



La Junta de Gobierno avala el proyecto de Museo de Santa Cruz en el Palacio de Carta

➔ *La ejecutiva municipal conoce el proyecto museográfico que se enmarca en el proceso en curso de rehabilitación de esta edificación histórica de la capital*

● La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife conoció el lunes 18 en detalle el proyecto de creación del primer Museo de Historia de la Ciudad, cuyo presupuesto

asciende a 0,7 millones de euros y que representa la oferta cultural estrella en el proceso en marcha de rehabilitación del emblemático Palacio de Carta de la capital tinerfeña.

La Junta de Gobierno valoró el proyecto museográfico autorizado por el área de patrimonio Municipal y obra de la sociedad Divulgación Inmersiva, que dispone una ocupación de espacios en la edificación que respeta el rescate patrimonial en curso y una presentación de contenidos literarios, gráficos, multimedia e interactivos de gran atractivo,

según explicó el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, al término de la sesión.

El futuro Museo de Santa Cruz aspira a ser un referente cultural para el propio municipio y para todos aquellos visitantes que se acerquen a la ciudad. En el Museo se mostrarán, a través de un viaje por la historia, los hechos más relevantes acaecidos desde la fundación de la ciudad, en 1494, hasta nuestros días.

La distribución de espacios proyec-

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

tada presenta una sala interactiva en la planta baja, donde distintos videos y aplicaciones introducirán al visitante en diferentes aspectos y características de la historia y los símbolos de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

Se pretenden tratar aspectos como el antiguo Santa Cruz, a través de viejas imágenes; diversas rutas turísticas de contenido histórico y cultural; dar a conocer los recursos turísticos más importantes del municipio; una zona de realidad virtual y, por último, un quiosco inmersivo en 360º donde poder visualizar la ciudad.

En concreto, este espacio central de la sala estará ocupado por asientos destinados como puntos de realidad virtual, desde donde se podrá acceder a diversas experiencias inmersivas con el fin de mostrar cuatro recursos centrados en aspectos turísticos o emblemáti-

cos de la ciudad como son: el Carnaval, la Recreación de La Gesta, las Cruces de Mayo y la embarcación de la Virgen del Carmen. Por su parte, el quiosco estará dedicado a un recorrido virtual por los puntos más importantes de Santa Cruz en 360 grados, para ello se seleccionarán 15 puntos o zonas de la ciudad que destaquen por su historia, el urbanismo o por otros aspectos reseñables.

El patio central del Palacio de Carta acogerá una zona de descanso con paneles explicativos, mientras que la planta se completará con un espacio de recepción, una tienda y la exhibición del cañón Tigre, una pieza de artillería unida íntimamente a la identidad de Santa Cruz.

El patio secundario se aprovechará para poner en valor el propio edificio, con un relato pormenorizado del origen del Palacio, su construcción, evolución, así como con los fines y las sedes que ha albergado a lo largo del tiempo.

En la entreplanta, el Museo remontará su crónica al mundo aborigen, antes al siglo XV, dando cuenta de la sociedad guanche que habitaba el Menceyato de Anaga y que englobaría gran parte de lo que es hoy el municipio de Santa Cruz.

A través de distintas salas, continuaremos el viaje al periodo fundacional del núcleo humano tras la conquista castellana, su evolución y crecimiento a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, hasta alcanzar el XIX cuando Santa Cruz adquirió un protagonismo político y social en la isla y en el archipiélago que desde entonces jamás ha abandonado.

El conjunto museístico dispondrá de un salón de actos debidamente equipado para programar actividades, conferencias o talleres y con un aforo máximo de 40 plazas. A su lado se encontrarán dos salas independientes destinadas a acoger exposiciones temporales.



El alcalde aplaude la aprobación del convenio de Valleseco por parte de Puertos

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, expresó el miércoles día 20 su satisfacción por el informe favorable emitido por la Autoridad Portuaria de la provincia sobre el convenio de colaboración interadministrativa que permitirá la ejecución del proyecto de regeneración de Valleseco.

Bermúdez explicó que la decisión del órgano portuario supone un paso definitivo para que la licitación de las obras pueda efectuarse este mismo año, después de que el resto de administraciones suscriban el convenio.

“Con la aprobación del acuerdo, que fija los compromisos y la financiación de cada una de las partes, tenemos muy cerca esa nueva playa del pueblo, un espacio de ocio para las familias chicharreras y tinerfeñas a un paso del centro de la

ciudad”, señaló.

El alcalde recordó que con la reciente aprobación del Plan Especial y la ejecución del proyecto diseñado por el estudio de arquitectura Casariego y Guerra, “Valleseco y Santa Cruz habrán ganado una nueva batalla en su aspiración de recuperar el contacto directo de la ciudadanía con el mar”.

A este respecto, subrayó que el proyecto se enmarca en un objetivo estratégico del que también forma parte el enlace Puerto-Ciudad, en la zona de la Plaza de España.

“Seguimos dando pasos firmes para la transformación de la ciudad, no solo en su fachada marítima, sino también tierra adentro, con proyectos tan ambiciosos como ‘Santa Cruz Verde 2030’ en los terrenos que ocupa actualmente la Refinería”, indicó Bermúdez.

📍 SEGURIDAD CIUDADANA Y VIAL

La Policía Local retira una comunidad de gatos asilvestrados en Las Gaviotas

👉 *Los agentes del servicio de Anaga detectaron varias casetas y que una persona los alimentaba regularmente poniendo en peligro a la fauna de la zona*

🔵 Efectivos de la Policía Local de Santa Cruz de Tenerife acudieron el pasado febrero a la playa capitalina de Las Gaviotas ante la proliferación de una comunidad gatos asilvestrados.

Debido a la importancia del lugar en el que se situaban las casetas donde moraban estos animales, considerado como una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPAs) y por el hecho de ser parte de la Red Natura 2000 y la Red Canaria de Espacios Naturales, los vecinos de la zona solicitaron la actuación policial.

La aparición de unas casetas de campaña situadas en una zona de difícil acceso para los bañistas hizo que los residentes detectaran, en las últimas semanas, como se reunían muchos gatos en busca de alimento.

Gracias a la colaboración ciudadana, los agentes identificaron una motocicleta que era utilizada por la persona que acudía, una vez por semana, para suministrar pienso y agua a los felinos.

Una vez localizado en su domicilio,



este hombre admitió ser quien les facilitaba alimento y explicó a los agentes haber solicitado ayuda a diferentes protectoras sin ningún tipo de solución por parte de estas.

A pesar de la buena fe del vecino, su gesto pudo considerarse como un delito de atentado contra la estabilidad y el buen equilibrio de las especies pro-

tegidas de la zona.

Tras informarle sobre el proceso que se seguiría para rescatar a los animales y evitar posibles riesgos de estabilidad del ecosistema, se procedió junto con Urbaser, empresa encargada de la limpieza, al desalojó y rehabilitación de ese lugar próximo al espacio de baño y ocio de vecinos y visitantes.

📍 URBANISMO

Santa Cruz constituye el Patrimonio Público de Suelo y fomenta así la vivienda protegida

🔵 El Consejo Rector de la Gerencia de Urbanismo de Santa Cruz aprobó el jueves día 21 la constitución del Patrimonio Público de Suelo del municipio y la apertura del consiguiente Registro de Explotación del mismo, que comprende un total de 47 bienes inmuebles y una valoración económica de 3,2 millones de euros de bienes muebles.

Gracias a este acuerdo, Santa Cruz cumplimenta lo dispuesto en la Ley 4/2017 del Suelo y de los Espacios Naturales Protegidos de Canarias, que localiza esta potestad en el ámbito municipal, y favorece normativamente la promoción de vivienda pública protegida en suelo de titularidad municipal.

Por patrimonio público de suelo se entienden aquellos “bienes y recursos obtenidos por cesión obligatoria y gratuita de los propietarios en una actuación urbanística, cuyo



destino principal es la vivienda de protección pública y que se caracteriza por que el producto de su enajenación se reintegra en el mismo”.

Una vez constituido el Patrimonio y su Registro, la gestión efectiva corresponderá al departamento de Hacienda, Recursos Humanos y Patrimonio. Cesión que fue igualmente aprobada por el Consejo Rector.

URBANISMO

El Boletín Oficial publica el rescate de 10 licencias más de auto-taxi en Santa Cruz

➔ Desde el año 2012 el Ayuntamiento ha destinado 7 millones de euros para ajustar la oferta de este servicio de 1.087 a 777 vehículos

● El Boletín Oficial de la Provincia publicó el miércoles día 20 la resolución definitiva del procedimiento de rescate de 10 licencias de auto-taxi en el municipio de Santa Cruz de Tenerife, que da continuidad al proceso de ajuste en la oferta de este servicio de transporte público encaminado a mejorar la competitividad en el sector.

