



Santa Cruz tendrá el mayor dispositivo de seguridad para el próximo Carnaval

👉 *La alcaldesa, Patricia Hernández, anuncia el compromiso de todas las fuerzas y cuerpos de seguridad para reforzar los recursos policiales en las calles de la ciudad*

🔵 La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, anunció el lunes día 10, al término de la Junta Local de Seguridad celebrada específicamente para tratar el Carnaval de la capital tinerfeña que, “este año vamos a tener unas condiciones de seguridad inéditas, tanto por el esfuerzo y la coordinación de un amplísimo dispositivo integrado por unos 1.500 efectivos, como por el hecho de que tendremos más actos y una jornada festiva añadida a los días de celebraciones en las calles”.

Hernández señaló “una de las garantías de nuestro Carnaval se basa en el hecho de que aquí no solo nos divertimos, también ofrecemos un espectáculo inigualable en nuestras calles, y lo hacemos con unas condiciones de seguridad importantísimas; condicio-

nes que no se improvisan y que unen coordinación, buena predisposición de todos y la experiencia que tenemos en este tipo de eventos como valor añadido”.

“Estamos ante un reto logístico de primera magnitud porque tenemos la obligación de garantizar la seguridad y el bienestar de todos los que se acercan al Carnaval de Santa Cruz, y eso 15 días durante las 24 horas del día”, subrayó Hernández. Se refirió con ello la alcaldesa, “al hecho de proteger a miles de personas en eventos masivos, ya sea en horario de mañana, tarde o noche, y además con actos destinados para todos los públicos y todas las edades”, concluyó.

Por su parte, el subdelegado del Gobierno en la provincia tinerfeña,

Javier Plata, puso el énfasis en todo el trabajo previo de coordinación entre los cuerpos policiales, “lo que nos permite configurar un dispositivo de este calibre, con 600 efectivos de la Policía Nacional y sus diferentes unidades de refuerzo; también con medios aéreos, helicópteros; especialistas caninos; la unidad de Subsuelo o de la Brigada Móvil; sumados a una media de 150 integrantes de la Guardia Civil, que podrán llegar a ser 230 en momentos puntuales”.

El subdelegado anunció la realización de controles de tráfico por parte de la Guardia Civil en los distintos accesos al municipio, recordando además la adopción de todas las medidas ade-

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

cuadas a la situación actual del nivel cuatro reforzado de alerta terrorista.

El dispositivo policial estará compuesto por la totalidad de la plantilla de la Policía Local, unos 323 integrantes, que se encargarán de la seguridad y el tráfico, destacando los operativos específicos vinculados a actos como la Cabalgata Anunciadora, concurso de Ritmo y Armonía, el Coso Apoteosis o las dos jornadas del Carnaval de Día. En turnos rotatorios se sumarán las Unidades Operativas, las diferentes

Más de 1.500 efectivos se integran este dispositivo aunando el trabajo de Policía Local capitalina, la Policía Nacional, Guardia Civil, Policía Canaria y Policía Local de La Laguna

especialidades y la Unidad de Intervención Policial (Unipol). A este número se añaden los 600 policías nacionales, a los que además se les ha autorizado la realización de 100 servicios extraordinarios

añadidos. Gran parte del trabajo en la calle será realizado por la Unidad de Intervención Policial (UIP) y la Unidad de Prevención y Reacción (UPR) además de los servicios ya mencionados anteriormente.

Dentro de este apartado hay dos novedades: por un lado, la presencia de 15 agentes del Cuerpo General de la Policía Canaria (CGPC) que reforzarán el turno nocturno del Sábado de Piñata; así como la colaboración que prestará la Policía Local de La Laguna, que aportará entre 15 y 30 agentes, al dispositivo de seguridad en las calles.

SERVICIOS PÚBLICOS

El Ayuntamiento liquida con casi un millón de euros facturas no abonadas a Endesa desde el año 2017

Dio cuenta a la Junta de Gobierno de los decretos aprobados para pagar los recibos pendientes del consumo de energía y evitar posibles reclamaciones judiciales

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha realizado el lunes día 10 en su Junta de Gobierno la dación de cuenta de los decretos aprobados el 30 de diciembre de 2019 para pagar casi un millón de euros que se adeudaba a Endesa desde la anterior legislatura en concepto de facturas sin abonar y relativas al suministro eléctrico aportado al Consistorio por la compañía.

Los atrasos se remontan al año 2017 y continuaron acumulándose en 2018 y 2019. El montante total adeudado a la empresa desde la anterior legislatura es de 774.219,37 euros.

