

El Consistorio desarrolla una campaña de concienciación en materia de limpieza y recogida de envases ligeros, bajo el lema 'Carnaval Te Quiero, Limpio'

El operativo de limpieza puesto en marcha por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife con motivo del Carnaval se ha saldado, tras el segundo tercio de la fiesta y la celebración del Coso Apoteosis, con la retirada de 210.320 kilogramos de residuos. La cifra supone una considerable reducción frente a los 241.980 kilogramos recogidos en idéntico periodo de 2018.

Por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento ha emprendido una campaña de concienciación en materia de limpieza y recogida de envases ligeros, bajo el lema 'Carnaval Te Quiero, Limpio. #SantaCruzRecicla', con el apoyo de Ecoembes, con el fin de sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de depositar los residuos en los contenedores correspondientes, además de separarlos de una manera correcta.

La jornada de mayor actividad para los operarios del servicio fue la del



Martes de Carnaval, día 5, al retirar los efectos de la noche del lunes (62 toneladas).

Durante el Carnaval de Día, celebrado también el pasado domingo, se recogieron 54 toneladas de residuos, cifra que descendió hasta las 44 toneladas en la mañana del Sábado de Carnaval (residuos generados en la noche del Viernes de Carnaval) y complementándose con las 6,1 toneladas recogidas tras la Cabalgata Anunciadora.

En cuanto a la recogida de envases

ligeros para favorecer su reciclaje, esta cantidad asciende, por el momento, a 12,48 toneladas.

El dispositivo especial organizado por el Consistorio, a través del área de Servicios Públicos, ha precisado hasta el día de hoy del uso de 1,3 millones de litros de agua regenerada, a los que se unen otros 187.792 litros de agua potable. También se han utilizado 1.466 litros de productos químicos durante los fregados y baldeos realizados hasta ahora en las calles.

Labor de concienciación desde el Ayuntamiento

La acción de concienciación impulsada por el Consistorio, que complementa la campaña 'Tu ciudad, tu casa ¿la cuidamos juntos?', surge de una acción coordinada de las áreas municipales de Servicios Públicos, Medio Ambiente y Fiestas. El objetivo es optimizar el rendimiento en la recogida de residuos que puedan ser reciclados y, además, disminuir la huella y el impacto visual que estos generan en el paisaje urbano tras las noches de los grandes bailes del Carnaval.

Las actuaciones puestas en marcha tratan de favorecer y simplificar la recogida de envases ligeros y otros residuos durante estas fechas. De hecho, el área de Fiestas incluyó en los pliegos de licitación de los kioscos nuevas cláusulas ambientales. Entre ellas sobresale la obligatoriedad para que los kioscos gestionen los residuos que generen y evitar que los consumidores se lleven el envase solicitado (latas y botellas

de plástico o vidrio). Para acentuar su eficacia, el Ayuntamiento ha distribuido alrededor de 10.000 bolsas de plástico, de color amarillo, para facilitar la recogida de las que queden por fuera de los contenedores. Para lograr este propósito, se ha aumentado los medios y el personal que actúa en el denominado cuadrilátero del Carnaval. Así, el entorno de los puestos de restauración y puntos de concentración se ha visto reforzado con la instalación de contenedores de carga lateral, con 3.200 litros de capacidad, para almacenar envases de plástico, latas y briks.

En paralelo, las áreas de Servicios Públicos y Medio Ambiente, con la colaboración de la Fundación Santa Cruz Sostenible, Ecoembes y el Gobierno de Canarias, han multiplicado por 8 el número de vasos reutilizables que las patrullas itinerantes del Carnaval intercambian por vasos de un solo uso o por residuos plásticos. De este modo, los carnavaleros disponen de 24.000 vasos reutilizables y reciclables con colgante, frente a los 3.000 que fueron distribuidos en la campaña de 2018.



Cariocas gana el certamen de Ritmo y Armonía en su cincuentenario fundacional

🕒 *Los Joroperos se lleva el segundo puesto; Tropicana el tercero y Bahía Baitiare el accésit. El mejor estandarte, para Los Cariocas*

🕒 Los Cariocas obtuvo el sábado el primer premio del concurso de comparsas en la modalidad de Ritmo y Armonía, celebrado en la avenida Francisco La Roche. Durante más de dos horas y media, las nueve agrupaciones participantes desfilaron ante miles de espectadores a lo largo del litoral santacrucero, acompañadas por la Reina del Carnaval, Priscila Medina Quintero, con su fantasía 'La Nuit', las damas de honor y otras participantes en el primer certamen de las fiestas.

Pasada la medianoche fue dado a conocer el fallo del jurado, que otorgó el segundo premio a la comparsa Los Joroperos, mientras que el tercero fue para Tropicana y el accésit para Bahía Baitiare. En plena celebración de su cincuentenario fundacional, Los Cariocas también se hizo con el galardón al mejor estandarte o bandera, al que ha de sumar, asimismo, el segundo premio de Interpretación logrado en el Recinto Ferial.

El jurado estuvo integrado por Nuria Herrero, maestra de música y percusión; Jorge Flores, percusionista profesional titulado; Wellington Santos, percusionista de la banda show de Olodum; Luis Rodríguez, profesor de baile y director de la academia Elebe Studio; Edmilson da Silva, bailarín y coreógrafo, y Nelson Cruz, bailarín, coreógrafo y director de eventos de Bravissimo Show.

Además de las comparsas mencionadas, en el certamen también intervinieron Los Rumberos, Los Tabajaras, Los Brasileiros, Río Orinoco y Danzariñes Canarios.

El espectáculo fue retransmitido en directo por TVE, para todo el país, a través de La 2, así como por TV Canaria, para el conjunto del Archipiélago, en calidad HD.



La carroza denominada 'Ángeles y demonios' obtiene el primer premio en el concurso celebrado durante la Cabalgata Anunciadora

🕒 El escenario de la plaza de la Candelaria albergó también la entrega de los premios del Concurso de Carrozas y Coches Engalanados, participantes en la Cabalgata Anunciadora del viernes. En la primera modalidad, la carroza denominada 'Ángeles y demonios', de la asociación Los Nietos de Nena-Fedola, se alzó con el primer premio, mientras que el segundo y el tercero fueron para 'Planeta azul', de la asociación Carnavalera Since 2014, y 'Paraíso is coming', de la asociación Paraíso del Carnaval, respectivamente.

