



Más de 600 escolares celebran el Día Mundial del Medio Ambiente en Santa Cruz

➔ *El parque García Sanabria acoge una feria temática, con 26 talleres de instituciones y colectivos que trabajan por y para la sostenibilidad*

● Santa Cruz de Tenerife celebró este miércoles día 5, por octavo año consecutivo, el Día Mundial del Medio Ambiente, con la realización de una feria, organizada por el Ayuntamiento de la capital tinerfeña, en la que se ofrecen actividades y talleres que fomenten la

sostenibilidad entre escolares del municipio.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, recorrió los diferentes stands instalados en el parque García Sanabria, acompañado por el séptimo teniente de alcalde y concejal de Medio Ambiente, Carlos Correa, y el cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga.

Bermúdez insistió en la utilidad de este tipo de iniciativas de concienciación "ya que se propician conductas mucho más responsables entre las ge-

neraciones del futuro para que nos ayuden a crear una Santa Cruz mucho más sostenible y respetuosa con el Medio Ambiente. Es el octavo año que nuestra capital acoge esta feria, que tiene una gran acogida en los centros educativos participantes por su carácter didáctico, educativo y lúdico".

El recinto reúne a más de 600 escolares de nueve centros educativos de la capital, quienes disfrutaron de las actividades impartidas en 26 talleres de educa-

[PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE](#)

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

ción ambiental, a cargo de instituciones, colectivos y asociaciones no gubernamentales que trabajan por y para la sostenibilidad en Santa Cruz y en la isla.

La Fundación Santa Cruz Sostenible, promotora de esta iniciativa desde el Ayuntamiento cuenta con el patrocinio de Fundación Cajasieta, Fundación Cepsa, Ecoembes y Nissan Arimotor Tenerife, además de la colaboración de Fuente Alta. Este proyecto supuso, un año más, la mayor concentración de actividades destinadas a la concienciación ambiental de toda Canarias.

De esta forma, el alumnado conoce, de primera mano, algunos de los programas que desarrolla la Fundación Santa Cruz Sostenible, como 'Escuelas Sostenibles' o 'Peque Huertos'. De igual forma, el área de Educación Ambiental del Cabildo de Tenerife puso en marcha los talleres 'Biodi ¿qué?', 'Seafuel', sobre el uso de combustibles no fósiles, y 'Sosturmac', sobre turismo sostenible.

También se celebran talleres de reciclaje a cargo de la Asociación Canarias Sostenible y Verde; el laboratorio marino de la Fundación Disa; el ECOslime de ECOhome (Instituto de Estudios Sociales; movilidad sostenible (Asociación de Usuarios de Vehículos Eléctricos); 'La naturaleza se ayuda' (Palmetum de Santa Cruz); instrumentos realizados con materiales reciclados (Alejandro Ferrato); sensibilización de los efectos de la contaminación por microplásticos en nuestras playas (Canarias Libre de Plásticos); residuos y desarrollo sostenible (Martínez Cano Canarias); creación de manualidades con materiales reciclados (Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro); buenas prácticas en la naturaleza (Club Montañeros Nivaria) o 'Safari Alien' (Fundación Neotrópico).

La Fundación Ataretaco ofrece un taller sobre la gestión social del aceite usado de cocina y la reutilización de tapones de plástico, mientras que 4bichos elaboró animales de cartón y construyó esculturas decorativas.

De igual forma, Draco Soluciones Ambientales conciencia al alumnado sobre qué ocurre en el mar si no realizan un consumo responsable. En la misma línea, la Asociación Terramare desarrolla un taller sobre cómo pueden afectar los residuos plásticos a los océanos.

Cruz Roja Española explica las ventajas de reducir, reutilizar y reciclar correctamente los residuos, mientras que la Fundación Emmasa muestra, a pequeña escala, diferentes procesos de tratamiento para depurar agua residual con el objetivo de reutilizarla para el riego de especies vegetales.

Para el mediodía está prevista una función teatral a cargo de Óscar Bacallado, de Teatro Negre, en el escenario instalado junto a la fuente central del parque García Sanabria.

Por último, la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife realiza un taller de primeros auxilios y otro de protección contra incendios.

Santa Cruz renueva su compromiso con la Asociación Española contra el Cáncer

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, participó este jueves día 6 en el acto anual de cuestación que organiza la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) para recaudar fondos destinados a la investigación sobre esta enfermedad y al mantenimiento de los programas y servicios gratuitos a pacientes y familiares.

Acompañado por el presidente provincial de la AECC, Andrés Orozco, el alcalde expresó el orgullo "de todos cuantos formamos parte del Ayuntamiento por poder contribuir a esta campaña de cuestación, cediendo un espacio a la entrada del Consistorio y animando a la ciudadanía a colaborar con esta causa encomiable, que favorece la labor investigadora y la lucha contra esta enfermedad".

En esta ocasión, la AECC ha salido un año más a las calles instalando una treintena de mesas en la capital para invitar a todos a participar en un movimiento de social de apoyo a pacientes de cáncer.



La asociación referente en la lucha contra el cáncer pretende, con esta iniciativa, reducir la mortalidad, aumentar la supervivencia hasta un 70% para 2030 y cuidar de las personas con cáncer y sus familias, atendiendo a todas sus necesidades derivadas de la enfermedad.

El cáncer es la primera causa de

muerte en hombres y la segunda en mujeres en España. Su supervivencia a 5 años es del 53%. Actualmente, se estima que existen alrededor de 773.000 personas afectadas por esta enfermedad (prevalencia a 5 años) y cada año se diagnostican más de 270.000 nuevos casos de cáncer en nuestro país.



Santa Cruz dedica una plaza a la memoria de poeta y ensayista Domingo López Torres

🕒 *El intelectual chicharrero, que también ejerció como concejal del Ayuntamiento capitalino en la República, fue asesinado durante la Guerra Civil.*

🕒 El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, presidió el jueves día 6 el acto de descubrimiento de la placa por el que una plaza de Los Gladiolos llevará el nombre del poeta y concejal republicano Domingo López Torres, asesinado durante de la Guerra Civil.

La concesión de honores obedece al acuerdo adoptado por el Pleno de la Corporación el pasado 30 de noviembre para perpetuar el nombre del intelectual en la memoria del pueblo de Santa Cruz.

Durante su intervención, el alcalde calificó a López Torres como “un chicharrero extraordinario en lo humano y en lo intelectual; un poeta referencial del período de entreguerras y faro de la bulliciosa y combativa vida cultural de la ciudad en el primer tercio del siglo XX”.

“Con este homenaje –añadió– también realizamos un ejercicio de memoria y, por tanto, de justicia para que su asesinato no quede impune al olvido histórico”.

Bermúdez recordó que “Domingo López Torres sufrió, como muchos otros de sus paisanos –de nuestros paisanos– la violencia desquiciada de una socie-

dad enferma de odio y revanchismo” y citó, en concreto, al que fuera alcalde republicano de la ciudad José Carlos Schwartz, “víctima también de la brutalidad, el fanatismo y la intolerancia”, distinguido hace unos meses con el título de Hijo Predilecto de Santa Cruz.

El alcalde señaló que “tanto en aquella ocasión como hoy, manifiestos nuestro reconocimiento público por semejante sacrificio, pero también expresamos el rechazo total del pueblo de Santa Cruz a cualquier forma de violencia, de injusticia o de discriminación”.

Santa Cruz expresa su condena por el asesinato de una mujer en Agüimes

🕒 El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, concejales de la corporación y personal al servicio del Ayuntamiento guardaron el lunes 3 de junio un minuto de silencio en señal de pésame por el asesinato de una mujer a manos de su pareja ocurrido recientemente en el municipio grancanario de Agüimes.

En otro momento, Bermúdez valoró las cualidades de un “chicharrero de extracción humilde que supo construir a partir la voluntad, el coraje y la determinación una obra intelectual de altísimo nivel; de vanguardia artística”.

“Autodidacta, tanto en la vida como en la creación literaria, fabricó sueños hechos poemas y soñó poemas hechos palabras. Uniendo su nombre al de otros ilustres intelectuales de la época, como Pedro García Cabrera, Eduardo Westerdahl, Domingo Pérez Minik e, incluso, André Breton”, dijo.

