



El Carnaval de Santa Cruz 2020, el más seguro, más limpio y más respetuoso con el medio ambiente de la historia

👉 *La alcaldesa capitalina, Patricia Hernández, comparece ante los medios de comunicación para informar sobre el desarrollo de la fiesta*

🔵 La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, compareció el miércoles día 26 en rueda de prensa para presentar los resultados del desarrollo del Carnaval de 2020 que actualmente se encuentra en su ecuador a la espera de que esta noche se celebre el Entierro de la Sardina.

Patricia Hernández estuvo acompañada de la primera teniente de alcaldesa y concejala de Promoción Económica, Matilde Zambudio, así como del concejal de Servicios Públicos y Bienestar Comunitario, José Ángel Martín, el edil de Seguridad Ciudadana, Florentino Guzmán Plasencia, y el responsable de Fiestas, Andrés Martín Casanova.

La regidora municipal comenzó su intervención explicando que “durante todos estos días, este equipo de gobierno ha estado trabajando de la mañana a la noche, como es su obligación, para garantizar la máxima seguridad y tranquilidad, ya no solo de los chicharreros y chicharreras, sino de los miles y miles de personas que nos han visitado en estas fiestas y hoy puedo decir que esto se ha conseguido”, anunciando que “con los datos en la mano” el Carnaval 2020 está siendo el más seguro, más limpio y más respetuoso con el medio medioambiente de la historia.

Hernández aclaró que “el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife es el más se-

guro del mundo, pero esto sobre todo se puede decir cuando hay imprevistos y sigue siendo igual de seguro, que es lo que ha sucedido este fin de semana”.

Así, detalló datos como que “el número de incidencias y la gravedad de las mismas registradas hasta la fecha son los más bajos de una década”, y, hasta hoy se ha atendido a 438 personas, de las que 363 son adultos y 75 menores de edad.

Por afecciones se han registrado 212 casos de intoxicaciones etílicas; 32 intoxicaciones por el consumo de drogas; 29 casos de enfermedad común; 54

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

asistidos entre traumatismos y caídas; 33 personas que sufrieron algún tipo de lesión por agresión; y 78 casos enmarcados en la categoría de otros.

Además, confirmó que se ha hecho un especial seguimiento a los posibles afectados por problemas respiratorios y únicamente se han constatado cinco casos, dos de los cuales eran personas asmáticas.

No obstante, donde la alcaldesa se mostró más inflexible fue al informar sobre el respaldo del ayuntamiento capitalino a los municipios del norte de Tenerife afectados por varios conatos de incendio durante la mañana del domingo.

Solidaridad con el Norte.- Patricia Hernández manifestó que "Santa Cruz ha sido el mejor referente de solidaridad entre municipios porque aun teniendo

La gala se convirtió en un espectáculo salpicado de guiños a los 50 a través de un paseo por algunos de los temas musicales más reconocidos esta década

en sus calles desplegado todo un dispositivo de seguridad para más de 300.000 personas trasladó a sus efectivos de seguridad y emergencias para reforzar el trabajo en el norte de Tenerife".

En este sentido especificó que desde que se tuvo noticia de los desgraciados incendios que comenzaban a sucederse en el Norte de nuestra isla, el Ayuntamiento de Santa Cruz se puso en contacto con las autoridades insulares de seguridad y con varios representantes públicos de los municipios afectados.

Los integrantes del Consorcio de Bomberos de Tenerife que prestaban

servicio en el Carnaval (3 dotaciones) al tratarse de un incendio nivel 3, fueron reclamados para acudir a estos incidentes.

Así, Santa Cruz reevaluó los recursos disponibles, reforzó con personal propio y especializado la contención de incendios, y confirmó que un retén de Bomberos permanecería en el parque santacruzera ante cualquier contingencia. Además, a la vista de la situación, se activaron dos vehículos disuasorios contra incendios pertenecientes a la agrupación de voluntarios de Protección Civil santacruzera, más un vehículo coordinador y el personal necesario para acudir de inmediato al municipio de Santa Úrsula, donde colaboraron activamente en el control del fuego.