En lo referido a coches engalanados, los premios fueron para la alegoría 'Ni bajo el mar dejamos de bailar', de Los 300 y Pico, seguidos por 'Me cachis en la mar', de Circus Family, y 'El castillo medieval que se compró Dartañán con el dinero de Richelieu', de Las Lucifer.

Acabado el espectáculo, Santa Cruz disfrutó de una larga velada caracterizada por la participación y la diversión, con miles de personas congregadas en el cuadrilátero festivo que se extiende por el centro de la ciudad.

Santa Cruz homenajea al actor y director teatral chicharrero Francis del Rosario

🕒 *El alcalde preside el descubrimiento de un altorrelieve con su busto en la fachada lateral de la Recova Vieja*

🕒 El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, presidió en tarde del jueves día 28 el acto de homenaje póstumo al actor y director teatral chicharreo Francis del Rosario, con el descubrimiento de un altorrelieve de su rostro en la fachada lateral de la Recova Vieja.

El reconocimiento responde al acuerdo adoptado por el Pleno del Ayuntamiento en abril del pasado año para distinguir “a uno de los adalides del teatro vocacional isleño”.

El acto, que contó con la asistencia de miembros de la Corporación municipal, así como de familiares y amigos del homenajeado y representantes del mundo de la cultura de la capital tinerfeña, comenzó con la interpretación de la pieza “Aires de Terruño”, a cargo de la Banda Sinfónica de Tenerife.

Al inicio de su intervención, el alcalde subrayó que el reconocimiento institucional a Francis del Rosario es “absolutamente merecido, absolutamente justo” y que salda, además, “una deuda



que los chicharreros teníamos contraída con él desde hace ya años”.

Bermúdez recordó que Santa Cruz “siempre ha sido una ciudad abierta, permeable a las influencias ajenas, dado su carácter portuario y su enclave geográfico entre continentes y que “esa misma posición geográfica contribuyó decisivamente en tiempos pasados a extender la afición por el teatro porque muchas compañías hacían las Américas y recalaban en Santa Cruz antes de cruzar el charco”.

El contacto asiduo y periódico con las artes escénicas, dijo el alcalde, “fue el combustible que inflamó el espíritu

creativo de no pocos de nuestros paisanos, que tomaron aquellas representaciones como inspiración y escuela. Francis del Rosario fue, sin duda, uno de ellos y, si bien es verdad que por parte paterna ya tenía inoculado el virus del amor por el teatro, a buen seguro aquello reforzó su pasión”.

Bermúdez subrayó que “Santa Cruz homenajea hoy al actor, al director de escena, pero también a la persona”. “Esta ciudad –prosiguió– está orgullosa de todo cuanto hizo, de todo cuanto fue Francis del Rosario: de su implicación con el teatro y de la fructífera labor de promoción cultural que desarrolló”.

Santa Cruz tramita el acondicionamiento de colegios y espacios para las elecciones 2019

🕒 La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el lunes 4 sendas propuestas para atender la responsabilidad municipal de acondicionar los colegios electorales y de poner a disposición los espacios públicos gratuitos de propaganda, para los comicios a celebrar en los meses de abril y mayo de 2019. El primer contrato que promueve el Ayuntamiento, por un importe de 170.000 euros, contempla el acondicionamiento de los locales electorales, así como la adaptación de los mismos al funcionamiento del proceso electoral (colocación de mamparas divisorias, instalación de mobiliario, etcétera).

El recuento, clasificación, empaquetado y distribución de papeletas a los distintos locales electorales es otra de las funciones de la empresa de servicios que resulte adjudicataria, la cual pondrá a disposición de la Corporación los vehículos que

sean necesarios para la distribución del material electoral, un local adecuado como centro de operaciones y coordinación, así como disposición de profesionales de electricidad o cerrajería para cualquier inconveniente que se pudiera presentar. En paralelo, el Ayuntamiento aprobó la tramitación de un segundo contrato, con un coste de 80.000 euros, destinado a cumplir su obligación de reservar lugares especiales gratuitos para la colocación de carteles y, en su caso, pancartas y carteles colgados a postes o farolas por el sistema llamado de banderolas.

Las prestaciones de este contrato contemplan tanto la fabricación y suministro de paneles donde se instalará la propaganda, el suministro de los elementos complementarios necesarios para su correcto anclaje a los báculos de alumbrado público, así como el servicio de montaje, instalación en la vía pública, retirada y traslado posterior del material.

Ayuntamiento y Cabildo Insular refuerzan las inversiones de carácter social

El alcalde y el presidente de la corporación detallan las partidas consignadas en los Presupuestos insulares para Santa Cruz

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, y el presidente del Cabildo Insular, Carlos Alonso, destacaron el viernes 1 de marzo el incremento de las consignaciones presupuestarias en materia de atención social y sociosanitaria, que permitirán, entre otros aspectos, crear 500 nuevas plaza para la atención a dependientes y rehabilitar otras tantas.

Esta inversión, de 4,5 millones de euros, se incluye en el total de asignaciones previstas por el Cabildo en la capital tinerfeña, que ascienden a 29,8 millones, seis más que el pasado año.

Tanto Bermúdez como Alonso destacaron la importancia de Santa Cruz por su condición capitalina, por su población y por la concentración de servicios que se prestan a los ciudadanos de la Isla, “lo que justifica el esfuerzo inversión que realizamos”, en palabras del presidente insular.

El alcalde agradeció la implicación del Cabildo con la capital tinerfeña, “una institución que siempre ha estado



al lado de Santa Cruz, en los momentos buenos y en los malos”.

De entre las partidas previstas, Bermúdez destacó aquellas relacionadas con la rehabilitación de viviendas, lo que refuerza la intensa política que ha desarrollado el Ayuntamiento y el Cabildo Insular junto con otras administraciones para la modernización del parque de vivienda en la ciudad. Del mismo modo, hizo referencia a los proyectos en marcha para la conversión de actuales carreteras –como la de El Tablero o la general Santa Cruz-Laguna- en vías de carácter

urbano, y aquellos relacionados con las obras de pluviales “que han permitido que los residentes en zonas de riesgo de inundaciones puedan volver a dormir tranquilos”.