De hecho, el Ayuntamiento ha invertido cerca de 7 millones de euros desde 2012 para reducir progresivamente el volumen de la oferta mediante el rescate de licencias de mutuo con los profesionales y a voluntad de éstos. En este tiempo, Santa Cruz ha ajustado el número de auto-taxis de 1.087 hace siete años a 777 licencias operativas en la actualidad. Este procedimiento está plenamente amparado en el Reglamento del taxi.

El objetivo, como recuerda el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, es alcanzar las 732 licencias a lo largo del

presente ejercicio, tal y como establece como ratio idónea la ordenanza municipal que regula el sector.

En su edición del día 20, el boletín provincial relata como en mayo de 2017 la Junta de Gobierno dio luz verde a la convocatoria y normas que rigen el actual sistema de rescate de licencias de auto-taxi, de acuerdo al cual procedió en noviembre de aquel año al rescate de 53 licencias. Ante la existencia de remanentes disponibles para este fin en la dotación presupuestaria anual (2 millones), la Junta de Gobierno aprobó en octubre un mecanismo adicional para el rescate efectivo de 12 licencias más.



El Consistorio ejecuta una acción de baldeo en Residencial Anaga y Barranco de Santos

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha llevado a cabo en el ámbito de Residencial Anaga y varias zonas adyacentes al viario del Barranco de Santos una nueva acción enmarcada en la campaña especial de limpieza del municipio. Esta iniciativa se desarrolla, desde hace meses, por los cinco distritos de la ciudad con el objetivo de mejorar el aspecto de sus vías, plazas y zonas comunes.

El baldeo realizado esta semana se centró en varias calles de las zonas descritas anteriormente, en las que diversos operarios de la compañía concesionaria de limpieza, auxiliados por vehículos cisterna, actuaron de forma intensiva y pusieron especial énfasis en la eliminación de la suciedad sobre las vías, aceras y otras zonas de difícil acceso.

Para acometer esta acción especial de limpieza, los trabajadores emplearon agua regenerada a presión, incluyendo el fregado de los contenedores de residuos de la zona en la que se desarrolló esta iniciativa.



Santa Cruz reorganizará el Rastro para regularizar las primeras 400 licencias

● El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife continuará con el procedimiento de reorganización de los puestos del Rastro de la capital. El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, ha anunciado la actualización y regularización del listado de las primeras 400 licencias, tras la reunión que mantuvo con una representación de los titulares de esta actividad. Esta medida persigue una nueva enumeración según la ubicación, un reajuste de los metros, así como la renovación y comprobación de ciertos documentos, entre los que figuran la declaración responsable, el seguro y la tasa de ocupación de dominio público. "Era necesaria una actualización de la titularidad de los puestos como primera medida para reordenar la actividad del entorno", explica Arteaga. En este sentido, el edil añade que este proceso permitirá dar de baja a aquellos que, pese a seguir inscritos, ya no desarrollan su actividad y también otorgar nuevas oportunidades a los que quieran optar a tener un puesto en el Rastro.

CULTURA

El Teatro Guimerá presenta una atractiva programación propia, estable y muy variada

El grupo 'La Cubana', Concha Velasco, Lolita Flores, Pepón Nieto y Arturo Fernández serán algunos de los artistas que actuarán próximamente

Concha Velasco, Lolita Flores, Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Pepón Nieto, Magüi Mira y Arturo Fernández son algunos de los actores que actuarán en los próximos meses en el Teatro Guimerá. A esta amplia relación de artistas que escenificarán diferentes obras de variados géneros hay que añadir las representaciones de uno de los grupos más aclamados del panorama teatral, 'La Cubana'.

Algunas de las obras incluidas en la programación del Teatro Guimerá entre los meses de marzo y julio son de reciente estreno a nivel nacional, entre ellas 'Copenhague' y 'La culpa'. La nueva programación del teatro capitalino entre los meses de marzo y julio fue presentada el viernes 15 por el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, y el tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha.

El alcalde manifestó que, como es habitual, "la programación se caracteriza por su gran variedad, que incluye un amplio abanico de propuestas escé-



nicas, desde obras clásicas, musicales y teatro familiar hasta comedias, ballets, teatro canario y conciertos, de forma que se conseguirá llegar a todo tipo de público".

Bermúdez indicó que, durante los últimos años, "el Teatro Guimerá ha consolidado no sólo una programación propia y estable, a la que se suman festivales como el de Arte en Movimiento (FAM) o el denominado Mercado de las artes performativas del Atlántico sur (MAPAS), sino que también ha conseguido fidelizar a un número creciente de espectadores, que en los últimos 5 meses alcanzaron la cifra de 50.000. El

número de personas en posesión del 'Carné del Guimerá' asciende a 17.000 y la asistencia media a los espectáculos se sitúa en torno al 75 por ciento del aforo".

Acha, por su parte, indicó que la temporada que ahora se presenta "incluye un total de 17 espectáculos y cerca de 40 funciones, lo que implica que serán aproximadamente 18.000 las entradas que se pondrán a la venta".

El edil indicó que, teniendo en cuenta la gran aceptación que tiene el grupo 'La Cubana', se han programado once espectáculos (entre el 26 de abril al 5 de mayo) de su última puesta en escena 'Adiós, Arturo'.

Concha Velasco protagoniza la comedia 'El funeral' en el Teatro Guimerá

Concha Velasco actúa este fin de semana en el Teatro Guimerá, en el que representará a la protagonista principal de la obra 'El funeral', una divertida comedia escrita y dirigida por su hijo Manuel M. Velasco.

El tercer teniente de alcalde y concejal responsable de Cultura, José Carlos Acha, resaltó que el texto de esta obra

"está cargado de ironía y hace muchas referencias a personajes actuales del mundo del corazón". Las representaciones se han programado para el sábado 23, a las 20:30 horas, y para el domingo 24 a las 19:00 horas.

Las entradas, al precio de 36, 33 y 28 euros, se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Guimerá de martes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas. También se pueden comprar por teléfono llamando al 922 609 450 o a través de la página web www.teatroguimera.es. Las personas con carné del Guimerá, jóvenes de entre 13 y 16 años de edad, mayores de 65 años, familias numerosas

y personas con discapacidad a partir del 33 por ciento también pueden beneficiarse de diferentes tipos de descuentos.

La trama se centra en el personaje de Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, que ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas, Ainhoa y Mayte, ponen orden porque las muestras de cariño son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

CULTURA

La doctora Iciar Montilla clausura este viernes el III Ciclo de Mujer y Ciencia

La disertación tendrá lugar a las 18:30 horas en el Museo de Bellas Artes y versará sobre la óptica adaptativa en los observatorios canarios de astrofísica

Iciar Montilla ofrecerá este viernes día 22, a las 18:30 horas, una charla en el Museo de Bellas Artes dentro del III Ciclo Mujer y Ciencia, que se viene realizando desde el pasado mes de febrero. La charla de esta doctora en Ciencias Físicas lleva por título 'De Piazzi Smyth al GTC: óptica adaptativa en los observatorios canarios'.

El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, indicó que la científica explicará, en su conferencia, "en qué consisten las técnicas citadas y repasará las distintas actividades de óptica adaptativa que se llevan a cabo en los observatorios canarios, no sólo el sistema de GTC sino también su uso para comunicaciones ópticas y en los telescopios solares".

Montilla resaltarán cómo han cambiado las cosas desde la famosa expedición de los Piazzi Smyth, pero explicará que la motivación del desarrollo



de la técnica llamada óptica adaptativa sigue siendo la misma que movió a dicha expedición.

La científica estudió Ciencias Físicas en la Universidad Complutense de Madrid. En el año 2000 empezó su tesis 'Michelson Widefield Stellar Interferometry' en el grupo de óptica de la Technische Universiteit Delft (Países Bajos).

Tras obtener el título de doctora en 2004, firmó un contrato postdoctoral en el Observatoire de Lyon (Francia) para diseñar un espectrógrafo de cam-

po integral para el European Extremely Large Telescope.

En 2007 empezó a trabajar en el Instituto de Astrofísica de Canarias, en el campo de la óptica adaptativa, y colabora con la Universidad de La Laguna (ULL) en proyectos de imagen 3D y cámaras plenópticas. Entre los proyectos en los que ha trabajado está el European Extremely Large Telescope, el telescopio solar europeo, la Optical Ground Station de la Agencia Espacial Europea y el sistema de OA para el Gran Telescopio Canarias (GTC).

