



Sara Cruz Teja, Reina del Carnaval de 'Los coquetos años 50' con la fantasía 'Sentir' de Sedomir Rodríguez

🕒 La corte la completan como primera dama de honor, María José Chinae Cabrera, con la fantasía 'Un nuevo amanecer'; segunda, Laura García Crespo, con 'El secreto de Lola'; tercera, Judith Miguélez Díaz, con 'Mararía'; y Elisabeth Ledesma Laker con 'Estas cuatro palabras'

🕒 Sara Cruz Teja, con la fantasía 'Sentir' del diseñador Sedomir Rodríguez de la Sierra, en representación de Centro Comercial Alcampo La Laguna, resultó elegida Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2020, en una gala cargada de sorpresas de principio a fin. 5.700 personas disfrutaron en directo en el Recinto Ferial de uno de los momentos más mágicos del Carnaval de 'Los Coquetos Años 50', donde repitió triunfo, por segundo año consecutivo, el diseñador del norte de Tenerife.

La corte de acompañantes de la reina la completaron como primera dama de honor, María José Chinae Cabrera,

con la fantasía 'Un nuevo amanecer' de Jorge González Santana, patrocinado por Fuentealta; segunda dama, Laura García Crespo con el diseño 'El secreto de Lola' de Borja Abreu, representando a Ron la Indiana; tercera dama, Judith Miguélez Díaz, con 'Mararía' de Daniel Pages patrocinado por McDonald's y El Día y cuarta dama Elisabeth Ledesma Laker con el diseño 'Estas cuatro palabras' de Santi Castro en representación de Centro Comercial Añaza Carrefour.

La velada comenzó con una espectacular obertura en la que todas las murgas entonaron el tradicional, 'Santa Cruz en Carnaval' al compás de las pal-

mas de los asistentes, para luego dejar paso a la entrada de los maestros de ceremonia, Alexis Hernández, locutor de la Canarias Radio La Autónoma y Pedro Martínez, de Radio Club Tenerife Cadena SER, junto a la polifacética artista Soraya Arnelas.

El ambiente carnavalero siguió in crescendo con la actuación de la murga adulta, Los Zeta Zetas, que volvió a interpretar 'Monumento a la mujer', como paso previo al desfile de las 16 candidatas, actuación a la que se sumaron Las Valkirias, Caña Dulce y Los

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Cariocas, ganadores de los diferentes concursos, así como la veterana Ni fú, Ni fá y el resto de agrupaciones y personajes más populares de estas fiestas. Tal y como adelantaron los directores artísticos, Marco y María, la gala se convirtió en un espectáculo salpicado de guiños a los 50 a través de un paseo por algunos de los temas musicales más reconocidos esta década. La noche culminó con la actuación de la cantante mexicana, Paulino Rubio, que hizo bailar al público congregado al son de temas tan conocidos como 'Y yo sigo aquí' o 'Ni una sola palabra'

Los galardones fueron entregados por Patricia Hernández, alcaldesa de la ciudad, Andrés Martín, Presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas, junto a la reina saliente Priscila Medina. La gala también contó con la presencia de Ángel Víc-

La gala se convirtió en un espectáculo salpicado de guiños a los 50 a través de un paseo por algunos de los temas musicales más reconocidos esta década

tor Torres, Presidente del Gobierno de Canarias; Pedro Martín, Presidente del Cabildo de Tenerife; Gustavo Matos, Presidente del Parlamento de Canarias; junto a una amplia representación de la corporación municipal del ayuntamiento capitalino y del sector empresarial.

El jurado lo formó Javier Torres, Profesor de Diseño de la Facultad de Bellas Artes y autor del diseño de la escenografía; Mónica Raquel Estévez Martín; Reina del Carnaval 1987; Javier Nóbregas; autor del Cartel de Carnaval 2020; Roberto González; Periodista en Televisión Canaria; Lydia Ramírez, Actriz de

cine, teatro y televisión, modelo y bailarina; Ana Ibáñez Llorente, Periodista de TVE; Agustín Rubiales, Ex Presidente del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz, Promotor del Hermanamiento de los Carnavales de Cádiz y Santa Cruz, propuesto para Medalla de Oro de la Junta de Andalucía y Bandera de Oro de la Provincia de Cádiz; David Santisteban, productor, autor y compositor; Gema Lozano, Realizadora y directora de videoclips y fashions films; José Luis Pérez Aguiar, Médico oncólogo en el Hospital Universitario de Canarias y Médico estético en Clínica Cidme; Paola Torres, Diseñadora de Vestuario de Cine, nominada y ganadora del Premio Goya 2017; José Luis de Madariaga, actor; Jose Luis Pérez Navarro, Pintor Artista Plástico; Amparo Higuera Álvarez, Interiorista y Ángela Morales, Licenciada en Bellas Artes, Artista y Profesora de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez.

