



La Policía celebra a su patrona con voluntad de mejorar al servicio de Santa Cruz

➔ *El alcalde de la capital presidió los actos conmemorativos en honor de Nuestra Señora de Fátima, protectora del cuerpo policial santacrucero*

● La Policía Local de Santa Cruz de Tenerife celebró el lunes día 13 los actos conmemorativos en honor de su patrona, Nuestra Señora de Fátima; renovando el compromiso común y la voluntad compartida de proseguir en la mejora

constante del servicio que presta a la ciudad y a su población.

La celebración se inició antes del mediodía en la Iglesia Matriz de La Concepción, donde a sus puertas, la Policía local de Santa Cruz formó para realizar un pase de revista que cumplimentó el alcalde de Santa Cruz, José Manuel Bermúdez; acompañado de la primera teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Zaida González, y de la comisaria del cuerpo, Carmen Delia González.

A continuación, autoridades y agentes de la Policía asistieron a una misa en

la iglesia oficiada por el Obispo de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez, que dio paso a la celebración del acto institucional, en el teatro Guimerá de entrega de medallas y distinciones.

Una vez en el teatro y después de la interpretación musical de la Banda Sinfónica de Tenerife, el alcalde de la capital dirigió unas palabras a un auditorio muy concurrido, con presencia mayoritaria de agentes del Cuerpo junto a sus familiares y amigos, así como una represen-

➔ PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

tación destacada de otras instituciones y cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado y de la Comunidad autónoma.

“En todos estos años -señaló José Manuel Bermúdez- mi admiración y respeto por la Policía Local no ha dejado de crecer. Un respeto que me enorgullece compartir con todos esos vecinos a los que ustedes sirven leal y eficazmente, en un ejercicio impecable de competencia y dedicación”.

El alcalde recordó que “hoy, con este acto, volvemos a renovar el compromiso que han adquirido con la ciudadanía para la construcción de una ciudad segura, habitable y acogedora. Porque ustedes contribuyen a que Santa Cruz se ponga en marcha cada día, con la tranquilidad necesaria y exigible a una ciudad con estándares de calidad de vida

como ésta”.

El regidor mencionó cómo “en los últimos años hemos realizado un importante esfuerzo para dotar de más y mejores medios a la Policía, un esfuerzo que se incrementará en los próximos años con la concreción de los proyectos que están en marcha”.

“Tenemos sueños que cumplir, proyectos que concretar para seguir construyendo una ciudad cada día más próspera en lo económico y más justa en lo social. Ese es un trabajo colectivo que requiere constancia, dedicación y sacrificio. Valores todos ellos que han adornado siempre a la Policía Local, un cuerpo fiable y capaz”, concluyó.

Con anterioridad, hizo uso de la palabra la concejal del área, Zaida González, quien confesó que “hoy es un día especial para la Ciudad, para el Ayuntamiento y para la Policía de Santa Cruz, a

la que he tenido la enorme satisfacción de conocer a fondo y el enorme orgullo de representar en estos últimos 4 años”.

e igual forma, la comisaria de la Policía de Santa Cruz, Carmen Delia González, ofreció una emotiva intervención en la que hizo un somero balance de gestión en el año 2018, con más de 51.000 intervenciones policiales, 74.000 atenciones a la ciudadanía y un avance objetivo en el equipamiento técnico y tecnológico de este cuerpo de Seguridad.

Reconocimiento.- En el curso del acto institucional en el teatro Guimera se procedió igualmente a la entrega de diez medallas al mérito policial con distintivo plata; seis a funcionarios policiales del cuerpo, que se han destacado en el servicio, y 4 a autoridades externas, que se han distinguido por su colaboración y apoyo a la Policía Local.

El Consistorio y la Fundación Cepsa impulsan diversas acciones de interés medioambiental

Alrededor de 6.000 personas, entre escolares, familiares y el resto de usuarios, se beneficiarán de las iniciativas dirigidas desde la Fundación Santa Cruz Sostenible

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, en calidad de presidente de la Fundación Santa Cruz Sostenible, y el director de Cepsa en Canarias, José Manuel Fernández-Sabugo, han suscrito un convenio de colaboración para el impulso de diversas actuaciones de interés medioambiental en el municipio, a través de la promoción del voluntariado y proyectos con centros escolares. Se beneficiarán de esta iniciativa alrededor de 6.000 personas, entre el alumnado y sus familiares y el resto de usuarios.

El acuerdo fija, por quinto año consecutivo, el marco para el desarrollo de un conjunto de acciones que se desarrollarán durante todo el 2019 y en el que figuran el apoyo a programas tales como ‘Peque Huertos, por una alimentación saludable’, ‘Día Mundial del Medio Ambiente’, ‘Anaga a pie’, ‘Voluntaria-



do del mar’, ‘Anaga Trail Solidario’, ‘Visitas intergeneracionales al Palmetum’ y otras acciones de educación ambiental vinculadas a la defensa y conservación de los océanos. También contiene iniciativas de prevención de contaminación en el litoral del municipio.


Bermúdez agradeció la colaboración de la Fundación Cepsa en la promoción y difusión de los valores medioambientales “a través del desarrollo de distintos proyectos que engloban a un amplio espectro de la población, desde los es-

colares hasta los jubilados, siempre en pos de promocionar acciones relacionadas con el conocimiento, la mejora y la realización de hábitos de vida saludable y el respeto al entorno natural que nos rodea”.

Fernández-Sabugo, por su parte, reafirmó el “permanente compromiso de colaboración de nuestra entidad con Santa Cruz” y destacó que el convenio “prevé la incorporación voluntaria del personal de Cepsa a las actividades que desee”.

 SERVICIOS PÚBLICOS

Santa Cruz celebra este viernes la II Jornada de Parques y Jardines

 Cuatro expertos en gestión de riego, botánica y arquitectura del paisaje impartirán charlas en la Casa de la Juventud de la capital

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife desarrollará este viernes, día 17, la II Jornada de Parques y Jardines. La actividad, que tendrá lugar en la Casa de la Juventud entre las 9:00 y las 14:00 horas, contará con la participación de las expertas Nuria Bautista, María González de Castejón, Victoria Eugenia Martín y Juan Manuel Borrajo. El formato del encuentro, organizado por el área municipal de Bienestar Comunitario y Servicios Públicos, incluye tres conferencias a las que seguirán, en cada caso, una mesa de debate.

La jornada será abierta con la ponencia titulada “Gestión del agua en el municipio de Madrid. Optimización y mejora de los sistemas de la red de riego”, ofrecida por la ingeniera de montes Nuria Bautista Carrascosa, que es asesora de la Gerencia de la Ciudad del Ayuntamiento de Madrid, y la ingeniero técnico agrícola María González de Castejón Llano-Ponte, que ocupa el cargo de jefa de sección de la Unidad de Parques Históricos del Consistorio madrileño.

Tras el coloquio que seguirá a la pri-



mera ponencia, tomará la palabra Victoria Eugenia Martín, doctora en Ciencias Biológicas y profesora de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de La Laguna (ULL) para hablar de “Árboles singulares de Santa Cruz de Tenerife”, materia en la que ha dirigido un proyecto homónimo promovido por la Fundación Santa Cruz Sostenible.

La última charla de la jornada será

ofrecida por Juan Manuel Borrajo Milla, quien disertará sobre “El bosque urbano”. Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid y director gerente de Dasotec Soluciones de Ingeniería, Borrajo posee más de 20 años de experiencia profesional como consultor ambiental y está especializado en el ámbito de la gestión y la evaluación de riesgos en el arbolado urbano.

La Mesa del Taxi solicita los supuestos legales para pactar las tarifas con los clientes

Representantes del sector del taxi en Santa Cruz de Tenerife han solicitado, durante la reunión de la Mesa del sector celebrada esta semana, la emisión de una circular en la que se informe sobre los supuestos legales en los que pueden pactar las tarifas con los clientes del servicio de taxi adaptado.

El cuarto teniente de alcalde y concejal de Servicios Públicos, Dámaso Arteaga, indicó que el punto 5 del reglamento del servicio del taxi establece, de manera textual, que dentro del ámbito territorial municipal “se podrá concertar el precio para el servicio de auto-taxis a personas con movilidad reducida de acuerdo con lo previsto en el artículo 3 de la Ley de Ordenación del Transporte por Carretera de Canarias

(LOTCC) y normas reglamentarias que lo desarrollen”.

“Para realizar este servicio –prosiguió Arteaga– el profesional deberá llevar a bordo del vehículo de auto-taxi un documento donde consten datos tales como la matrícula del mismo; el número de licencia municipal; el número de viajeros, hora y lugar de inicio del servicio, así como hora y lugar de finalización; importe del precio pactado; y, por último, firma y número del documento nacional de identidad del conductor y de uno de los usuarios”.