Igualmente se hizo un llamamiento a 16 agentes de la Unipol de la Policía Local, que estaban fuera de servicio, y que también se pusieron a disposición de las autoridades.



La alcaldesa de Santa Cruz recibe a la Reina del Hogar Canario Venezolano

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, y el concejal de Fiestas, Andrés Martín, recibieron en el Ayuntamiento capitalino a Victoria Elena Jiménez Padrón, Reina del Hogar Canario Venezolano 2020. La joven venezolana también estuvo acompañada durante el encuentro por el Viceconsejero de Acción Exterior del Gobierno de Canarias, Juan Rafael Zamora, y por el presidente del Hogar Canario Venezolano, Ricardo Márquez. Victoria tiene 20 años y es natural de Caracas. Según le explicó a la alcaldesa, lazos familiares le unen a Canarias, ya que su abuelo, José Miguel Padrón, nació en El Hierro. La joven pertenece, desde los siete años, al grupo Garoé de Bailarines de la Virgen del Hogar Canario Venezolano y actualmente estudia Comunicación Social en la Universidad Católica Andrés Bello. La visita de la joven se prolongará hasta el 1 de marzo, con motivo de la festividad de los Carnavales.



La visita de las agrupaciones del Carnaval de Murcia convierte al Ayuntamiento en una gran fiesta

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, recibió en la noche del jueves día 20 en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la capital al alcalde de Murcia, José Ballesta, y unos 200 integrantes de la veintena de asociaciones que organizan el Entierro de la Sardina en Murcia, una fiesta, al igual que los Carnavales chicharreros, declarada Bien de Interés Turístico Internacional. El acto, que inundó la Cámara de color, luces y sonido de silbatos portados por los asistentes, que en todo momento expresaron su alegría y entusiasmo, se desarrolló con la presencia también, por parte de la Corporación santacruzera, de los concejales de Fiestas, Andrés Martín, Empleo, Ana Delia Darías, y Tecnología, Heriberta Granado y, por parte del Ayuntamiento de Murcia, del responsable de Cultura y Recuperación del Patrimonio, Jesús Pacheco.

CARNAVAL²⁰²⁰

‘Los coquetos años 50’ se despiden este fin de semana con la actuación de Carlos Vives

👉 *El escenario de la Avenida Francisco La Roche bailará desde las 20.00 horas a ritmo de vallenato; previamente (17.00 h.) Tony Tun Tun será el encargado de caldear el ambiente festivo a golpe de merengue y temas populares*

🔵 Santa Cruz de Tenerife se prepara para despedir por todo lo alto el carnaval de ‘Los coquetos años 50’ y lo hará con la actuación de Carlos Vives, uno de los artistas latinos de mayor proyección internacional. El escenario de la Avenida Francisco La Roche (20.00h) será testigo de la que, sin duda, se convertirá en una de las actuaciones más relevantes vividas en las fiestas carnavaleras de esta ciudad.

Con más de 20 millones de discos vendidos, Vives ha destacado a lo largo de su carrera por ser pionero en la fusión de los ritmos y sonidos propios de su tierra natal, Colombia. Una mezcla que le ha garantizado el éxito, tal y como se refleja en los premios internacionales que ha logrado acumular, entre ellos dos Grammys y 11 Grammy Latino. Esta proyección internacional ha sido clave en la apuesta de la corporación municipal a la hora de decidir el cabeza de



cartel para este sábado de piñata.

Vives contará con un telonero de excepción, Tony Tun Tun (17.00h), que será el encargado de poner a tono al público congregado en la Avenida Francisco La Roche. El puertorriqueño, cuya carrera profesional ha sido reconocida con premios tan importantes como el recibido en 2006 a la mejor Producción Tropical Merengue Grammy Latino, se presenta como el complemento perfecto para este fin de fiesta. Las mascaritas podrán disfrutar de una amplia oferta de grandes artistas desde las 13.00 horas del sábado 29.