Tal y como recuerda el concejal de Servicios Públicos y Bienestar Comunitario, José Ángel Martín, uno de los compromisos del actual equipo de gobierno cuando entró en el Consistorio era “agilizar los pagos de las facturas pendientes a la mayor brevedad y dejar de deber dinero a Endesa”. Precisamente, uno de los principales efectos de esta acción es que “el Ayuntamiento de Santa Cruz podrá evitar posibles reclamaciones judiciales por parte de la compañía eléctrica”.



Las facturas no abonadas se corresponden con el suministro de energía a los edificios públicos, alumbrado público, semáforos y colegios. Como consecuencia de estos impagos, se produjeron algunos cortes de luz en varias instalaciones municipales el pasado año y el Ayuntamiento de Santa Cruz se fijó como prioritario resolver esta situación y normalizar el servicio.

De hecho, desde enero de 2020 el Consistorio dispone de un contrato de suministro eléctrico después de tres años pagando sucesivas sanciones por no contar con ninguno vigente. A raíz de esta regularización, los ciudadanos y ciudadanas de Santa Cruz se están

ya evitando el recargo del 20% que anteriormente se aplicaba en su factura de la luz y que se traducía en un desembolso para las arcas públicas de alrededor de 700.000 euros anuales que “ahora podrán dedicarse a mejorar la vida de la población de este municipio”, recordó Martín.

El pago del dinero reclamado se ha resuelto en cinco expedientes, con cantidades que oscilan entre los 20.216,16 euros y los 399.994,45 euros de la factura por menos y más importe, respectivamente. La deuda con Endesa abarcaba tanto el suministro de más de 10 kw (que alimenta a las instalaciones que requieren de una mayor potencia, por ejemplo, las deportivas), como el de menos de 10 kw (que proporciona energía a los recintos más pequeños).

De esta forma, como apunta el concejal, el Ayuntamiento de Santa Cruz está consiguiendo “revertir situaciones complicadas” a través de “una gestión limpia y transparente” que redundará en el beneficio de los vecinos y vecinas del municipio.

DEPORTES

La alcaldesa comprueba el estado de las obras de mejora urgente del pabellón Ana Bautista

Las obras se ejecutarán durante un mes y medio y servirán para evitar inundaciones, a través de la impermeabilización y la recogida del agua de lluvia

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, ha acudido a mediodía del jueves día 13 a inspeccionar el desarrollo de las obras de mejora urgente del Pabellón Ana Bautista que comenzaron a ejecutarse este mismo lunes. Patricia Hernández realizó un recorrido por las zonas en las que se están llevando a cabo las mejoras junto al concejal responsable de Servicios Públicos y Bienestar Comunitario, José Ángel Martín, y la edila de Deportes y Juventud, Elena Mateo.

Se trata de una intervención realizada con carácter de urgencia a través de la Concejalía de Servicios Públicos y por orden directa de la alcaldesa capitalina, después de tener constancia del lamentable estado en el que se encontraba el centro deportivo.

La alcaldesa recuerda que a finales del mes de octubre “se tuvieron que



parar unas competiciones del más alto nivel en estas instalaciones y los padres y madres achicaron agua y limpiaron. En aquel momento me comprometí con ellos a que esta situación que perduraba desde hace muchos años iba a acabar y ahora ya tenemos la obra ya empezada”.

Hernández apunta a que “el Ayuntamiento es consciente de que esta obra no cubre las necesidades del pabellón y queda mucho por hacer”, pero

anuncia que los trabajos actuales “sí que terminan con el agua inundando e invadiendo el Ana Bautista y con las deportistas de alto nivel teniendo que parar competiciones”.

Así, la regidora municipal detalla que con esta primera intervención, de las muchas que será necesario ir haciendo, se garantiza que las aguas de lluvia sean recolectadas y expulsadas de la cubierta del edificio sin filtraciones hacia el interior.

RECURSOS HUMANOS

El Ayuntamiento da por finalizada la formación de casi cuarenta empleados y empleadas en hábitos de trabajos saludables y eficaces

La Concejalía de Hacienda, Recursos Humanos y Patrimonio ha formado, a lo largo de varios meses, a casi cuarenta trabajadores y trabajadoras de la Policía Local, de Recursos Humanos y del IMAS, en hábitos de trabajo optimistas y responsables. El acto de clausura del curso, tuvo lugar, este martes día 11, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Santa Cruz y estuvo presidido por el concejal de Recursos Humanos José Jorge Sabaté y por Florentino Guzmán Plascencia, concejal de Seguridad, Medioambiente, Movilidad y Accesibilidad. Sabaté, comentó en el acto que “es absolutamente necesario, dentro de la Institución, una formación



como esta para reforzar los hábitos de trabajo saludables”. Además, se mostró gratamente sorprendido porque la Policía Local formase parte de este proyecto “tan ambicioso”.