Santa Cruz se llena este viernes de purpurina con la cabalgata del carnaval de la calle

El domingo 23 será la primera gran cita con el Carnaval de Día a partir de las 17.30 horas en los escenarios de la Plaza del Príncipe, Plaza de La Candelaria y la Avenida La Roche

Santa Cruz de Tenerife se llena de purpurina en la tarde noche de este viernes día 21 con la cabalgata anunciadora que da el pistoletazo de salida a los actos y conciertos carnavales que pondrán a bailar a miles de personas a partir de este fin de semana. La cita con las carrozas será a partir de las 20.00 horas de este día 21 e iniciará el recorrido desde la Plaza de la República para luego desfilarse por las siguientes calles: Avenida de la Asunción, Ramón y Cajal, Galcerán, Plaza Weyler, Méndez Núñez, Pilar, Villalba Hervás, La Marina y finaliza en la Avenida Francisco La Roche. En lo que respecta al concurso, la valoración del jurado, tanto de estas carrozas como de los coches engalanados, se realizará en la Avenida de Bélgica (20.00h).

Ya por la noche el público en general podrá bailar al son de las grandes Orquestas en La Plaza del Príncipe y Plaza



de La Candelaria viernes y sábado a partir de las 22.30 horas. Durante esta primera jornada a cielo abierto se podrán disfrutar de numerosas actuaciones de formaciones como Dj Brain, Orquesta Tropin, Orquesta Generación, Orquesta Malibú, Iván Cacú y su Orquesta, entre otros.

El sábado (22 de febrero) en horario de 12.00 a 22.00 horas los más pequeños podrán disfrutar de actividades organizadas específicamente para ellos en

la Plaza Isla de La Madera. Ya a partir de las 17.30 horas el ambiente carnavalesco irá en crescendo con la puesta en escena de espectáculos variados en los escenarios de la Plaza del Príncipe, La Candelaria y la Avenida Francisco La Roche. A partir de las 21.00 horas las comparsas desfilarán llevando el color y el sabor carnavalesco al particular 'sambódromo' chicharrero de la Avenida La Roche para

competir en el concurso de Ritmo y Armonía. El domingo será la primera gran cita con el Carnaval de Día a partir de las 17.30 horas, que contará con espectáculos y las actuaciones de las orquestas populares en los escenarios de la Plaza del Príncipe, Plaza de La Candelaria y la Avenida La Roche. Previamente, en horario de mañana actuarán la Afilarmónica Ni fú Ni fá (11.00 horas) y la Agrupación Lírico Musical Los Fregolinos (12.00 horas) en la Plaza del Príncipe.

CARNAVAL²⁰²⁰

Los Carnavales de Día contarán con planes de seguridad específicos

👉 El Ayuntamiento quiere mejorar los niveles de autoprotección y la organización del dispositivo policial y sanitario en el entorno de la avenida Francisco La Roche

🔵 La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, presidió el lunes día 17, una reunión extraordinaria del dispositivo de seguridad para completar los planes de autoprotección y evacuación previstas en las dos jornadas del Carnaval de Día, que se celebrarán los próximos 23 y 29 de febrero. En concreto, dichos documentos pretenden mejorar la organización en esta materia de ambos eventos, en especial en el entorno de la avenida Francisco La Roche, donde se producirán los conciertos que, a priori, tendrán una mayor afluencia de público.

La alcaldesa valoró que en esa zona se han ganado nuevos espacios tras la apertura de las obras realizadas, pero que con el objetivo de garantizar la seguridad de los asistentes se hacían necesarios los nuevos planes. Estos documentos revisarán las previsiones



ante cualquier contingencia para que los recursos de seguridad, sanitarios y de Protección Civil puedan actuar adecuadamente.

Por ello, Hernández solicitó un anexo específico, tras analizar la situación y los eventos previstos con los concejales de Seguridad Ciudadana, Vial y Movilidad, Florentino Guzmán; y el responsable de Fiestas, Andrés Casanova. En esta cita también estuvieron presentes mandos de la Policía Local; de la Policía Nacional y del servicio de Seguridad

Ciudadana municipal junto a técnicos de Protección Civil.

Tras la valoración y previsiones de afluencia de público, se detallaron las medidas contempladas en los planes de seguridad; rutas de evacuación y gestión de los espacios abiertos ante cualquier contingencia. La idea del dispositivo es incluir en los documentos técnicos las medidas adecuadas para prever los accesos y evaluar las necesidades o mejoras que se pudieran incluir.

El Centro de Arte La Recova se pone el disfraz con una exposición colectiva sobre el Carnaval

🔵 La sala L del Centro de Arte La Recova acoge una exposición colectiva de pinturas y esculturas cuya temática común son las fiestas de Carnaval. La muestra 'El carnaval chicharrero', reúne por quinto año consecutivo las obras de numerosos artistas que recogen diversos aspectos de las fiestas más populares de la isla, desde personajes, máscaras y disfraces, hasta situaciones curiosas y divertidas que se producen en las calles, sin olvidar actos como el entierro de la sardina.