Alonso, por su parte, recordó que las inversiones en el municipio forman parte también del Marco Estratégico de Desarrollo Insular (MEDI) y aprovechó para presentar una web donde el Cabildo ha volcado toda la información existente y las previsiones de inversión futuras para este programa de impulso económico.

URBANISMO

Urbanismo completa la señalización y el vallado perimetral del edificio de Añaza

El concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Carlos Tarife, procedió a la recepción de las obras disuasorias de señalización y vallado perimetral de la parcela donde se encuentra el edificio abandonado en estructura en la urbanización Acorán (Añaza), que han representado una inversión de cerca de cien mil euros (97.709).

Carlos Tarife comprobó personalmente que las obras ya finalizadas se ajustan a las prescripciones técnicas y cláusulas que la Gerencia de Urbanismo firmó a finales del ejercicio pasado con la sociedad Paysa Construcciones y Reformas.

“El vallado, que se extiende a lo largo de 153 metros en vía pública y 280 metros más en la finca, tendrá dos puntos de



acceso debidamente cerrados, uno en espacio público y en otro en el propio terreno”, explicó. El concejal también informó de que “el vallado contará cada 25 metros con un cartel informativo, en español y en inglés, para informar y advertir de los riesgos que entraña intentar acceder al interior de la finca”.

◉ PROMOCIÓN ECONÓMICA

Santa Cruz asume mayor protagonismo en la restauración y defensa del correílo La Palma

◉ *El Ayuntamiento se incorpora formalmente a la fundación como patrono y suscribe una nueva adenda al convenio de colaboración con esta entidad*

◉ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife se convirtió el viernes 1 de marzo en patrono de la fundación canaria Correílo La Palma, una entidad comprometida con la rehabilitación y la gestión del histórico buque a vapor que en su día era el único medio de transporte de personas y mercancías entre islas.

La incorporación formal de Santa Cruz a la fundación se hizo pública durante el acto de firma de una nueva adenda al convenio de colaboración que une al consistorio con esta entidad desde hace años, que permitirá incrementar la aportación anual del municipio hasta 20.000 euros.

Tras el acto de firma, que se realizó a bordo del propio buque, atracado en el muelle sur del recinto portuario, el alcalde de la capital, José Manuel Bermúdez, indicó que “para Santa Cruz, una ciudad de marcado carácter ma-



rítimo, es una satisfacción formar parte como patrono de una fundación que defiende con orgullo la recuperación de un buque que es memoria viva de nuestra ciudad, de nuestra isla y de nuestra tierra”.

Bermúdez, que estuvo acompañado por el octavo teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Juan José Martínez, señaló que “la defensa de los valores patrimoniales de Santa Cruz ha sido una seña de identidad permanente en este mandato”.

El presidente de la fundación Correílo La Palma, Juan Pedro Morales, agradeció el compromiso creciente de Santa Cruz y del Ayuntamiento por este proyecto singular.

Historia

Con el nombre “Correílo” -informa la fundación- eran popularmente conocidos los vapores y motonaves que desde fines del siglo XIX cubrieron las líneas de transporte marítimo interinsulares entre las Islas, transportando pasaje, carga y correspondencia.

El BOP publica la oferta municipal de 282 plazas de empleo público en Santa Cruz

◉ El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publica desde el lunes día 4 la Oferta de Empleo Público correspondiente al ejercicio 2017-2018 con un volumen de plazas (282) sin precedentes en la última década que persiguen el doble objetivo de fortalecer la estabilidad laboral y reducción progresivamente la temporalidad en la plantilla al servicio de la Administración municipal.

El octavo teniente de alcalde y concejal de Recursos Humanos, Juan José Martínez, destaca al respecto que “ésta es la promoción de empleo público más ambiciosa del actual mandato, con la que pretendemos ajustar a la baja el porcentaje del 30% de temporalidad y ofrecer estabilidad a la plantilla municipal a la vez que optimizar la gestión pública”.

El anuncio en el boletín oficial informa de que la Oferta ha sido sometida a consideración de la Mesa General de Negociación en reuniones celebradas el 30 de octubre, 9 de noviembre y 30 de noviembre de 2018, y, específicamente para la reserva del 7% de las plazas para personas con discapacidad, el 14 de febrero de 2019.

Marco legal.- El área de Recursos Humanos ha seguido lo establecido en la legislación vigente y en las previsiones contenidas en la Ley de Presupuestos Generales del Estado 2018, vigente en la actualidad. Así, Santa Cruz como administración pública que ha cumplido los objetivos de estabilidad presupuestaria y deuda pública y la regla de gasto, disfruta de una tasa de reposición del 100%.

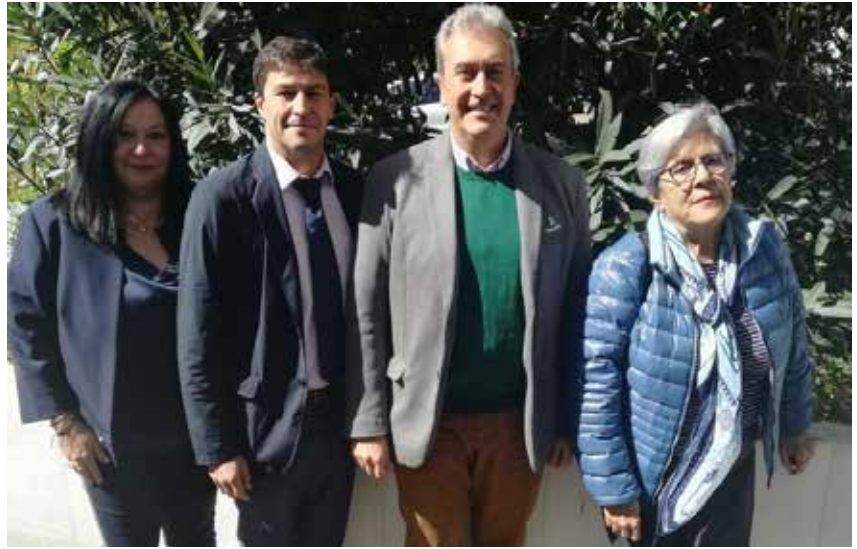
De forma adicional, la capital tinerfeña puede disponer de una tasa del 8% destinada a aquellos ámbitos o sectores que requieran un refuerzo de efectivos, siempre dentro del marco de la estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera.