Por su parte, Guzmán, agradeció al área de Recursos Humanos que pusiera en marcha la iniciativa y confesó que espera poder seguir contando con ella en años posteriores. Del mismo modo, Sabaté apoya la continuación del programa y su extensión en toda la Corporación.

CULTURA

Más de 40.000 personas disfrutaron durante 2019 de los espectáculos del Teatro Guimerá

➔ Durante el pasado año se llevaron a escena una media de nueve espectáculos mensuales

El Teatro Guimerá, gestionado por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, cerró la temporada de 2019 con cómputo total de 44.047 espectadores que asistieron a espectáculos de distinta índole. De esta cifra 5.059 fueron niños y jóvenes alumnos que disfrutaron de puestas en escena especialmente programadas por el OAC para público escolar.

En total se llevaron a escena 25 obras teatrales, 18 actividades musicales, 11 espectáculos de danza y 6 de variada temática, especialmente de humor. De algunas propuestas escénicas se realizaron varias representaciones, por lo que el número en las que se levantó el telón en el Teatro Guimerá fue de 106. Lo que representa una media de 9 funciones mensuales.

Durante el año 2019 la programación del Teatro Guimerá experimentó un importante avance en materia de



accesibilidad para personas con diversidad funcional. A los espacios reservados para sillas de ruedas hay que sumar los bucles magnéticos para personas con dificultades auditivas y, en muchas ocasiones, cuándo así lo permitía la obra representada, se incluyó servicio de audio descripción destinado a personas con dificultades visuales.

A la hora de establecer la programación es habitual consultar con la

comisión de accesibilidad del Ayuntamiento y con asociaciones e instituciones relacionadas con cualquier tipo de diversidad funcional, ya sea visual, auditiva, de movilidad, etcétera. En estos casos no sólo se ha buscado que la obra dispusiera de medios de audio descripción, sino que también se seleccionaron obras con temáticas que pudieran resultar de especial interés para estos sectores de población.

El Guimerá programa entre marzo y julio 25 espectáculos con obras de máxima actualidad

El Teatro Guimerá pondrá en escena un total de 25 espectáculos y llevará a cabo 40 funciones con obras de máxima actualidad, representaciones especialmente pensadas para público familiar, danza, música de distintos géneros, zarzuela y folclore. Interesantes propuestas artísticas que se desarrollarán entre los meses de marzo y julio. La nueva programación fue presentada por la primera teniente de alcaldesa y presidenta del Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Matilde Zambudio.

La edila resaltó que “la programación incluye compañías nacionales y muchas propuestas canarias, así como una amplia relación de artistas muy populares, entre ellos Álex García, Roberto Álvarez, Carmelo Gómez, Rafa Méndez, Ricardo Darín, Verónica Forqué o Adriana Ozores.

El Museo de Bellas Artes acoge dos exposiciones de arte contemporáneo canario

El Museo de Bellas Artes acoge en sus salas temporales dos exposiciones de pintura contemporánea canaria propiedad de la pinacoteca municipal, que han sido programadas por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. La primera muestra incluirá obras seleccionadas de arte contemporáneo realizadas por diversos artistas, mientras que la segunda acogerá obras de Pedro González.

La exposición de obras de arte contemporáneo permite apreciar y explicar con mayor facilidad los procesos de renovación plástica que se produjeron en Canarias. La muestra incluye obras de renombrados artistas como Pepe Dámaso, Ramón Díaz Padilla, Óscar Domínguez, José Luis Fajardo, Maribel Nazco, Juan Ismael, Lola Massieu, Walter Meigs, Manolo Millares y Enrique Lite, entre otros.

EDUCACIÓN

Patricia Hernández visita las obras de la nueva sede de la Universidad Europea en Santa Cruz antes de su próxima apertura

📍 La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife recorrió la instalación, ubicada en la confluencia de las calles Pérez Galdós y Valentín Sanz

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, ha recorrido las instalaciones de la nueva sede de la Universidad Europea en Canarias en la capital tinerfeña, que se encuentran en su última fase de obras y serán próximamente inauguradas por la institución académica. La regidora municipal estuvo acompañada en su visita por Otilia de la Fuente, directora general de la Universidad Europea en Madrid, Cristiana Oliveira, rectora de la Universidad Europea en Canarias, y representantes del Consejo Asesor de la institución, que cuenta con sede en el municipio norteño de La Orotava desde el año 2012.