La exposición, que incluye aproximadamente 50 pinturas realizadas con diferentes técnicas, entre ellas acuarelas, óleos, acrílicos y técnicas mixtas, destaca por su gran colorido y vivacidad que transmiten la alegría de las fiestas, consiguiendo que el espectador se sienta partícipe. En esta ocasión también se exhibi-



rán dos esculturas. Las obras son en su mayor parte figurativas, utilizando diferentes estilos, desde realismo hasta dibujos de ilustración, expresionismo, naif, etcétera. Algunos artistas también han optado por transmitir su visión de las fiestas a través de creaciones abstractas.

CARNAVAL²⁰²⁰



El centro de atención de emergencias del Carnaval ya está preparado para la fiesta

➔ *En los 5.000 metros cuadrados que ocupa el Hospital del Carnaval confluyen todos los servicios implicados en la seguridad, este año estrena sala de videovigilancia*

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha dado a conocer este jueves día 20 las instalaciones y características del Hospital del Carnaval que comenzará a funcionar, a partir de mañana viernes, cuando la fiesta del Carnaval se traslade a las calles de la capital tinerfeña. Este conocido centro de coordinación y atención, que se ocupa de todas las incidencias que se deben atender durante estas celebraciones, funcionará entre el 21 de febrero y hasta el uno de marzo. Hay que recordar que el pasado año en esta instalación se atendió a 681 personas en total, de las que 131 fueron menores de edad.

En su visita para conocer las infraestructuras, la alcaldesa de Santa Cruz, Patricia Hernández, ha resaltado la importancia de contar con un centro de emergencia como este, asegurando que la seguridad es una de las características principales del Carnaval chicharrero. Por ello, ha manifestado su agradecimiento a los trabajadores y trabajadoras que van a hacer posible que, durante las próximas semanas reine “el civismo en Santa Cruz”.

Hay que resaltar que en este lugar también se encuentra el servicio denominado como Punto Violeta, un lugar

de asesoramiento y ayuda para las mujeres que puedan sufrir algún tipo de acoso o agresión sexual durante las fiestas, y que estará gestionado por la asociación Mujeres, Solidaridad y Cooperación con la coordinación de la concejalía de Igualdad del consistorio capitalino. La alcaldesa de Santa Cruz, considera este punto, “una acción imprescindible para ayudar y prestarle la atención psicológica especializada a mujeres, en caso de que la requieran”.

Las instalaciones del Hospital del Carnaval, en el que se encuentra el Puesto de Mando Avanzado (PMA), ocu-

pan este año una superficie de más de 5.000 metros cuadrados, ubicándose en la plaza General Gutiérrez Mellado de la capital tinerfeña. Dicho espacio es el centro neurálgico de toda la coordinación policial, sanitaria, de emergencias y protección civil durante los días de la fiesta en la calle. Como novedad de esta edición, en este lugar se ha instalado la sala de videovigilancia donde los agentes de la Policía Local y de Policía Nacional podrán visualizar las imágenes de las 17 videocámaras autorizadas para este cometido por la delegación del Gobierno en Canarias.

El Puesto de Mando Avanzado (PMA)

Una pieza esencial de este dispositivo es el Puesto de Mando Avanzado (PMA) centro de coordinación gracias a una potente red de enlaces y comunicaciones que se ponen en funcionamiento únicamente durante el período carnavalesco. En este puesto se toman todas las decisiones de seguridad y emergencias y se distribuyen los recursos operativos atendiendo a las demandas que se reciben por parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad destacadas en las calles; de los bomberos; voluntariado de Protección Civil y del personal de Cruz Roja Española. En el PMA también habrá enlaces de todos los intervinientes junto a los operadores del CETRA-CECOPAL incluso con derivaciones directas que se reciben desde el CECOES 1-1-2 Canarias. En la parcela sanitaria, el Hospital del Carnaval aglutina las áreas de atención, coordinación y logística de todo el dispositivo.

CARNIVAL²⁰²⁰

El Ayuntamiento instalará 434 baños públicos, más del doble que el año pasado

👉 La alcaldesa, Patricia Hernández, junto al concejal de Servicios Públicos, José Ángel Martín, presentó el operativo especial de limpieza del Carnaval 2020, destinado a “combatir los malos olores”

🕒 La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, acompañada del concejal de Servicios Públicos, José Ángel Martín, presentó esta el lunes día 17 ante los medios de comunicación el “ambicioso” dispositivo especial de limpieza y baños que se va a llevar a cabo durante la celebración del Carnaval 2020 en la capital tinerfeña, cuya inversión asciende a 251.000 euros.

Según explicó la regidora municipal, el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife centrará sus esfuerzos en “combatir los malos olores” y este año se habilitarán más baños que nunca, más del doble que el año pasado, “en total, 434 baños, frente a los 190 del año anterior” que se repartirán por las zonas más concurridas de la fiesta chicharrera. Como novedad, habrá urinarios conectados directamente a la red de saneamiento público y, por primera vez, unidades específicas tanto para hombres como para mujeres “para facilitar su uso”.

El concejal detalló que se ha apostado por “un diseño más útil” y Servicios Públicos dispondrá varias cabinas con hasta un total de 144 baños. De esta forma, se habilitarán cuatro casetas con seis urinarios, doce múltiples con ocho baños cada una, otra cabina con una docena de urinarios y una quincena de unidades más con cuatro baños cada una. Los 290 baños restantes serán distribuidos en otras zonas por el área de Fiestas, esto es, en la Feria (20), Carnaval de calle (201), Servicios de Emergencia (20), Escenarios (4) y Cabalgatas (15). A ello se suma otra treintena de baños múltiples para hombres en el cuadrilátero.