Arteaga precisó, además, que este hecho figura “dentro de la previsión legal de la normativa regional que rige en todos los municipios de Canarias y faculta al conductor del auto-taxi adaptado y a los usuarios a pactar la tarifa si ambas partes lo consideran oportuno. Cualquier modificación que se desee realizar deberá ser sometida a una modificación legislativa que no compete al Ayuntamiento de Santa Cruz”.

Durante la reunión, también se abordaron otros asuntos, tales como la puesta en marcha de 8 nuevos expedientes para el rescate de licencias o la tramitación de la tarifa.

CULTURA

El Museo de Bellas Artes invita al público a conocer el edificio y su entorno

La actividad, gratuita previa inscripción, se celebrará este sábado y contará con un recorrido teatralizado

El Museo de Bellas Artes celebrará este sábado día 18 una actividad familiar que permitirá a los participantes conocer, gracias a un recorrido teatralizado, la pinacoteca municipal y su entorno. Un actor, interpretando el papel de un monje franciscano del siglo XVIII que ha viajado en el tiempo hasta nuestros días, será el personaje que guíe al público asistente y cuente los pormenores del antiguo convento franciscano que existía en la zona. Asimismo, recordará que la plaza del Príncipe ocupa el espacio del antiguo huerto de los monjes y conducirá a los participantes hasta el museo.

El punto de encuentro donde se iniciará el recorrido será la puerta de la iglesia de San Francisco, a las 10:50 horas. A las 11:45 horas, una vez finalizado el recorrido por el entorno del museo, podrán participar en un taller que incluye conocer la historia de unos azulejos holandeses del siglo XVII, que se encontraban en la cúpula del antiguo convento franciscano de San Pedro de Alcántara. Las plazas para participar en esta actividad gratuita son limitadas y se pueden reservar llamando a los teléfonos 922 609 419 y 922 609 446.

Desde 1977, el Consejo Internacional de Museos organiza todos los años el 'Día Internacional de los Museos' (DIM), una ocasión única para la comunidad museística internacional. En este día, los museos participantes planifican eventos y actividades creativas relacionadas con el tema propuesto ese año que, en esta ocasión, será 'Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición'. En líneas generales, el objetivo es concienciar sobre la importancia que tienen en el intercambio cultural, en el enriquecimiento de las culturas y en la colaboración entre pueblos.



Cierre del 'Día Internacional de los Museos' con un concierto

El Museo de Bellas Artes concluye este domingo con un concierto el programa de actividades que ha venido desarrollando durante toda la semana para conmemorar el Día Internacional de los Museos. La pianista María Iciar Serrano Quiñones ofrecerá, a las 12:00 horas, un programa que lleva por título 'Todo Mozart' y que incluye 'Fantasía en re menor, KV 397'; 'Fantasía en do menor, KV 475'; 'Rondó en re mayor, KV 485'; '12 variaciones sobre la canción francesa' y 'Sonata nº 11 en la mayor, KV 300 i/331 ('La marcha turca')'. La entrada será libre y gratuita hasta completar aforo.

Marías Iciar Serrano

Quiñones comenzó sus estudios musicales en Bilbao y, posteriormente, los continuó en Valladolid, donde terminó la carrera de piano con las mejores calificaciones. Obtuvo matrícula y premio de honor en las asignaturas de repertorio, improvisación y acompañamiento. Es titulada superior de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento por el Conservatorio Superior de Salamanca.

Asimismo, obtuvo el título de profesora de armonía, contrapunto, composición e instrumentación en el Conservatorio de Arturo Soria (Madrid) y el mismo título de profesora superior

en el Liceu de Barcelona.

Diplomada en Educación por la UNED, obtuvo recientemente el DEA con sobresaliente, especializándose en innovación curricular dentro del Departamento de Didáctica de la Música. Sus artículos sobre temas relacionados con la pedagogía musical pueden encontrarse en las revistas digitales: Docente XXI, Timonel, Andalucíaeduca y JCYL.

Serrano ha tocado en diversas salas por toda la geografía española difundiendo la música para piano. Actualmente, emprende una nueva gira de conciertos por toda España interpretando el programa 'Todo Mozart'.

CULTURA

Una exposición de antiguas alumnas recuerda la historia del colegio de La Asunción

La muestra se abre este jueves en la Sala de Arte Gráfico del Centro de La Recova y podrá ser visitada hasta el próximo 19 de junio

La Sala de Arte Gráfico del Centro de Arte La Recova acoge una exposición organizada por la Asociación de las antiguas alumnas de La Asunción con motivo del aniversario de los 40 años del cierre del colegio por parte de las religiosas que lo administraban.

La muestra quiere rememorar aquellos años de estancia en el centro escolar, donde las alumnas recuerdan con cariño la educación recibida, que fue la antesala de las que luego pudieron continuar con sus estudios universitarios. La muestra se abrirá a partir de las 19:30 horas y podrá ser visitada hasta el próximo 19 de junio.

El centro fue el primer colegio religioso y privado que se instaló en Tenerife. Esta monográfica repasa, principalmente mediante fotografías antiguas, cuál fue la trayectoria del colegio desde que las religiosas se instalaron en la calle Santa Rosalía para, posteriormente, trasladarse al convento de San Diego del Monte, en La Laguna.

Finalmente, compraron los terrenos en Santa Cruz. Allí construyeron un edificio cuyo proyecto fue encargado al arquitecto Mariano Estanga y al ingeniero José Rodrigo Villabriga. El resultado fue un magnífico inmueble, de



estilo neogótico, en el que destaca su capilla, situada en lo que hoy se conoce como Parque Cultural Viera y Clavijo.

La Asociación de antiguas alumnas recuerda que, en su época, fueron tan-

tas las solicitudes de plazas recibidas para matricularse que las religiosas de la Asunción decidieron ampliar el colegio, en su parte trasera, para poder instalar más aulas.

La Biblioteca Municipal acoge la presentación del libro ganador del Premio Julio Tovar

La Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz acogerá, a las 20:00 horas de este viernes día 17, la presentación del libro ganador del Premio de Poesía Julio Tovar 2018, 'Mapa de la nieve', obra del poeta chicharrero Coriolano González Montañez y editado por Puentepalo.

En 'Mapa de la nieve', el escritor se reconoce en la historia y se explica a través de la pérdida y de la sorpresa ante acontecimientos que se le imponen, hechos ante los que solo puede ser espectador. Lo irreversible del devenir solo permite el relato de lo sucedido.

El acto contará con la presencia del propio autor y será

presentado por María Jesús Alvarado, editora de Puentepalo, y Ernesto Suárez, crítico y poeta. La presentación se desarrollará en el denominado cilindro de la sala general de la Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz y la entrada será libre hasta cubrir aforo.

El Premio de Poesía Julio Tovar, convocado por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, fue creado en 1965 por iniciativa del grupo Nuestro Arte. El certamen ha ganado, a lo largo de los años, un merecido prestigio, al tiempo que revaloriza la figura del poeta, periodista, narrador y dramaturgo Julio Tovar, nacido en la localidad cubana de Güines e hijo de una familia de emigrantes canarios.

El premio, dotado con 3.000 euros, se otorga al poema o libro de poemas cuya extensión no supere los 500 versos ni sea inferior a 400.

CULTURA

La cantante Carminho presenta en el Teatro Guimerá su último trabajo discográfico

La artista portuguesa ofrecerá este viernes un concierto que forma parte del 'Festival de Fado de Canarias'

La cantante portuguesa Carminho actuará en el Teatro Guimerá a las 20:30 horas de este viernes día 17, fecha en la que ofrecerá un concierto que forma parte del 'Festival de Fado de Canarias 2019'. La artista, una de las voces más representativas de este género musical típicamente luso, se encuentra realizando una gira mundial presentando su último trabajo que lleva por título 'María' y también interpretando temas de sus discos 'Canto' y 'Carminho canta a Tom Jobim'.

El fado, género musical que entre otras características combina la música y la poesía, se practica extensamente en diversas comunidades de Lisboa y, en general, se identifica con Portugal. El término fado proviene del latín (fadum), que significa destino y, aunque sus orígenes no se conocen con exactitud, los primeros registros se remontan al siglo XIX.

Las entradas para los recitales, al



precio de 30 y 28 euros, se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Guimerá de martes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas. También se pueden comprar por teléfono llamando al 922 609 450 o a través de la página web www.teatroguimera.es. Las personas con carné del Guimerá, jóvenes de entre 13 y 16 años de edad, mayores de 65 años, familias numerosas y personas con discapacidad a partir del 33 por ciento se pueden beneficiar de diferentes tipos de descuentos.