En su recorrido, la alcaldesa comprobó los planos y se mostró muy in-



teresada en las medidas de seguridad del inmueble. Hernández preguntó a los responsables de la Universidad por los sistemas de evacuación con que cuenta, así como el tipo de barandilla que se colocará en las escaleras y las características del ascensor que se pondrá en funcionamiento.

Las instalaciones de la Universidad Europea en Santa Cruz ocupan las dos

primeras plantas del antiguo edificio del banco Santander, ubicado en la confluencia de las calles Pérez Galdós y Valentín Sanz, y albergarán nuevos másteres y estudios de posgrados relacionados con el área empresarial, como son Marketing, Comunicación Publicitaria, Turismo y Dirección de Empresa. El nuevo campus ha sido concebido con un diseño moderno y vanguardista.



Recepción en el Salón de Plenos a casi un centenar de estudiantes del Hispano-Inglés

La responsable de Tecnología, Heriberta Granado, ha recibido recientemente en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a noventa alumnos y alumnas de ocho años del Colegio Hispano-Inglés. El motivo de la visita es que conozcan qué funciones tienen las concejalías de la institución y estar al corriente de qué trabajo desempeñan.

Los colegios de Santa Cruz ofrecen desde este curso acogida temprana gratuita por primera vez en el municipio

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha respondido este curso escolar a una de las demandas históricas tanto de las familias chicharreras como de las AMPAS de los colegios de la capital tinerfeña y desde el pasado mes de septiembre todos los centros de infantil y primaria del municipio cuentan con la opción de brindar acogida temprana infantil gratuita.

Es la primera vez en la historia del municipio chicharrero que los colegios ofertan esta ayuda de forma gratuita, un hito que, como explicó la concejala de Educación, Elena Mateo, en la Comisión de Control celebrada este jueves, "es el resultado de un considerable esfuerzo" realizado por el nuevo grupo de gobierno en aras de "favorecer la conciliación familiar". Según detalló la concejala, ante el inicio del curso, el Consistorio hizo la propuesta a los centros escolares de infantil y primaria y "desde el mes de septiembre todos los colegios que se han adscrito tienen acogida temprana gratuita".

CARNAVAL²⁰²⁰

Casi 1.300 jóvenes reciben consejos de seguridad ante el Carnaval

Los agentes de la Policía Local dan pautas de autoprotección al alumnado de siete centros del municipio durante esta semana para que disfruten sin sobresaltos de la fiesta

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, se sumó el martes día 11 a las charlas sobre seguridad y autoprotección en el Carnaval que la Policía Local capitalina está impartiendo a casi 1.300 jóvenes del municipio. Hernández se dirigió a los jóvenes deseándoles, “que disfruten de nuestro Carnaval, creemos que van a ser unas fiestas en las que se lo van a pasar entre bien y muy bien; y que las recuerden en el futuro de manera positiva”. La alcaldesa expresó su convicción sobre la utilidad de estas jornadas, “que están impartidas por la gente que va a estar a cargo de nuestra seguridad esos días; todos nosotros trabajamos para que ustedes se diviertan y estén seguros, así que feliz Carnaval y nos vemos en la calle”.

La alcaldesa santacruceña participó en el arranque de la segunda jornada de estas charlas que se impartió de



09:00 a las 13:00 horas, en la sede de Cajasierte, lugar por el que a lo largo de toda la semana pasaron casi 1.300 alumnos de siete centros del municipio. Estas jornadas, tituladas este año ‘Carnaval, Seguridad y Rock & Roll’ están dirigidas a jóvenes que cursan desde 2º de ESO y hasta 1º de Bachillerato, con edades comprendidas entre los 12 y los 15 años.

El concejal delegado de Seguridad Ciudadana, Vial y Movilidad del consistorio santacruceño, Florentino Guz-

mán, remarcó “primero, la idoneidad y necesidad de estas jornadas, que ponen en la mano de los jóvenes mucha información y consejos para evitar desde cuestiones relacionadas con la salud, como el consumo de alcohol y drogas; las repercusiones legales de posibles comportamientos inadecuados; la prevención del acoso sexual o la violencia de género; e incluso cómo actuar ante una emergencia y conocer los recursos que tendrán a su disposición durante el Carnaval en la calle”.