La concentración de duelo, que tuvo lugar a las puertas del Ayuntamiento, expresó, por boca del alcalde, su consternación por estos hechos y su firme condena a un acto de violencia contra la mujer que, como consecuencia, deja también huérfana a la hija de la difunta. “Queremos transmitir nuestro rechazo absoluto al asesinato de una mujer en Canarias y hacer un llamamiento a la sociedad para redoblar el compromiso común y compartido de sumar entre todos y a diario contra la violencia y los crímenes contra la mujer”, manifestó.

📍 SEGURIDAD CIUDADANA Y VIAL

Jóvenes del hospital de día del centro Doctor Guigou visitan el parque de tráfico capitalino

👉 *Los menores aprendieron las normas de educación vial junto a la Policía Local*

🔵 Un grupo de jóvenes que acuden habitualmente al hospital de día del centro Diego Matías Guigou y Costa, el popularmente conocido como Hospitalito de la capital tinerfeña, disfrutaron en la mañana del martes día 4 de las instalaciones del parque de tráfico que gestiona la Policía Local santacruzera.

Los menores de edad, de edades comprendidas entre los 7 y los 16 años, acompañados por los miembros del equipo terapéutico y otros profesionales con los que conviven a diario recibieron nociones, tanto teóricas como prácticas sobre educación vial.

El agente que coordina este tipo de formación en la Policía Local capitalina atendió a estos jóvenes y les hizo ver las principales normas para garantizar la seguridad de todos los usuarios de las vías, ya sean conductores o peatones.

A la sesión teórica le siguió la explicación y aplicación práctica de todo lo aprendido, desde las diferencias entre señales verticales y horizontales, la función de las líneas de detención o el uso de los semáforos. Los menores de edad pudieron disfrutar del completo traza-



do viario del parque de tráfico utilizando las bicicletas con las que cuenta la instalación.

Estos jóvenes son pacientes del servicio de Psiquiatría dependiente del Hospital Universitario Nuestra Señora de La Candelaria (HUNSC) y junto a su tratamiento comparten experiencias en este grupo de terapia que está formado

por diez profesionales, desde profesores, expertos en psicomotricidad relacional, terapeutas ocupacionales, auxiliares de enfermería y otros.

Precisamente, una de las cuestiones que más se trabajan en este tipo de servicios es la capacidad para colaborar en grupo durante actividades educativas, culturales o de otra índole.

La Policía Local retira casi un centenar de artículos para cortar el rabo a las mascotas

🔵 El grupo de Protección al Entorno Urbano (Proteu) de la Policía Local de Santa Cruz de Tenerife ha retirado, en diversos establecimientos, casi un centenar de artículos que se vendían para cortar el rabo tanto a perros como a gatos. Este servicio policial fue posible gracias a la denuncia planteada por un grupo de protección animal, El Club de la Huella, que detectó la existencia de este tipo de productos en tiendas. Los artículos retirados, aunque pueden ser usados para otras funciones, están diseñados e indicados para mutilar la cola de las mascotas, una práctica prohibida salvo prescripción veterinaria y siempre realizada por estos profesionales, en centros especializados. A raíz de este aviso los agentes se desplazaron a diversos establecimientos en los que encontraron a la venta estos productos que, dependiendo de su tamaño, costaban entre tres y cinco euros.

Detenido por alteración del orden y lanzar piedras a miembros de la Policía Local

🔵 Agentes de la Policía Local detuvieron a un varón que estaba increpando y amenazando a las personas que transitaban por la zona de la calle Candelaria. Además, también ocasionó diversas molestias a los clientes de un local de restauración próximo al lugar. Este hombre, de 42 años de edad, una vez detenido fue identificado como C.P.P. Los agentes que acudieron inicialmente al lugar, pertenecientes al grupo de Protección Turística (Prottur) de este cuerpo de seguridad local, detectaron al individuo sentado en una terraza de un local insultando a otros clientes. Al tratar de identificarlo, el arrestado se negó y emprendió la huida, tratando de esconderse en un solar abandonado que se encuentra en las proximidades. A pesar de las advertencias policiales, C.P.P. se atrincheró en ese lugar y comenzó a lanzar piedras de gran tamaño y otros materiales a los agentes.

CULTURA



Alumnos de la facultad de Bellas Artes exponen esculturas en la sala L de La Recova

La muestra '150Kg de bronce' nace como resultado de los trabajos artísticos realizados durante los cursos académicos comprendidos entre 2015 y 2019

La sala L del Centro de Arte La Recova acogerá, hasta el próximo día 30, una exposición de esculturas realizadas por alumnos, becarios, profesores y colaboradores del aula taller de fundición artística de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (ULL).

La muestra, que lleva por título

'150Kg de bronce' será inaugurada a las 20:30 horas de este viernes día 7 por el tercer teniente de alcalde y concejal de Cultura, José Carlos Acha.

Este proyecto expositivo nace como resultado de la producción de esculturas, de pequeño y mediano formato, realizadas durante los cursos académicos comprendidos entre los años 2015 y 2019.

Los 150 kilos no hacen referencia al peso de las obras, aunque forman parte significativa en el momento de su gestión. El objetivo principal de la exposición no es resaltar este concepto. Los artistas intentan mostrar, bajo una presentación clara y coherente, el significa-

do de la identidad poética y visual de las formas insinuantes que, al fin y al cabo, son objetos artificiales de nuestro escenario subjetivo.

En algunos casos, el procedimiento se desarrolló a través de la copia exacta fragmentada de nuestro cuerpo que los autores interpretan transformándolo para crear su universo particular. En otros son elementos representados del paisaje que se transfieren al diálogo que se mantiene con el mundo natural, descontextualizando el contenido original. Estas originales propuestas escultóricas han sido desarrolladas por casi cuarenta artistas.

El Consistorio convoca el 'I Certamen de escultura efímera' de Santa Cruz de Tenerife

El Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha convocado la primera edición del 'Certamen de escultura efímera', al que podrán concurrir todos los artistas nacidos en las islas Canarias o residentes en las mismas.

Cada participante podrá presentar un proyecto, que debe de ser una obra inédita y que no se haya presentado con anterioridad a éste o a cualquier otro certamen. El tema y la técnica a utilizar serán libres y los proyectos deberán ser sobre esculturas cuyo carácter sea efímero. El premio que se ha establecido, que podría ser declarado desierto, es de 10.000 euros.

Las características generales que han de cumplir las propuestas son la posibilidad de que sean realizables técnicamente, que permitan la accesibilidad y tránsito de todos los públicos, no dañar la estructura del espacio y ser desmontables o

retirables una vez concluido el periodo de exposición.

El autor de la propuesta ganadora, que deberá aportar todos los medios e instrumentos necesarios para el montaje seleccionado, será requerido por el OAC para instalar la obra escultórica en el plazo que se considere idóneo por la administración.

Asimismo, el autor deberá aportar todos los medios técnicos necesarios para la correcta presentación de su obra. La obra seleccionada será expuesta en el municipio de Santa Cruz de Tenerife en un lugar acorde a las características de la misma.

El plazo de presentación de solicitudes es de 30 días naturales a contar desde el día siguiente a la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) de Santa Cruz de Tenerife (publicado en el boletín número 62 del 22 de mayo).

Las bases completas de este certamen, incluyendo cómo debe formalizarse la participación, se pueden consultar en la página web www.santacruzdetenerife.es, dentro del apartado secciones y trámites, subvenciones.

CULTURA

La Escuela Municipal de Música acoge un concierto de sus alumnos de guitarra

La audición se celebrará este viernes, a las 19:00 horas, con un variado repertorio de obras

Dos conjuntos de guitarra formados en la Escuela Municipal de Música actuarán este viernes día 7 en el auditorio Carmen Rosa Zamora del citado centro educativo, donde a las 19:00 horas ofrecerán una audición que incluye un variado repertorio de obras.

La primera formación la integran alumnos con edades comprendidas entre los 11 y los 13 años, que interpretarán composiciones de Brigitte Kilp, Olivier Bensa y Pieter van der Staak.

El segundo grupo lo forman estudiantes mayores de 15 años, que ofrecerán una selección de obras de Celso Machado y de Carlo Domeniconi. La entrada será libre y gratuita hasta completar aforo.

El mismo concierto se repetirá este sábado en Arona, junto al alumnado de guitarra de la Escuela Municipal de Música de dicha localidad. Esta audición forma parte de la ya tradicional



colaboración que se desarrolla, desde hace varios años, entre los profesores de guitarra de ambas escuelas.