En cuanto al servicio de baldeo o rie-



go de las calles, se incrementará y “será continuo y diario para que el ambiente de la ciudad sea el más adecuado y saludable durante toda la semana”. Según precisó Martín, “la ciudad tiene que amanecer apta para el día a día de los chicharreros y las chicharreras” y desde

primera hora de la mañana comenzarán estos trabajos que supondrán un incremento del 15% en personal y del 30% en medios mecánicos. El servicio de limpieza durante el Carnaval será desarrollado por 87 trabajadores, 31 vehículos y 12 carros portacubos.

Objetivo: reducir la generación de residuos

🕒 Otro de los grandes pilares sobre los que se sustenta el dispositivo de la limpieza durante este Carnaval 2020 es en reducir la generación de residuos y mejorar su recogida selectiva. Por primera vez en una fiesta en nuestro país, se pondrán en funcionamiento tres máquinas de diseño propio, capacitadas para realizar una separación de los envases del resto de residuos que se concentrarán en el suelo. Además, se instalará medio centenar de grandes bolsas ancladas al suelo para aumentar la capacidad de separación de envases y la otra gran apuesta del Consistorio, enmarcada en la línea de preservar y ser respetuosos con el medio ambiente.

Uso obligatorio de vasos reutilizables

🕒 Todos los vasos reutilizables que se reparten cuentan con un diseño muy llamativo con los personajes del cartel del Carnaval impreso y hay dos variantes de formato. Del número total de ellos, 1.080 son de 60 centilitros y disponen de tapa con pajita, mientras que los 30.400 restantes son de 50 centilitros y constan de un colgante para facilitar que no se pierdan o caigan. La alcaldesa animó a la ciudadanía a implicarse y asumir parte de la responsabilidad para “hacer uso del mismo vaso durante toda la fiesta”. Patricia Hernández destacó que para implementar esta actuación este año los kioscos tienen prohibido dispensar bebida en vasos de un solo uso.

CARNAVAL 2020

Los Cariocas triunfan en el Recinto Ferial y se alzan con el primer premio de interpretación

Los Joroperos, lograron el segundo lugar y Tropicana el tercero; en presentación los premios fueron, en este orden, para Los Tabajaras, Los Joroperos y Los Cariocas

Los Cariocas triunfaron en el concurso de comparsas que tuvo lugar el sábado (15 de febrero) en el Recinto Ferial de Tenerife; a golpe de ritmo y sabor la formación de Valleseco logró el primer puesto en la modalidad de interpretación.

En segundo lugar quedaron Los Joroperos, y en tercer puesto Tropicana; el accésit fue para Danzarines Canarios. En la categoría de presentación, los ganadores fueron, en este orden, Los Tabajaras, segundo Los Joroperos y terceros Los Cariocas, accésit para Rumberos.

Los galardones fueron entregados por Patricia Hernández, alcaldesa de la ciudad, Andrés Martín, presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas, Florentino Guzmán-Plasencia, concejal del Área de Seguridad y Elena Mateo, concejala en Educación. Asimismo, también disfrutaron del espectáculo comparsero Ana Delia Darias, concejala en materias



de Empleo, así como la alcaldesa del municipio de Candelaria, María Concepción Brito, junto a varios miembros de su corporación.

El certamen, que superó las 4.500 personas, contó con la periodista de la Radio Autónoma de Canarias, María

Doménech, y el actor del popular programa de humor 'En otra clave', David García, como maestros de ceremonia. La velada comenzó con la actuación de la comparsa infantil Tropicana, que fue la encargada de hacer entrar en calor al público que se acercó al Recinto Ferial.

Los disfraces más divertidos y variados desfilaron este domingo en el Recinto Ferial

Los disfraces más divertidos y variados desfilaron este pasado domingo 16 de febrero sobre las tablas del escenario Recinto Ferial de Tenerife. Una cita que cada vez cuenta con mayor número de participantes llegados de diferentes municipios y que contó con una entrada de 2.000 personas. La encargada de presentar el concurso fue la popular locutora de radio María José Cámara y los asistentes disfrutaron de la actuación del dúo 'Amalia y Mireia'.

La convocatoria se dividió en dos categorías, adulta e infantil y dentro de esta se establecieron cinco modalidades: individual masculino, individual femenino, por parejas, grupos de seis a doce componentes y más de doce miembros. Los encargados del jurado en elegir a los mejores disfraces del carnaval de Santa Cruz fueron Ruth Pérez Ruiz, profesora de Diseño de Moda y Textil de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez; Verónica Alberto Cámara, li-



cenciada en Bellas Artes y profesora de Arte; Teresa Hernández Quesada, Técnica Textil y confeccionista.

Los premios fueron entregados por Andrés Martín, presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas, y Ana Delia Darias, concejala delegada en materias de Empleo, Igualdad, Participación Ciudadana.