Más de 1.400 menores participan en la inauguración de la Feria del Carnaval

La feria del carnaval de Santa Cruz de Tenerife quedó inaugurada en la tarde del jueves día 13 en su habitual ubicación de la Avenida de la Constitución. En el acto de apertura, en el que estuvieron presentes la alcaldesa capitalina, Patricia Hernández, y el concejal de Fiestas, Andrés Martín, participaron más de 1.400 niños que fueron congregados gracias a la colaboración del Instituto Municipal de Atención Social (IMAS). Todos ellos disfrutaron de acceso gratuito a todas las atracciones de habilitadas en este 2020 en un proyecto que se da a conocer como Feria Solidaria.

Las ONG’s participantes este año en el proyecto son: Pequeño Valiente, Sonrisas So, Anchieta, Sonrisas Canarias, Al-



dis, Ahete, Don Bosco, Aldeas, Padre Laraña, Sumas, Nuevo Futuro, Oliver Mayor, Yemaya, Hogar Sagrada Familia, Centro Maternal, Aisa, Alejandro Da Silva, Unidos Los Candiles y El Futuro Eres Tú.

CARNIVAL²⁰²⁰

Los Zeta Zetas logran, por segundo año consecutivo, el primer premio de interpretación en el concurso de murgas

👉 En la modalidad de presentación, la máxima distinción fue a parar a Los Mamelucos

🕒 7.500 almas, con lleno absoluto, fueron testigo en la noche de viernes día 7 del triunfo de Los Zeta Zetas, que revalidan título por segundo año consecutivo, sobre las tablas del escenario del 'Los coquetos años 50' del Recinto Ferial de Tenerife en la final del concurso de murgas adultas. La formación del barrio de La Salud se alzó con el primer premio de interpretación con los temas 'El scrabble' y 'La valla publicitaria', ambos de Javi Lemus y Santi Martel. El segundo puesto fue para Los Diablos Locos, mientras que Los Bambones se hicieron con el tercero; accésit para Los Mamelucos.

En la modalidad de presentación la ganadora fue Los Mamelucos, con la fantasía '40 años con suerte' de Josué Quevedo Reyes. El segundo puesto fue para Los Diablos Locos, con el diseño 'Diablo con corazón de payaso' de Lito Díaz y el tercero recayó en Los Zetas Zetas, con 'Tristeza bajo una máscara de alegría, somos Los Fantasmas de

la Ópera' de Santi Castro; accésit para Burlonas, con 'Provocando con toques grotescos y con ingenio moviéndome en lo correcto derrochando provocaciones las valientes de la corte', de Santi Castro.

La nota emotiva de la noche fue para el recuerdo del murguero Samuel Armas, premio que entregó Lolo García, en nombre de todas las formaciones, a la familia. Mención especial también para la murga Diablos Locos en su 50 aniversario.

Como era de esperar, esta última entrega del concurso de murgas no defraudó; arrancó con la Afilarmónica Nifú Nifá, recordando algunos de los temas más clásicos del carnaval santacruzero a modo de reivindicación de la figura del murguero "de toda la vida". Actuación que dejó paso a las ocho formaciones clasificadas en la tercera fase del pasado miércoles: Los Diablos Locos, Los Mamelucos, Los Desbocados, Los Zeta Zetas, La Traviata, Los

Bambones, Las Burlonas y Los Trabajones.

La alcaldesa de la ciudad, Patricia Hernández, volvió a bailar los pasacalles de todos los grupos que pasaron por el escenario, junto a Matilde Zambudio, concejala de Promoción Económica, Empleo, Calidad de Vida, Deportes, Cultura y Patrimonio Histórico, José Ángel Martín, responsable de Bienestar Comunitario y Servicios Públicos, Elena Mateo, concejala delegada en materias de Deportes, Juventud y Educación, Heriberta Ángeles Granado, responsable del área de Tecnología, y Ana Delia Darias, concejala delegada en materias de Empleo, Igualdad, Participación Ciudadana y Soporte Administrativo a los Distritos.

En esta ocasión, el presentador de RTV Canaria, Raúl García, y la periodista de la Radio Canaria, Laura Afonso, fueron los encargados de conducir un espectáculo que fue emitido en directo por la televisión autonómica.