El Ayuntamiento abre el plazo de presentación de originales para la 'Bienal de relato corto'

El Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha publicado las bases reguladoras de la 'Bienal de relato corto 2019', al que podrán concurrir todos los autores, exceptos los premiados en anteriores convocatorias. Los trabajos consistirán en una colección de relatos inéditos, con temática libre y escritos en lengua castellana. La extensión máxima de los trabajos será de 75 folios y la mínima de 50.

El certamen estará dotado con 3.000 euros y la obra premiada será editada por el ganador con cargo a la cuantía económica del premio, siendo esta edición supervisada por el OAC. En cualquier otra edición deberá hacerse constar el premio a que se hayan hecho acreedores.

El plazo de presentación de solicitudes es de 20 días naturales a contar desde el día siguiente a la publicidad del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) de Santa Cruz de Tenerife (publicado en el boletín número 62 del 22 de mayo).

Las bases establecen que los originales se remitirán acompañados de cinco copias y se presentarán en las Oficinas del Registro del Organismo Autónomo de Cultura o en cualquier otro registro conforme determina el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La personalidad del autor deberá ampararse en un sobre cerrado aparte de la obra y que ostente en su cara el mismo título y lema que figura en el libro. Las bases completas de la bienal, incluyendo cómo debe formalizarse la participación, se pueden consultar en la página web www.santacruzdetenerife.es, dentro del apartado correspondiente a secciones y trámites, subvenciones.

La 'Bienal de artes plásticas de Santa Cruz de Tenerife' abre su plazo de inscripciones

El Organismo Autónomo de Cultura ha abierto el plazo de inscripción y presentación de obras para participar en la 'Bienal Regional de Artes Plásticas de Santa Cruz de Tenerife 2019'. El certamen, que incluye las manifestaciones en las modalidades de pintura, escultura, fotografía, cerámica creativa, multimedia y nuevas tecnologías, está dotado económicamente con un primer premio de 4.000 euros y un segundo premio de 2.000 euros. Los interesados en deberán inscribirse en el propio Organismo Autónomo de Cultura.

La Biblioteca Municipal de Añaza acoge sesiones de estimulación prenatal con cuentos

La Biblioteca Municipal José Saramago de Añaza acoge la actividad 'Barriguitas', un taller de estimulación prenatal a través del cuento que será impartido por la narradora Mon Peraza. 'Barriguitas' es un taller destinado a mujeres embarazadas a partir del tercer mes de gestación, que se plantea como una actividad de acercamiento a los libros desde conceptos como la ternura y la igualdad de género en la pareja. Este proyecto es pionero en Canarias. Se han programado para el 6 y el 20 de junio, así como el 4 de julio, todas a las 17.00 horas.

 PROMOCIÓN ECONÓMICA

Santa Cruz da la bienvenida a junio con una nueva jornada de apertura comercial

🕒 La celebración coincidió, entre otros eventos, con el Festival 'Actúa Santa Cruz' en la que han participado más de 300 artistas

🕒 Santa Cruz volvió a abrir en domingo, con un amplio abanico en su oferta comercial, cultural, gastronómica y recreativa, concretada en la segunda jornada del 'Festival Actúa Santa Cruz', la tercera edición de la 'Feria de Patchwork y Manualidades', la 'Feria del Libro', la muestra de artesanía 'Art Craft Market', además de talleres infantiles, pasacalles y la variada oferta comercial, ocio y restauración de la capital tinerfeña.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, señaló que la iniciativa de dinamización comercial "Ven a Santa Cruz" del fin de semana 1 y 2 de junio ha supuesto, desde su primera edición, un aldabonazo a los sectores económicos de la ciudad y, en consecuencia, ha contribuido al mantenimiento del empleo y la creación de otros nuevos puestos de trabajo.



"Ven a Santa Cruz" ha sido un "acierto" desde todos los puntos de vista, indicó el alcalde, quien se mostró partidario de su mantenimiento y refuerzo en el futuro. "Se trata de tener animada la ciudad, con un objetivo claro: la generación de actividad y, por tanto, de puestos de trabajo", subrayó.

De acuerdo con el estudio sobre el terreno que realizada la Sociedad de Desarrollo municipal, la tasa de

apertura se situó en el 43,6%. Es decir, algo más de 4 de cada 10 empresas de comercio y restauración abrieron en las principales calles del centro de la ciudad auditadas (Castillo, Plaza de la Candelaria, Chicharro, Pérez Galdós, Viera y Clavijo y Bethencourt Alfonso). Esto supone 188 empresas.

Por sectores, la restauración fue la que más apertura registró, con un con 66,7%.

El paro registrado baja un 4,2 por ciento en Santa Cruz durante los últimos doce meses

🕒 El paro registrado en las oficinas públicas de empleo de Santa Cruz de Tenerife ha caído un 4,2 por ciento durante los últimos doce meses, de modo que el número de desempleados se sitúa en 21.488, según el informe de coyuntura laboral que elabora cada mes la Sociedad de Desarrollo municipal.

En términos absolutos, 946 personas han abandonado en este período las listas del paro en la ciudad. El dato da continuidad a la tendencia de los últimos años y, en particular, desde septiembre de 2013. Desde ese momento, el paro ha descendido mes tras mes en términos interanuales.

El descenso se sitúa en el 1,4 por ciento con respecto a abril de este mismo año, lo que supone 295 personas menos inscritas en las oficinas públicas de empleo.

El alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez, destacó la consistencia económica de la ciudad, sustentada en unos indicadores que no han dejado de mejorar desde el año 2013 y

que se asientan, en buena medida, "en una política municipal favorecedora de la inversión empresarial y el ahorro familiar gracias a la constante reducción de la fiscalidad".

Bermúdez confió en que el municipio pueda mantener o, incluso, incrementar en el futuro el nivel de empleo y de contrataciones "para garantizar la mayor calidad de vida a todos los chicharreros".

El informe de la Sociedad de Desarrollo también analiza las contrataciones formalizadas durante el pasado mes de mayo, que se traducen en un incremento del 1,5 por ciento con respecto a abril, si bien en términos interanuales se ha ralentizado en un 3,3 por ciento. Con todo, Santa Cruz de Tenerife vuelve a situarse como el motor de las nuevas contrataciones laborales a nivel insular, no en vano concentra el 30 por ciento del total de documentos formalizados en abril.

Las previsiones de la Sociedad de Desarrollo para este mes de junio y, como consecuencia del inicio de la temporada estival apuntan nuevamente a una positiva evolución de los indicadores, de modo que el número de personas en paro se podrá situar en torno a las 21.300 y las nuevas contrataciones rondarán la 9.500.

ATENCIÓN SOCIAL

Cruz Roja atendió a 235 personas y a 98 familias vulnerables en 2018

Gracias al proyecto anual 'Ahora + Santa Cruz' que impulsa y financia el Instituto de Atención Social

El Consejo Rector del Instituto Municipal de Atención Social (IMAS) de Santa Cruz de Tenerife ha declarado justificada la financiación municipal destinada en 2018 al proyecto gestionado por Cruz Roja Española de atención a vecinos y familias de la capital en situación de vulnerabilidad que permitió mejorar las condiciones de vida de 235 personas y de 98 unidades familiares.

Los datos que contiene la memoria

anual presentada por la organización no gubernamental ante el Instituto público revela que este programa de atención registró un total de 235 personas atendidas, bien directamente (63), bien indirectamente (172); mientras que prestó auxilio a 98 unidades familiares, 39 de ellas mediante derivación y 63 que recibieron una intervención activa.

El quinto teniente de alcalde y concejal del área, Óscar García, destacó una vez más "la eficiencia de la colaboración pública-privada, a través de las ONG, en la prestación efectiva de servicios sociales a la ciudadanía, con todas las garantías para los beneficiarios y también con todas las garantías en la fiscalización de los recursos públicos".

El programa, cuyo gasto ascendió a cerca de 53.800 euros, de los cuales Santa Cruz aportó 50.000, comprende desde la gestión de reparto para familias vulnerables de ayudas a alimentos (204 vales tramitados) y al transporte (133 bonos) hasta el apoyo económico para la adquisición de mobiliario, productos farmacéuticos, suministro eléctrico, alquiler de hogares, material escolar y también juguetes en el periodo navideño.

Junto a estas ayudas directas, el programa 'Ahora + Santa Cruz' cumplió con el 100% de las familias atendidas en un plazo máximo de 15 días desde que fueron derivadas al servicio por la Unidad de Trabajo Social del Ayuntamiento.