CARNIVAL²⁰²⁰

Las Valkirias logran el primer premio de interpretación en el concurso de rondallas

El segundo premio fue para el Orfeón La Paz de la Laguna y el tercero para la Agrupación Lírica La Rondalla Asociación Mamel's

Las Valkirias lograron el primer premio de interpretación del concurso de rondallas que tuvo lugar el pasado domingo 16 de febrero en el Auditorio de Tenerife Adán Martín. El segundo puesto fue para Orfeón La Paz de la Laguna y el tercero para la Agrupación Lírica La Rondalla Asociación Mamel's; el accésit recayó en Unión Artística El Cabo. En la modalidad de presentación los premiados fueron, por este orden, los siguientes: Lírico Coral Los Aceviños; Orfeón La Paz de La Laguna y Las Valkirias; accésit, Masa Coral Tinerfeña.

En la modalidad de solistas, el jurado concedió el primer premio a Luis Alberto Ginés Alonso, de Peña del Lunes 1965; segundo puesto para Almudena López, también de Peña del Lunes 1965 y el tercero a Vicky López de Las Valkirias; accésit Fernando García



del Orfeón La Paz de La Laguna. Este año, el premio 'Pulso y Púa Jesús Fariña' recayó en el Orfeón La Paz de La Laguna y el reconocimiento al mejor 'Arreglo Musical Faustino Torres' fue para Las Valkirias.

Los galardones fueron entregados por Andrés Martín, presidente del Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas; Elena Mateo, concejala delegada en materias de Deportes, Juventud y Educación; Ana Delia Darias,

concejala delegada en materias de Empleo, Igualdad, Participación Ciudadana y Florentino Guzmán-Plasencia, concejal del Área de Seguridad, Movilidad y Accesibilidad.

El certamen contó con la participación de un total de ocho rondallas: Unión Artística El Cabo, Lírico Coral Los Aceviños, Masa Coral Tinerfeña, A.L.M. Gran Tinerfe, Las Valkirias, Peña del Lunes 1965, Agrupación Lírica La Rondalla Asociación Mamel's, y Orfeón La Paz.

El gran concurso de Automóviles Antiguos de Santa Cruz de Tenerife cumple 50 años de historia

Un año más, coincidiendo con el último domingo de Carnaval, el próximo 1 de marzo, el Club de Automóviles Antiguos de Tenerife, que celebra este año su cincuenta aniversario, organiza el L Gran Concurso en la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife, uno de los principales actos para celebrar tan significativa fecha, con la participación -aún sin cerrar la inscripción- de unos cincuenta coches, auténticas joyas del automovilismo tinerfeño y canario, dado que vendrán también algunos modelos desde Gran Canaria.

Al acto de presentación del martes 18 acudieron Abel Juan Febles Albertos, presidente del Club de Automóviles Antiguos de Tenerife; Heriberta Granados Benítez, concejala del área de Tecnología del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife; Juan Farizo Martínez de la Peña, presidente del Real Automóvil Club de Tenerife; y el responsable de Aviación de CEPSA en Canarias, Andrés Alonso.



Abel Juan Febles comenzó su intervención recordando el inicio y recorrido del concurso, destacando la edición del año 86, en la que participaron los dos primeros coches fabricados en Alemania. Además, adelantó a los presentes que con motivo del 50 aniversario del concurso tienen previstos otros actos tanto en las fiestas de mayo como en otras épocas del año, recordando que en septiembre tendrá lugar, como sucede tradicionalmente, la vuelta a la isla.

CARNIVAL²⁰²⁰

Las letras y la picardía de Los Cornucas Atómicos conquistan al jurado de 'La Canción de la Risa'

➤ En interpretación, el segundo y tercer puesto fue para Los Dibujos Animados se van de Fogalera y Afla Mónica Los Esca@ndinabos, respectivamente

Las letras y la picardía de la formación 'Los Cornucas Atómicos' conquistaron al jurado de 'La Canción de la Risa' durante la XV edición de este particular concurso. El segundo y tercer puesto fueron para 'Los Dibujos Animados se van de Fogalera' y 'Afla Mónica Los Esca@ndinabos', respectivamente; accésit recayó en 'Los Legías'. En la modalidad de presentación los ganadores fueron 'No tengo el chichi pa farolillos'; segundos 'Dibujos Animados se van de Fogalera' y el tercer puesto fue a parar a 'Cornucas Atómicos', accésit para Familia Monster.

Los Dibujos Animados se Van de Fogalera se alzaron con el reconocimiento del público y estrenaron el que pasa a denominarse como 'Premio del Público Manón Marichal', a petición de todas las agrupaciones participantes. En esta ocasión los galardones fueron entregados por Andres Martín Casanova, presidente del Organismo



Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas; Ana Delia Darias Sánchez, Concejala delegada en materias de Empleo, Igualdad, Participación Ciudadana y Soporte Administrativo a los Distritos; y Florentino Guzmán-Plasencia, Concejal del Área de Seguridad, Movilidad y Accesibilidad.