CARNAVAL²⁰²⁰

Violeta García García, con la fantasía 'La más anciana de la vieja fábrica', reina infantil

El resto de galardonadas fueron Allegra Sebbe Repeto primera dama de honor; María Eugenia Meza Barbuzano, segunda; Paula González Sánchez, tercera; y Daniella Vilora Abreu, cuarta

La niña Violeta García García fue coronada como Reina Infantil de los carnavales de 'Los coquetos años 50' en la gala celebrada en la tarde de este pasado domingo (9 de febrero) en el Recinto Ferial de Tenerife. La pequeña se hizo con el reinado luciendo la fantasía 'La más anciana de la vieja fábrica', del diseñador Alexis Santana Rodríguez, en representación de Construcciones y Reformas Eliazar Jesús y Restaurante La Punta. Esta gala contó con una entrada de 4.000 personas, que disfrutaron de un espectáculo dirigido por los directores artísticos Marco&María.

Allegra Sebbe Repeto fue elegida primera dama de honor con el diseño '¿Jugamos?' de Borja Abreu, en representación de La Santa, Tasca Aquí



y Ahora y Marisquería Nicomedes; como segunda dama quedó la niña María Eugenia Meza Barbuzano, con la fantasía 'Mil historias' diseñada por Sedomir Rodríguez de la Sierra, en representación de Tomás Meza Clínica Dental; el tercer lugar fue para Paula González Sánchez con el diseño 'El mundo que habito' de Riverol Creaciones en representación de Diseñadores del Carnaval Ahuarita; y por último, como cuarta dama de honor, la pe-

queña Daniella Saraith Vilora Abreu con 'Entre un cocodrilo y un príncipe guapo, me enamoro de un sapo' de Ruymán Pérez Jorge en representación de Plus Hogar Tenerife.

La alcaldesa, Patricia Hernández, junto a Andrés Martín, presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas, y la reina saliente, Ylenia Rodríguez, fueron los encargados de hacer entrega de las bandas correspondientes a las ganadoras.

Consuelo Pérez se corona como Reina de las Mayores

El Carnaval 'De los coquetos años 50' ya tiene Reina de los Mayores. La candidata Consuelo Pérez, con el diseño 'Sonora de Amor' de Alexis Santana, representando a Zona Comercial Abierta de Santa Úrsula, resultó elegida en la gala celebrada este pasado miércoles 12 de febrero en el Recinto Ferial de Tenerife.

Por este orden, fueron elegidas sus damas de honor: primera, Concepción Hernández con el diseño 'Renacer' de Williams Luis Alonso en representación de Iltre. Ayuntamiento de Santiago del Teide; segunda, Josefa Herrero, con la fantasía 'Gloria al Cielo' diseñada por Alexis González y en representación de Floristería Maxiflor y Calzados Febles Tacoronte; tercera, Eulalia Yanes, con el diseño 'Sempiterno' de Cristian Santana y en representación de San Miguel de Abona y Chinatown Shopping Center S.L.; y cierra la corte de honor Candelaria Pérez con el diseño 'En la flor de la vida' de David Afonso, representando a Turismo de Arona y Restau-



rante Las Cazuelitas de Feriche. Los galardones fueron entregados por Patricia Hernández, alcaldesa de la ciudad, Andrés Martín, presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas, y por la reina saliente, Antonia Garrido Francés.

CARNAVAL²⁰²⁰

Caña Dulce revalida el primer premio de interpretación en el concurso de agrupaciones

👉 El segundo puesto de interpretación fue para Chaxiraxi y en tercer lugar quedó Salsabor; en presentación la ganadora fue Sabor Isleño, segunda Cantares Luz de Luna y tercera Salsabor

🔵 Caña Dulce se alzó con el primer premio de interpretación en el concurso de Agrupaciones Musicales de este pasado sábado 8 febrero en el Recinto Ferial de Tenerife; el segundo puesto fue para Chaxiraxi; y en tercer lugar quedó Salsabor; accésit fue para Sabor Isleño. En la modalidad de presentación, la ganadora fue Sabor Isleño; segundo y tercer fue para Cantares Luz de Luna y Salsabor, respectivamente; el accésit recayó en Chaxiraxi. El premio al mejor solista recayó en Josué Villanueva Quintero de Salsabor; mientras que el reconocimiento al mejor tema inédito fue para 'Canto a mi tierra', de Nobleza Canaria.