Por último, Cruz Roja ha prestado orientación individual y grupal a las personas atendidas, informando y educando sobre los derechos que les asisten en el acceso a la red de servicios sociales, y ofreciendo distintos talleres formativos para mejorar sus economías domésticas.

DEPORTES



El alcalde recibe al infantil del CB Tenerife Central por su Campeonato de Canarias

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, ha recibido en la sede consistorial a la plantilla del equipo de categoría infantil del Club Baloncesto Tenerife Central con motivo de los títulos de campeón insular y regional alcanzados en la presente temporada. En la recepción también estuvieron presentes la concejala de Deportes, Verónica Meseguer, así como el representante de la entidad, José Luis Román, y el entrenador, Jesús García. Bermúdez transmitió a las deportistas su orgullo por los campeonatos conquistados recientemente al tiempo que las animó "a continuar disfrutando de su deporte preferido como complemento a su desarrollo".

CONSUMO



La OMIC cumple 30 años al servicio de los consumidores de Santa Cruz

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) cumple en 2019 treinta años, tiempo en el que ha atendido a 200.000 vecinos y ha tramitado 50.000 reclamaciones de los usuarios. La concejala responsable de la OMIC, Yolanda Moliné, destacó que el servicio se ha consolidado en estas tres décadas como un "cauce útil, accesible y práctico en la defensa de los consumidores de la ciudad". Moliné insistió en que estos cuatro últimos años se ha profundizado en la difusión de la Oficia y de sus servicios entre la ciudadanía. "Hemos querido acercar a su labor dando a conocer los derechos y deberes que tiene cada chicharrero como consumidor".

📍 DISTRITOS 📍 SUROESTE

El Ayuntamiento organiza una nueva edición de los talleres de verano en el Suroeste

📅 El plazo de inscripción para los campamentos se abrirá el martes 11 de junio

📍 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Oficina del Distrito Suroeste, abrirá el próximo martes, 11 de junio, la inscripción para los talleres de verano en el Distrito Suroeste, que se desarrollarán en los colegios de Santa María del Mar y Tíncer, entre el 1 y el 31 de julio.

Los talleres están destinados a menores con edades comprendidas entre los 3 y los 14 años y se desarrollarán en horario de 08:30 a 14:00 horas, si bien existe la posibilidad de permanencia desde las 07:00.

Se ofertan 200 plazas entre los dos talleres (100 en cada centro educativo) y la selección será por orden de registro de la documentación, que se deberá realizar, únicamente, en las dependencias del Distrito Suroeste (calle Avegato, 1A, El Sobradillo), en horario de 8:30 a 13:30 horas, entre los días 11 y 14 de junio. Del número total de plazas se reserva un cupo para menores con diversidad funcional y para menores con familias usuarias de los servicios sociales municipales.

Los talleres incluyen actividades relacionadas con el deporte, el medio ambiente, el ocio y la educación. A diario se ofrecerá a los menores un picnic de media mañana, atendiendo a valores nutricionales, que se podrá adaptar en caso de alergias. Se pretende también educar en una alimentación sana y equilibrada. A través de la página web municipal, en la sección del Distrito Suroeste, se podrá descargar el formulario de registro, donde se encuentran los requisitos y documentación necesaria para formalizar la inscripción.

Uno de los objetivos de los talleres es facilitar la conciliación laboral y familiar, por lo que este año se aumenta la edad hasta los 14 años, además de mantener un amplio



horario de permanencia al inicio de la jornada. Los talleres combinarán ocio y espacios educativos, inculcando valores como el respeto, la convivencia o la solidaridad.

📍 DISTRITOS 📍 SALUD-LA SALLE

El Ayuntamiento abre la cita previa para los campamentos del distrito Salud-La Salle

📍 La Oficina del Distrito Salud-La Salle cierra el plazo de cita previa para solicitar la inscripción en los talleres de verano que se desarrollarán entre el 1 y el 31 de julio en los colegios Los Dragos, de Los Gladiolos, y Gesta 25 de Julio, en La Salud.

La concejal del Distrito, Yolanda Moliné, precisó que la cita previa podrá solicitarse hasta este viernes 7 de

junio a través del teléfono 922 60 69 20, de manera presencial, en las oficinas municipales del parque de La Granja.

Como en veranos precedentes, las plazas de los talleres son limitadas y podrán inscribirse menores de entre 3 y 12 años. El horario de las actividades es de 08:00 a 13:30 horas, con servicio de permanencia y recogida entre las 7:30 y las 14:00 horas.



AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 7

ExpoDeporte Tenerife 2019

La mayor feria del sector deportivo en Canarias ha vuelto a celebrarse en el Recinto Ferial de Tenerife, y hoy es su jornada de clausura. ExpoDeporte ofrece a los profesionales y empresas del ámbito deportivo un punto de encuentro con sus distintas audiencias y consumidores potenciales. Un evento que en su pasada edición logró congregarse a 11.000 visitantes, contando con una ocupación de 100 "stands" con hasta 85 empresas expositoras. Con una superficie total de unos 5.000 m², contará con una amplia programación de actividades, entre las que destacan la conferencia sobre negocio en el deporte "Business in Sport", la ya tradicional "Cocina del Deportista" o la segunda edición del campeonato "Tenerife Throwdown". Más información aquí.

📍 Recinto Ferial de Tenerife. Avda. la Constitución, nº 12.

🕒 De 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

FAM'19: "Set of sets"

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta esta pieza de danza de GN, MC Guy Nader y María Campos. La última creación recrea la repetición y el ritmo en el movimiento de unos cuerpos que incesantemente desafían la gravedad, como una metáfora de la naturaleza repetitiva de la misma existencia y la idea de la persistencia. "Set of sets" es un viaje de cooperación conjunta, de precisión y de rigor que lleva nuestra atención hacia la percepción del infinito, el tiempo y la memoria creando un laberinto sin fin de cuerpos en acción. Más información aquí.

📍 Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

🕒 12:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Campeonato Nacional Axel de Patinaje Artístico

El trofeo acoge todas las categorías, tanto de iniciación y de la base como las de nivel nacional. Desde prebenjamín a senior, en una competición que es mixta. Participan alrededor de 300 patinadores de 12 clubes que provienen de La Palma, Gran Canaria, Madrid, Barcelona y Tenerife. Los actuales campeones de España por 4 años consecutivos y subcampeones de Europa en la modalidad de parejas de patinaje artístico realizarán una exhibición.

📍 Pabellón municipal Pancho Camurria. C/ México, nº 1.

🕒 De 16:00 a 21:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

"Cuentos de maravilla"

Con Fabio González, que cuenta que "en espumosos mares, en cristalinos lagos; en oscuros bosques y profundas cavernas, encontrarás historias viejas como las rocas". Para niñas y niños a partir de seis años.

📍 Biblioteca Pública del Estado (Casa de la Cultura). C/ Comodoro Rolin, nº 1.

🕒 18:00 horas.

🎟 Entrada gratuita (no necesita inscripción).

Presentación del libro "Los fantasmas de los guanches"

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge la presentación del libro "Los fantasmas de los guanches. Fantología en las crónicas de la Conquista y la Anticonquista de Canarias", de Roberto Gil Hernández. El acto de presentación de este trabajo estará a cargo del director artístico de TEA, Gilberto González; de la profesora titular de Antropología Social en la Universidad de La Laguna, Marina Barreto; del profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universidad de La Laguna, José Díaz Cuyás, y del propio autor. Más información aquí.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. San Sebastián, nº 10.

🕒 18:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM'19: "Ephímera"

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta esta pieza de danza de Paloma Hurtado. "Porque somos seres que sienten y quiero creer que eso nos hace coherentes. Porque la vida es un suspiro como el que se escapa fugitivo de nuestros labios en días de tormenta. Una noche basta para encontrarse en una vida paralela, donde aprender que nada dura para siempre y que todos viajamos hacia un mismo destino. Ser más allá de las apariencias. ¿Qué se esconde bajo las capas de esta cebolla? Ahí dentro encuentro lo que andaba buscando...a ti...reflejo de un yo que me completa", asegura su autora. Más información aquí.