Carmo Rebelo de Andrade nació en Lisboa y comenzó a cantar regularmente en la Taverna do Embuçado, donde tuvo como maestros, además de a su madre, a Beatriz da Conceição, Fernanda Maria o Fontes Rocha, memorias vivas de la verdadera esencia del fado. Concluida la universidad y comenzando a percibir que buena parte de su vida estaría relacionada con el fado, viajó por el mundo durante un año participando en misiones humanitarias en India, Camboya, Perú y Timor.

A fines de 2014 publicó 'Canto', álbum que recoge la música portuguesa tradicional y un trabajo que contiene mucho más que fados. En este proyecto han colaborado artistas tan destacados como Marisa Monte, Carlinhos Brown, Javier Limón y Caetano Veloso, entre otros. En 2016, tras una invitación de la familia de uno de los mayores compositores del mundo, grabó 'Carminho canta a Tom Jobim', junto con la banda que lo acompañó en sus últimos diez años, compartiendo temas con Marisa Monte, Chico Buarque y María Bethania. Con este trabajo fue disco de platino y también fue galardonada con el Globo de Oro a la mejor intérprete.

Delirium presenta en el Teatro Guimerá una obra sobre el misterio del pesquero Fausto

El Teatro Guimerá acoge este sábado día 18, a las 20:30 horas, la representación de la obra 'Proyecto Fausto', del dramaturgo palmero Antonio Tabares. La compañía Delirium Teatro pone en escena un texto inspirado en el caso del pesquero canario 'Fausto', un barco que en 1968 desapareció de forma totalmente inexplicable mientras cubría la ruta entre las islas de El Hierro y La Palma con tres pescadores y un pasajero a bordo. Un barco perdido, encontrado y vuelto a desaparecer en alta mar hasta tres veces. Una historia, contada a través de la voz de cuatro mujeres condenadas a la soledad del que espera, a la angustia de no conocer nunca la verdad, al dolor de la pérdida. Un sentimiento trágico y universal que, en la actualidad, están viviendo tantos seres humanos.

Las entradas, al precio de 18 y 15 euros, se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Guimerá hasta el viernes, de 11:00 a



13:00 y de 18:00 a 20:00 horas. También se pueden comprar por teléfono llamando al 922 609 450 o a través de la web www.teatroguimera.es. La taquilla abrirá este sábado dos horas antes de que comience el espectáculo. Las personas con carné del Guimerá, jóvenes de entre 13 y 16 años de edad, mayores de 65 años, familias numerosas y personas con discapacidad se pueden beneficiar de diferentes tipos de descuentos.

FIESTAS

La Casa del Carnaval reabre sus puertas tras la renovación del material expositivo

➔ *Casi 44.000 personas han pasado desde julio de 2017 por este espacio, que puede visitarse gratuitamente de lunes a domingo, de 10:00 a 18:30 horas*

● La Casa del Carnaval abrió sus puertas este lunes 13 de mayo tras renovar el contenido de la exposición permanente y los soportes digitales, con la actualización del mismo a la última edición de la fiesta.

El noveno teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, Alfonso Cabello, ha explicado que “la Casa del Carnaval podrá visitarse de lunes a domingo, de manera gratuita, de 10:00 a 18:30 horas” y recordó que “desde su apertura en julio de 2017, ha sido visitada por 43.955”.

Entre los principales cambios que alberga la renovada Casa del Carnaval destacan que en el hall de recepción se han añadido nuevos carteles anunciadores del Carnaval de distintos años, mientras que en la Sala de Exposición Permanente se ha añadido una nueva



sección, denominada ‘¿Sabías que...?’, y en la que se ubicará en una de las pantallas laterales con el objeto de posicionar información de importancia histórica y social y curiosidades.

Igualmente, en las pantallas táctiles ubicadas en los diferentes espacios se mostrarán fotografías actualizadas tomadas con la técnica de 360 grados, además de los videos de cada evento, es decir, Gala Reina, Final de Murgas, certamen de Rondallas, Ritmo y Armonía,

entre otros. Asimismo, se han añadido elementos únicos a la vitrina ubicada en la Sala Permanente, en la llamada del ‘Ayer’, y entre los que sobresale uno de los trajes más representativos del afamado diseñador Luis Dávila. Por su parte, en ‘El hoy’ seguirán mostrándose todos los primeros premios de presentación e interpretación de certámenes como: Murgas Infantiles, Murgas Adultas, Comparsas, Agrupaciones Musicales y Rondallas.

Exposición monográfica ‘Mi vida es ser un bambón’

● La murga Los Bambones se ha convertido en la primera agrupación de su género que ofrece una exposición monográfica sobre su historia en la Casa del Carnaval. Bajo el título ‘Mi vida es ser un bambón’, la muestra permite hacer un recorrido por el pasado de este grupo fundado en 1982, en el barrio lagunero de El Cardonal.

El montaje coincide con la reapertura de la Casa del Carnaval, una vez renovados los contenidos de la sala permanente, con la incorporación de elementos de la última edición de las fiestas. En el caso de la retrospectiva de Los Bambones, se halla instalada en la sala multiusos, que lleva el nombre de Luis Hormiga ‘Suspi’, quien fuera miembro de esta murga y fundador del Aula de Cultura del Carnaval, fallecido en 2015.

Durante los próximos tres meses, los visitantes tendrán ocasión de conocer documentos tales como cancioneros y borradores de letras de la murga, críticas periodísticas, carteles, disfraces, CD y diseños identificados de sus fantasías,



además de elementos audiovisuales. La apertura contó con la asistencia del alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, junto a los concejales de Fiestas y Promoción Económica, Gladis de León y Alfonso Cabello, respectivamente, además de la concejala de Promoción y Desarrollo Económico de La Laguna, Candelaria Díaz.

El director de Los Bambones, Primi Rodríguez, agradeció al Ayuntamiento “la concesión de este espacio para poder mostrar una parte de nuestra esencia”.

DEPORTES

Más de 3.400 corredores tomarán parte en la IV Binter NightRun de Santa Cruz

La carrera nocturna aumenta en un 30 por ciento el número de atletas respecto a 2018 y repartirá más de 7.500 euros en metálico

Las principales calles de la ciudad acogerán este sábado 18, desde las 20:45 horas, a los 3.430 corredores que protagonizarán la cuarta edición de la Binter NightRun de Santa Cruz, en las distancias de 5 y 10 kilómetros. La prueba, organizada por el Ayuntamiento capitalino y DG Eventos, ha levantado una gran expectación desde hace meses y ha conseguido incrementar el número de deportistas inscritos en 630 con respecto a la edición de 2018, lo que significa un aumento del 30 por ciento.

La carrera fue presentada por el alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez; la concejala de Deportes, Verónica Meseguer; el presidente de la Federación Canaria de Atletismo, Alberto Hernández; el responsable de comunicación de Binter, Alberto Guanche; y el director deportivo de la prueba, Aarón Sánchez.

Bermúdez destacó que la Binter NightRun de Santa Cruz “es una carrera muy animada y concurrida que, en esta edición, ha experimentado un notable aumento en el número de participantes y cuyo mejor premio es llegar a la meta



cumpliendo el objetivo y con una sonrisa”.

“El año pasado tuvimos una edición espectacular y divertida –prosiguió el alcalde– con múltiples batucadas y un paso por el túnel de la Vía Litoral que hizo las delicias de todos. Estamos muy contentos de que esta prueba siga celebrándose en Santa Cruz porque este sábado viviremos una noche muy animada y también de que nuestra capital sea el punto de partida de un circuito

de carreras nocturnas hecho con talento canario y que será un éxito a nivel nacional”.

Meseguer, por su parte, resaltó que la carrera “la disfrutaban los participantes que corren, pero también el público que acude a verla y está fuera. Comenzamos en la primera edición con 1.500 participantes y ya hemos superado la barrera de los 3.400 este año porque cada vez hay más gente enamorada de esta prueba, que ya es de todos”.

Reordenación del tráfico para conciliar la carrera y la movilidad

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del área de Seguridad Ciudadana y Movilidad, ha dispuesto un conjunto de medidas de ordenación del tráfico urbano el sábado día 18 con ocasión de la celebración de la Binter Night Run para conciliar el desarrollo de esta prueba atlética popular con el correcto funcionamiento de la movilidad ordinaria en la ciudad.

Como es conocido, esta carrera nocturna que cumple su cuarto aniversario y cuenta con una inscripción de 3.400 atletas, se iniciará este sábado a partir de las 20:45 horas, con un programa abierto a todos los públicos que comprende 2 carreras, de 5 y 10 ki-

lómetros respectivamente, y que tiene como punto de partida y meta la avenida de Bravo Murillo.

La carrera de 10 kilómetros recorrerá prácticamente el mismo itinerario en dos ocasiones, con pequeñas modificaciones, que también han sido atendidas en el dispositivo previsto por el Ayuntamiento.