Los galardones fueron entregados por Patricia Hernández, alcaldesa de la ciudad, Marta Arocha, Concejala del Área de Presidencia, Organización, Tecnología y Participación Ciudadana y Andrés Martín, Presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas; el certamen que



fue presentado por la periodista de RTVCanaria, Estíbaliz Pérez, junto a Tini Hernández y Juan Ramón Hernández.

Cada formación presentó dos temas a concurso, más uno de presenta-

ción y otro de despedida. El orden de actuación fue el siguiente: Siboney, Teiderife, Nobleza Canaria, Sabor Isleño, Chaxiraxi, Cantares Luz de Luna, Caña Dulce, Los Yuppies y Salsabor.

'La canción de la risa' llega al Teatro Guimerá a partir de las 20.30 horas

🔵 'La canción de la risa' llega este viernes 14 de febrero al Teatro Guimerá a partir de las 20.30 horas. Un total de ocho agrupaciones pondrán la nota de humor con las letras más picantes del carnaval chicharrero en una cita que ha logrado convertirse ya en todo un clásico de estas fiestas. La presente es su décimo quinta edición.

Cada formación presentará un tema a concurso y actuarán en el siguiente orden: Afilla Mónica de los Escandinabos, No tengo el Chichi pa Farolillos, Las Noveleras, Los Dibujos Animados se van de Fogalera, Los Legías, La Familia Monster, Los Cornucas Atómicos y Las Gediondas. El certamen será presentado, como ya es tradición, por Manón Marichal, miembro del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas y uno de los impulsores de este particular concurso.

En la modalidad de interpretación, el jurado estará formado por Carolina Perdomo Carballo, letrista de la murga



Las Sargorias de Fuerteventura; Ivo López, Showma y locutor de radio; Besay Pérez, cantante; Manolo Herrador, Guionista de Radio, periodista y locutor de programas de humor y Yeray Díaz Santana, humorista. En lo que respecta a presentación, estará configurado por Javier Nobregas, autor del cartel del carnaval, Leo Martínez, diseñador del carnaval y Elisa García Morales, productora de la Canción de la Risa y ex miembro del OAFAR.

CARNAVAL²⁰²⁰

El Ayuntamiento presenta el mayor despliegue de transporte público efectuado en el Carnaval

👉 La alcaldesa, Patricia Hernández, adelantó que durante los festivos las guaguas que conectan los barrios tendrán horario de jornada laborable y que el tranvía operará las 24 horas

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife presentó el martes día 11 el refuerzo del transporte público durante el Carnaval 2020 para atender el aumento de demanda y facilitar el acceso de toda la ciudadanía a las celebraciones de la fiesta en la calle, que comenzarán el 21 de febrero con la Cabalgata Anunciadora y se prolongarán hasta el siguiente fin de semana de Piñata.

La alcaldesa de Santa Cruz, Patricia Hernández, acompañada del concejal de Servicios Públicos, José Ángel Martín, compareció ante los medios para detallar el dispositivo especial, el mayor desplegado hasta ahora durante el Carnaval, para que “las miles de personas que disfrutan de nuestra fiesta lo tengan más fácil y cómodo para tras-



ladarse y que, sobre todo, lo hagan en las máximas condiciones de seguridad y con la total tranquilidad de saberse en las mejores manos”.

La regidora municipal destacó que la conectividad de todas las áreas del municipio y que por primera vez se establecen horarios de salida de las guaguas desde los barrios, para que los carnavaleros y carnavaleras que “aún no tienen cosido o pegado el último

botón o lentejuelas y plumas de su disfraz hasta el mismo instante de salir” cuenten con la opción y previsión de “poder organizar con antelación sus rutas y disponer mejor de su tiempo” para disfrutar del Carnaval.

Igualmente, durante el Carnaval de día y el Coso, “todas las guaguas que conectan los barrios tendrán horario de una jornada laborable para facilitar los desplazamientos”.

El Ayuntamiento propone nuevas ubicaciones a las carrozas del Carnaval

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha mantenido una reunión con el representante del colectivo de carrozas del Carnaval para definir otras posibles ubicaciones para estos vehículos durante las fiestas, una vez que ha quedado descartada la habitual ubicación que utilizaban en la calle Villalba Hervás. Tanto el concejal de Seguridad Ciudadana, Vial y Movilidad, Florentino Guzmán, como el edil responsable de Fiestas, Andrés Casanova, trasladaron estas cuestiones a Dailos Barrera, para determinar un emplazamiento más adecuado para estos vehículos.