El fotógrafo José Tándem expone 'La verdad desnuda', el cuerpo humano sin Photoshop

La exposición fotográfica 'La verdad desnuda', de José Tándem, podrá ser visitada entre hasta el próximo 19 de abril en la sala L del Centro de Arte La Recova. El tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha, procederá a su apertura a las 20:00 horas de este viernes día 22 e indica que la muestra "es el fruto de dos años de trabajo del artista, justo después de mucho tiempo trabajando elaboradas imágenes de moda y publicidad, llenas de cuerpos pretendidamente perfectos".

Ahora, cuando las redes sociales nos muestran personas estéticamente intachables gracias a elaborados filtros de procesado de la imagen y en un momento en que la imagen visual ha cobrado vital importancia, esta exposición foto-

gráfica desafía las retinas de los espectadores y nos insta a que seamos capaces de reconocernos sin retoques, tal como somos, independientemente de las estrechas cinturas, largas piernas y nada de celulitis o de marcas en la piel.

Cuerpos normales que marcan la evolución del tiempo con sus arrugas, sus estrías, sus cicatrices de la vida. Cuerpos tatuados, con sobrepeso, operados para modificar lo que la naturaleza les negó, cuerpos que muestran cambios de género, cuerpos de madres gestantes o de personas muy delgadas o cuerpos de década en década desde los 18 hasta los 72 años. Así de variado, como la vida misma, es el paisaje humano que nos presenta 'La verdad desnuda'.

El proyecto de José Tándem (Las Palmas de Gran Canaria 1967) resultó elegido para la Bienal de Fotografía de Tenerife con una gran acogida entre decenas de proyectos de diferentes países y cuenta en las redes con referencias nacionales e internacionales de movimientos que apoyan el cuerpo real como una parte de la necesaria aceptación del tal como somos.

ATENCIÓN SOCIAL

Santa Cruz garantiza hasta 175 plazas para menores que precisan de atención social

El alcalde y el presidente de Aldeas Infantiles SOS visitan el centro de día para 25 jóvenes que la entidad gestiona en Anaga gracias al Ayuntamiento

Santa Cruz de Tenerife ofrece actualmente un servicio de hasta 175 plazas para menores de 4 a 14 años que por distintas circunstancias personales, familiares o de entorno socioeconómico precisan de una atención complementaria después de salir de la escuela.

Los cinco servicios de día que agrupan este máximo de 175 plazas están distribuidos geográficamente a lo largo del municipio (Añaza, Ofra, Anaga, El Tablero y Barranco Grande), financiados por el Ayuntamiento y gestionados por Aldeas Infantiles SOS y la fundación Don Bosco.

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, y el presidente nacional de la organización Aldeas Infantiles SOS, Pedro Puig, compartieron hoy una visita al centro de día que esta entidad gestiona en la avenida Anaga y que ofrece un servicio diario a las familias al garantizar a los menores participantes una atención educativa, social y alimenticia complementaria a la que reciben en su hogar.

José Manuel Bermúdez y Pedro Puig felicitaron a los niños y a los educadores



que trabajan en el centro y disfrutaron de los avances del taller de robótica que desarrollan los menores. A la visita asistió igualmente el quinto teniente de alcalde y concejal de Atención Social, Óscar García.

Este centro, con capacidad para atender a 25 menores, garantiza un entorno seguro y positivo a los niños que presentan algún riesgo de vulnera-

bilidad social, a través de una atención tanto básica como especializada a cargo de los profesionales de Aldeas Infantiles SOS. Esta estrategia de intervención, plenamente compatible con la vida cotidiana de los menores de edad en sus hogares y junto a sus familias, apuesta por educar física y emocionalmente, complementar el avance educativo y procurar una dieta completa y sana.

INFRAESTRUCTURAS

El Ayuntamiento licita la obra de reparación del paseo Inciensial, en Igueste

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz vio el lunes día 18 el expediente para la licitación de las obras de reparación del Paseo Inciensial, aprobado en virtud de un decreto del sexto teniente de alcalde y concejal de Obras e Infraestructuras, José Alberto Díaz Estébanez. El concejal dio cuenta de la licitación de unos trabajos incluidos en el Plan de Barrios y que cuentan con un presupuesto cercano a los 50.000 euros y un plazo de ejecución de tres meses, a partir de su inicio efectivo.

La reparación de este muro obedece a las demandas realizadas por los residentes de Igueste de San Andrés durante el proceso participativo abierto por el Ayuntamiento para la

elección de las obras a incluir con cargo al Plan de Barrios. En concreto y de acuerdo con el proyecto de obra, el Paseo presenta problemas de estabilidad debido a la erosión existente en el talud del terreno sobre el que se asienta. Esta circunstancia hace necesaria la contención del talud del terreno para asegurar las zonas del mismo cuya estabilidad está actualmente comprometida en varios tramos. Asimismo, se construirá una nueva escalera en el lugar en el que finaliza el Paseo, puesto que la actual estructura tiene un alto riesgo de colapso.

La obra se suma a la ejecutada recientemente en el mismo pueblo para la reposición del muro del Paseo del Cementerio, por algo más de 102.000 euros. En este caso, las obras han permitido la mejora de unos 40 metros de longitud del paseo, en sintonía con las demandas planteadas por los vecinos de la zona, y consistieron en la reparación de las paredes del muro, la reposición del pavimento y la colocación de una nueva barandilla.

📍 PROMOCIÓN ECONÓMICA

Zona Centro festeja sus primeros 25 años con un gran encuentro de moda y diseño

📍 “Seven Fashion Experiences” tendrá lugar entre el 25 y el 30 de marzo en diferentes espacios de la capital tinerfeña

📍 La capital tinerfeña acogerá del 25 al 30 de marzo la iniciativa “Seven Fashion Experiences”, en el marco de actos conmemorativos del 25 aniversario de la asociación comercial Zona Centro y con el objetivo de promocionar al sector textil, estética, diseñadores y comercio relacionados con la moda, mediante la creación de un nuevo punto de encuentro para el diseño, la venta y contacto con el público.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y el presidente de Zona Centro, José Manuel Ramos, presentaron el lunes día 18 los detalles de la iniciativa, acompañados por el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello; el vicepresidente y consejero de Empleo, Comercio, Industria y Desarrollo Socioeconómico del Cabildo, Efraín Medina; la directora general de Comercio y Consumo del



Gobierno de Canarias, Ángeles Palmero; y el secretario general de la Federación de Áreas Urbanas de Canarias, Abbas Moujir.

Bermúdez felicitó a Zona Centro por sus bodas de plata y aseguró que esta asociación siempre ha sido una aliada de Santa Cruz y ha colaborado siempre en cuantas iniciativas ha emprendido la ciudad.

El alcalde destacó el carácter “ejemplar” de la entidad y señaló que ha con-

tribuido decisivamente en la conformación de una oferta de calidad en un proceso de mejora continua.

Ramos agradeció la respuesta de las administraciones públicas en la celebración de los actos del aniversario y, en general, la cooperación durante todos estos años. “El binomio comercio-restauración, unido al respaldo de las instituciones, han hecho de Zona Centro una marca donde las empresas se ven reconocidas”.

📍 RECURSOS HUMANOS

El Ayuntamiento promueve la estabilidad con ocho plazas más de agentes forestales

📍 El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publica la convocatoria pública para la cobertura de 8 plazas de agente forestal por el turno de promoción interna, mediante el sistema de concurso-oposición, en el marco del proceso abierto de consolidación de la plantilla de personal al servicio del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

El octavo teniente de alcalde y concejal de Recursos Humanos, Juan José Martínez, destacó que el consistorio prosigue en la labor de reducir paulatinamente la temporalidad en el personal de la Administración municipal y consolidar de esta forma la plantilla con la convicción de mejorar de esta forma el servicio que se presta a la ciudadanía.

Las funciones de estas ocho plazas de Administración

Especial, subescala técnica, clase técnicos auxiliares, grupo de clasificación profesional C, subgrupo C1, se corresponden con la inspección y policía forestal; la colaboración en materia de seguridad a la población en áreas rústicas y de litoral del municipio; la conservación del medio natural; y la promoción de uso público de estos espacios naturales.

Estas plazas están incluidas en la Oferta de Empleo Público para 2016 están reservadas a empleados públicos del Ayuntamiento que ostenten la condición de funcionario de carrera en plaza de guardamontes del grupo C, subgrupo C2, y que acrediten una antigüedad mínima de 2 años de servicio activo en la plaza.