De acuerdo al mismo, se mantendrá abierto a la circulación el carril, sentido Sur, de la calle José Hernández Alfonso, desde la calle Rafael Hardisson Spou hasta la avenida Tres de Mayo, para facilitar la salida de vehículos de los barrios de Cuatro Torres y San Sebastián; al igual que se mantendrá ex-

pedita la circulación en el segundo carril de la calle La Marina, desde la calle Villalba Hervás para favorecer la salida de vehículos de la zona centro.

El dispositivo establece que se podrá facilitar la circulación transversal de las vías por la que discurre la prueba para el acceso y salida de vehículos de los garajes o vehículos estacionados y a las guaguas de TITSA, siempre que no se ponga en riesgo la seguridad de los participantes.

El acceso y salida a los garajes en la avenida Francisco La Roche y Honduras, se realizará por los carriles de la avenida Francisco La Roche no afectados por la prueba.

DEPORTES

Las bicis toman Santa Cruz en un día espléndido y de gran ambiente familiar

Cerca de 1.500 personas, entre ellas la campeona de España de ciclismo en ruta, participaron en la Fiesta de la Bicicleta

Las bicis tomaron el domingo 11 de mayo Santa Cruz, con la celebración de la cuadragésima edición de la Fiesta de la Bicicleta, en la que participaron 1.500 personas, entre ellas la campeona de España de ciclismo en ruta, Sheyla Gutiérrez.

En un día espléndido y con un ambiente eminentemente familiar -el inscrito más joven tenía dos años y medio- la prueba partió a las 11:00 de la mañana desde la Avenida de Madrid, para completar un circuito urbano por la avenida de Bélgica, plaza de la República Dominicana, Asuncionistas, Ramón y Cajal, Galcerán, plaza Weyler, Méndez Núñez, Pilar, Villalba Hervás, La Marina, República de Honduras, avenida Francisco La Roche, túnel de la Vía Litoral (sentido Sur), avenida Marítima, giro en la rotonda de la Delegación de Hacienda y llegada a la meta.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, y la concejala de Deportes, Verónica Meseguer, participaron un año más en la fiesta, uniéndose de esta



manera a un convocatoria que ya forma parte de la historia de la capital.

Precisamente, Bermúdez subrayó la longevidad de la prueba y señaló que "hay pocos chicharreros que a lo largo de su vida no hayan participado, al menos una vez, en esta Fiesta".

"Estamos muy contentos de que haber podido llegar a esta cuadragésima

edición y, sobre todo, de que familias enteras puedan tomar la ciudad con sus bicis en un clima festivo", dijo.

Meseguer, por su parte, destacó que la Fiesta se ha desarrollado sin incidencias y, especialmente, el magnífico ambiente de la ciudad al finalizar la prueba "con todas las familias disfrutando de Santa Cruz".

Los Cursillos de Verano de natación abren su plazo de inscripción

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha abierto el plazo de inscripción para los Cursillos de Verano de Natación, que se desarrollarán durante julio y agosto en la Piscina Municipal Acidalio Lorenzo. La iniciativa oferta más de 2.000 plazas dirigidas a menores con edades comprendidas entre los 3 y los 15 años. La concejala de Deportes, Verónica Meseguer, resalta que esta amplia oferta "se divide por grupos de edad que van asociados a un determinado horario con el fin de intentar conciliar la vida laboral y familiar, tan necesaria para muchas familias durante el periodo de vacaciones escolares veraniegas". Se ofertan 528 plazas para niños con edades comprendidas entre los 3 y los 5 años de edad. Los cursillos para esa franja de edad tendrán una duración de 30 minutos y se impartirán, de lunes a viernes por las mañanas, de 11:00 a 14:00 horas, y en el turno vespertino, entre las 16:00 y las 19:00 horas.

Aynara Ferraz y Mark Owen Endler se anotan el XXIX Open Fiestas de Mayo de tenis

Los jugadores Aynara Ferraz y Mark Owen Endler se proclamaron vencedores del XXIX Open Fiestas de Mayo de tenis al superar en las finales, respectivamente, a Natacha Mesa y Sergio Conde, respectivamente. Ferraz se impuso a Mesa en un partido muy igualado, que se solventó en tres mangas (6/3, 4/6 y 6/2). Mesa, que buscaba su tercer título consecutivo en el torneo, no pudo superar el sólido juego de Ferraz, que confirmó su buen momento de juego sobre las pistas capitalinas. Por su parte, Endler venció a Conde por 6/4 y 6/3 en un partido equilibrado que acabó cayendo del lado del jugador del Oceánico gracias a la mayor seguridad de sus golpes desde el fondo de la pista. Las pistas del Palacio Municipal Quico Cabrera también acogieron el XXVIII Torneo Juvenil Ciudad de Santa Cruz, competición celebrada en paralelo al torneo absoluto y en la que participaron más de medio centenar de jugadores.

⦿ DISTRITOS ⦿ SUROESTE

Unas 4.000 personas dan vida al tercer encuentro vecinal de La Molienda

⦿ *El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, agradece el trabajo de las asociaciones de vecinos y destaca el homenaje a Manolo Mena*

Unas 4.000 personas se dieron cita el sábado 11 en el campo de fútbol de Barranco Grande con motivo de la celebración de la tercera edición del encuentro vecinal La Molienda. Organizado por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la oficina del Distrito Suroeste, el acto contó con la participación de distintos colectivos y vecinos de la zona.

El alcalde, José Manuel Bermúdez, acompañado de la concejala responsable del distrito, Gladis de León, recorrió los distintos talleres y zonas de actividades que formaban un escaparate del trabajo que realizan las asociaciones participantes. Bermúdez destacó el éxito de la iniciativa y agradeció el trabajo que realizan a diario todos los colectivos y entidades ciudadanas del Suroeste, que han podido mostrar a todos los vecinos.



El alcalde destacó especialmente el homenaje a Manolo Mena, un referente del folclore canario y natural del Distrito Suroeste de la capital.

Manualidades, artesanía tradicional, zona de juegos infantiles, programación radiofónica, clases de baile, representaciones teatrales, exhibiciones deportivas completaron una jornada en la que la música de Los Sabanderos fue una de las grandes protagonistas,

con el homenaje póstumo que le rindieron a Manolo Mena, el que fuera solista emblemático del grupo de que dirige Elfidio Alonso.

De León subrayó la implicación total de las entidades en una jornada "magnífica convivencia ciudadana y con un marcado carácter familiar, que consolida un proyecto que nació hace unos años desde la máxima ilusión de los vecinos".

⦿ INFRAESTRUCTURAS

El Ayuntamiento aprueba el proyecto para la rehabilitación del cementerio de San Rafael

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz aprobó el lunes día 13 el proyecto para la rehabilitación del cementerio de San Rafael y San Roque, que permitirá la recuperación de este Bien de Interés Cultural (BIC) de la ciudad.

El alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez, explicó que la aprobación del proyecto pone fin a un largo proceso jalonado de diversas vicisitudes y que permitirá su acondicionamiento e incorporación al patrimonio cultural visitable de la ciudad.

"El cementerio es un elemento muy singular de la historia de Santa Cruz y con este proyecto estamos poniendo las bases para que la ciudadanía pueda conocer este Bien de Interés Cultural en todo su esplendor", señaló.

Bermúdez explicó que esta actuación forma parte del

programa que ejecuta el Ayuntamiento para la recuperación de su patrimonio histórico y que, incluye, entre otros inmuebles, el Palacio de Carta, el Templo Masónico, la antigua Escuela de Artes y Oficios o las casas Mascareño y Siliuto.

El proyecto cuenta con un presupuesto base de licitación de 588.401,81 euros y un plazo de ejecución de doce meses, según explicó el sexto teniente de alcalde y concejal de Obras e Infraestructuras, José Alberto Díaz-Estébanez.

"A partir de ahora se pondrá en marcha el proceso administrativo para la aprobación de los pliegos y la posterior adjudicación de la obra", subrayó.

Por su parte, la concejala de Patrimonio Histórico, Yolanda Moliné, se felicitó por la aprobación de un proyecto "que por fin permitirá la reapertura al público de este importante enclave histórico en condiciones dignas y a la altura de su condición de BIC".

En este sentido, recordó que el Ayuntamiento ha recuperado y actualizado el proyecto original elaborado en su momento por el arquitecto Juan Antonio Pinto.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Viernes 17

II Jornada de Parques y Jardines de Santa Cruz de Tenerife

Segunda edición de la jornada que organiza el Ayuntamiento, que incluirá tres ponencias y sendas mesas de debate tras cada una de ellas. La cita está recomendada para profesionales relacionados o interesados en el sector de la conservación y el mantenimiento de parques y jardines públicos, la botánica y la generación de bosques urbanos.

📍 Casa de la Juventud. C/ San Antonio, nº 12.

🕒 09:30 a 14:00 horas.

🎟 Entrada gratuita previa inscripción.

MiniExpo: “¿Y el hombre creó a la mujer?”