En la reunión estuvieron presentes técnicos del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades recreativas (OAFAR) como de protección Civil y mandos de la Policía Local. Las nuevas ubicaciones propuestas, que ahora serán sometidas a consideración de los carroceros del Carnaval serán: la calle



Bravo Murillo, en el tramo más cercano a la plaza de España; o en la avenida Marítima, por la zona bajo al lugar que ocupa el lago en ese mismo entorno.

“Esta propuesta alternativa la formulamos por motivos de seguridad, así consta en diversos informes de la Policía Local, e incluso en documentos de protección Civil que cada año refieren los riesgos que genera el bloqueo de esa calle ante evacuaciones urgentes que deben realizarse durante los días más importantes de la fiesta”, aclaró Guzmán.

CARNAVAL 2020

“La Música se Mueve” tomará Santa Cruz a ritmo de batucada

👉 *La condición para participar en ésta batucada es acudir disfrazado con alguna alegoría de los maravillosos años 50 y llevar un instrumento de percusión realizado de manera artesanal*

🕒 Santa Cruz de Tenerife vivirá el próximo 14 de febrero la segunda edición del concierto participativo “La Música se Mueve”. Un encuentro que tendrá lugar el viernes, a partir de las 17:30 horas en la Plaza del Príncipe y que se enmarca dentro de las II Jornadas de Buenas Prácticas con las que se pretende acercar a la ciudadanía parte del trabajo que se lleva a cabo, durante el curso escolar, en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, involucrando a profesores, alumnos, padres y también a quienes se topan, en la calle, con este concierto que sirve además al alumnado para reforzar competencias educativas y aprender a enfrentarse a dificultades técnicas que puedan encontrarse a lo largo de su carrera.

El evento, en el que colabora el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a través del Organismo Autónomo de Fiestas y el Distrito Centro Ifara, está organizado por el Gobierno de Canarias y el Conservatorio Profesional de Música.

El inicio de la actividad tendrá lugar en las calles aledañas a la Plaza del Príncipe desde donde alumnos y profesores participantes se dirigirán, hacia ella, tocando al ritmo de la percusión. Todo el recorrido de la batucada irá respaldado por el grupo de trombones y ensemble de saxos del propio Conservatorio.

Un disfraz y un instrumento

Para participar en esta divertida fiesta, es requisito indispensable acudir con un disfraz de los maravillosos años 50 y portar un instrumento de percusión hecho a mano, desde una simple botella de agua llena de legumbres (a modo de maracas) a tapas de caldero personalizadas.

En una carta remitida por el Conservatorio Profesional de Música si

invita los alumnos, profesorado y comunidad educativa a participar. Un acto al que puede sumarse todo aquel que quiera para pasar un rato rítmico y divertido.

En la primera edición del concierto “La Música se Mueve” se dieron cita cerca de 1000 personas en el entorno de la Plaza del Príncipe, tras esa magnífica acogida se espera que este próximo viernes la participación sea aún mayor que en 2019. Una actividad que será grabada a modo de Flashmob.

El sonido de las batucadas es uno de los más característicos del carnaval chicharrero, estos conjuntos de percusión ponen el ritmo a las fiestas más divertidas y llamativas de las islas,

el carnaval de santa Cruz de Tenerife, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.



El comedor social de La Noria recibirá la recaudación de la ‘taquilla solidaria’ de los certámenes del Teatro Guimerá

🕒 El comedor social de La Milagrosa de las Hijas de Caridad de San Vicente Paúl, ubicado en la calle de La Noria, recibirá, una vez que finalicen los actos del Carnaval, la recaudación de ‘taquilla solidaria’ de los certámenes que se lleven a cabo en el Teatro Guimerá.

La entrada a todas las actuaciones previstas es de acceso libre hasta completar el aforo de la sala. Los interesados en acudir podrán retirar su entrada en horario de mañana (11:00 a 13:00 h.) y de tarde (18:00 a 20:30 h.) en forma de ‘taquilla solidaria’ haciendo el dona-

tivo que consideren oportuno a beneficio de dicha causa social.

Los eventos a celebrar bajo esta modalidad son los siguientes: Canción de la Risa (14 de febrero, 20:30 horas); Concierto de la agrupación Lírico Musical Los Fregolinos (18 de febrero, 20.30 horas); Concierto de La Zarzuela (20 de febrero, 20.30 horas); y Festival de Rondallas (27 de febrero, 20.30 horas).

Las entradas se podrán retirar en horario de mañana (11:00 a 13:00 h.) y de tarde (18:00 a 20:30 h.)

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 10 a 18.30 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).



Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.