Los aspirantes que deseen concurrir a esta convocatoria disponen de 20 días naturales para presentar su solicitud acreditando los requisitos exigidos en el registro general del Ayuntamiento, documentación que figura en la edición del lunes 18 del Boletín. El impreso requerido para formalizar la solicitud también está disponible en la página web www.santacruzdetenerife.es

 PROMOCIÓN ECONÓMICA

Santa Cruz renueva su apuesta por el capital humano en la novena edición de Tecnológica

👉 *El alcalde reconoce la exigencia creciente que representa la consolidación de este encuentro anual en torno a la innovación y a la sociedad del conocimiento*

🔵 El alcalde de la capital tinerfeña, José Manuel Bermúdez, inauguró el jueves 21 formalmente la novena edición del encuentro Tecnológica Santa Cruz, que ofrece hasta este viernes 22 un amplio programa de actividades y la participación de especialistas de ámbito nacional, renovando de esta forma el compromiso municipal con este foro dedicado al mundo de la formación en innovación y sociedad del conocimiento.

José Manuel Bermúdez, acompañado del noveno teniente de alcalde y concejal de Planificación Económica y promotor del encuentro, reconoció la exigencia creciente para el Ayuntamiento de ofrecer un programa de calidad en un espacio que se consolida año tras año.

“Tecnológica nació hace nueve



años. Y para un mundo en el que las cosas cambian a velocidad de vértigo, esa permanencia es una señal de fortaleza. Pero también una exigencia, porque nos obliga a adaptarnos continuamente y a proponer contenidos que sean realmente atractivos”, señaló.

El alcalde recordó que el objetivo último del encuentro es fomentar la innovación, también en la propia organización de Tecnológica, como demuestra el enfoque hacia el público

joven que representa esa edición 2019.

“Queremos alentar vocaciones y fomentar el talento -explicó- propiciando, impulsando y promoviendo las condiciones para que el talento que hay en la ciudad –que es mucho– aflore y se manifieste como actividad económica generadora de empleo”.

Bermúdez recalcó que “somos una ciudad que apuesta por la investigación, por la innovación y por las empresas de base tecnológica”.

Cien profesionales acuden al Gastroexpertos Talks para aprender sobre marketing digital

🔵 El primer encuentro ‘Gastroexpertos Talks’, desarrollado en la mañana del lunes 18 en el Salón de Actos de la Mutua de Accidentes de Canarias (MAC), congregó a casi un centenar de profesionales del mundo de la restauración del municipio de Santa Cruz de Tenerife. El encuentro, que fue inaugurado por el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, acompañado por el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, y por el consejero Insular del Área de Turismo, Internacionalización y Acción Exterior, Alberto Bernabé, tenía como objetivo principal facilitar el encuentro con expertos dentro del ámbito de la gastronomía, aportando puntualmente cápsulas de conocimiento para consolidar la capital de Tenerife como un destino gastronómico modelo.

De esta manera, el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, desgranó el buen momento que vive Santa Cruz en



los principales sectores económicos y apuntó que “la gastronomía es el sector preferido para el tejido emprendedor para abrir un negocio en Santa Cruz”.

Por su parte, el noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, explicó que el objetivo de la jornada era “promocionar el destino con los restaurantes como punto fuerte para el turismo”. En este sentido, el edil subrayó que “Santa Cruz de Tenerife cuenta con 2.689 actividades de restauración”.

DEPORTES



Michelle González y Fabio Maes ganan el IX Torneo Juvenil Carnaval de tenis

Los triunfadores en la categoría Infantil, celebrada también en las pistas del Pabellón Municipal de Santa Cruz, fueron Paula García del Rey y Saúl Pacheco

Michelle González y Fabio Maes se anotaron el triunfo, en categoría Junio, en la novena edición del Torneo Juve-

nil Carnaval de Santa Cruz de tenis. La competición, celebrada en las pistas del Pabellón Municipal Quico Cabrera, coronó a González, que se impuso en la final a Mimi Pacheco, y a Maes, que derrotó a Luis Vega por 6/3 y 6/4 para alzarse con el título masculino.

En categoría Infantil, Paula García del Rey revalidó el triunfo obtenido en 2018 tras doblegar a Marta González por 6/1 y 6/0, mientras que Saúl Pacheco se im-

puso a Javier García del Rey por 6/1 y 7/6 en el cuadro masculino. La novena edición del torneo, organizado por el Club de Tenis Pabellón con la colaboración de Deportes del Castillo, congregó a cerca de medio centenar de tenistas que participaron en una de las competiciones de base más importantes a nivel insular. La entrega de trofeos contó con la presencia del presidente del Club de Tenis Pabellón, Alfonso Martínez.

La carrera de montaña Santa Cruz Extreme abre el plazo de inscripciones para este año

El Ayuntamiento ha abierto el plazo de inscripciones para la carrera de montaña Santa Cruz Extreme, que se celebrará el próximo 19 de octubre por el macizo de Anaga en las distancias de 49, 26 y 15 kilómetros. La organización ha dispuesto un total de 1.000 plazas, que se repartirán entre los participantes de las pruebas de maratón, medio maratón e iniciación, ya que al discurrir por parajes naturales se establece ese límite como capacidad de carga de los senderos. Las inscripciones podrán tramitarse a través de la web <http://festivalsantacruzextreme.com/> hasta agotar el cupo disponible.

Las inscripciones para las tres distancias estarán bonificadas con descuento hasta el próximo 1 de junio, siendo el precio de 35 euros para la prueba de 49 kilómetros; de 25 euros para la de 26 kilómetros y de 20 euros para la de 15 kilómetros. Una vez transcurrida esta fecha, el coste subirá hasta los 45, 30 y 25 euros, respectivamente.

Este acontecimiento deportivo está impulsado por la Fun-

dación Santa Cruz Sostenible y cuenta con la colaboración de la concejalía de Deportes y el área de Turismo del Cabildo de Tenerife. Su objetivo es dar a conocer una parte fundamental de nuestro municipio como es el Parque Rural de Anaga y sus pueblos a través de la práctica de las carreras por montaña.

El séptimo teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, explica que las tres pruebas de la Santa Cruz Extreme "discurrirán por la Red Canaria de Senderos, en el que Anaga es un exponente de caminos tradicionales en óptimas condiciones para el senderismo y las carreras. Los participantes podrán disfrutar de diferentes ambientes, que van desde la costa a los bosques de laurisilva, que pasan por ser los mejores conservados de este endemismo único de los archipiélagos que componen la Macaronesia, además de albergar más de un centenar de endemismos locales".

Las modalidades más largas de la prueba tendrán su salida en la playa de Las Teresitas para adentrarse, posteriormente, en el corazón de Anaga. La prueba maratón lo hará a través del barranco de Las Huertas y el medio maratón tomará la pista de El Cercado para ascender por el Camino de Abicore. La Santa Cruz Extreme, una edición más, sigue la guía de buenas prácticas ambientales de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

◉ MEDIO AMBIENTE

El parque García Sanabria alberga una acción de control sobre cotorras de Kramer

◉ *Los ejemplares capturados serán acogidos en la sede de la Fundación Neotrópico, organización que tiene una política de eutanasia cero*

◉ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife realiza el martes 19 una acción de control sobre la población de cotorras de Kramer (*Psittacula kramen*) que tiene su residencia habitual en el parque García Sanabria. Estas aves, incluidas en el catálogo de especies exóticas invasoras por el Real Decreto 630/2013, son frecuentes en parques y jardines de la zona metropolitana.

El arranque de la actividad programada contó con la presencia del séptimo teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, y el presidente de la Fundación Neotrópico, Jaime de Urioste, junto a un grupo de alumnos del Programa de Formación y Alternancia con el Empleo del Gobierno de Canarias.

Correa reiteró que el Ayuntamiento “mantiene una firme apuesta por la prevención y el control de la fauna exótica, por lo que ha decidido aumentar la partida que recibe, en forma de subvención, la Fundación Neotrópico de los 8.000 a los 30.000 euros con el fin de que puedan desarrollar los programas previstos sobre concienciación ambiental en las



aulas y ciencia ciudadana”.

“La responsabilidad de tener animales –prosiguió el edil– va más allá de un simple deseo y nunca puede ser un capricho. Hay que ser conscientes de la tenencia responsable de cualquiera y, mucho más, si se trata de fauna exótica. Nunca deben soltarse o liberarse estos animales en nuestro entorno y, en el caso de que no se puedan mantener, lo

ideal es contactar con un centro especializado como la Fundación Neotrópico”, concluyó.

De Urioste, por su parte, indicó que la campaña de capturas de cotorras de Kramer “se desarrollará durante dos o tres veces por semana en distintas zonas verdes de Santa Cruz con el fin de intentar controlar a la población de la cotorra de Kramer”.

◉ PATRIMONIO HISTÓRICO

El Consistorio amplía el plazo del concurso fotográfico dedicado al Patrimonio Histórico

◉ La Concejalía de Patrimonio Histórico de Santa Cruz de Tenerife ha acordado ampliar hasta el jueves 28 de marzo el plazo de presentación de trabajos del concurso fotográfico temático organizado por este departamento municipal y dedicado a prestigiar los valores patrimoniales que atesora la capital tinerfeña.