ATENCIÓN SOCIAL

Santa Cruz mejora el 26% la inversión del convenio de inserción laboral con Ataretaco

El acuerdo garantiza desde hace 8 años una oferta de calidad para reincorporar al mercado a personas perceptoras de la prestación de inserción

El quinto teniente de alcalde y concejal de Atención Social de Santa Cruz, Óscar García, y María del Rosario Pino y Luis Jorge Sánchez, en representación de la fundación para la Formación Integral e Inserción Sociolaboral (Ataretaco), han renovado el convenio que une a ambas instituciones desde hace 8 años, con una mejora significativa en la aportación municipal para el presente ejercicio, que asciende de 57.600 a 72.600 euros. Óscar García indicó que el Ayuntamiento mantiene de forma estable un convenio con Ataretaco para la reinserción en el mercado laboral de vecinos de la capital sin recursos y perceptores de la prestación canaria de inserción desde 2011.



“Un convenio -informó- que desde su nacimiento ha permitido atender a 445 santacruceños, desarrollando de forma efectiva un itinerario de inserción personal a 408 personas. Es decir, con una capacidad de respuesta del 92%”.

El concejal, que puso en valor la experiencia y trayectoria de 34 años de

una fundación como Ataretaco, explicó que “gracias al convenio, los beneficiarios reciben una evaluación profesional de los recursos sociales y personales con los que cuentan y un plan personalizado de acción a la carta, a través del cual se ofrece formación y apoyo educativo para aumentar sus expectativas de inte-

gración laboral”. Óscar García indicó por su parte que este incremento económico en el convenio “está más que justificado debido al incremento en el número de derivaciones y atenciones, cuya causa se encuentra en el agravamiento y cronificación de las situaciones de necesidad en los núcleos familiares”.

JUVENTUD

Santa Cruz abre el plazo para formar parte del Consejo Municipal de la Juventud

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha abierto el plazo para formar parte del Consejo Municipal de la Juventud. La convocatoria, vigente hasta el próximo día 22, se dirige a asociaciones, colectivos, asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPAS) de los centros escolares del municipio, así como, a título individual, jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 30 años. La concejala de Juventud, Verónica Meseguer explica que este órgano “pretende aglutinar a distintos representantes juveniles de la capital, que se reunirán periódicamente para elevar propuestas al Ayuntamiento con las que mejorar la vida de los jóvenes de Santa Cruz”.

“El ente será totalmente autónomo y estará formado únicamente por jóvenes, al ser quienes mejor conocen las difi-

cultades con las que se encuentran y, al mismo tiempo, saben qué medidas deben emprenderse para corregirlas o, en su caso, llevar a cabo iniciativas que fomenten proyectos con los que seguir creciendo desde el área de Juventud”, agregó Meseguer.

Los colectivos, asociaciones y federaciones que pueden adherirse al consejo deberán cumplir con diversos requisitos, entre los que destacan carecer de ánimo de lucro, estar inscritas en el Registro de Entidades Ciudadanas del Ayuntamiento y no estar inhabilitadas o incapacitadas legalmente.

En el caso de las AMPAS, se nombrará a un máximo de tres representantes del conjunto de todas ellas.

Del mismo modo, los interesados en formar parte de este órgano deberán presentar sus solicitudes a través de las Oficinas de Atención e Información Ciudadana del Consistorio, sitas en la avenida Tres de Mayo, 40; calles Elías Bacallado, 2 (Ofra); plaza concejal Antonio Cova Domínguez, 1 (San Andrés); avenida Madrid, 2 (Parque La Granja); calle Tanausú, 4 (La Salud) y avenida Los Majuelos, 5 (El Sobradillo).

PATRIMONIO HISTÓRICO

El Ayuntamiento licita la obra para la rehabilitación de la Casa Mascareño

Los trabajos cuentan con un presupuesto cercano al millón de euros y un plazo de 18 meses

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife aprobó el lunes día 4 los pliegos de licitación para la rehabilitación de la Casa Mascareño, con un presupuesto base de 949.461,01 euros y un plazo de ejecución de 18 meses.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, subrayó que la actuación supone un nuevo hito en el programa que desarrolla la Corporación para la rehabilitación del patrimonio histórico del municipio y su puesta a disposición de la ciudadanía.

Bermúdez recordó que el inmueble, catalogado como Bien de Interés Cultural, será destinado a Casa de la Juventud, tal y como se ha hecho con la Casa Siliuto de El Toscal.

“Nuestro objetivo es ir abriendo instalaciones de este tipo en los cinco distritos del municipio, de modo que los jóvenes tengan espacios plenamente equipados para el desarrollo de diversas actividades”, indicó.



El sexto teniente de alcalde y concejal de Obras e Infraestructuras, José Alberto Díaz-Estébanez, explicó que de acuerdo con el proyecto de obra, la Casa dispondrá, en sus tres plantas, de espacios de ensayo y de grabaciones

musicales y de baile; zonas polivalentes y salas para informática o talleres.

“Se trata de una rehabilitación completa, puesto que el inmueble presenta ahora mismo un estado de deterioro muy importante”, dijo el concejal, quien se felicitó por la celeridad del proceso, no en vano el proyecto técnico fue aprobado a finales de diciembre pasado.

Díaz-Estébanez recordó que la propuesta de actuación ha sido consensuada con los vecinos de la zona, que han planteado diversas sugerencias en las reuniones mantenidas en los últimos meses.

La concejal de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, destacó el trabajo que se ha venido realizando en los últimos años en esta materia y que se concreta en diversos proyectos en marcha, como el Palacio de Carta, el Templo Masónico o los edificios de Ireneo González o la antigua Escuela de Comercio.

Abierto el plazo del concurso fotográfico sobre el patrimonio histórico de la ciudad

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha abierto el plazo del concurso de fotografía sobre el patrimonio histórico municipal. Los participantes podrán presentar sus trabajos hasta el próximo 15 de marzo.

El concurso se enmarca en las acciones divulgativas que desarrolla en estos momentos el área de Patrimonio Histórico y que incluyen la celebración de un congreso nacional sobre arquitectura defensiva y un programa de rutas guiadas por los principales atractivos patrimoniales de la ciudad.