📍 Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

🕒 19:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: "A la vuelta de la esquina"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película alemana ("In den Gängen", 2018) de Thomas Stube. Este filme, un drama romántico ambientado en el turno de noche de un supermercado, está protagonizado por Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth y Ramona Kunze-Libnow. Se pasa en versión original en alemán con subtítulos en español. Christian (Franz Rogowski), un joven solitario y tímido, comienza a trabajar en un gran supermercado. Bruno (Peter Kürth), "el de las bebidas del pasillo", lo acoge bajo su tutela y rápidamente se convierten en amigos. Bruno le enseña a Christian cómo desenvolverse en ese laberinto lleno de estanterías y cajas. Justo al lado trabaja Marion (Sandra Hüller), "la chica de los dulces", y Christian se enamora inmediatamente de su misterioso encanto. La máquina de café se convierte en su lugar de encuentro y los dos comienzan a conocerse. Pero Marion está casada y los sentimientos de Christian por ella parece que no son correspondidos, especialmente, cuando ella un día no regresa al trabajo.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. San Sebastián, nº 10.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos de TEA 3 euros. Entradas aquí.

"La Patética", de Chaikovski

Tchaikovsky, en el concierto, se siente maduro y con mucho que decir: declara sus intenciones desde su rotundo comienzo.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

“La Sexta”, estrenada a 9 días de su muerte (¿suicidio?), parece que expresa el sufrimiento de su homosexualidad reprimida. Agustín Ramos deja su faceta más conocida, la carnavalera, para abrir la obra al recuerdo, y la Orquesta Sinfónica de Tenerife afronta este concierto en su memoria, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez y con Jorge Luis Prats como piano solista. El repertorio está compuesto por “In memoriam”, del músico tinerfeño Agustín Ramos, y las obras “Concierto para piano nº 1 en si bemol menor, OP.23” y “Sinfonía nº 6 en si menor Patética, OP. 74”, de Chaikovski. Programa completo aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

🕒 19:30 horas.

🎟 Desde 17 euros. Entradas aquí.

Presentación del libro “Un niño tinerfeño que logró ser médico”

Presentación del libro “Un niño tinerfeño que logró ser médico”, de José Antonio de Vera. “Lo primero que observé en mis primeros contactos con José Antonio era que transmitía una sensación de control sobre la situación de los pacientes y que aquellas operaciones de columna y de cráneo parecían mucho más fáciles de realizar de lo que yo había imaginado”. En Canarias, el nivel de la neurocirugía en los hospitales del Servicio Nacional de Salud ha llegado a cotas muy elevadas gracias al haber contado en sus inicios con pioneros como José Antonio de Vera.

📍 Real Casino de Tenerife. Pza. de La Candelaria, nº 12.

🕒 19:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM'19: “La muerte de Venus”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta esta pieza de danza de la compañía Daniel Morales. Se trata de un espectáculo de danza contemporánea que presenta una nueva compañía bajo la mirada de Daniel Morales. Es una pieza que pretende hacer de la escena algo bello, un umbral apoyado por un paisaje sonoro y lumínico que invita al espectador a entrar para descubrir qué hay más allá. Una escultura renacentista cuya forma varía, representando la belleza absoluta a través de cuatro cuerpos que intentan relacionarse, entregándose, por una vez, desde el instinto. Dejándose sorprender. Más información aquí.

📍 Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

🕒 20:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros. “A man or a woman?” (La Palma)

Como cuarta compañía canaria participante de esta 17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros llega “A man or a woman?”, de la compañía palmera Cristina Hernández. ¿Ser o parecer? “A man or a woman?” es una propuesta escénica de teatro y danza, sobre la dualidad del individuo a través de la imagen, el texto (o el silencio) y el movimiento (o la estaticidad). Se juega con el estereotipo, la ambigüedad, la transformación, el equilibrio, la mirada subjetiva del observador...

📍 Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.

🕒 20:30 horas.

🎟 General: 8 euros. Alumnado AAEE: 5 euros. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Fest-estival: “Mi nombre es Macbeth”

Troysteatro propone a los espectadores un viaje hacia el mundo de la ambición, la culpa y la maldición del destino con una adaptación de Macbeth, el clásico de William Shakespeare y considerada una de las grandes obras de la historia del teatro de todos los tiempos. Impregnado de un espíritu universitario, transgresor y experimental, Troysteatro plantea cómo cinco personajes se enfrentan a las dudas, miedos, sangre, penas y culpas con las que Shakespeare empapó a los protagonistas de su texto universal. Así, la cruda realidad y la ensoñación por el poder pugnan entre sí y todos pagarán las consecuencias de la obsesión de Macbeth por su destino y por el tormento que se repite a sí mismo: “Ser rey es ser bien poco si no hay seguridad”. La adaptación del texto y la dirección del montaje corren a cargo de Adeun Cáceres, que también forma parte del elenco de actores junto a Leandro Pérez, a su vez ayudante de dirección, Leonor Cifuentes, David Abreu y José David Santos.

📍 Centro Cultural San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez, nº 1.

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas aquí.

Fest-estival: “Anguilas”

Enmarcado dentro del Fest-estival, “Anguilas” es un espectáculo basado en seis relatos escritos y dirigidos por el mismo actor. Habla de la inmigración, la memoria y la identidad de las personas. Es una mirada autobiográfica, sobre la vida de los inmigrantes desde las dos orillas. Un viaje desde su infancia en el Río de la Plata, hasta el presente en tierras catalanas. Andrés Cavallín ofrece una hora de espectáculo, con poesía, humor y desnudez. Alejándose de la superficialidad, aporta un lugar, un punto de encuentro, un espejo donde reflejarnos. Información y reservas 617 324 470.

📍 La Nave de La Tribu. C/ Rafael Arocha Guillama, nº 7.

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros.

Teatro: “Las dos Fridas”

El popular cuadro de la “Dos Fridas” cobra vida en el teatro, interpretada por Elisa Escámez y Sonnibel Mendoza, bajo la dirección de Héctor Armas y escrita por José de Jesús González. En esta pieza se podrá ver a un personaje histórico que resalta por sus excentricidades. Pero “Las Fridas” de esta pieza teatral saben que no son las únicas en este mundo, que son “diferentes”. Mientras transcurre esta pieza hay momentos que interactúan de una forma jocosa, irónica, y musical con el espectador. Frida, la artista, frente a su desmitificación, una Frida irreverente, que juega del cociente al inconsciente, del amor al desamor.

📍 L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.

🕒 21:00 horas.

🎟 10 euros. Entradas aquí.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Comedia: “Las hermanas Amparo”

Este viernes se suben al escenario de Regia Comedy “Las hermanas Amparo”, un pecaminoso trío que promete una noche de sensualidad, diversión y mucho humor.

📍 Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

🕒 21:30 horas.

🎟 Entrada gratuita a taquilla inversa.

Jam session: Emma Martín

Hoy, la cantante tinerfeña Emma Martín deleitará con bossa nova y swing el espacio del Café Teatro Rayuela. En esta ocasión actuará acompañada de los músicos Pablo Díaz (piano), Mattia Bourgis (batería), Gabriel Báez (guitarra) y Cristo Dorta (bajo). Cantante y profesora de canto, inicia su recorrido en la música en 1994 en formaciones de blues y soul, siempre participando de manera activa en la escena musical canaria.

📍 Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.

🕒 22:00 horas.

🎟 5 euros. Entradas aquí.

Sábado 8

“Santa Cruz, puerta del atlántico historia y patrimonio. Ruta 10. Las vueltas de Taganana”

Entre los núcleos poblacionales que engloba el parque rural de Anaga, el pueblo de Taganana es eje vertebrador y centro neurálgico de sus caseríos y pagos. Para acceder hasta él desde siglos atrás se llegaba por el camino real que partía desde Santa Cruz, discurriendo por dentro de la masa boscosa en las conocidas vueltas de Taganana. Esta ruta discurre por parte de este camino. Partiendo desde El Bailadero se tomará el camino real que lleva hasta la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, pasando por lugares de interés etnográfico, botánico y arqueológico, donde se interpretará cada uno de ellos gracias a la ayuda de profesionales del sector. En el núcleo principal se conocerá el templo parroquial, así como algunas de las ancestrales tradiciones que durante el año se celebran en el lugar el baile del Niño, las bajadas de la Virgen o la quema del Judas. Dificultad: media. Público objetivo: desde 16 años. Itinerario: Taganana. Personal: guía oficial e historiador. Transporte incluido.

📍 Taganana.

🕒 09:00 horas.

🎟 Gratuito, previa inscripción (agotadas).