Dentro de la programación establecida, y como reconocimiento al trabajo realizado por los grupos y colectivos

del carnaval a lo largo de todo el año, estos volverán a actuar este viernes (28 de febrero) en los diferentes escenarios instalados en la ciudad. Todos los asistentes volverán a disfrutar de sus actuaciones en el siguiente orden: Diabólicas (19.00h); Tras con tras (19.30h); Triquikonas (20.00h); Placas, personajes, premio crítico y Bambones (20.15h); Salsabor (21.00h); Siboney (21.30h); Sabor Isleño (22.00h), todas ubicadas en la Plaza de La Candelaria. En el escenario instalado en la Plaza del Príncipe actuarán las siguientes formaciones: Las Marchilongas (19.30h); Las Desatadas (20.00h); Los Arremangados (20.30h); Masquelocas (21.00h); Los Chinchosos (21.30h) y Las Klandestinas (22.00).

El Coso Infantil de este viernes, primera gran cita del fin de semana de piñata

🔵 El Coso Infantil será la primera gran cita del último fin de semana de este carnaval de ‘Los coquetos años 50’. Las agrupaciones de los más pequeños serán los verdaderos protagonistas de un desfile que arrancará a partir de las 18.00 horas de este viernes día 28 desde Parque García Sanabria para recorrer las calles del Pilar, Villalba Hervás y La Marina.

A lo largo del recorrido, el público asistente podrá disfrutar de los disfraces más coloridos y de los bailes coreográficos que estos pequeños carnavaleros y carnavaleras llevan meses ensayando. El desfile también contará con la presencia de las murgas infantiles, Los Castorcitos, primer premio



de interpretación, Los Mamelones, segundos, y Rebobinados, terceros, así como el resto de murgas que participaron en el certamen celebrado en Recinto Ferial.

CARNAVAL²⁰²⁰

El Ayuntamiento reparte 20.000 pulseras para identificar a menores este Carnaval

👉 *El objetivo es intentar reducir la posibilidad de que los menores se alejen de sus familias de forma instantánea debido a las aglomeraciones propias de esta fiesta*

🔵 La alcaldesa de Santa Cruz, Patricia Hernández, presentó el domingo día 23 las pulseras identificativas a menores de edad, una iniciativa que lleva realizándose desde hace cinco años y que en palabras propias de la alcaldesa “se convierte en el punto de partida para los padres y madres que quieren disfrutar del Carnaval con sus hijos e hijas de forma segura”.

El objetivo de esta iniciativa es intentar reducir la posibilidad de que los menores se alejen de sus familias de forma instantánea debido a las aglomeraciones propias de esta fiesta tan popular y aclamada.

Asimismo, la alcaldesa de Santa Cruz, en la rueda de prensa ofrecida a los medios para la presentación de las pulseras, manifestó su tranquilidad con la seguridad expuesta para el disfrute de todos los visitantes, asegurando que “los Carnavales de Santa Cruz de Tenerife son los más seguros del mundo, no solo nos divertimos sino que lo hacemos en unas condiciones de seguridad



y eso pasa porque los niños también estén localizados en todo momento”.

Estas pulseras evitarán que niños y niñas corran peligros innecesarios durante las fiestas del Carnaval. Además, Patricia Hernández, quiere transmitir confianza y seguridad a los padres y

madres afirmando que “no solo están desplegados los cuerpos de Seguridad del Estado, la Protección Civil y la Policía Local, sino que los menores pueden ser localizados por cualquier persona, en caso de que pase alguien ajeno a la seguridad en el momento de su extravío”.