Tras el cierre en la recepción de

obras, el jurado para dirimir entre los trabajos presentados se constituirá el lunes 1 de abril y dará paso a la publicación de todas las propuestas seleccionadas a partir del viernes 5 de abril. A partir de esa fecha, las fotografías a concurso preseleccionadas se someterán a votación popular. Este concurso se enmarca en las acciones divulgativas que desarrolla en estos momentos el área de Patrimonio Histórico, donde destaca la celebración inminente del congreso “Santa Cruz de Tenerife, puerta del Atlántico: historia y patrimonio”.

Como recuerda la concejal responsable de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, esta convención, que acogerá el Teatro Guimerá los días 26, 27 y 28 de

marzo, girará en torno a la temática de la arquitectura defensiva, con la participación de destacados expertos nacionales.

Entre ellos, destaca la presencia de la coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva del Ministerio de Cultura, Belén Rodríguez; el representante del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) para España, Juan Antonio Mira; el gerente de la Asociación de Castillos de España, Pablo Schnell o el arqueólogo, doctor y profesor de la Escuela Politécnica de Arquitectura de Murcia y miembro experto de Congreso Internacional de patrimonio Fortificado-Icofort España, José Antonio Martínez.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 22

MiniExpo: “¿Y el hombre creó a la mujer?”

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título “¿Y el hombre creó a la mujer?”, se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la “femme fatal”, pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Entrada gratuita.

Cortometraje. “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”, se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son “Perro Rojo” (2009), “Apostasía” (2009), “Por la puerta grande” (2013), “Modismos 3D” (2010), “Fondo o forma” (2012), “A lo oscuro más seguro” (2013), “La pasión de Judas” (2014), “Fiesta de pijamas” (2015), “Tres corderos” (2015), “El polinizador” (2016) y “El becerro pintado” (2017).

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10:00 a 20:00 horas.

Entrada libre, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

Tecnológica 2019: “Inspíreme”

Se trata de un evento con mucho show donde se invita a los jóvenes con ideas visionarias y se hablará de temas muy inspiradores. Para crear un espacio donde aprender, compartir e inspirarse. Una comunidad donde todos son bienvenidos: no importa el color de la piel, ni la sexualidad, ni el idioma que se hable... Valorando lo diferente, lo único y lo inigualable se conseguirá crear una sociedad más plural, abierta y tolerante. Y por supuesto, una sociedad más inspiradora.

Teatro Guimerá.

De 15:30 a 20:30 horas.

Entrada gratuita, previa retirada de la invitación aquí.

Cuentos en Familia: “La mar de cuentos”

Hoy, el narrador oral Fabio González llenará de historias la Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza con “La mar

de cuentos”. Los cuentos, igual que la mar, guardan mil tesoros y mil peligros. Los cuentos, igual que la mar, saben a sal y reflejan aquello que se asoma a sus olas. “La mar de cuentos” es una invitación a las familias a navegar por la imaginación a través de los cuentos tradicionales de las culturas del mundo. Cuentos en Familia está recomendado para familias con niños y niñas a partir de 3 años y son de acceso libre y gratuito, por lo que no es necesaria inscripción previa. Si desea más información puede llamar al teléfono 922 687 261.

Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza.

17:30 horas.

Entrada gratuita.

Bebecuentos: “De viaje”

La Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA) acoge la segunda sesión de Bebecuentos de la mano de la narradora oral Isabel Bolívar. Isabel se llevará a los niños y niñas “De viaje”, en una sesión en la que se harán todos los preparativos necesarios para viajar: elegir destino, medio de transporte y hacer el equipaje. A través de cuentos, canciones, poemas y objetos recorreremos el mundo en buena compañía. Los Bebecuentos son actividades destinadas a la promoción y fomento de la lectura desde edades tempranas, y van dirigidas a familias con bebés en edades comprendidas entre los 0 y los 36 meses. Las sesiones son gratuitas y acompañando a cada bebé podrán asistir 2 personas. Para aprovechar al máximo la experiencia el número de familias que podrán participar se eleva a 15, previa inscripción en la lista reserva en el teléfono 922 849 060.

Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA).

17:30 horas.

Entrada gratuita, previa inscripción.

Talleres adultos: Libro de tela

Taller para adultos de la mano de Claudia (4Bichos). En este taller los adultos elaborarán un libro totalmente personalizado para compartir luego con sus hijos, nietos, sobrinos, entre otros, que seguro brindarán horas de entretenimiento y aprendizaje compartido. 10 plazas. Previa inscripción (preferencia a los asistentes al taller “Barriguitas Cuenteras”) marrdav@gobiernodecanarias.org.

Biblioteca Pública del Estado (Casa de la Cultura).

18:00 horas.

Entrada gratuita, previa inscripción.

Distrito Joven. Taller de diseño de uñas

Se podrá adquirir de forma práctica todos los conocimientos necesarios para decorar las uñas con diferentes útiles y materiales, aplicando las técnicas adecuadas para ello.

Casa de la Juventud.

18:00 a 20:00 horas.

Gratis previa inscripción [aquí](#).

III Ciclo Mujer y Ciencia: “De Piazzesi-Smith al GTC: óptica adaptativa en los observatorios canarios”

El Museo Municipal de Santa Cruz acoge la última conferen-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

cia integrada en la tercera edición del ciclo “Mujer y ciencia 2019. Proyecto mujeres científicas canarias”, que organiza la Fundación Canaria Observatorio de Temisas. Esta iniciativa, dirigida a la población adulta y al alumnado de secundaria con edades comprendidas entre los 15 y los 18 años. El objetivo de este ciclo es dar visibilidad a las mujeres que se dedican a la ciencia en Canarias, darlas a conocer y acercarlas al público general. De esta forma, al existir referentes femeninos, las familias estarán más abiertas a que las niñas también puedan estudiar carreras científicas y tecnológicas. Este viernes, impartida por Iciar Montilla, “De Piazzi-Smith al GTC: óptica adaptativa en los observatorios canarios”. En esta charla se explicará en qué consiste esa técnica y se repasará las diferentes actividades que se llevan a cabo en los observatorios de Canarias, no sólo el sistema GTC sino también su uso para comunicaciones ópticas y en los telescopios solares.

📍 Museo Municipal de Bellas Artes.

🕒 18:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “Tres idénticos desconocidos”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película documental (“Three Identical Strangers”, 2018) dirigida por Tim Wardle. Este trabajo descubre la increíble y fascinante historia de David, Eddy y Bobby, tres gemelos separados al nacer. Esta película se proyectará en versión original en inglés con subtítulos en español. Nueva York, 1980: tres completos extraños descubren accidentalmente que son trillizos idénticos, separados en el momento del nacimiento. Una alegre reunión tras 19 años los catapulta a la fama internacional, pero también abre un secreto extraordinario e inquietante que va más allá de sus propias vidas y podría transformar nuestra comprensión de la naturaleza humana para siempre.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Presentación de la obra “El Rey de Jerusalén”

Hoy será la presentación de la nueva novela de Jesús Alberto Reyes Cornejo, “El Rey de Jerusalén”, autor también de “El silencio de los abades”. Esta es la historia de Balduino IV de Jerusalén, llamado el Leproso o el Santo (Jerusalén, 1.161 - 1.185), hijo del rey Amalarico que murió a los treinta y tres años de edad, un adalid de la cristiandad, un joven que luchó contra la adversidad dedicándose en cuerpo y alma a su reino.

📍 Librería Agapea.

🕒 19:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Tenerife Noir 2019: Presentación del libro “El sueño de la razón” y Mesa Redonda

Hoy, en la Librería de Mujeres, dentro de este 4º Festival Atlántico del Género Negro, Tenerife Noir, la presentación del libro “El sueño de la razón, de la escritora Berna González Harbour, a la que seguirá una mesa redonda bajo el epígrafe

“Desde la trastienda del consultorio de Elena Francisc”, en este mismo espacio, en el que participarán, entre otras, Rosario Raro, autora de “La huella de una carta” (Plantea, 2017); un representante de Avite -Asociación de víctimas de la talidomida en España-, y Margarita Santana de la Cruz del IUMULL. Toda la agenda [aquí](#).

📍 Librería de Mujeres.

🕒 19:30 y 20:30 horas, respectivamente.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Fiestas patronales en El Suculum

El Suculum celebra hoy las fiestas patronales honor de San José, con una agenda que incluye, a partir de las 20:00 horas, el Festival de Variedades en la plaza de El Suculum, para, posteriormente, dará lugar, a partir de las 23:00 horas, a la celebración de la verbena popular, también en la plaza del pueblo.

📍 Plaza del Suculum.