La concejal de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, recordó el lunes día 4

que una de las vertientes fundamentales de la política municipal en esta materia es la divulgación de las riquezas patrimoniales ente la ciudadanía, “puesto que si algo no se conoce, tampoco se valora”.

De acuerdo con las bases del concurso, alojadas en la web municipal, podrá participar cualquier fotógrafo, profesional, aficionado o estudiante de fotografía residente en Canarias. En cualquier caso, deberán ser personas con residencia legal en España y mayores de 18 años

Las fotografías deben ser originales e inéditas, no pudiendo haber sido presentadas en otros concursos con anterioridad, ni difundidas ni reproducidas en ningún tipo de soporte (publicaciones escritas, páginas webs, redes sociales, etc.) y han de ser realizadas en el ámbito geográfico del municipio de Santa Cruz de Tenerife con el objeto de

la temática en cuestión.

Cada concursante podrá presentar un máximo de 5 fotografías, indicando título individual de la obra, así como el nombre y apellidos del autor, número de teléfono y correo electrónico para cursar las comunicaciones y las notificaciones. De entre todas las propuestas presentadas un jurado profesional seleccionará 15 finalistas que pasarán exposición pública y de entre las cuales mediante votación popular se obtendrá el ganador de esta primera edición. Los finalistas deberán entregar en el plazo fijado por la dirección técnica los trabajos en formato JPG y TIF 300ppp para su impresión en formato cartón pluma DIN 3.

Las fotografías deberán presentarse o enviarse a la siguiente dirección: concurso.patrimoniocultural@panoramaeventos.com en formato jpg en resolución de 200ppp.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 8

MiniExpo: “¿Y el hombre creó a la mujer?”

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título “¿Y el hombre creó a la mujer?”, se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la “femme fatal”, pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Cortometraje. “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”, se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son “Perro Rojo” (2009), “Apostasía” (2009), “Por la puerta grande” (2013), “Modismos 3D” (2010), “Fondo o forma” (2012), “A lo oscuro más seguro” (2013), “La pasión de Judas” (2014), “Fiesta de pijamas” (2015), “Tres corderos” (2015), “El polinizador” (2016) y “El becerro pintado” (2017).

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada libre, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

IX Torneo Juvenil de Tenis del Carnaval de Santa Cruz

Torneo de participación masculina y femenina con las categorías de hasta 14 años y hasta 18 años (benjamines, alevines, infantiles cadetes y juniors). Hoy se celebra la final masculina junior. Se aplica el reglamento de la Real federación Española de Tenis al ser una prueba federada del calendario oficial.

📍 Palacio Municipal Quico Cabrera.

🕒 12:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Taller 8M en la Biblioteca: “The Carnival is Female”

Se trata de un encuentro abierto a todos los públicos y gratuito organizado por Alejandra Galo (guionista y agitadora cultural) y Ana Martín (artista e ilustradora al frente de Horcajada-Acción-Edición-Reacción). Se utilizarán fragmentos

de obras de escritoras para crear carteles vivos, en papel y en tela y se prepararán para la posterior manifestación del 8M: “bodypainting”, “collage”, pintura, picoteo... sin olvidarse de que es Viernes de Piñata y que también es un día clave en la lucha de las mujeres.

📍 Biblioteca Pública del Estado (Casa de la Cultura).

🕒 De 17:00 a 18:30 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Garabatos-K: “Títeres Fabulosos”

Recreación con títeres de las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailararán, cantararán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el “mini” espectador. En este caso, se trata de las fábulas de “La ratita presumida” y “La asamblea de ratones”, poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. Espectáculo dirigido por Elisa González.

📍 CC Parque Bulevar.

🕒 18:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Acampadas infantiles en el Museo: “Pequeñas aves nocturnas (Especial Carnaval)”

“Pequeñas aves nocturnas” pretende acercar la naturaleza y la prehistoria de las Islas, a los niños y niñas de entre 6 y 14 años que deseen embarcarse en esta trepidante aventura. El objetivo es que descubran por ellos mismos el Museo, que experimenten sensaciones, reflexionen sobre lo que han visto, y que, una vez terminada la acampada, sean capaces de recordar esta convivencia como una experiencia inolvidable. Más información [aquí](#).

📍 Museo de Naturaleza y Arqueología.

🕒 De las 18:00 horas de hoy, a las 11:00 horas de mañana.

🎟 20 €.

Carnaval Infantil: Coso Infantil

Coso Infantil, con la participación de todos los grupos infantiles del Carnaval y los premiados en disfraces, que partirá desde el parque García Sanabria y recorrerá las calles de El Pilar y Villalba Hervás hasta desembocar en la calle de La Marina.

📍 Desde el parque García Sanabria hasta la calle La Marina.

🕒 18:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Encuentros con el arte: “¿Qué estoy mirando? Los secretos de las famosas (especial mujeres en las artes)”

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, se celebrarán tres jornadas (hoy, lunes y martes) con un extraordinario recorrido a través de las obras más representativas de algunas de las mujeres más influyentes y reconocidas en el mundo del arte. Se podrá adentrarse en la vida íntima de estas pinturas y descubrir sus curiosidades más emocionantes. Angélica Camerino Parra, licenciada en Historia del Arte, será la encar-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

gada de dirigir estas jornadas.

📍 *Ámbito Cultural El Corte Inglés.*

🕒 19:00 horas.

🎟 *Acceso libre hasta completar aforo.*

Cine: "Carmen y Lola"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película, "opera prima" de la directora Arantxa Echevarría. El filme, que se ha programado en estas fechas con motivo del Día Internacional de la Mujer, descubre al espectador la historia de amor de dos adolescentes gitanas. Se pasa en versión original en español. Carmen y Lola son dos adolescentes gitanas del extrarradio de Madrid que tratan de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. En una cultura donde la homosexualidad es tabú y las jóvenes parecen estar destinadas a casarse y tener muchos hijos, esta película adentra en los retos a los que deben enfrentarse las protagonistas.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 *General 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas aquí.*

Festival de Galardonados

Cita en la que se rinde homenaje a todos los grupos distinguidos en los diferentes concursos celebrados en esta edición del Carnaval.

📍 *Plaza de la Candelaria.*

🕒 20:00 horas.