La alcaldesa de Santa Cruz recibe a la Reina infantil del Carnaval chicharrero

🔵 La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, recibió en las dependencias del Ayuntamiento de la capital una de sus visitas más tiernas, la de la Reina infantil del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2020, Violeta García, una jovencita de apenas cinco años con cuyos grandes ojos y espontaneidad conquistó de inmediato a la mandataria municipal.

La primera edila agradeció cariñosamente la visita y le expresó a la pequeña que había sido “todo un honor” haber compartido escenario con ella en la Gala donde fue recientemente coronada, una fecha que además coincidió con la celebración, apenas unos días atrás, de su cumpleaños.

Hernández también elogió el diseño que lució la niña y que le valió el título de Reina infantil, una fantasía firmada por Alexis Santana con el nombre “La más anciana de la vieja fá-



brica” y Violeta, por su parte, se mostró muy entusiasmada y orgullosa, pues como había manifestado públicamente su traje le parecía “el más bonito”.

CARNAVAL 2020

El Coso Apoteosis, explosión de color con la participación de más de cien grupos

🕒 El recorrido, que se inició desde las 16.00 horas en la Avenida Francisco La Roche, transcurrió a buen ritmo y con total normalidad con numeroso público participante

🕒 El Coso Apoteosis se convirtió en la tarde del martes día 25 en toda una explosión de color gracias a la amplia participación de los más de 100 grupos y colectivos del carnaval que se dieron cita en la Avenida Francisco La Roche para desfilan al ritmo de la música y la batucada.

El recorrido, que se inició con puntualidad, transcurrió con total normalidad y agilidad, dentro de un marcado ambiente festivo que destacó por la participación ciudadana a cada uno de los lados de la carretera.

En el acto estuvieron presentes la alcaldesa de la ciudad, Patricia Hernández; el concejal de Fiestas, Andrés Martín Casanova; la concejala de Pro-



moción Económica, Matilde Zambudio; la concejala de Igualdad, Ana Delia Darias; y la concejala de Atención Social y Vivienda, Marta Arocha. La alcaldesa agradeció la alta participación de la ciudadanía así como destacó la agilidad y el buen desarrollo del Coso.

El desfile arrancó a las 16:00 horas con las carrozas ganadoras del concurso

celebrado el viernes día 21 durante la Cabalgata Anunciadora, 'Los nietos de nena', 'Paraíso del Carnaval' y la 'Asociación Carnavaleira Carroza since 2014'. A ellas se unieron los tres clasificados en el concurso de coches engalanados, 'Circus family', 'Los mismos de siempre' y 'Somos los que somos y de San Andrés venimos'.

El Entierro de la Sardina llena de pena y llanto las calles de la ciudad para despedir a Don Carnal

🕒 Don Carnal fue despedido este pasado miércoles de ceniza por todo lo alto, con los honores y el reconocimiento del pueblo chicharrero que se congregó para llorarle un año más. Plañideras, viudas y sacerdotes carnavales encabezaron la comitiva del sepelio en un ambiente jocoso, distendido y en el que no faltaron los gritos desesperados ante su inminente partida.

La sardina recorrió las calles de la capital tinerfeña acompañada por miles de almas en pena, que salieron a dar su más sentida despedida a las fiestas de invierno. El luto, a veces no tan riguroso, se mezcló con los disfraces más



divertidos en este último acto antes del gran fin de semana de piñata.

La comitiva funeraria arrancó encabezada por la Ni fú Ni fá a las 22.00 horas desde la calle Juan Pablo II hasta la Avenida Marítima, donde se procedió a la incineración de la sardina que sumió en la mayor de las tristezas a los carnavales y carnavalesas congrega-

dos. A lo largo del recorrido, una de las carrozas contó con la presencia de los cantantes Pepe Benavente y Danisell.

Finalizado el óbito, y con el único fin de olvidar las penas y rendir un último homenaje a Don Carnal, las mascaritas acudieron a la Plaza del Príncipe para bailar al ritmo de Jonhy Maquinaria y a Contra Tiempo.