🕒 Desde las 20:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Presentación del libro “Desde el cielo del alma”

“Desde el Cielo del alma”, de la autora Celina Bencomo Pérez, es un libro abierto, que gira igualmente de forma continuada como las agujas del reloj de la vida, sincronizadas con las del universo, casi atemporal. Nace, muere y renace, una vez tras otra con el fin de evolucionar, crear y enriquecer el alma y cuanto rodea.

📍 El Libro en Blanco.

🕒 19:30 horas.

🎟 Gratuita hasta completar aforo.

“Chisterapia Festival”

Para disfrutar de un finde semana de humor desternillante en la primera edición del “Chisterapia Festival”. Los mejores monologuistas del momento se dan cita en el Centro Cultural San Andrés para hacer pasar un rato especial. Hoy, con Juan Cho y Ángel Reforzo. Otros puntos de venta: Kiosko El Rubio (San Andrés) y taquilla Centro Cultural (desde 1 hora antes del evento).

📍 Centro Cultural de San Andrés.

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas [aquí](#).

Chirimurga El Timple: “Servivio 24 horas”

Chirimurga El Timple, creada en 2016 por un grupo de cantautores canarios con el fin de trasladar el Carnaval a la calle de su ciudad, acercando a los transeúntes un mensaje directo, crítico y siempre con sentido humorístico, presenta en Regia Comedy “Servivio 24 horas”.

📍 Regia Comedy.

🕒 21:00 y 22:30 horas.

🎟 10 euros. Reservas al 922 888 739 o WhatsApp al 661 645 396.

Concierto: Rock and Mojo

Rock and Mojo es un grupo que unifica rock y poesía en

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

castellano. Su línea artística diferente a cualquier otra en el panorama actual de Canarias y su estilo “underground” son las señas de identidad de esta joven banda lagunera.

📍 Lone Star.

🕒 22:00 horas.

💰 5 euros.

Concierto: Hydra Rock 2.0

Hydra Rock 2.0 estructura su repertorio con canciones tanto en castellano como en inglés. Esta versátil formación se creó espontáneamente entre cuatro compañeros de un mismo entorno de trabajo cuando descubren su común afición por la música. Hoy en día es una de las formaciones más activas de Tenerife, con actuaciones en los principales locales de música en vivo de la zona metropolitana.

📍 Cine + Copas.

🕒 23:30 horas.

💰 Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 23

MiniExpo: “¿Y el hombre creó a la mujer?”

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título “¿Y el hombre creó a la mujer?”, se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la “femme fatal”, pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

💰 Entrada gratuita.

Cortometraje. “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”, se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De 10:00 a 20:00 horas.

💰 Entrada libre, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

Tenerife Noir 2019: Juegos de mesa necrocriminales y policiales, mesas redondas y entrega del premio Negra y Criminal

Hoy, dentro de este 4º Festival Atlántico del Género Negro,

Tenerife Noir, desde las 11:00 y hasta las 20:00 horas, momento en que se entregará el premio Negra y Criminal a Toda una Trayectoria a Julián Ibáñez, en la Librería de Mujeres, se sucederán las actividades de juegos de mesa necrocriminales y policíacos, para todos los públicos, de la mano de la asociación Nosolodados, en la Casa de la Cultura; “Canarias en su Tinta”, en la Librería de Mujeres, con el tema “Nuevo auge de las escritoras isleñas en el género necrocriminal”, en la Librería de Mujeres; Trayectorias Necrocriminales sobre Juan Madrid y Julián Ibáñez. Toda la agenda [aquí](#).

📍 Casa de la Cultura y Librería de Mujeres.

🕒 Desde las 11:00 horas.

💰 Entrada libre hasta completar aforo.

Distrito Joven. Taller de diseño de uñas

Se podrá adquirir de forma práctica todos los conocimientos necesarios para decorar las uñas con diferentes útiles y materiales, aplicando las técnicas adecuadas para ello.

📍 Casa de la Juventud.

C/ San Antonio, nº 12 (El Toscal).

🕒 De 11:00 a 13:00 horas.

💰 Gratuito previa inscripción [aquí](#).

Talleres gastronómicos al aire libre

Los mayores del distrito Centro-Ifara protagonizan unos talleres gastronómicos al aire libre para compartir los secretos de los fogones con sus convecinos, con un ciclo de talleres gastronómicos al aire libre que recorrerá el corazón de la capital poniendo en valor la cocina tradicional más saludable de la mano de las abuelas y abierto a cuantos deseen participar y cuenten con más de 12 años. Esta iniciativa, está patrocinada por el distrito y organizada por la entidad Se Te Va la Olla. Los participantes en los talleres, debidamente uniformados para la ocasión, elaborarán las recetas escogidas para cada ocasión, bajo la dirección de las abuelas y el apoyo del equipo profesional de la entidad organizadora. En paralelo, se celebrará un taller específico para niños, de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años.

📍 Cueva Roja.

🕒 De 11:00 a 14:00 horas.

💰 Acceso gratuito.

Cuentacuentos: “Un puñado de botones”

Hoy estará Charlie Marrero, quien contará la historia de “Un puñado de botones”. “No todas las familias son iguales. Cada familia es diferente, única y especial...”. Así empieza este cuento infantil sobre la diversidad familiar. ¿Qué tipos de familias existen? y ¿qué cosa especial hace que sean familia? Charlie Marrero, presidente y activista por los derechos de la comunidad LGTBI en la Asociación Algarabía, es educador y animador infantil.

📍 Librería Agapea.

🕒 11:30 horas.

💰 Entrada libre hasta completar aforo.

“Gaming Day”

Hoy tendrá lugar el “Real Casino Gaming Day”. Se podrá ac-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

ceder a plataformas de "e-sports", "Reto Fortnite", "FIFA 19" y "Dragon Ball", "PS4", "Just Dance 2019" y juegos de realidad virtual. Para todas las edades, previa inscripción en Secretaría a través del correo electrónico administracion@rctfe.com o llamando al teléfono 922 245 654.

Real Casino de Tenerife.

De 16:00 a 20:00 horas.

Entrada gratuita, previa inscripción.

Magia y humor: "Mago Dragster"

Un espectáculo donde la magia y el humor trasladarán al espectador al mundo de la ilusión con mucho humor e interactuando con el público. Un show familiar divertido y mágico que no se olvidará, con apariciones, desapariciones, levitaciones y mucho más. Organizado por Alessandro Nerilli.

L Incanto.

17:00 horas.

6 euros. Entradas aquí.

2º Día de la Juventud

Tras el éxito de la primera edición, se vuelve a celebrar el Día de la Juventud SC. Un evento hecho con y para los jóvenes que tiene como objetivo favorecer y potenciar espacios para que desarrollen su creatividad, muestren su talento, habilidades y para que conecten con otros jóvenes. Programa:

De 17:00 a 23:00 horas en la avenida Venezuela:

Bailes urbanos, academias de baile, "beat box", "break dance", batalla de gallos, con la actuación del grupo OBS y DJ. Para terminar la fiesta, espectáculo de polvos holi.

Zona Marcha FM: set de radio Marcha FM, taller de radio.

Arcade, simulador de coches, Nintendo Switch con "Just dance".

Carpa videojuegos.

Concentración de videojuegos de Juegos Municipales.

Zona de actividades: Barredora, fútbol burbuja, tabla surf y otros.

De 17:00 a 22:00 horas en la Zona Plaza Mascareño:

Competición y exhibición de calistenia, realidad virtual, tirolesa, talleres de Distrito Joven: "beat box", "cosplay", juego de pistas, DJ, maquillaje, acampadas, "stands" informativos.

Avenida Venezuela y Plaza Mascareño.

De 17:00 a 23:00 horas.

Cine: "Tres idénticos desconocidos"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película documental ("Three Identical Strangers", 2018) dirigida por Tim Wardle. Este trabajo descubre la increíble y fascinante historia de David, Eddy y Bobby, tres gemelos separados al nacer. Esta película se proyectará en versión original en inglés con subtítulos en español. Nueva York, 1980: tres completos extraños descubren accidentalmente que son trillizos idénticos, separados en el momento del nacimiento. Una alegre reunión tras 19 años los catapulta a la fama internacional, pero también abre un secreto extraordinario e inquietante que va más allá de sus propias vidas y podría transformar

nuestra comprensión de la naturaleza humana para siempre.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

19:00 y 21:30 horas.

General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Ópera: "Turandot" (Puccini)

El Extremo Oriente es el marco elegido por Puccini para situar geográficamente la que sería su obra póstuma. De tal belleza fue su última composición que muchas de sus arias, como "Nessun dorma", "In questa reggia" o "Signore, ascolta", han sobrepasado los escenarios líricos incorporándose al imaginario popular. Esta producción supone el debut en Ópera de Tenerife del maestro milanés Giampaolo Bisanti, director musical de la Fundación Petruzzelli de Bari desde noviembre de 2016. Sus actuaciones le han valido el reconocimiento como uno de los mejores talentos de su generación, no solo por abarcar un amplio repertorio lírico y sinfónico, sino por su especial sensibilidad con la voz orgánica y orquestal.