🎟 *Acceso libre.*

Carnaval de Noche: Plaza del Príncipe

Orquesta Olympia (23:30-01:30 y 03:00-04:00 horas) y Orquesta Malibú Band (01:30-03:00 y 04:00-05:00 horas).

📍 *Plaza del Príncipe.*

🕒 *Desde las 23:30 horas.*

🎟 *Acceso libre.*

Carnaval de Noche: Avenida Francisco La Roche

DJ Ser (23:30-01:00 horas), Ray Castellano (01:00-03:00 horas) y Penka Player (03:00-05:00 horas).

📍 *Avenida Francisco La Roche.*

🕒 *Desde las 23:30 horas.*

🎟 *Acceso libre.*

Carnaval de Noche: Plaza de la Candelaria

Orquesta Maracaibo (23:30-01:00 y 03:00-05:00 horas) y Moisés González y su Orquesta (01:00-03:00 horas).

📍 *Plaza de la Candelaria.*

🕒 *Desde las 23:30 horas.*

🎟 *Acceso libre.*

Sábado 9

IX Torneo Juvenil de Tenis del Carnaval de Santa Cruz

Torneo federado de participación masculina y femenina con las categorías de hasta 14 años y hasta 18 años (benjamines,

alevines, infantiles cadetes y juniors). Hoy se celebran todas las finales restantes, tanto femenina junior como masculina y femenina infantiles, más los torneos de consolación y la entrega de trofeos, que tendrá lugar a las 18:30 horas. Se aplica el reglamento de la Real Federación Española de Tenis al ser una prueba federada del calendario oficial. Coorganiza: El Club de Tenis Pabellón.

📍 *Palacio Municipal Quico Cabrera.*

🕒 *De 09:00 a 18:30 horas.*

🎟 *Entrada gratuita.*

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la "femme fatal", pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.*

🎟 *Entrada gratuita.*

Cortometraje. "Los sueños lúcidos de David Pantaleón"

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado "Los sueños lúcidos de David Pantaleón", se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son "Perro Rojo" (2009), "Apostasía" (2009), "Por la puerta grande" (2013), "Modismos 3D" (2010), "Fondo o forma" (2012), "A lo oscuro más seguro" (2013), "La pasión de Judas" (2014), "Fiesta de pijamas" (2015), "Tres corderos" (2015), "El polinizador" (2016) y "El becerro pintado" (2017).

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *De 10:00 a 20:00 horas.*

🎟 *Entrada libre, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.*

Carnaval Infantil: Actividades y actuaciones

Talleres, castillos hinchables y zona "e-games".

📍 *Plaza del Parque Bulevar.*

🕒 *De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.*

🎟 *Acceso libre.*

Comparsas del Carnaval

Actuación de todas las comparsas del Carnaval y posterior

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

recorrido por las calles de la ciudad.

📍 Plaza de la Candelaria.

🕒 De 11:30 a 13:30 horas.

🆓 Acceso libre.

Carnaval de Día: Plaza del Príncipe

Orquesta Tropín (12:30-15:00 horas) y Carnaval Cope (15:00-22:00 horas).

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 De 12:30 a 22:00 horas.

🆓 Libre acceso.

Carnaval de Día: Plaza de la Candelaria

Cristina Ramos (13:30-14:00 horas), Morocho (14:00-15:00 horas), The Boy Machine (15:00-16:00 horas), Orquesta Corinto Band (16:00-18:00 horas), Maquinaria Band (18:00-19:30 horas) y Orquesta Guayaba (21:00-22:30 horas).

📍 Plaza de la Candelaria.

🕒 De 12:30 a 22:00 horas.

🆓 Libre acceso.

Carnaval de Día: Avenida Francisco La Roche

Billo's Caracas Boys Orquesta (16:00-18:00 horas), Orishas (18:00-20:00 horas), Juan Luis Guerra (20:00-22:00 horas) y artistas internacionales.

📍 Avenida Francisco La Roche.

🕒 De 16:00 a 23:00 horas.

🆓 Libre acceso.

Garabatos-K: "Títeres Fabulosos"

Recreación con títeres de las fábulas universales para promover valores y buenos hábitos entre la infancia. Leones, gatos, ratas y ratoncitos son algunos de los animales que bailararán, cantarán y jugarán, para contar historias ancestrales que divierten y dejan una enseñanza en el "mini" espectador. En este caso, se trata de las fábulas de "La ratita presumida" y "La asamblea de ratones", poniendo la guinda al espectáculo con la historia de un par de ratoncitos que se aman y que deben enfrentarse a grandes pruebas para ser felices. Espectáculo dirigido por Elisa González.

📍 CC Parque Bulevar.

🕒 18:00 horas.

🆓 Acceso libre.

Cine: "Carmen y Lola"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película, "opera prima" de la directora Arantxa Echevarría. El filme, que se ha programado en estas fechas con motivo del Día Internacional de la Mujer, descubre al espectador la historia de amor de dos adolescentes gitanas. Se pasa en versión original en español. Carmen y Lola son dos adolescentes gitanas del extrarradio de Madrid que tratan de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. En una cultura donde la homosexualidad es tabú y las jóvenes parecen estar destinadas a casarse y tener muchos hijos, esta película adentra en los retos a los que deben enfrentarse

las protagonistas de esta complicada relación.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎫 General 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas aquí.

Carnaval de Noche: Plaza del Príncipe

Orquesta Acapulco (22:00-23:30 y 02:00-03:00 horas), Orquesta Generación (23:30-02:00 y 03:00-04:00 horas) y Orquesta Tenerife (04:00-06:00 horas).

📍 Plaza del Príncipe.

🕒 Desde las 22:00 horas.

🆓 Acceso libre.

Carnaval de Noche: Avenida Francisco La Roche

Morocho y La Gran Orquesta (23:00-00:00 horas).

📍 Avenida Francisco La Roche.

🕒 Desde las 23:00 horas.

🆓 Acceso libre.

Carnaval de Noche: Plaza de la Candelaria

Orquesta Maquinaria Band (22:30-00:00 horas), Orquesta Combo Dominicano (00:00-03:00 horas) y Orquesta Tejina (03:00-06:00 horas).

📍 Plaza de la Candelaria.

🕒 Desde las 22:30 horas.

🆓 Acceso libre.

Domingo 10

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la "femme fatal", pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🆓 Entrada gratuita.