CARNIVAL²⁰²⁰

Los Cariocas triunfan en el Recinto Ferial y se alzan con el primer premio de interpretación

Los Cariocas, lograron el segundo lugar y Tropicana el tercero; en presentación los premios fueron, en este orden, para Los Tabajaras, Los Joroperos y Los Cariocas

Los Cariocas lograron el primer puesto durante el certamen de 'Ritmo y Armonía' que se celebró el sábado (22 de febrero) en la Avenida Francisco La Roche. Un total de siete comparsas bailaron durante más de dos horas y media al ritmo de la batucada en el último concurso carnavalero. El segundo puesto fue para Joroperos y el tercero recayó en Tropicana; Bahía Bahitiare se hizo con el accésit. El galardón al mejor estandarte lo lograron también Los Cariocas.

El espectáculo contó con una gran acogida por parte del público chicharreño, que, a pesar de la calima, no dudó en salir a la calle a disfrutar de uno de los desfiles más carnavalescos. Miles de personas se dieron cita y presenciaron en directo el recorrido efectuado por los participantes. Este año entraron a concurso Tropicana, Los Rumberos; Danzarines Canarios, Bahía Bahitiare, Los Cariocas, Los Tabajaras y Los Joroperos.

La carroza denominada, 'Los nietos



de nena', logró el primer puesto en el concurso que se celebró durante la Cabalgata Anunciadora del viernes (21 de febrero) y con la que dio paso al inicio de los actos de calle. En segundo lugar quedó 'Paraíso del Carnaval' y el tercer puesto se clasificó 'Asociación

Carnalera Carroza since 2014'. En la modalidad de coches engalanados, el fallo del jurado determinó que el primer puesto fuera para 'Circus family', segundo para 'Los mismos de siempre' y tercero para 'Somos los que somos y de San Andrés venimos'.

La cabalgata anunciadora da la bienvenida a los actos del carnaval de calle

La cabalgata anunciadora dio la bienvenida, este pasado viernes 21 de febrero, a los actos del Carnaval de calle con el desfile de 14 carrozas, 24 coches engalanados y más 70 agrupaciones del carnaval, que recorrieron las principales calles de capital chicharrera en un ambiente puramente festivo y que contó con una amplia participación del público congregado.

El desfile contó con la presencia de Sara Cruz Teja, nueva reina adulta, que volvió a lucir la fantasía que la hizo merecedora del cetro y la corona del Carnaval de 'Los coquetos años 50'. Junto a ella, su corte de honor, la reina infantil, la reina de los mayores y sus


respectivas damas, todas engalanadas con sus diseños en una jornada mágica que compartieron con los tinerfeños y tinerfeñas que se echaron a las calles de la ciudad. El baile y el buen ambiente estuvo garantizado con la puesta en escena de las comparsas, las agrupaciones musicales, las rondallas, y las murgas, especial mención para 'Los Diablos Locos' que conmemoran su 50 aniversario en carnaval.

Patricia Hernández, alcaldesa de la ciudad, destacó el gran recibimiento de este primer acto en las calles de la capital y destacó el gran valor que aportan los colectivos y agrupaciones carnavalescas.



 EDUCACIÓN

La alcaldesa de Santa Cruz asiste en Ofra a la inauguración de la primera Sala de Realidad Aumentada y Virtual en España

 *Patricia Hernández manifestó que la llegada pionera de esta tecnología al CIFP César Manrique “es una apuesta por la justicia social”*

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, ha acudido a la inauguración en el Centro Integrado de Formación Profesional César Manrique, en Ofra, de la primera Sala de Realidad Aumentada y Virtual (AVR) en España, un espacio destinado a la capacitación del alumnado a través de prácticas con tecnología de simulación que reproducen los escenarios de trabajo a los que habrán de enfrentarse cuando se incorporen al mercado laboral.