VIII Campeonato Nacional Axel de Patinaje Artístico

El trofeo acoge todas las categorías, tanto de iniciación y de la base como las de nivel nacional. Desde prebenjamín a senior, en una competición que es mixta. Participan alrededor de 300 patinadores de 12 clubes que provienen de La Palma, Gran Canaria, Madrid, Barcelona y Tenerife. Los actuales campeones de España por 4 años consecutivos y subcampeones de Europa en la modalidad de parejas de patinaje artístico realizarán una exhibición.

📍 Pabellón municipal Pancho Camurria. C/ México, nº 1.

🕒 De 09:00 a 21:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Shanti MUNA: “Yoga en el Museo”

Shanti MUNA es una actividad organizada por la Asociación de Amigos del Museo de Naturaleza y Arqueología en la que se impartirán sesiones dedicadas a los distintos tipos de yoga durante las mañanas de los sábados del mes de junio. El curso se llevará a cabo en los fantásticos patios del MUNA y este sábado, habrá una sesión de Yoga y pranayamas. La profesora de esta sesión lleva ocho años dando clases de Hatha yoga y entiende este tipo de actividad física como una medicina para el cuerpo y la mente. Los pranayamas son ejercicios de respiración que ayudan a crear un estado lleno de calma y relajación. Se recomienda a los participantes llegar 15 minutos antes del comienzo de la clase. Es necesario que traigan su propia esterilla y toalla. Inscripción en la Asociación de Amigos del MUNA el mismo día de cada evento.

📍 MUNA Museo de Naturaleza y Arqueología. C/ Fuente Morales, s/nº.

🕒 10:00 horas.

🎟 15 euros. por sesión (abono en efectivo).

Fiestas patronales en María Jiménez

Festejos populares en este barrio de Santa Cruz, en honor de San Juan Bautista, que para hoy tiene una agenda que se inicia a las 10:00 con el Día del Niño, que incorpora castillos hinchables acuáticos y fiesta de la espuma para pequeños y adultos. A partir de las 18:00 horas, gran verbena tarde-noche amenizada por el grupo musical Los Concejales.

📍 Plaza de María Jiménez.

🕒 Desde las 10:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Taller Distrito Joven: Trucos de Maquillaje

Básico para conocer los diferentes trucos para mejorar los maquillajes. Una especialista en la materia descubrirá trucos fáciles y rápidos para aplicar en el día a día.

📍 Casa de La Juventud. C/ San Antonio, nº 12 (El Toscal).

🕒 De 11:00 a 13:00 horas.

🎟 Gratuito previa inscripción aquí.

FAM'19: “Esto no es una prueba de sonido”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta el estreno de esta pieza de danza de Carlota Mantecón. “Si sueña, me incita a mover. Si me muevo, sueña. Cuerpo. Cuerpo. Cuerpo. Si lo escucho, me modifica. Tiempo, beat o resonancia. Si lo escuchas, te modifica. Martillo, yunque, estribillo... Si lo activo, construyo. Si lo conecto, se amplifica. Si me voy, se acopla...”, apostillan los creadores. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

🕒 11:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM'19: “Presente”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta pieza de Antonio Ruz. “En una época de incontenible ansiedad sobre el futuro en la que el tiempo parece escaparse de nuestras manos, este trabajo aborda el concepto del presente a través

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

de los sentidos y explorar la relación del movimiento y la materia con los estímulos como vías de expresión. Pero esta idea sensorial y filosófica del “instante” como regalo, está también marcada por la duda, que desvela aquí su potencial inspirador de estrategia de movilización y resistencia creando una burbuja de posibilidad; un espacio y tiempo para la movilización que anula el automatismo y complica la relación causa-efecto”, asegura el creador. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 12:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM'19: “Danza en comunidad”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta el estreno de esta pieza de Danza en Comunidad, el proyecto de vertiente social de Tenerife Danza.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

🕒 16:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Teatro-musical: “El Principito”

Este exitoso musical infantil que llega a L'Incanto Espacio Cultural, producido por la compañía Evolución Escénica. Esta versión teatral, escrita por Nathalia Martínez con música original de Roberto Castillo Lagrange y dirigida por Crisol Carabal, está interpretada por Amadei Dolk, Pedro Fusti, Berti Estéves, Gloria Rubio, Fernando García, Alberto Chaneta, Mariant Lameda, Bárbara Gonçalves y Caitin Jeary. El vestuario y la escena como elementos del lenguaje teatral se convierten en partes fundamentales para recrear la atmósfera de este fantástico espectáculo, donde cada uno de los personajes de la historia, llega a los niños a través de canciones, humor y actuaciones llenas de versatilidad y movimiento.

📍 L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.

🕒 17:00 horas.

🎟 8 euros. Entradas aquí.

FAM'19: “Ehiza”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta pieza de Héctor Plaza & Agnes Sales. “Trata de una lucha de poderes, una persecución constante entre depredador y presa. Un continuo cambio de rol e interacción entre dos cuerpos. Es una lucha en donde toman importancia el uso estratégico de la agilidad, la fuerza, la velocidad. El encuentro los llevó a una investigación basada en la fusión entre las danzas urbanas, la acrobacia, las artes marciales y el partnering dentro de un lenguaje contemporáneo”, comentan sus creadores. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 17:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM'19: “Mercedes y yo”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta pieza de Janes Novás. “Mercedes y yo” es producto de la colaboración entre la artista Janet Novás y la compositora Mercedes

Peón. Tras varios encuentros de improvisación en contextos y espacios muy heterogéneos, donde las dos artistas exploran las relaciones particulares que existen y que se establecen entre “su danza y su música”, surge la necesidad y el deseo de profundizar, entender, organizar o escribir y dedicarle un tiempo de “estudio” a dicha relación. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 18:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “A la vuelta de la esquina”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película (“In den Gängen”, 2018) de Thomas Stube. Este filme, un drama romántico ambientado en el turno de noche de un supermercado, está protagonizado por Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth y Ramona Kunze-Libnow. Se pasa en versión original en alemán con subtítulos en español. Christian (Franz Rogowski), un joven solitario y tímido, comienza a trabajar en un gran supermercado. Bruno (Peter Kürth), “el de las bebidas del pasillo”, lo acoge bajo su tutela y rápidamente se convierten en amigos. Bruno le enseña a Christian cómo desenvolverse en ese laberinto lleno de estanterías y cajas. Justo al lado trabaja Marion (Sandra Hüller), “la chica de los dulces”, y Christian se enamora inmediatamente de su misterioso encanto. La máquina de café se convierte en su lugar de encuentro y los dos comienzan a conocerse. Pero Marion está casada y los sentimientos de Christian por ella parece que no son correspondidos, especialmente, cuando ella un día no regresa al trabajo.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. San Sebastián, nº 10.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos de TEA 3 euros. Entradas aquí.

FAM'19: “Bending the walls”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta pieza de la compañía residente de Auditorio de Tenerife Lava, la vertiente creativa de Tenerife Danza. “Bending the walls”, una producción de KorzoTheater y NDT, lleva la firma de Fernando Hernando Magadan, actual director del Nederlands Dans Theater 2. Esta pieza es una exploración sobre el mundo de las restricciones y limitaciones en la búsqueda de la felicidad, la libertad y la comprensión: los límites físicos y psicológicos dentro de cada uno y el mundo que les rodea. Es una metáfora sobre las fuerzas psicológicas, físicas y emocionales que los humanos pueden abordar para trascender la realidad palpable, superar la aficción y escapar a un mundo de imaginación. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 20:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Comedia teatral: “Cadáver”

Para disfrutar de esta desternillante comedia teatral que regresa a los escenarios de la mano de Gold Lion Producciones en un preestreno de función única. Rafael es un exitoso empresario textil que tras años de trabajo ha logrado tener una inmensa fortuna. Agobiado por el hecho de que Erika, su mujer, lleva algún tiempo siéndole infiel con Pedro, un amigo de la familia

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

decide poner fin a su vida con una sobredosis de aspirinas. Comienza a escribir una carta para despedirse, pero se queda inconsciente sobre el sofá e inicia una delirante consecuencia de situaciones que terminarán por descubrir el plan que existe, urdido entre su mejor amigo Ernesto y su hija victoria, para quitarse al melodramático millonario y heredar su dinero.

📍 Centro Cultural San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez.

🕒 20:30 horas.

🎟 8 euros. Entradas aquí.