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título “¿Y el hombre creó a la mujer?”, se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Festival de Folclore

Con la participación de la asociación sociocultural Mayores del 2000.

📍 Instituto Benito Pérez Armas, Los Gladiolos.

🕒 11:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Jornadas Retos de la Educación Secundaria

Intervienen los investigadoras/es Carmen Nieves Pérez (ULL), Maribel García (UAB), Alejandro Montes (UAB) y Analía Inés Meo (UBA, Argentina); los representantes educativos Ramón Aciego (pte. Consejo Escolar de Canarias), Natalia Fajardo (dtora. IES Marina Cebrián), Lidia González (orientadora IES Barrando Las Lajas-El Sauzal) y Alejandro Amador (representante del alumnado). Modera: prof. Francisco Santana (ULL).

📍 Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.

🕒 Desde las 17:00 a las 20:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

Bebecuentos: “El bosque mágico”

La narradora oral Isabel Bolívar se adentrará en “El bosque mágico” con una sesión de Bebecuentos en la Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA). Se trata de un espectáculo en el que a través de canciones, cuentos, poemas y objetos se comparte con la familia un paseo en el que los pájaros cantan, los duendes bailan y en la noche, las luciérnagas bri-

llan como estrellas. Los Bebecuentos son actividades destinadas a la promoción y fomento de la lectura desde edades tempranas, y van dirigidas a familias con bebés en edades comprendidas entre los 0 y los 36 meses.

📍 Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.

🕒 17:30 horas.

🎟 Entrada gratuita, previa inscripción.

“Cuentos de antes para niños de ahora”

Gigantes hambrientos, brujas malvadas y niños audaces que sortean peligros y a veces, sólo a veces, encuentran el camino de regreso a casa. Destinado a un público familiar (a partir de 6 años). Con María Kapitán.

📍 Biblioteca Pública del Estado (Casa de la Cultura). C/ de Comodoro Rolin, nº 1.

🕒 18:00 horas.

🎟 Entrada libre hasta completar aforo (no necesita inscripción).

Cine: “Dovlatov”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película de Alexey German Jr. (reconocido con el Oso de Oro por “Under Electric Clouds” y con el León de Plata por “Paper Soldier”), quien vuelve con su cámara a su hogar, el Leningrado de los años 70 (la actual San Petersburgo) para retratar la vida del joven escritor soviético Sergei Dovlatov, de Joseph Brodsky y de otros artistas represaliados de los años 70. Película protagonizada por Artur Beschastny, Danila Kozlovsky, Milan Maric, Anton Shagin y Helena Sujecka. “Dovlatov” se proyecta en versión original en ruso con subtítulos en español.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 10.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟 General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

1er. Festival Santa Cruz Joven

Primer Festival Santa Cruz Joven, en la plaza de La Candelaria, con las actuaciones de Maldita Nerea, Renzzo El Selector, Última Llave, A Contratiempo, y otros jóvenes talentos tinerfeños.

📍 Plaza de la Candelaria.

🕒 19:00 horas.

🎟 Acceso libre.

Encuentro con Diana Henri, autora de la trilogía “Conduce tu vida”

Para conocer la obra de Diana Henri, donde se encuentran aspectos claves para dar a la vida un giro. Una visita muy esperada y seguro que será verdaderamente especial. “Soy Diana Henri y la vida me ha enseñado desde muy joven que la felicidad no depende de lo que te pasa, sino de cómo lo afrontas. He pasado por donde estás tú ahora, también me he sentido perdida y sin saber cómo afrontar las pérdidas que la vida me ponía en el camino. Hasta que decidí tomar acción, aprender de los mejores para después ayudar a que personas como tú tomen el control de sus vidas. Lo que pre-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

tendo es que aumentes la calidad de tu vida haciendo lo que te procure felicidad, que dejes de soñar y empieces a cumplir esos sueños”.

📍 *Librería Agapea. Avda. Tres de Mayo, nº 71.*

🕒 19:00 horas.

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Presentación de libro: “Quizás siempre la tristeza”

José Ramón Vera Machín, autor con varios premios literarios, como el premio “Real Casino de Tenerife de Joven Literatura Canaria” con “Las dos caras de Francia”, presentará su nuevo libro de poesía “Quizás siempre la tristeza”. La presentación correrá a cargo de Cecilia Domínguez Luis, poetisa, escritora y premio Canarias de Literatura en el año 2015.

📍 *Real Casino de Santa Cruz. Pza. de la Candelaria, nº 12.*

🕒 19:30 horas.

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Presentación de la novela “Baraka”

Encuentro con Javier Hernández Velázquez, ganador del VI premio Alexandre Dumas de Novela Histórica por su novela “Baraka”, una obra histórica sobre miles de hombres jóvenes que fueron enviados por la Corona española a morir en el norte de África por intereses económicos de la nobleza y la alta burguesía, y al mismo tiempo una historia de amor a comienzos del s. XX, con el pesimismo y la frustración de la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas; convertida España en los restos mortales de un inmenso imperio donde nunca se ponía el sol.

📍 *El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.*

🕒 19:30 horas.

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Presentación del libro “Mapa de la nieve”

Presentación del libro ganador del Premio de Poesía Julio Tovar 2018, “Mapa de la nieve”, obra del poeta chicharrero Coriolano González Montañez y editado por Puentepalo, en la Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz. En Mapa de la nieve el poeta se reconoce en la historia y se explica a través de la pérdida y de la sorpresa ante acontecimientos que se le imponen, hechos ante los que solo puede ser espectador. Lo irreversible del devenir solo permite el relato de lo sucedido. El acto contará con la presencia del propio autor, y será presentado por María Jesús Alvarado, editora de Puentepalo, y Ernesto Suárez, crítico y poeta. El evento se desarrollará en el espacio Cilindro de la Sala General de la Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz y la entrada será libre hasta cubrir aforo.

📍 *Biblioteca Municipal Central (edificio del TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.*

🕒 20:00 horas.

🎟 *Entrada libre hasta completar aforo.*

Folk en La Fundación: Autodate Folk Band

Este grupo comienza su andadura en el año 2002 con la participación de jóvenes que provienen de estilos bastantes diferenciados, pasando desde el clásico hasta el rock, y que encuentran su punto de inflexión en la música folk, donde

teniendo como premisa la música popular canaria hallan el equilibrio en la fusión con otras músicas tradicionales del mundo. En su repertorio se pueden encontrar composiciones propias que se van entrelazando con melodías populares del folclore canario, pasando por ritmos y danzas propias de la música folk, dando como resultado un aire novedoso que no deja indiferente a quien lo escucha.

📍 *Espacio Cultural CajaCanarias. Pza. del Patriotismo, nº 1.*

🕒 20:00 horas.

🎟 *Entrada: 10 euros [aquí](#).*

Festival de Fado de Canarias 2019: Carminho

Carmo Rebelo de Andrade nació en Lisboa y comenzó a cantar regularmente en la Taverna doEmbuçado, donde tuvo como maestros, además de a su madre, a Beatriz da Conceição, Fernanda Maria o Fontes Rocha, memorias vivas de la verdadera esencia del fado. Concluida la universidad y comenzando a percibir que buena parte de su vida sucedería a través del fado, viajó por el mundo durante un año participando en misiones humanitarias en India, Camboya, Perú y Timor. A su regreso a Lisboa, comenzó a cantar en el restaurante Mesa de Frades. Rápidamente comenzó a recibir solicitudes para actuar en grandes escenarios nacionales e internacionales, además de participar en la multigalardonada película “Fados”, de Carlos Saura. En 2009 edita su primer álbum, “Fado”, considerado el mejor álbum revelación de fado de la última década (Time Out, Mayo 2009).

📍 *Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.*

🕒 20:30 horas.

🎟 *Desde 28 euros. Entradas [aquí](#).*

Eddson Grey: “Magia cómica”

Por fin el espectáculo completo de Eddson, mezcla de teatro, mímica, “clown”, monólogos y magia para presentar su show más divertido.

📍 *L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.*

🕒 20:30 horas.

🎟 *8 euros. Entradas [aquí](#).*

17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros. Compañía Burka Teatro “TheRoomToBe”

Arranca la 17ª edición del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros, en este caso con una producción de la compañía canaria Burka Teatro que presenta “TheRoomToBe”. Este espectáculo escrito y dirigido por Aranza Coello utiliza la palabra y la danza como vehículos románticos, como imaginario donde sumergir nuestra soledad y el terror a morir solos. El vértigo del abismo, de la conciencia del final más cercano o lejano hace que los personajes se busquen sin encontrarse construyendo escenas efímeras en busca de lo eterno.

📍 *Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.*

🕒 20:30 horas.