Cortometraje. "Los sueños lúcidos de David Pantaleón"

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado "Los sueños lúcidos de David Pantaleón", se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

proyectarán son "Perro Rojo" (2009), "Apostasía" (2009), "Por la puerta grande" (2013), "Modismos 3D" (2010), "Fondo o forma" (2012), "A lo oscuro más seguro" (2013), "La pasión de Judas" (2014), "Fiesta de pijamas" (2015), "Tres corderos" (2015), "El polinizador" (2016) y "El becerro pintado" (2017).

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10:00 a 20:00 horas.

Entrada libre, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

Carnaval Infantil: Actividades y actuaciones

Talleres, castillos hinchables y zona "e-games".

Plaza del Parque Bulevar.

De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Acceso libre.

Carnaval para todos. Actividades y actuaciones

Tradicionales actuaciones de la Afilarmonía Ni Fú Ni Fá y La Zarzuela del Círculo de Amistad XII de Enero.

Plaza del Príncipe.

11:00 horas.

Gran concurso de Automóviles Antiguos

Gran concurso de Automóviles Antiguos, que iniciará su recorrido por las calles de la ciudad desde las 12:00 horas, con sus ocupantes ataviados con trajes de época y disfraces, para finalizar de nuevo en su exposición en la avda. Francisco La Roche.

Avda. Francisco La Roche y recorrido por diversas calles de la ciudad.

Desde primeras horas de la mañana y con recorrido desde las 12:00 horas.

Gran Fin de Fiesta del Carnaval en el Círculo de Amistad XII de Enero

Tradicional Gran Fin de Fiesta del Carnaval 2019 que celebra todos los años el Círculo de Amistad XII de Enero.

Círculo de Amistad XII de Enero. C/ Ruiz de Padrón, nº 12.

17:00 horas.

Entrada gratuita.

Desfile de agrupaciones del Carnaval por las calles de Santa Cruz

Recorrido de las diferentes agrupaciones del Carnaval por las calles de la ciudad hasta confluir en la avenida Francisco La Roche. A su finalización, exhibición pirotécnica en la Plaza de España. Puntos de salida y orden de participación:

Escenario de la avda. Francisco La Roche. Comparsa: Bahía Bahitiare. Murgas infantiles: Lenguas Largas, Castorcitos y Sofocados. Adultas: Tras con Tras, Traviata y Triquitrakonas. Rondalla: Troveros de Nivaria. Grupos coreográficos: Yu Funk, Moana, Echeyde e Ibaute. Agrupaciones musicales: Caña Dulce y Cantares Luz de Luna.

Plaza Weyler. Comparsas: Los Cariocas y Brasileiros. Murgas infantiles: Bambas, Frikywikys y Redoblones. Adultas: Diabó-

licas, Bambones, Burlonas y Klandentinas. Rondalla: Masa Coral. Grupos coreográficos: Star Dance, Crazy Dancer y Odaly. Agrupaciones musicales: Los Yuppies y Salsabor.

Calle La Noria. Comparsas: Los Rumberos y Danzarines Canarios. Murgas infantiles: Distorsionados, Mamelones y El Cabito. Adultas: Triqui Traquitos, Ni Pico ni Corto y Mamelucos. Rondallas: Aceviños, Orfeón La Paz y Peña del Lunes. Grupos coreográficos: Funkyguachi y Loli Pérez. Agrupaciones musicales: Siboney y Sabor Isleño.

Parque Bulevar. Comparsas: Los Joroperos y Río Orinoco. Murgas infantiles: Chinchositos, Rebeldes y Distráidos. Adultas: Ni Muchas Ni Pocas, Jocikudos, Desbocados y Zeta Zetas. Rondalla: Gran Tinerfe. Grupos coreográficos: Bohemios, Azahar y Coreográfico de Arona. Agrupaciones musicales: Teiderife y Tajora.

Plaza de Europa. Comparsas: Tabajaras y Tropicana. Murgas infantiles: Pita Pitos, Guachipanduzy y Revoltosos. Adultas: Diablos Locos, Trique Traques, Masqlocas y Chinchosos. Rondallas: Valkirias, El Cabo y La Rondalla Mamel's. Grupos coreográficos: Crew of Dream. Agrupaciones musicales: Nobleza Canaria y Chaxiraxi.

Desde los diferentes puntos de salida hasta confluir en avda. Francisco La Roche.

18:30 horas.

Cine: "Carmen y Lola"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película, "opera prima" de la directora Arantxa Echevarría. El filme, que se ha programado en estas fechas con motivo del Día Internacional de la Mujer, descubre al espectador la historia de amor de dos adolescentes gitanas. Se pasa en versión original en español. Carmen y Lola son dos adolescentes gitanas del extrarradio de Madrid que tratan de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. En una cultura donde la homosexualidad es tabú y las jóvenes parecen estar destinadas a casarse y tener muchos hijos, esta película adentra en los retos a los que deben enfrentarse las protagonistas de esta complicada relación.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

19:00 y 21:30 horas.

General 4 €. Amigos del TEA: 3 €. Entradas aquí.

Gran Baile de Cierre del Carnaval

Gran Baile de Cierre del Carnaval a cargo de la orquesta Combo Dominicano (20:00-23:00 horas).

Plaza de la Candelaria.

Desde las 20:00 horas.

Entrada libre.

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

EXPOSICIONES

Cuaderno de campo

“Cuaderno de campo” es un proyecto expositivo de la artista Davinia Jiménez que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y la naturaleza. Un ser humano que ha aprendido a observar la naturaleza desde la exterioridad, la superioridad y la instrumentalización.

Hasta el 8 de marzo.

📍 Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

🕒 De martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. Domingo y lunes, cerrado.

Santa Cruz en Carnaval

Como es sabido, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife tiene unas características especiales y diferentes al resto de los carnavales del mundo que lo hacen muy particular, tanto por su antigüedad y tradición como por las variadas actividades y modalidades que tiene esta fiesta declarada de Interés Turístico Internacional desde el año 1980. La Biblioteca guarda entre su rico fondo local multitud de documentos relativos al carnaval, incluyendo entre otros, programas de la fiesta, carteles, repertorios de murgas, comparsas y rondallas, y cuya pretensión actual es empezar a difundir con esta primera exposición que llevará por título “Santa Cruz en Carnaval: historia de la fiesta a través de sus documentos 1778-1977”.