17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros. “Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello” (Madrid)

Como penúltimo fin de semana de la 17ª edición del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros llega una obra que apuesta por la crítica social llamada “Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello”, creada por la compañía madrileña Teatro Xtremo. En 1757, Edmund Burke publicaba uno de los textos más influyentes de la historia de la estética, “Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello”, un curioso ensayo en la trayectoria fundamentalmente política de su autor que marcaría un punto de inflexión en las reflexiones posteriores en torno a la categoría de lo sublime y cuya sombra alcanza incluso a la filosofía crítica de Kant.

📍 Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.

🕒 20:30 horas.

🎟 General: 8 euros. Entradas aquí.

Teatro: “A 2,50 La Cubalibre”

La obra más taquillera de las temporadas de artes escénicas. En su IV temporada, L'Incanto Espacio Cultural se convierte en el Bar Acuario para presentar la obra que ha causado furor en Miami, Los Ángeles, América Latina y en Tenerife. Cinco prostitutas te harán cómplice de sus vidas en una fantástica puesta en escena nunca antes vista en Tenerife. Angustias y finales de cinco meseras. Obra hiperrealista, escrita por Ibrahim Guerra, protagonizada por un elenco estelar conformado por Crisol Carabal, Elizabeth Morales, Mayra Alejandra Gonçalves, Alicia Rodríguez y Aldo Tejera. Dirigidas por Crisol Carabal. Producida por Crisol Carabal.

📍 L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.

🕒 21:00 horas.

🎟 10 euros. Entradas aquí.

Domingo 9

Limpieza de la playa y fondos marinos de Valleseco

Consiste en la limpieza de la costa y los fondos marinos de la playa de Valleseco, con la colaboración de la Fundación Cepsa, Puertos de Tenerife, TerramareSendSub y la Oficina de Voluntariado del Cabildo. Es abierto al público.

📍 Plaza de Valleseco.

🕒 Desde las 09:30 hasta las 14:30 horas.

🎟 Acceso libre.

Taller Distrito Joven: “Web”

Para conocer las herramientas que ofrece la red para diseñar y configurar la web personalizada y para aprender a utilizarlas.

📍 Casa de La Juventud. C/ San Antonio, nº 12 (El Toscal).

🕒 De 10:00 a 13:00 horas.

🎟 Gratuito, previa inscripción aquí.

FAM'19: “Liov”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta esta pieza de Diego Sinniger. “Cuando uno siente la necesidad de liberarse de esa carga que nos incapacita para desarrollarnos con plenitud, surge la oportunidad de una apertura. Al otro lado de la puerta, encontramos al monstruo: una sombra que nos acompaña y refuerza nuestros miedos, impidiendo que nada se transforme. Debemos encararlo y tomar una decisión: ¿escisión o reconciliación? En cualquiera de los casos, se hace necesario salir de nuestra zona de comfort y aceptar lo incierto. Hace falta aplomo. ¿Quién es más valiente: el guerrero o el que abandona la lucha y ofrece perdón?”, apostilla Diego Sinniger. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 11:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM'19: “The Lamb”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta esta pieza de la compañía Kor'sia. “... y desperté sobresaltado, como ante un peligro repentino y perverso, como si en la oscuridad hubiese tocado con mis manos la piel helada de un reptil”, relatan desde la compañía. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 12:30 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Fiestas patronales en María Jiménez

Festejos populares en este barrio de Santa Cruz, en honor de San Juan Bautista, que para hoy tiene una agenda desde las 17:30 a las 21:30 horas, la Gala Elección de la Reina y Princesa Infantil, para, a continuación, celebrar el Festival de Variedades.

📍 Plaza de María Jiménez.

🕒 Desde las 17:30 horas.

🎟 Acceso libre.

FAM'19: “La gramática de los mamíferos”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta esta pieza de María del Mar Suárez. “La neurosis del amor, la búsqueda del placer o la consecución del liderazgo centran la temática de este híbrido escénico, bajo una mirada que desvela un mundo enfermo, estropeado y sin moral. Una civilización que se pierde en su evolución y la esperanza de volvernos a reconocer como animales. Tradición y vanguardia dan como resultado un drum and bass por bulerías, seguiriyas a ras de suelo e improvisación explosiva a ritmo de soleá”, apostilla María del Mar Suárez. Más información aquí.

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

🕒 18:30 horas.


🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

 AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Cine: “A la vuelta de la esquina”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película alemana (“In den Gängen”, 2018) de Thomas Stube. Este filme, un drama romántico ambientado en el turno de noche de un supermercado, está protagonizado por Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth y Ramona Kunze-Libnow. Se pasa en versión original en alemán con subtítulos en español. Christian (Franz Rogowski), un joven solitario y tímido, comienza a trabajar en un gran supermercado. Bruno (Peter Kürth), “el de las bebidas del pasillo”, lo acoge bajo su tutela y rápidamente se convierten en amigos. Bruno le enseña a Christian cómo desenvolverse en ese laberinto lleno de estanterías y cajas. Justo al lado trabaja Marion (Sandra Hüller), “la chica de los dulces”, y Christian se enamora inmediatamente de su misterioso encanto. La máquina de café se convierte en su lugar de encuentro y los dos comienzan a conocerse. Pero Marion está casada y los sentimientos de Christian por ella parece que no son correspondidos, especialmente, cuando ella un día no regresa al trabajo.

 TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. San Sebastián, nº 10.

 19:00 y 21:30 horas.

 General: 4 euros. Amigos de TEA 3 euros. Entradas aquí.

FAM’19: “15° al oeste”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta el estreno de “15° al oeste”, la nueva producción de la compañía de danza Lava. “El cielo de las noches de verano nos guía. Nubes de arena migran en oleadas rojizoanaranjadas desde el Sáhara, formando caminos que conectan con otros caminos, con otras personas; formando fronteras que un solo paso puede derribar. Esperamos... esperamos que lleguen, que comience el viaje, que alguien regrese, que alguien parta hacia tierras desconocidas. La espera a veces se vuelve infinita, como infinito es el universo donde las estrellas brillan, como infinitas son las posibilidades en el horizonte de un viaje”, relata la compañía Lava. Más información aquí.


 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

 19:45 horas.

 Entrada libre hasta completar aforo.

Cine: “El regreso de Mary Poppins”

Para pasar un finde de cine en el Centro Cultural San Andrés con la película “El regreso de Mary Poppins”. Sinopsis: Mary Poppins regresa a las vidas de Michael, ahora un padre soltero, y su hermana. La niñera llega acompañada de su amigo Jack, un optimista nato, con el propósito de ayudar a Michael, a quien van a desahuciar en cinco días si no paga una deuda.

 Centro Cultural San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez.


 20:00 horas.

 Entrada libre hasta completar aforo.

FAM’19: “La desnudez”

El Festival de las Artes del Movimiento (FAM) presenta “La desnudez”, de la compañía Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza 2014. La obra es una propuesta poética sobre el saber quererse. Dos figuras en escena, apuntando una idea de polaridad y de viaje desde la muerte al amor. Donde acompaña la música, el músico, el sonido grave del viento en el metal. La desnudez responde a ese lugar de intimidad, donde ya no existen las preguntas. La belleza en la desnudez de lo que hay y lo que acontece. A veces lo sublime de una mano que toca e intercambia calor y sudor, y a veces quiere mal. Otras el ejercicio de ejercer el amor y sostenerlo. Más información aquí.

 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. Constitución, nº 1.

 20:30 horas.

 Entrada libre hasta completar aforo.

17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros: “Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello” (Madrid)

Como penúltimo fin de semana de la 17º edición del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros llega una obra que apuesta por la crítica social llamada “Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello”, creada por la compañía madrileña Teatro Xtremo. En 1757, Edmund Burke publicaba uno de los textos más influyentes de la historia de la estética, “Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello”, un curioso ensayo en la trayectoria fundamentalmente política de su autor que marcaría un punto de inflexión en las reflexiones posteriores en torno a la categoría de lo sublime y cuya sombra alcanza incluso a la filosofía crítica de Kant.

 Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.

 20:30 horas.

 General: 8 euros. Entradas aquí.