🎟 *General: 8 euros. Alumnado AAEE: 5 euros. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com*

Espectáculo familiar: “Malbert El Mago”

Cartomago que mezcla el humor y las cartas para ameni-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

zar cualquier velada empresarial, familiar, bares, restaurantes, guachinches, calle etc... Con 3 espectáculos a su espalda con un gran éxito de asistencia, se dispone a llevar su magia a cada rincón en el que se le solicite. Nacido en Santa Cruz de Tenerife, Malbert desde muy pequeño se dio cuenta que la magia quería formar parte de su vida y así lo ha conseguido, vive el ilusionismo como si fuera uno más del público y eso se nota en cada uno de sus espectáculos.

📍 Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

🕒 21:30 horas.

🎟 Entrada libre a taquilla inversa.

Jam session: Jorge Pardo

Regreso de las actuaciones en directo en el Café Teatro Rayuela, con Jorge Pardo, uno de los saxofonistas de más talento en el campo del jazz fusión, acompañado por Luismo Valladares (bajo), Gabriel Báez (guitarra) y Dani Domínguez (batería). Un concierto que, como de costumbre, se prolongará con una magnífica jam session.

📍 Café Teatro Rayuela. C/ Bethencourt Alfonso, nº 4.

🕒 22:00 horas.

🎟 Desde 13 euros. Entradas [aquí](#).

Sábado 18

17º Concurso de Pintura Rápida El Corte Inglés

17º Concurso de Pintura Rápida de El Corte Inglés que se celebrará en la plaza Miguel Velázquez, anexa al centro comercial ubicado en la avenida Tres de Mayo. El tema escogido en esta nueva edición, "Deportes y juegos tradicionales canarios", va a permitir el desarrollo de la creatividad de los participantes, que podrán realizar una libre interpretación de toda actividad relacionada con los deportes y juegos tradicionales representativos de las islas. Para la elaboración de estas obras, se permitirá cualquier técnica, siendo admitidos todos los procedimientos pictóricos, así como tendencias y corrientes estilísticas. En el 17º Concurso de Pintura Rápida de El Corte Inglés, los participantes optarán a las diferentes categorías convocadas: Mejor Obra Joven, Mejor Idea, Mejor Color y Ganador Absoluto, así como a los más de 2.000 euros en premios en juego. Los interesados en participar pueden inscribirse en el espacio de Papelería ubicado en la séptima planta de El Corte Inglés de Tres de Mayo o enviando un correo electrónico a ambitocultural_tfe@elcorteingles.es. Más información [aquí](#).

📍 Plaza Miguel Velázquez (anexa a El Corte Inglés). Avda. Tres de Mayo, nº 53.

🕒 De 09:00 a 14:00 horas.

🎟 Gratuito, previa inscripción.

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próxi-

mos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte.

📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.

🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

🎟 Entrada gratuita.

Día Internacional de los Museos: "Los museos como ejes culturales. El futuro de la tradición"

"Los museos como ejes culturales. El futuro de la tradición". Propuesta didáctica en la que el público llevará a cabo un viaje en el tiempo para conocer el museo y su entorno. Por unos momentos, la plaza del Príncipe, antiguo huerto franciscano, será el entorno en el que un peculiar personaje mediante dramatización y procedente del siglo XVIII regresa a la actualidad. Finalizada esta primera parte, los participantes podrán realizar un taller relacionado con los azulejos de la torre del exconvento franciscano de San Pedro Alcántara.

Programa:

10:50 horas: Recepción de los participantes en los portales de la iglesia San Francisco.

11:00 a 11:45 horas: Recorrido por el entorno del Museo de Bellas Artes a cargo del figurante.

11:45 a 12:30 horas: Taller

📍 Plaza del Príncipe y alrededores del Museo de Bellas Artes.

🕒 Desde las 10:50 horas.

🎟 Entrada gratuita, previa reserva de plaza llamando al 922 609 419/46.

Taller de poesía

Para conocer las principales características, recursos y modos de ser de la expresión poética. Está dirigido tanto a personas que no hayan tenido un contacto previo con la poesía como a aquellas con inquietudes literarias que busquen perfeccionar su dominio. El taller se impartirá en la librería El Libro en Blanco y tendrá una duración de hora y media. Impartido por Daniel Bernal Suárez, poeta, narrador y crítico literario. Premio de Poesía Luis Feria (2011) y Pedro García Cabrera (2013). Más información [aquí](#).

📍 El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

🕒 11:00 horas.

🎟 50 euros.

"Santa Cruz, puerta del atlántico historia y patrimonio: Ruta 7. El antiguo Valle de Salazar"

Con el repartimiento de datas tras la conquista, las desembocaduras de los barrancos del macizo de Anaga se convirtieron en codiciadas tierras por su riqueza acuifera. Fueron varias familias las poseedoras, especialmente la familia Salazar, de ahí que durante décadas se conociera este valle bajo ese nombre. Esta ruta acerca al lugar visitando los hitos arquitectónicos e históricos del lugar, como la iglesia de San Andrés apóstol, cuya fundación se remonta a principios del siglo XVI, se conocerán algunos ejemplos de arquitectura tradicional que perdura entre las calles del núcleo, para

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

posteriormente desplazase hasta el castillo de San Andrés y terminar en la zona del cementerio, batería y playa de Las Teresitas. Dificultad: baja. Público objetivo: desde 16 años. Itinerario: San Andrés. Personal: guía oficial e historiador.

📍 *Pueblo de San Andrés.*

🕒 *11:00 horas.*

🎟 *Gratis, previa inscripción (agotadas).*

Día Internacional de los Museos 2019. Visitas guiadas al MUNA

Visitas guiadas a la exposición permanente del MUNA, Museo de Naturaleza y Arqueología, por especialistas del citado museo (español e inglés). Tras el cristal de las salas de exposición se esconden infinitas historias que quieren ser contadas. Realizar una visita guiada permite escuchar algunas de ellas. Para celebrar esta nueva edición del Día Internacional de los Museos, los conservadores del MUNA ayudarán a profundizar en el conocimiento que desprenden algunas de las colecciones con las que conviven en su trabajo diario.

11:00 h: 2 grupos de 15 personas

12:00 h: 2 grupos de 15 personas

Visita en inglés

11:00 h: 1 grupo de 15 personas

12:00 h: 1 grupo de 15 personas

📍 *MUNA, Museo de Naturaleza y Arqueología. C/ Fuente Morales, s/nº.*

🕒 *11:00 horas.*

🎟 *Entrada gratuita previa inscripción (922 535 816 o en la recepción del museo).*

Concurso de Postres Canarios

Concurso de Postres Canarios. Premio a los tres mejores. Inscripción gratuita: info@alagapyme.com o wapsat: 659221043

📍 *Multicentro Avda. El Sobradillo.*

🕒 *De 12:00 a 14:00 horas.*

Concierto en familia: “Malaika, el eco de los tambores”

La Orquesta Sinfónica de Tenerife contará en esta ocasión con la colaboración de los jóvenes y entusiastas integrantes de Bloko del Valle, que harán resonar sus tambores en un concierto sinfónico que acercará personas y continentes, estilos musicales diferentes, sonos de aquí y de allá. Tras el concierto en la sala sinfónica (sesión matinal única), los integrantes de Bloko del Valle invitarán a los jóvenes asistentes a salir a la explanada del Auditorio, donde vivirán juntos un “fin de fiesta” lleno de ritmo y música.

📍 *Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.*

🕒 *12:00 horas.*

🎟 *Desde 6 euros. Entradas [aquí](#).*

Taller Distrito Joven: “Pintura al aire libre”

Te ayudaremos a crear una obra pictórica tomando como modelo el espacio que nos rodea y las sensaciones que nos transmite el momento. Una Licenciada en Bellas Artes te en-

señará las técnicas adecuadas.

📍 *Casa de La Juventud. C/ San Antonio, nº 12 (El Toscal).*

🕒 *De 12:00 a 14:00 horas.*

🎟 *Gratis previa inscripción [aquí](#).*

Teatro-musical: “El Principito”

Este exitoso musical infantil que llega a L'Incanto Espacio Cultural, producido por la compañía Evolución Escénica. Esta versión teatral, escrita por Nathalia Martínez con música original de Roberto Castillo Lagrange y dirigida por Crisol Carabal, está interpretada por Amadei Dolc, Pedro Fusti, Berti Estéves, Gloria Rubio, Fernando García, Alberto Chaneta, Mariant Lameda, Bárbara Gonçalves y Caittin Jeary. El vestuario y la escena como elementos del lenguaje teatral se convierten en partes fundamentales para recrear la atmósfera de este fantástico espectáculo, donde cada uno de los personajes de la historia, llega a los niños a través de canciones, humor y actuaciones llenas de versatilidad y movimiento.