Hasta el 10 de marzo.

📍 Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA).

🕒 24 horas de todos los días del año.

Cebrián Poldo Cebrián: Dos generaciones (1949-2019)

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura la exposición “Cebrián Poldo Cebrián: Dos generaciones (1949-2019)”, una muestra que se podrá visitar en este centro de arte contemporáneo del Cabildo hasta el 10 de marzo. Tal vez por su decidido compromiso con la búsqueda de un lenguaje singular en el contexto de la escena artística canaria y su obsesiva labor creativa en el ámbito de la imagen, la figura de Poldo Cebrián (La Palma, 1948) ha merecido el reconocimiento a una labor de gran alcance en el marco de la experimentación fotográfica. Más información [aquí](#).

Hasta el 10 de marzo.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Barbie se viste de Reina del Carnaval

También desde el pasado lunes se inauguró la exposición “Barbie se viste de Reina del Carnaval”, una colección de 20 muñecas Barbies con las fantasías de las Reinas del Carnaval, que se encuentran en exposición permanente en el Museo del Carnaval. Director: Frank Romero, diseñador.

Hasta el 11 de marzo.

📍 Real Casino de Tenerife.

🕒 Horario de apertura del Casino.

El Carnaval chicharrero

Desde el pasado martes, en la sala L del Centro de Arte La Recova se expone la colectiva de pintura que lleva este título.

La muestra, en la que participan más de veinte artistas, la integran casi 40 obras de formato medio realizadas con numerosas técnicas, entre ellas óleo sobre lienzo, acuarela y técnicas mixtas. No es la primera vez que varios creadores muestran de forma conjunta su particular visión de las fiestas más populares de la isla, centrándose en los aspectos artísticos del Carnaval santacruztero. La gran mayoría de los pintores presentan creaciones figurativas, aunque tampoco faltan algunos que abandonan la interpretación conceptual en favor del arte abstracto. Colorido y originalidad son aspectos que caracterizan esta exposición comisariada por Joaquín Castro San Luis que se podrá visitar

Hasta el 15 de marzo.

📍 Sala L del Centro de Arte La Recova.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Banderas Históricas de España

La Reina Isabel II amplió el uso de la bandera bicolor al Ejército de Tierra, consagrándose realmente y a partir de entonces como primera Bandera Nacional. El Centro de Historia y Cultural Militar de Canarias expone en su sala temporal una selección de carteles de las banderas históricas más representativas.

Hasta el 31 de marzo.

📍 Establecimiento de Almeyda.

🕒 De lunes a viernes, de 09:00 a 13:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Antológica de José Carlos Gracia (1960-2018)

Exposición antológica del pintor José Carlos Gracia, que incluye obras realizadas entre 1960 y 2018. Se exhibirán cerca de 50 pinturas que se dispondrán en las dos salas de exposiciones temporales, acondicionadas en la planta baja de la pinacoteca municipal. Algunas obras pertenecen a colecciones privadas que han sido cedidas provisionalmente para esta ocasión. En esta selección antológica y representativa de su trayectoria, el artista ofrece una visión completa y sistemática de su trabajo, desde retratos reales a paisajes, pasando por la serie de reflejos y jardines o barcos. La obra de Gracia incorpora multitud de elementos humanos que se deslizan desde la infancia hasta la adultez.

Hasta el 15 de abril.

📍 Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 horas. Lunes, cerrado.

Libros de Agustín Espinosa

Muestra de las obras del escritor Agustín Espinosa. Los libros proceden a los fondos Pedro García Cabrera, Antiguo Canario y Hemeroteca Antigua Canaria. Durante todo el año se seguirá homenajeando al citado autor, ya que en 2019 se cumplen los 80 años de su fallecimiento. De esta forma, tanto las bibliotecas como los centros escolares reconocerán, durante los próximos meses, la importancia de su obra y su modernidad. Espinosa está considerado como uno de los máximos representantes del surrealismo en la literatura canaria. De entre las obras que se van a exponer, destacan el

EXPOSICIONES

original de la revista "La Rosa de los Vientos" o la traducción que hizo el autor del saludo de Breton a Tenerife (manuscrito autógrafa mecanografiado del Fondo Pedro García Cabrera).

Hasta el 30 de abril.

📍 Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA).

🕒 24 horas de todos los días del año.

🎟 Entrada libre.

Odio sobre lienzo

Exposición del artista tinerfeño Santiago Palenzuela. La muestra, comisariada por Carlos Díaz-Bertrana, se podrá visitar en este centro de arte contemporáneo. Nacido en 1967, Santiago Palenzuela es un pintor virtuoso, revolucionario y clásico. Asombrosa es su fértil manipulación de la materia, innovadora y creativa. Sus temas son tradicionales, los de la pintura de género, retratos e interiores.

Hasta el 5 de mayo.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

África-Babel. El arte de un continente

En una de sus maravillosas crónicas, Riszard Kapucinsky escribió que, "solo por una convención reduccionista, podemos decir África. Es imposible no sentirse sobrecogido por la riqueza de su imaginario". Durante más de treinta años, Guillermo Martínez ha recorrido África atesorando estos

objetos que ha documentado tratando de preservar su valor simbólico y sagrado. Por ello se está ante una de las colecciones privadas más importantes de un arte que no persigue los patrones de belleza de occidente. En África, el arte encarna el espíritu de la comunidad y, de esta forma, expresa el lugar de encuentro, la casa común de la memoria donde habita el alma de un continente. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala 922 471 138.

Hasta el 11 de mayo.

📍 Espacio Cultural CajaCanarias.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

No ni ná. Contenga multitudes

Primera exposición en Canarias de la artista María Cañas (Sevilla, 1972). "No ni ná. Contenga multitudes" es el título de esta individual que está comisariada por Jesús Alcaide. Se trata de una selección de trabajos que, agrupados en diferentes contextos, ponen en escena algunas de las problemáticas sobre las que ha venido trabajando en los últimos años, desde la lucha feminista a la poscolonial, pasando por los modos de sumisión a tecnología en el mundo actual.

Hasta el 23 de junio.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🎟 General: 7 euros. Amigos de TEA: gratis. Entradas [aquí](#).