Este certamen, que cada vez cuenta con mayores adeptos, logró arrancar las

carcajadas de las más 700 personas que agotaron las entradas del Teatro Guimera desde primeras horas de la mañana del viernes 14 de febrero. Cabe recordar que el acceso al recinto era totalmente gratuito; no obstante la organización habilitó la denominada 'Taquilla Solidaria', cuya recaudación se destinará íntegramente al comedor Social de La Milagrosa, ubicado en la calle de La Noria.

'Balambambú' informa a los carnavaleros y carnavaleras, por vigésimo segundo año consecutivo, sobre todos los aspectos de la Fiesta

Los coquetos años 50 dejan su impronta en el periódico del Carnaval 2020, titulado 'Balambambú', que amenizó la espera de quienes acudieron la noche del miércoles 20 al Recinto Ferial con tiempo de antelación, para disfrutar de la Gala de la Reina Adulta. Es la vigésimosegunda edición de un periódico que reúne los resultados de los certámenes realizados hasta el momento, da información de los actos que aún que-

dan por desarrollar y destaca el trabajo de los grupos del Carnaval, no sólo para la Fiesta actual sino a lo largo de su historia.

Como es habitual, el periódico, que también se repartirá en la Cabalgata Anunciadora del viernes 22 incluye también el sentido homenaje a quienes nos abandonaron en los últimos meses y fueron personalidades ilustres del Carnaval, como los personajes de Enigma y Popeye.

Con una tirada de diez mil unidades y editado por Ecopress Comunicaciones, Balambambú cuenta con treinta y dos páginas, muchas de ellas a color, en la que carnavaleros, y turistas que disfrutan de nuestra Fiesta, podrán encontrar información útil sobre la celebración del Carnaval. Con diferentes entrevistas de



interés, el periódico incluye el tradicional artículo del periodista Zenaido Hernández sobre el carnaval añejo.

DEPORTES

El Ayuntamiento y Educación fijan vías de trabajo conjuntas para “la puesta a punto” de los servicios y e infraestructuras escolares

La alcaldesa, Patricia Hernández, y la responsable regional, María José Guerra, celebraron un encuentro

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, recibió la visita oficial de la consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, María José Guerra, al Consistorio de la capital tinerfeña. Ambas dirigentes mantuvieron un encuentro destinado a establecer una vía conjunta de trabajo para abordar “el abandono” que ha sufrido el municipio capitalino en las últimas décadas y que se ha traducido en cuestiones como la escasez de plazas en escuelas infantiles o el deterioro de numerosos centros escolares de todo el término municipal.

También formó parte del encuentro la concejala de Educación, Elena Mateo, y la jefa de gabinete de la Consejería de Educación, Inmaculada Perdomo.

Al comienzo de la reunión ambas



dirigentes compartieron el diagnóstico de la situación y estuvieron de acuerdo en la necesidad de tomar decisiones inmediatas que permitan abordar cuestiones como la puesta a punto de la práctica totalidad de los centros escolares de Santa Cruz, ya que, en palabras de la consejera “es necesaria una intervención general en todo el municipio”.

La regidora municipal se mostró igualmente preocupada por cuestiones en las que el municipio de Santa

Cruz de Tenerife va muy retrasada respecto al resto de municipios -pese a ser la capital de la isla, de la provincia y de la comunidad autónoma- como es el número de plazas en escuelas infantiles públicas.

Así, Patricia Hernández explicó a María José Guerra que en la actualidad Santa Cruz de Tenerife dispone únicamente con 140 plazas públicas de escuelas infantiles, aunque el municipio cuenta con más de 200.000 habitantes.

TECNOLOGÍA

Santa Cruz de Tenerife trabaja en una nueva herramienta de transparencia para la ciudadanía

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ultima su Plan Estratégico de Gobierno Abierto, un nuevo proyecto que dotará al Consistorio de una mayor transparencia en su gestión y rendición de cuentas, así como articulará instrumentos de participación directa y colaboración ciudadana.

Antes de su próxima presentación al conjunto de los chicharreros y chicharreras, la Corporación ha impartido formación al equipo de gobierno del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife para que se familiarice con la nueva herramienta, conozca sus ventajas y sepa cómo debe aplicarla, puesto que será su canal de comunicación directa con la ciudadanía, que mejorará su acceso a la información gracias al seguimiento que podrá realizar de los planes municipales, sus procesos y



el cumplimiento de los objetivos de cada área de gobierno.

Los concejales y concejalas asistieron a un curso en la sede del Consistorio impartido por el director de Innovación Tecnológica, Manuel Pérez Coca, y organizado por la concejala de Tecnología, Heriberta Granada, para recibir información detallada de esta iniciativa que mostrará a la población chicharrera el trabajo que desarrollan al servicio del municipio y que se llevará a la Junta de Gobierno para su aprobación.