📍 *L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.*

🕒 *17:00 horas.*

🎟 *8 euros. Entradas [aquí](#).*

Pasarela de moda: “Sunset Beach Fashion”

Se estrena la pasarela de moda del Centro Cultural San Andrés. Una jornada en la que reivindicar la moda para mujeres y hombre reales y en la que “la belleza es solo una actitud”. Todas las tendencias en el patio del Centro Cultural, con la nueva temporada de las marcas que desfilarán y de paso se podrá colaborar con un donativo en las huchas instaladas a favor de la Asociación Ámate (Asociación de mujeres con Cáncer de mama de Tenerife).

📍 *Centro Cultural San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez, nº 1.*

🕒 *Desde las 17:00 horas.*

🎟 *Entrada gratuita hasta completar aforo.*

Homenaje a Berto Marichal

Hoy habrá muchas actuaciones en el Mercado de La Salud, en el homenaje a un enamorado del Carnaval hasta el último de sus poros. Director de Chinchositos, murga infantil que fundara su hermano Lorenzo, falleció en 2017 y en esta jornada de sábado se subirán para cantar y actuar Pita Pitos, Lenguas Largas, Crew of Dream, Rebeldes, Retorcidos, Desatadas, Trabachones, Diabólicas, Rumberos, Tras con Tras, Diablos, Zeta Zetas y Chinchositos.

📍 *Mercado del Barrio de La Salud.*

🕒 *Desde las 17:00 horas.*

🎟 *Entrada libre.*

Cine: “Dovlatov”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película de Alexey German Jr. (reconocido con el Oso de Oro por “Under Electric Clouds” y con el León de Plata por “Paper Soldier”), quien vuelve con su cámara a su hogar, el Leningrado de los años 70 (la actual San Petersburgo) para retratar la vida del joven escritor soviético Sergei Dovlatov, de Joseph Brodsky y de otros artistas represaliados de los años 70. Pelí-

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

cula protagonizada por Artur Beschastny, Danila Kozlovsky, Milan Maric, Anton Shagin y Helena Sujecka. "Dovlatov" se proyecta en versión original en ruso con subtítulos en español.

TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 10.

19:00 y 21:30 horas.

General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Fiesta de la música con "Eurovisión Party"

Para vivir la final de Eurovisión en pantalla grande en el Centro Cultural San Andrés y animar al país favorito. Se podrá llegar con la bandera del país favorito y si se quiere, con comida o algo de picar típico de ese país y disfrutar con más personas de la gala de Eurovisión 2019 desde Israel en directo.

Centro Cultural San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez, nº 1.

19:00 horas.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Teatro: "Proyecto Fausto"

Inspirado en el caso del pesquero canario "Fausto", un barco que en 1968 desapareció de forma totalmente inexplicable mientras cubría la ruta entre las islas de El Hierro y La Palma con tres pescadores y un pasajero a bordo. La historia de un barco perdido, encontrado y vuelto a desaparecer en alta mar hasta tres veces. Una historia contada a través de la voz de cuatro mujeres condenadas a la soledad del que espera. Autor: Antonio Tabares. Reparto: Irene Álvarez, Lioba Herrera, Carmen Hernández y Soraya González del Rosario.

Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

20:30 horas.

Desde 15 euros. Entradas [aquí](#).

Teatro: "Psicopatía Jauja"

Se trata de una divertidísima e inteligente comedia sobre el proceso de transferencia y proyección psicológica que suele ocurrir entre pacientes y psiquiatras. ¿Quién desquicia a quién? Tres pacientes con distintos trastornos de personalidad consultan a una psiquiatra a quien pueden terminar enloqueciendo. Escrita por Julie de Grandy. Dirigida por Crisol Carabal. Interpretada por Crisol Carabal, Alicia Rodrey, Rocío Muñoz y Mariant Lameda.

L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.

20:30 horas.

10 euros. Entradas [aquí](#).

17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros. Compañía Macarena Recuerda Shepherd: "¡Ay! ¡Ya!"

En este segundo programa de la 17ª edición del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros se ofrece "¡Ay! ¡Ya!", de la compañía vasca Macarena Recuerda Shepherd. Se trata de una obra que a través de la ilusión óptica genera un universo donde todos los cuerpos son posibles. Es una pieza compuesta por poemas visuales abiertos que puede evocar diferentes significados e invita a estimular la imaginación y el

pensamiento.

Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.

20:30 horas.

General: 8 euros. Alumnado AAEE: 5 euros. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Festival Son21

Hoy regresa el Festival Son 21 a las Fiestas Mayo de Santa Cruz, con un concierto muy especial en el que este grupo celebrará sus 15 años de música, contando, además, con la actuación del grupo musical Bohemia, de Lanzarote.

Plaza de la Candelaria.

21:00 horas.

Acceso libre.

Monólogos: Los Puntales del Humor

Chacho, chacho, chacho, qué vienen Los Puntales del Humor. Chiquita agarrada a risas para todos. Con Iván El Bastonero.

Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

21:30 horas.

10 euros. Reserva 922 888 739 o WhatsApp al 661 645 396.

4ª Binter NightRun Santa Cruz

La mayor fiesta del atletismo popular de la isla con las distancias 10 y 5 kilómetros que se celebra esta tarde-noche. Una carrera abierta a todos los amantes del "running" por las principales calles de la capital que sabe de barreras y que abre las Binter NightRun que se celebran en España. Con un concepto urbano, muestra al mundo una prueba diferente que permite compartir la amplia oferta de ocio, cultura, historia y gastronomía de la ciudad.

Recorrido urbano. Mas información [aquí](#).

Salidas 20:45 horas (5 km) y 21:35 horas (10 km).

Domingo 19

MiniExpo: "¿Y el hombre creó a la mujer?"

El Espacio MiniTEA acoge hasta el 31 de mayo una nueva exposición y ofrece actividades vinculadas a la misma. En esta MiniExpo, que lleva por título "¿Y el hombre creó a la mujer?", se analiza el modo de representación de lo femenino en el arte y en ella se exhiben obras de Juan Ismael, Bill Brandt, Joan Fontcuberta, Irving Penn y Óscar Domínguez. Durante los próximos cuatro meses, quienes visiten el espacio podrán ver una pequeña exposición compuesta por una serie de obras que pretenden llamar la atención del visitante sobre la forma en la que a la mujer se le ha permitido estar presente en la historia del arte.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Entrada gratuita.

Taller Distrito Joven: "Hama Beads"

¿Qué son los Hama Beads? Son pequeñas cuentas cilíndricas para crear figuras. Podrás crear tus personajes favoritos y convertirlos en llaveros, pendientes, ¡hasta podrás crear un

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Hama en 3D!

📍 Casa de La Juventud. C/ San Antonio, nº 12 (El Toscal).

🕒 De 11:00 a 14:00 horas.

🎟️ Gratuito previa inscripción [aquí](#).

Bandas de música: "IX Primavera Musical"

El ciclo Primavera Musical, una iniciativa de la Federación Insular de Bandas de Música de Tenerife, que cuenta con la colaboración del Cabildo, se celebra en el Auditorio de Tenerife. En este noveno concierto tocarán las siguientes formaciones: A.M. Sto. Cristo del Calvario, de El Tanque (25 músicos); A.M. Alcaraván, de San Juan de la Rambla (30 músicos); A.M. Santiago del Teide (25 músicos), y A.M. Puerto de la Cruz (30 músicos).

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

🕒 11:30 horas.

🎟️ Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto: "Todo Mozart"

A cargo de la pianista María Iciar Serrano Quiñones. Profesora de Lenguaje Musical del Conservatorio Oresta Camarca, Soria. Actualmente, emprende una nueva gira de conciertos por toda España, interpretando el programa 'Todo Mozart'.

📍 Museo Municipal de Bellas Artes. C/ José Murphy, nº 12.

🕒 12:00 horas.

🎟️ Entrada gratuita.

Concierto de la Unión Artística El Cabo

Rondalla del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, formada por un coro de voces graves y una orquesta de pulso y púa, fundada en 1942.

📍 Iglesia de San Telmo. Avda. C/ Bravo Murillo.

🕒 12:00 horas.

🎟️ Entrada gratuita.

Teatro: "Psicopatía Jauja"

Se trata de una divertidísima e inteligente comedia sobre el proceso de transferencia y proyección psicológica que suele ocurrir entre pacientes y psiquiatras. ¿Quién desquicia a quién? Tres pacientes con distintos trastornos de personalidad consultan a una psiquiatra a quien pueden terminar enloqueciendo. Escrita por Julie de Grandy. Dirigida por Crisol Carabal. Interpretada por Crisol Carabal, Alicia Rodrey, Rocío Muñoz y Mariant Lameda.

📍 L'Incanto Espacio Cultural. C/ Valencia, nº 7.

🕒 18:30 horas.

🎟️ 10 euros. Entradas [aquí](#).