Auditorio de Tenerife Adán Martín.

19:30 horas.

Desde 31 euros. Entradas [aquí](#).

Fiestas patronales en El Suculum

El Suculum celebra hoy las fiestas patronales honor de San José, con una agenda que incluye una misa con el grupo Paiba, en la iglesia de San José, a las 20:00 horas; a las 21:00 horas, procesión Amigos del Arte, en la calle Nila, y a las 23:00 horas, gran verbena popular.

Plaza del Suculum y aledaños.

A partir de las 20:00 horas.

Monólogo: Franklin Virguez

Es un anecdotario en formato "stand up", comedia, donde se relata lo que usted como espectador de televisión o teatro nunca vio, situaciones jocosas y comprometedoras, tras cámaras o en "backstage", que con el paso del tiempo al contarlas, producen hilaridad. La propuesta es reírse recordando lo que se fue y con la ilusión de lo que se volverá a hacer. Bienvenidos y lo que le falto al muertito, salud.

Terraza Bambú.

20:00 horas.

Desde 15 euros. Entradas [aquí](#).

"Los monólogos de la vagina"

"Los monólogos de la vagina" es una obra escrita por la estadounidense Eve Ensler que se ha vuelto el epicentro de un movimiento lucha en contra de la violencia de género y abuso infantil. Eve Ensler escribió la primera versión de esta obra en 1996, después de entrevistar a más de 200 mujeres acerca del sexo, las relaciones amorosas y la violencia doméstica. Eve dijo durante una entrevista para el sitio web women.com, que las entrevistas empezaron como conversaciones casuales con sus amigas, quienes le contaron anécdotas que habían oído de otras amigas, y así se inició la cadena de relatos que dio origen a la obra. Interpretados por Crisol Carabal, Rosanna Walls, Alicia Rodríguez, Verónica Núñez y Elizabeth

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Morales. Dirección: Crisol Carabal.

📍 *L Incanto. C/ Valencia nº 7.*

🕒 20:30 horas.

🎟 10 euros. Entradas [aquí](#).

“Chisterapia Festival”

Para disfrutar de un finde semana de humor desternillante en la primera edición del “Chisterapia Festival”. Los mejores monologuistas del momento se dan cita en el Centro Cultural San Andrés para hacer pasar un rato especial. Hoy le toca el turno a Pily Soy Yo y Yeray Díaz. Otros puntos de venta: Kiosko El Rubio (San Andrés) y taquilla Centro Cultural (desde 1 hora antes del evento).

📍 *Centro Cultural de San Andrés.*

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas [aquí](#).



Teatro: “El funeral”

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido. Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. Reparto: Concha Velasco, Jordi Rebellón, Irene Soler, Cristina Abad y Emmanuel Medina.

📍 *Teatro Guimerá.*

🕒 20:30 horas.

🎟 Desde 28 euros. Entradas [aquí](#).

Monólogo: Saúl Romero

Hoy, en Regia Comedy, se podrá disfrutar de un estreno de Saúl Romero, monologuista cañero donde los haya.

📍 *Regia Comedy.*

🕒 21:30 horas.

🎟 *Entrada gratuita a taquilla inversa. Reservas al 922 888 739 o WhatsApp al 661 645 396.*

Domingo 24

MiniExpo: “¿Y el hombre creó a la mujer?”

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título “¿Y el hombre creó a la mujer?”, se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte occidental y sobre los estereotipos en que se la ha constreñido y que abarcan, desde la virgen a la “femme fatal”, pasando por la Venus, la bruja o la prostituta.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.*

🎟 *Entrada gratuita.*

Cortometraje. “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”

TEA Tenerife Espacio de las Artes dedica un monográfico al cineasta David Pantaleón (Gran Canaria, 1978), un creador que trabaja el cortometraje como arte mayor y que ha construido una filmografía sobre el gesto cultural, el humor, la forma y la provocación. Este programa, titulado “Los sueños lúcidos de David Pantaleón”, se podrá ver en El Cuarto Oscuro de TEA hasta el 31 de marzo, de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Las obras de David Pantaleón que se proyectarán son “Perro Rojo” (2009), “Apostasía” (2009), “Por la puerta grande” (2013), “Modismos 3D” (2010), “Fondo o forma” (2012), “A lo oscuro más seguro” (2013), “La pasión de Judas” (2014), “Fiesta de pijamas” (2015), “Tres corderos” (2015), “El polinizador” (2016) y “El becerro pintado” (2017).

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *De 10:00 a 20:00 horas.*

🎟 *Entrada libre, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.*

Tenerife Noir 2019: Juegos de mesa necrocriminales y policiales

Hoy, dentro de este 4º Festival Atlántico del Género Negro, Tenerife Noir, desde las 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, se sucederán las actividades de juegos de mesa necrocriminales y policíacos, para todos los públicos, de la mano de la asociación Nosolodados, en la Casa de la Cultura. Toda la agenda [aquí](#).

📍 *Casa de la Cultura.*

🕒 *Desde las 11:00 horas.*

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Talleres gastronómicos al aire libre

Los mayores del distrito Centro-Ifara protagonizan unos talleres gastronómicos al aire libre para compartir los secretos de los fogones con sus convecinos, con un ciclo de talleres gastronómicos al aire libre que recorrerá el corazón de la capital

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

poniendo en valor la cocina tradicional más saludable de la mano de las abuelas y abierto a cuantos deseen participar y cuenten con más de 12 años. Esta iniciativa, está patrocinada por el distrito y organizada por la entidad Se Te Va la Olla. Los participantes en los talleres, debidamente uniformados para la ocasión, elaborarán las recetas escogidas para cada ocasión, bajo la dirección de las abuelas y el apoyo del equipo profesional de la entidad organizadora. En paralelo, se celebrará un taller específico para niños, de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años.

📍 *Residencial Anaga.*

🕒 *De 11:00 a 14:00 horas.*

🆓 *Acceso gratuito.*

Música de bandas: “III Primavera Musical”

En este tercer concierto del ciclo “Primavera Musical”, una iniciativa de la Federación Insular de Bandas de Música de Tenerife, que cuenta con la colaboración del Cabildo y se celebra en el Auditorio de Tenerife tocarán las formaciones A.M. Nueva Unión, de Los Silos (45 músicos); S.M. Filarmónica. de Los Realejos (50 músicos), y A.M. Nivaria, de Arafo (80 músicos).

📍 *Auditorio de Tenerife Adán Martín.*

🕒 *11:30 horas.*

🆓 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Magia y humor: “Mago Dragster”

Un espectáculo donde la magia y el humor trasladarán al espectador al mundo de la ilusión con mucho humor e interactuando con el público. Un show familiar divertido y mágico que no se olvidará, con apariciones, desapariciones, levitaciones y mucho más. Organizado por Alessandro Nerilli.

📍 *L Incanto. C/ Valencia nº 7.*

🕒 *12:30 horas.*

🎟 *6 euros. Entradas aquí.*

“Los monólogos de la vagina”

“Los monólogos de la vagina” es una obra escrita por la estadounidense Eve Ensler que se ha vuelto el epicentro de un movimiento lucha en contra de la violencia de género y abuso infantil. Eve Ensler escribió la primera versión de esta obra en 1996, después de entrevistar a más de 200 mujeres acerca del sexo, las relaciones amorosas y la violencia doméstica. Eve dijo durante una entrevista para el sitio web women.com, que las entrevistas empezaron como conversaciones casuales con sus amigas, quienes le contaron anécdotas que habían oído de otras amigas, y así se inició la cadena de relatos que dio origen a la obra. Interpretados por Crisol Carabal, Rosanna Walls, Alicia Rodríguez, Verónica Núñez y Elizabeth Morales. Dirección: Crisol Carabal.

📍 *L Incanto. C/ Valencia nº 7.*

🕒 *18:30 horas.*

🎟 *10 euros. Entradas aquí.*

Cine: “Tres idénticos desconocidos”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película documental (“Three Identical Strangers”, 2018) dirigida por

Tim Wardle. Este trabajo descubre la increíble y fascinante historia de David, Eddy y Bobby, tres gemelos separados al nacer. Esta película se proyectará en versión original en inglés con subtítulos en español. Nueva York, 1980: tres completos extraños descubren accidentalmente que son trillizos idénticos, separados en el momento del nacimiento. Una alegre reunión tras 19 años los catapulta a la fama internacional, pero también abre un secreto extraordinario e inquietante que va más allá de sus propias vidas y podría transformar nuestra comprensión de la naturaleza humana para siempre.