SERVICIOS PÚBLICOS

El Mercado reducirá a la mitad su consumo eléctrico con la instalación de paneles solares

La alcaldesa de Santa Cruz, Patricia Hernández, inauguró las instalaciones que, gracias a una inversión de 120.000 euros, podrán generar hasta 100 kilowatios a la hora

El Mercado Nuestra Señora de África cuenta ya con un grupo de paneles solares instalados en su cubierta con los que reducirá prácticamente a la mitad el consumo eléctrico, llegando incluso a cubrir totalmente la demanda del edificio durante algunas horas del día.

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, inauguró el martes día 18 oficialmente los paneles solares destacando que “la recova, un sitio de tanta calidad, de tan buen hacer también lo sea ahora convirtiéndose en un mercado puntero desde el punto de vista medioambiental”.

La regidora municipal recordó que “un lugar con tanta tradición, con tanta solera, sea precisamente el que lidere la transición ecológica y también contribuya a la sostenibilidad económica es



un ejemplo para Santa Cruz”.

Patricia Hernández reconoció que “se ha dado un paso para la lucha contra el cambio climático y en el camino de ser autosuficientes en el consumo energético, pero es un paso grande, porque del tirón se va a reducir a la mitad el consumo de este mercado y se está contribuyendo a una ciudad mejor, a una isla mejor y a una Canarias y España mejor”.

En concreto, la planta que se ha inaugurado tiene una capacidad de 100 Kilowatios a la hora, lo que equivale casi a la mitad del consumo del Mercado, logrando en algunas horas del día cubrir totalmente la demanda del edificio.

El coste de la planta asciende a 120.000 euros, y ha sido sufragado íntegramente por los comerciantes del Mercado a través de la Cooperativa que los une.

DEPORTES

El Ayuntamiento amplía su programa de actividades deportivas gratuitas para mayores de 55 años

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha modificado el contrato del servicio del programa municipal Madurez Activa, para que las personas mayores de 55 años puedan disfrutar durante un mes más de la amplia agenda de actividades gratuitas físico deportivas y de psicomotricidad incluidas en dicho plan, que se celebra en todos los distritos de la ciudad.

La concejala de Deportes, Elena Mateo, mostró su satisfacción por poder dar una respuesta inmediata a las personas beneficiarias del plan, que fueron quienes le plantearon personalmente su interés por prolongarlo, y “hemos actuado rápidamente para que en febrero no dejara de ofertarse este servicio que está resultando muy provechoso para nuestros



mayores”. La edila apuntó que “el esfuerzo y la voluntad política” han permitido que la iniciativa saliera adelante y que no descarta “adaptar nuevas necesidades que surjan en el siguiente contrato”. Con la decisión adoptada por el Consistorio, se ha conseguido que el programa de Madurez Activa se retome tras las vacaciones navideñas en el mes de febrero “en vez de tener que esperar su continuación hasta marzo, como así nos reclamaban los usuarios y las usuarias”, añadió Mateo

◉ PROMOCIÓN ECONÓMICA

Santa Cruz de Tenerife forma a cerca de 1.700 personas a través de la Sociedad de Desarrollo

◉ *La entidad capitalina impartió 225 acciones formativas durante el pasado año que se tradujeron en un total de 6.604 horas de formación para todos los públicos*

◉ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a través de la Sociedad de Desarrollo cerró 2019 formando a 1.666 personas, lo que supone un incremento del 14,50 por ciento respecto al año anterior. Se impartieron un total de 225 acciones formativas, es decir, cuatro cursos menos que el año anterior, aunque no afectó a la cifra de personas usuarias, ya que volumen total de personas formadas se incrementó respecto a 2018 realizándose un total de 6.604 horas de formación

La primera teniente de alcaldesa y concejala de Promoción Económica, Matilde Zambudio, asegura que “el empleo y la formación constituyen una de las prioridades de actuación de la entidad capitalina”. En este sentido, la edila ha destacado que “los indicadores de



formación del año 2019 muestran el compromiso por fomentar los estudios entre la ciudadanía del municipio, obteniendo buenos resultados” y apuntó que “el número de personas formadas aumentó en 211 personas respecto a 2018, alcanzando las 1.666 personas que finalizaron los cursos, es decir, un 14,50 por ciento más de personas formadas”.

En esta anualidad, 922 hombres y 1.088 mujeres iniciaron alguna acción de formación, pero fueron finalizadas por 761 hombres y 905 mujeres, lo que nos

arroja una mínima tasa de abandono, algo que para Matilde Zambudio “es satisfactorio y refuerza la utilidad de estos servicios de la Sociedad de Desarrollo” y recalcó que “se trata de acciones formativas de calidad, puestas en marcha en consenso con el tejido empresarial, con el objetivo de ayudar al alumnado a su inserción laboral o a complementar algunas competencias que, según nos hacen saber los responsables de empresas del municipio, son importantes para el día a día”.

Más de 200 empresas acuden a la Sociedad de Desarrollo para gestionar sus ofertas de empleo

◉ El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través de la Sociedad de Desarrollo gestionó 334 ofertas de empleo con empresas durante 2019 logrando el mejor dato en tres años. Así lo ha comunicado la primera teniente de alcaldesa y concejala de Promoción Económica, Matilde Zambudio, quien ha informado que “este servicio, que se presta desde la Agencia de Colocación de la entidad capitalina, registró un incremento del 21 por ciento respecto al pasado año y alcanza su máximo desde 2016”.