Cine: "Dovlatov"

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película de Alexey German Jr. (reconocido con el Oso de Oro por "Under Electric Clouds" y con el León de Plata por "Paper Soldier"), quien vuelve con su cámara a su hogar, el Leningrado de los años 70 (la actual San Petersburgo) para retratar la vida del joven escritor soviético Sergei Dovlatov, de Joseph Brodsky y de otros artistas represaliados de los años 70. Película protagonizada por Artur Beschastny, Danila Kozlovsky, Milan Maric, Anton Shagin y Helena Sujecka. "Dovlatov" se proyecta en versión original en ruso con subtítulos en español.

TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 10.

🕒 19:00 y 21:30 horas.

🎟️ General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

🎟️ General: 4 euros. Amigos del TEA: 3 euros. Entradas [aquí](#).

Proyección: "Ralph rompe internet"

Pasa un finde de cine en el Centro Cultural de San Andrés. Con la película "Ralph rompe internet". Después de 6 años, Ralph y Vanellope se embarcan en una nueva aventura a las profundidades de internet para encontrar la pieza que necesitan para reparar un videojuego.

📍 Centro Cultural San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez, nº 1.

🕒 19:00 horas.

🎟️ Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto de Chago Melián

El cantante tinerfeño presenta su espectáculo "Buenas noches primavera", en el marco de las actuaciones musicales por las Fiestas de Mayo de la capital chicharrera. 📍 Plaza de la Candelaria.

🕒 20:00 horas.

🎟️ Acceso libre.

Concierto: Estrella Morente

La cantaora Estrella Morente visita por primera vez el Festival Mar Abierto y su embrujo volverá Tenerife, donde no canta desde el año 2012. Ser hija del maestro Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell marcó el ambiente flamenco en el que creció y maduró como persona y como artista. Ha ganado innumerables premios, entre los que se cuenta el Ondas a la mejor creación flamenca, la candidatura a los Grammy Latino y dos a los Premios Amigo. Más información [aquí](#).

📍 Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

🕒 20:00 horas.

🎟️ Desde 30 euros. Entradas [aquí](#).

17º Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros. Compañía Macarena Recuerda Shepherd: "¡Ay! ¡Ya!"

En este segundo programa de la 17ª edición del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros se ofrece "¡Ay! ¡Ya!", de la compañía vasca Macarena Recuerda Shepherd. Se trata de una obra que a través de la ilusión óptica genera un universo donde todos los cuerpos son posibles. Es una pieza compuesta por poemas visuales abiertos que puede evocar diferentes significados e invita a estimular la imaginación y el pensamiento.

📍 Teatro Victoria. C/ Méndez Núñez, nº 36.

🕒 20:30 horas.

🎟️ General: 8 euros. Alumnado AAEE: 5 euros. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 9 a 19 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Lugar de salida: Plaza de España.

13 horas

2 euros residentes, ONG y Centros educativos | 5 euros no residentes en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).

Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.

EXPOSICIONES

Fado

Exposición que hace un repaso de su influencia en el arte portugués entre los siglos XIX y XXI. A la luz de la representación visual del fado en esta exposición, se podrá conocer el trayecto de la evolución y diseminación de la canción urbana en los diferentes períodos cronológicos que presidieron su génesis e implantación en la Lisboa del ochocientos, pasando por su institucionalización en el primer cuarto del siglo XX, hasta conquistar el protagonismo que hoy se le reconoce.

Hasta el 17 de mayo.

📍 Hall del Teatro Guimerá.

🕒 Durante las actividades que se realicen en el teatro.

Arte y Amistad

El Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias presenta la exposición de pintura "Arte y Amistad", del pintor autodidacta José Mederos Rodríguez. El autor de estas obras, coronel médico retirado, ha tenido una dilatada vida militar ejerciendo la medicina en distintas unidades del Archipiélago, dedicando desde su pase a la reserva su tiempo a una de sus aficiones, la pintura. Entre las obras que se exhiben, paisajes y marinas, el autor quiere homenajear, de alguna manera, al crucero "SS América", que participó en la 2ª Guerra Mundial transportando tropas desde Estados Unidos a Europa y que una tormenta hizo que finalizara sus últimos días en la isla de Fuerteventura en la playa de Garcey, donde encalló el 15 de enero de 1994.

Hasta el 19 de mayo.

📍 Cañoneras del Establecimiento de Almeyda. C/ San Isidro nº 2.

🕒 De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Texturas

Muestra colectiva realizada por veinte artistas ceramistas. La exposición, organizada por la Asociación de Ceramistas de Tenerife incluye aproximadamente 60 obras de pequeño y mediano formato realizadas con diferentes técnicas, entre ellas engobe o arcillas para colorear la pasta base antes de la primera cocción, esmaltados a alta o baja temperatura, cocidos con óxidos, etcétera.

Hasta el 19 de mayo.

📍 Sala de Arte Los Lavaderos.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Impresiones

Los integrantes del colectivo Impresiones exponen una selección de las pinturas realizadas durante el período de tiempo en el que los integrantes de la Asociación de Vecinos Azorín han asistido a las clases impartidas de dibujo.

Hasta el 26 de mayo.

📍 Sala de Arte del parque García Sanabria. Parque García Sanabria.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

El tiempo que no está

Muestra de Celestino Mesa en la que el artista se desmarca del academicismo clásico y del purismo visual imperante en mucha de su obra precedente, optando por fondos en abstracción sobre los que se plasman las siluetas infantiles como proyecciones del pasado.

Hasta el 29 de mayo.

📍 Sala L de la Sala de Exposiciones La Recova. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Los primeros 25 años de la historia de Santa Cruz

Exposición que repasa, mediante la investigación de las nuevas fuentes documentales aparecidas y la reorganización de las fuentes conocidas, el primer cuarto de siglo de la capital tinerfeña. La muestra plantea el redescubrimiento de un período casi desconocido sobre el que se ha investigado muy poco y que resulta casi desconocido para la gran mayoría de los vecinos de la ciudad y visitantes.

Hasta el 31 de mayo.

📍 Sala principal del Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes, cerrado.

Al calor del cemento

"La pintura de Francisco Rodríguez Pino es una suerte de viaje hacia espacios y situaciones intrigantes, a veces oscuras y a veces inexplicables; en ocasiones ordinarias y a menudo impenetrables. En su conjunto, estas obras son narrativas inesperadas, como los haikus japoneses, llenas de insinuaciones y de ambiguas elipsis. Pero no es sólo en su proyección significativa donde Rodríguez Pino parece establecer su relación con Japón" (Octavio Zaya).

Hasta el 31 de mayo.

📍 Galería Leyendecker. Rambla de Santa Cruz, nº 86.

🕒 De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas.

A través de la luz

Una exposición de María Jesús Pérez Vilar que es una selección de cuadros que parten del poema de Rilke "A través de todos los seres existe un espacio: el espacio interior del mundo. Las aves vuelan silenciosas a través de nosotros".

Hasta el 31 de mayo.

📍 Sala de Arte MAC-Casa Elder. C/ Robayna, nº 2.

🕒 De lunes a viernes, de 08:00 a 20:00 horas.

Re-thinking the trace

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta la exposición "Re-Thinking the Trace", de M. Lohrum. Se trata de una propuesta dinámica y basada en el dibujo performativo y en el concepto "site-specific" en la que la artista pone de manifiesto el carácter difuso de los límites entre disciplinas en el arte contemporáneo.

Hasta el 2 de junio.

📍 Espacio Puente. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

EXPOSICIONES

- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
- 🎫 General: 7 euros. Amigos de TEA, gratis.

Jardín salvaje

Exposición de Marina Núñez. El lugar que ocupa el ser humano en la naturaleza y el modo en que se relaciona con esta resulta contradictorio y hasta cierto punto ambiguo.

Hasta el 2 de junio.

- 📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
- 🎫 General 7 euros.

40 años recordando al colegio de la Asunción

La Asociación de las Antiguas Alumnas de la Asunción, con motivo del aniversario de los 40 años del cierre del colegio por parte de las religiosas de la Asunción, han querido recordar aquellos años de la estancia en el mismo, donde recibieron una buena educación y de donde salieron la mayoría ha-

cia la universidad. Fue en su época el primer colegio religioso y privado que llegaba a Tenerife.

Hasta el 16 de junio.

- 📍 Centro de Arte La Recova. Pza. Isla de Madera, s/nº.
- 🕒 De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

No ni ná. Contenga multitudes

Primera exposición en Canarias de la artista María Cañas (Sevilla, 1972) comisariada por Jesús Alcaide. Se trata de una selección de trabajos que, agrupados en diferentes contextos, ponen en escena algunas de las problemáticas sobre las que ha venido trabajando en los últimos años, desde la lucha feminista a la poscolonial.

Hasta el 23 de junio.

- 📍 TEA Tenerife Espacio de las Artes.
- 🕒 De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.
- 🎫 General: 7 euros. Amigos de TEA: gratis. Entradas [aquí](#).