📍 *TEA Tenerife Espacio de las Artes.*

🕒 *19:00 y 21:30 horas.*

🎟 *General: 4 euros. Amigos de TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).*

Teatro: “El funeral”

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido. Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. Reparto: Concha Velasco, Jordi Rebellón, Irene Soler, Cristina Abad y Emmanuel Medina.

📍 *Teatro Guimerá.*

🕒 *19:00 horas.*

🎟 *Desde 28 euros. Entradas agotadas.*

Concierto del Coro Juvenil del Auditorio

Hoy, el Coro Juvenil del Auditorio ofrecerá este concierto con la participación del maestro Pedro Teixeira, bajo la dirección de Roxana Schmunk.

📍 *Real Casino de Tenerife.*

🕒 *19:30 horas.*

🆓 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Cine: “Bohemian Rhapsody”

“Bohemian Rhapsody” es una película biográfica británica-estadounidense de 2018 sobre el cantante británico Freddie Mercury y el grupo de rock Queen. Fue dirigida por Bryan Singer, aunque Dexter Fletcher asumió el cargo de director las últimas semanas de rodaje tras el despido de Singer. El guión fue escrito por Anthony McCarten y fue producida por Graham King y Jim Beach, antiguo mánager de Queen. Está protagonizada por Rami Malek, Gwilym Lee, Ben Hardy y Joseph Mazzello.

📍 *Centro Cultural de San Andrés.*

🕒 *19:00 horas.*

🆓 *Entrada gratuita hasta completar aforo.*

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

EXPOSICIONES

Ifni: provincia de España

Exposición comisariada por la Asociación de Veteranos Paracaidistas de Tenerife. La muestra hace un recorrido por la provincia del África española exponiendo fondos personales y del Museo Histórico Militar de Canarias.

Hasta el 31 de marzo.

☉ Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias.

🕒 12:00 horas.

Banderas Históricas de España

La Reina Isabel II amplió el uso de la bandera bicolor al Ejército de Tierra, consagrándose realmente y a partir de entonces como primera Bandera Nacional. El Centro de Historia y Cultural Militar de Canarias expone en su sala temporal una selección de carteles de las banderas históricas más representativas.

Hasta el 31 de marzo.

☉ Establecimiento de Almeyda.

🕒 De lunes a viernes, de 09:00 a 13:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Objetivo Noir 2019

Regresa el Festival Tenerife Noir a Ámbito Cultural para presentar la exposición colectiva "Objetivo Noir". La exposición pertenece al IV Concurso fotográfico "Objetivo Noir" y busca la mejor fotografía que enfoque al género negro y policíaco.

Hasta el 6 de abril.

☉ Ámbito Cultural de el Corte Inglés.

🕒 Horario: Horario comercial.

El alma artística del Dr. Francisco José Perera Molinero

Retrospectiva del autor comisariada por la doctora en Historia del Arte Ana María Díaz Pérez.

Hasta el 14 de abril.

☉ Sala de Arte Gráfico La Recova. Pza. Isla de la Madera s/nº.

🕒 Durante las actividades que se realicen en el teatro.

Antológica de José Carlos Gracia (1960-2018)

Exposición antológica del pintor José Carlos Gracia, que incluye obras realizadas entre 1960 y 2018. Se exhibirán cerca de 50 pinturas que se dispondrán en las dos salas de exposiciones temporales, acondicionadas en la planta baja de la pinacoteca municipal. Algunas obras pertenecen a colecciones privadas que han sido cedidas provisionalmente para esta ocasión. En esta selección antológica y representativa de su trayectoria, el artista ofrece una visión completa y sistemática de su trabajo, desde retratos reales a paisajes, pasando por la serie de reflejos y jardines o barcos. La obra de Gracia incorpora multitud de elementos humanos que se deslizan desde la infancia hasta la adultez.

Hasta el 15 de abril.

☉ Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 horas. Lunes, cerrado.

La verdad desnuda

Esta exposición fotográfica es el resultado de una visión desapasionada del cuerpo humano, sea cual sea su forma. Según su autor, José Tándem, "descomponiendo el concepto de canon de belleza y sin más artificios que la técnica fotográfica a través de una serie de imágenes tomadas en estudio con especial atención a la iluminación. Formas angulosas, redondeadas, planas... que tropiezan con la luz para crear volúmenes..."; apostilla.

Hasta el 19 de abril.

☉ Sala L del Centro de Arte La Recova.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Libros de Agustín Espinosa

Muestra de las obras del escritor Agustín Espinosa. Los libros proceden a los fondos Pedro García Cabrera, Antiguo Canario y Hemeroteca Antigua Canaria. Durante todo el año se seguirá homenajeando al citado autor, ya que en 2019 se cumplen los 80 años de su fallecimiento. De esta forma, tanto las bibliotecas como los centros escolares reconocerán, durante los próximos meses, la importancia de su obra y su modernidad. Espinosa está considerado como uno de los máximos representantes del surrealismo en la literatura canaria. De entre las obras que se van a exponer, destacan el original de la revista "La Rosa de los Vientos" o la traducción que hizo el autor del saludo de Breton a Tenerife (manuscrito autógrafa mecanografiado del Fondo Pedro García Cabrera).

Hasta el 30 de abril.

☉ Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA).

🕒 24 horas de todos los días del año.

🎟 Entrada libre.

Grammar of Disappearance

Se trata una exposición colaborativa de la arquitecta Eldine Heep (1982) y la artista Bianca Regl (1980) en torno a la naturaleza muerta. Ambas estarán presentes en la inauguración. La exposición forma parte del programa Basic Research de ATC, una plataforma que fomenta la producción de obras interdisciplinarias y colaborativas. Es la primera vez que ATC invita a una artista y a una arquitecta a crear en colaboración un conjunto de obras para el espacio de la galería.

Hasta el 4 de mayo.

☉ Galería ATC-Agencia de Tránsitos Culturales. C/Callao de Lima, nº 39.

🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Odio sobre lienzo

Exposición del artista tinerfeño Santiago Palenzuela. La muestra, comisariada por Carlos Díaz-Bertrana, se podrá visitar en este centro de arte contemporáneo. Nacido en 1967, Santiago Palenzuela es un pintor virtuoso, revolucionario y clásico. Asombrosa es su fértil manipulación de la materia, innovadora y creativa. Sus temas son tradicionales, los de la pintura de género, retratos e interiores.

Hasta el 5 de mayo.

EXPOSICIONES

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

África-Babel. El arte de un continente

En una de sus maravillosas crónicas, Ryszard Kapucinsky escribió que, "solo por una convención reduccionista, podemos decir África. Es imposible no sentirse sobrecogido por la riqueza de su imaginario". Durante más de treinta años, Guillermo Martínez ha recorrido África atesorando estos objetos que ha documentado tratando de preservar su valor simbólico y sagrado. Por ello se está ante una de las colecciones privadas más importantes de un arte que no persigue los patrones de belleza de occidente. En África, el arte encarna el espíritu de la comunidad y, de esta forma, expresa el lugar de encuentro, la casa común de la memoria donde habita el alma de un continente. Visitas guiadas llamando al teléfono de la sala 922 471 138.

Hasta el 11 de mayo.

Espacio Cultural CajaCanarias.

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingo y festivos, cerrado.

Fado

El hall del Teatro Guimerá acogerá una exposición que hace un repaso de su influencia en el arte portugués entre los siglos XIX y XXI. A la luz de la representación visual del fado en esta exposición, se podrá conocer el trayecto de la evolución

y diseminación de la canción urbana en los diferentes períodos cronológicos que presidieron su génesis e implantación en la Lisboa del ochocientos, pasando por su institucionalización en el primer cuarto del siglo XX, hasta conquistar el protagonismo que hoy se le reconoce, en su calidad de imagen de marca, en plena afirmación en el circuito internacional de la World Music. La exposición ha sido posible gracias a la apuesta del área municipal de Cultura y al Museu do Fado de Lisboa y a un acuerdo de esta institución portuguesa con Folelé Producciones, la agencia promotora del festival.

Hasta el 17 de mayo.

Hall del Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera s/nº.

Durante las actividades que se realicen en el teatro.

No ni ná. Contenga multitudes

Primera exposición en Canarias de la artista María Cañas (Sevilla, 1972). "No ni ná. Contenga multitudes" es el título de esta individual que está comisariada por Jesús Alcaide. Se trata de una selección de trabajos que, agrupados en diferentes contextos, ponen en escena algunas de las problemáticas sobre las que ha venido trabajando en los últimos años, desde la lucha feminista a la poscolonial, pasando por los modos de sumisión a tecnología en el mundo actual.

Hasta el 23 de junio.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

General: 7 euros. Amigos de TEA: gratis. Entradas [aquí](#).