Los indicadores del servicio de intermediación laboral muestran que, durante 2019, estas 334 ofertas de empleo por parte de empresas se tradujeron en la gestión de 665 puestos de trabajo a lo largo del año, siendo el primer trimestre del año, con 249 ofertas gestionadas, donde se concentró el mayor número de estas solicitudes.



El número de empresas empleadoras que solicitaron los servicios de la Agencia de Colocación de la Sociedad de Desarrollo ascendió a 222, lo que supone un incremento del 11 por ciento respecto a 2019. Estas empresas solicitaron de media 3 puestos de trabajo. En cuanto a la localización de las empresas el 60 por ciento pertenecían al municipio de Santa Cruz, seguidas de empresas ubicadas en La Laguna y Adeje, con un 5 por ciento cada una.

CULTURA

Santa Cruz de Tenerife vibra con el ritmo de “La Música se Mueve”

➔ *Cerca de un millar de personas participaron en la batucada-concierto comandada por alumnos y profesores el Conservatorio Profesional de Música*

● Santa Cruz de Tenerife vivió el viernes día 14 un multitudinario concierto participativo en el que la percusión de las batucadas impuso su ritmo en la capital tinerfeña. Un encuentro que se enmarca dentro de la segunda edición de “La Música se Mueve” que forma parte las Jornadas de Buenas Prácticas que lleva a cabo el Conservatorio Profesional de Música en las que se involucra toda la comunidad educativa del centro para dar a conocer parte del trabajo que se lleva a cabo en él.

En este concierto participaron la primera teniente de alcaldesa y concejala de Cultura, Matilde Zambudio y también el concejal de Fiestas, Andrés Martín Casanova y el Director Insular de Cultura, Leopoldo Santos quienes no dudaron en sumarse a la fiesta de la música.



Zambudio destacó “la importancia de iniciativas educativas como esta y les animó a que “sigan organizando y participando en jornadas como la que estamos viviendo con la que nos están enseñando lo mucho que trabajan durante el año”.

Por su parte, Andrés Martín Casanova aseguró “que el Carnaval tiene mucha cantera con músicos como los que hoy están en el Conservatorio”

Leopoldo Santos felicitó “a los docentes por la labor que están llevando”

y les alentó “a seguir con este tipo de iniciativas abiertas al público”

A la comunidad educativa del Conservatorio se sumaron cientos de ciudadanos anónimos que no dudaron en acudir a la plaza del Príncipe con un instrumento de percusión realizado de manera artesanal y con una alegoría carnalera de los maravillosos años 50. Las últimas piezas interpretadas de manera conjunta por todos los participantes en la plaza del Príncipe fueron grabadas a modo de Flashmob.

Santa Cruz pone a la venta tres productos turísticos para Carnaval

● Santa Cruz de Tenerife ha iniciado la comercialización turística de productos específicos del Carnaval de la capital tinerfeña dirigidos a residentes, turistas y visitantes. Se trata de tres experiencias de cara a promocionar la fiesta, declarada de Interés Turístico Internacional, y que se centran en un Tour Vip denominado ‘Gala de la Reina del Carnaval, para las que se ofertan 130 plazas; así como el certamen ‘Ritmo y Armonía’ y el Coso Apoteosis del Carnaval, para los que se han habilitado 1.000 plazas en gradas específicas para cada uno de estos dos espectáculos.

Así lo ha comunicado la primera teniente de alcaldesa y concejala de promoción económica, Matilde Zam-

budio, quien ha explicado que “El Carnaval de Santa Cruz despierta mucho interés entre turistas y visitantes de la capital tinerfeña y desde la Sociedad de Desarrollo atendiendo a esta demanda, debemos potenciar su comercialización turística, ya que incide directamente en su promoción exterior” y añadió que “estos productos turísticos se pueden adquirir de manera presencial en la Casa del Carnaval, desde este lunes 17 de febrero hasta el sábado 22 de febrero, de 10:00 a 14:00 horas, o a través de la web www.atlanticoexcursion.com, empresa que ganó la licitación pública para la comercialización de estos productos”.

Así, el Tour Vip denominado ‘Gala

de la Reina del Carnaval, que puede comprarse desde 60 euros, tendrá lugar este miércoles 19 de febrero desde las 17:30 horas, e incluye una visita a la ciudad a bordo del bus turístico, así como a diferentes sedes de los grupos del Carnaval y la Casa del Carnaval, un tour por el backstage del recinto ferial de Santa Cruz donde se encontrarán los trajes de las candidatas a Reina, asientos en gradas Vip durante la Gala de la Reina y una pequeña degustación gastronómica.

Igualmente, para el certamen ‘Ritmo y Armonía’, que se celebrará el próximo 22 de febrero, se ofertan 1.000 plazas en gradas específicas para residentes y visitantes, que se pueden adquirir desde 5 euros, y que pretende mostrar desde un lugar privilegiado el popular concurso de comparsas en la avenida marítima de la capital tinerfeña.

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 10 a 18.30 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.