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

EXPOSICIONES

Colectiva de miniaturas

Hoy se despiden del Círculo de Amistad XII de Enero esta exposición colectiva de miniaturas compuesta por obras de 36 autores. Entre los artistas que participan en esta exposición colectiva de miniaturas se encuentran Merche Aparicio, García Cabello, Eugenio Díaz, Velina Ivanova, Alejandro Sureda, Manuel Tegeiro, Antonio Portero, Ángel Yumar, Ángeles Toledo, Julio Padrón, Gladys de Armas, Celestino Mesa, Felipe Torres, Florentina Pérez, Pedro Rocha, Jaime Graham, Amelia Pisaca y Miguel Perera. Otros pintores que intervienen en esta muestra son Paco Oliva, Vicente Semtpere, Tatiana Ivanova, Conrado Díaz, Airam Láraro, Eduardo Yanes, Toba, Chema, Vincent Rosseau, Miguel González, Annie Chapman, Ciro Romero, Orquídea Febles, Airam García, Alejandrina Padrón, Dámaso Carrillo, Malena Rivero y Flabient Sabotto.

Hasta el 7 de junio.

- ☉ Sala de Exposiciones del Círculo de Amistad XII de Enero. C/ Ruiz de Padrón, nº 12.
- 🕒 De lunes a sábado, de 10:30 a 13:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

40 años recordando al colegio de la Asunción

La Asociación de las Antiguas Alumnas de la Asunción, con motivo del aniversario de los 40 años del cierre del colegio por parte de las religiosas de la Asunción, han querido recordar aquellos años de la estancia en el mismo, donde recibieron una buena educación y de donde salieron la mayoría hacia la universidad. Fue en su época el primer colegio religioso y privado que llegaba a Tenerife.

Hasta el 16 de junio.

- ☉ Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de Madera, s/nº.
- 🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

No ni ná. Contenga multitudes

Primera exposición en Canarias de la artista María Cañas (Sevilla, 1972) comisariada por Jesús Alcaide. Se trata de una selección de trabajos que, agrupados en diferentes contextos, ponen en escena algunas de las problemáticas sobre las que ha venido trabajando en los últimos años, desde la lucha feminista a la poscolonial.

Hasta el 23 de junio.

- ☉ TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
- 🎫 General: 7 euros. Amigos de TEA: gratis. Entradas [aquí](#).

Mínima animalia

La Sala de Arte Los Lavaderos acoge una exposición del artista y escenógrafo italiano Antonio Nigro (Rogani) que lleva por título "Mínima animalia", que la conforma una treintena de cuadros, tanto en pequeño como en medio formato, realizados en gouache sobre DM (polvo de madera comprimido) y cinco bajorrelieves en yeso, tras la elaboración a partir del barro y un molde. Rogani enfoca su interés artístico en la elección de un detalle, bien sea de una flor, de una parte del cuerpo, de un insecto o de un objeto, ya que esto le permite presentar elementos que adquieren inmediatamente connotaciones desconocidas e inexploradas.

Hasta el 23 de junio.

- ☉ Sala de Arte Los Lavaderos. C/ Carlos Chevilly, nº 1.
- 🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Tiempo de vigilia

Proyecto ganador de la 4ª Residencia Artística, Tarquis Robayna 1918. Museo Municipal de Bellas Artes. Carlos Rivero muestra los trabajos que partieron de la pintura de Cristóbal Hernández de Quintana "Visión de Santa Teresa". La exposición lleva por título "Tiempo de vigilia". Las piezas de Carlos Rivero se fabrican de una forma manual, casi artesanal.

Hasta el 24 de junio.

- ☉ Museo de Bellas Artes. C/ José Murphy, nº12.
- 🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 horas. Lunes, cerrado.

Tiempo a contratiempo

Exposición de la artista Pepa Sosa. Bajo el frontón de ingreso de un cementerio del sur de Italia, se puede leer: "Dal Tempo all' Eternità" (La eternidad es el no tiempo). El tiempo queda aquí. La muerte te transporta fuera del tiempo. A la eternidad. "Cuando uno, por un instante, desliza su mano en el mar, toca todas las orillas del tiempo. Lo mismo el pie en la muerte, merced a la cual uno abandona el tiempo", P. Quignard.

Hasta el 28 de junio.

- ☉ Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura). C/ Comodoro Rolin, nº 1.
- 🕒 De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Domingos y lunes, cerrado.

150KG de bronce

Exposición de esculturas realizadas por alumnos, becarios, profesores y colaboradores del aula taller de fundición artística de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna con el título "150KG de bronce". La exposición nace como resultado de la producción de esculturas de pequeño y mediano formato realizadas en el durante los cursos académicos 2015 al 2019. Los 150 kilos no hacen referencia al peso de las obras, aunque forman parte significativa en el momento de gestación, ya que el objetivo principal de la exposición no es resaltar este concepto. Se trata de propuestas escultóricas, desarrolladas por casi cuarenta artistas.

Hasta el 30 de junio.

- ☉ Sala L del Centro de Arte La Recova. Plaza Isla de la Madera, s/nº.
- 🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

El Sitio de Baler y sus héroes canarios

Con motivo del 120º aniversario del término del Sitio de Baler, el Museo Histórico Militar de Canarias presenta esta exposición. El público tendrá una primera toma de contacto con un resumen de la historia acontecida en el sitio durante los 337 días, mediante una proyección en la denominada Sala Temática la cual recreará con fondos históricos la contienda. La segunda parte, Sala Héroes, estará dedicada a los cuatro

EXPOSICIONES

canarios: Manuel Navarro León y Rafael Alonso Mederos, fallecidos en el sitio; José Hernández Arocha y Eustaquio Gopar Hernández, supervivientes, y cómo no, a Antonio Bauzá Fullana, héroe mallorquín el cual se asentó en Tenerife tras la campaña. Como resumen de la exposición, se mostrarán fondos históricos personales que verán la luz por primera vez tras 120 años de los llamados "Últimos de Filipinas". El cartel está diseñado con la acuarela de Volha Belevets, que representa el mes de junio del Calendario Museo Almeyda 2019.

Hasta el 7 de julio.

📍 Museo Histórico Militar de Canarias (Cuartel de Almeyda). C/ San Isidro, nº 2.

🕒 De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Alby Álamo: 24 / 7

Exposición comisariada por Cristina Anglada. Una propuesta audiovisual en gran formato concebida específicamente por Alby Álamo para El Tanque, con la colaboración musical de Resonance. La pieza aspira a poner bajo sospecha y desnaturalizar los principios de esta sociedad del rendimiento a partir del paisaje. Desvelar la truculenta relación 24/7 que se perpetúa y que se exige a la naturaleza.

Hasta el 13 de julio.

📍 Espacio Cultural El Tanque. C/ Adán Martín Menis, s/nº.

🕒 De martes a viernes, de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes y festivos cerrado.

A Saucerful of Secrets

Bajo este título, Siro Cugusi expone diez óleos sobre lienzo creados entre 2017 y 2018, productos de sus investigaciones del paisaje y la tensión entre lo figurativo y lo abstracto. En sus obras, el artista introduce figuras en escenarios de montañas

y mar que recuerdan a los pintores italianos clásicos Piero della Francesca y Masaccio: en un primer plano y ocupando la mayor parte del lienzo. Con el fin de crear tensión, el artista emplea figuras surrealistas y biomórficas, celebrando la vida natural y orgánica, el mundo mineral, las plantas, los animales y las partes del cuerpo humano. En palabras del artista, "figuras que ya no corresponden a los nombres que les dimos". Al pintar figuras indefinidas, que participan de muchos mundos, sin jerarquías, surge la "contemporaneità" del artista y su resistencia a la imperiosa acción identificativa y clasificadora.

Hasta el 31 de julio.

📍 Galería ATC-Agencia de Tránsitos Culturales. C/ Callao de Lima, nº 39.

🕒 De martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Artefactos, cámaras y sociedad

TEA Tenerife Espacio de las Artes acoge esta exposición, formada por cámaras y objetos fotográficos de la Colección del Centro de Fotografía Isla de Tenerife-TEA y que cuenta con alrededor de cincuenta objetos entre cámaras fotográficas, cámaras de vídeo, materiales y películas, algunas fotografías de época, visores y proyectores, así como material de laboratorio. La muestra se encuentra dividida en dos ámbitos: uno en la Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA) y otro en el vestíbulo de la planta baja de TEA. Forma parte de las actividades que se están realizando este año para conmemorar el 30 aniversario de la creación del Centro de Fotografía Isla de Tenerife.

Hasta el 15 de septiembre.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 10.

🕒 10:00 a 20:00 horas.