La primera edila, que no ocultó su satisfacción y orgullo por la elección de la ciudad de Santa Cruz y del centro chicharrero para el desarrollo del Campus Classroom 3.0, participó de su presentación y el acto de cortar la cinta roja para darlo por inaugurado junto con el presi-



dente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, la consejera autonómica de Educación, María José Guerra, y el vicepresidente y consejero de Innovación del Cabildo de Tenerife, Enrique Arriaga.

En el evento celebrado junto a docentes y estudiantes, además del director del CIFP César Manrique, Jorge Alonso, y su vicedirectora, Laura

Benítez, estuvieron también presentes los responsables de la empresa americana que ha promovido el nacimiento del primer Clúster Center de Realidad Aumentada y Virtual de Tenerife, que es líder mundial en este campo con más de dos décadas de experiencia en el desarrollo y aplicación de esta tecnología.

 PROMOCIÓN ECONÓMICA

Patricia Hernández inaugura la séptima edición del Congreso de Ciberseguridad Hackron 2020

La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, inauguró el pasado viernes día 21 la séptima edición del Congreso Hackron especializado en dar a conocer y experimentar los principales avances en materia de seguridad.

En el acto de inauguración también estuvieron la consejera de Presidencia, Hacienda y Modernidad del Cabildo de Tenerife, Berta Pérez, la catedrática en Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de La Laguna, Pino Caballero, y los organizadores del evento Igor Lukic y Cecilio Sanz.

Patricia Hernández inició su intervención “destacando el importantísimo respaldo de asistentes y participantes que tiene este congreso que va a congregarse hoy aquí a cerca de 500 personas deseosas de ampliar sus conocimientos sobre seguridad en la red y la protección de los archivos de infor-



mación”, resaltando que “una cita tan multitudinaria remarca el interés y las ganas que este tema suscita y demuestra que las administraciones públicas debemos continuar fomentando cualquier tipo de actividad que contribuya a que nos podamos mover virtualmente y navegar con todas las garantías”.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

Santa Cruz registra un 90 por ciento de ocupación hotelera durante Carnavales

Se estima que los 122.000 turistas que visiten la ciudad durante la semana y media del Carnaval en la calle realicen un gasto aproximado de 6 millones de euros

Santa Cruz de Tenerife tendrá una ocupación hotelera cercana al 90 por ciento durante la semana de Carnaval en la calle (entre el 24 de febrero y el 1 de marzo). Así lo ha informado la primera teniente de alcaldesa y concejala de Promoción Económica, Matilde Zambudio, quien explicó que “según datos ofrecidos por Ashotel, la planta hotelera de la capital tinerfeña presentará índices de ocupación que rozarán el lleno durante los diez días de fiesta en la calle”.

En este sentido, la edila ha manifestado que “Santa Cruz continúa siendo un emplazamiento muy atractivo para disfrutar de uno de los mejores Carnavales del mundo y trabajamos en promocionar y posicionar la fiesta, de cara a que se traduzca en mayores índices de pernoctación, mayor gasto, o incrementos de visitantes”. Igualmente, Matilde Zambudio ha indicado que “estos días presentan una ligera descompensación en cuanto a previsión de ocupa-



ción hotelera, puesto que, durante los dos fines de semana, tanto el de inicio como el de Piñata, el comportamiento es muy bueno y alcanza el 90%, sin embargo, desde el martes de Carnaval al viernes 28, este índice registra una leve bajada”.

Según los datos que maneja la Sociedad de Desarrollo, en los diez días que dura el Carnaval de calle, se estima que 122.000 personas visiten la capital tinerfeña, entre excursionistas, cruceristas y alojados, y que realicen un gasto en Santa Cruz de cerca de 6 millones

de euros. Zambudio, subrayó que “estos visitantes, tendrán la oportunidad de vivir en primera persona la magia del Carnaval y actos tan relevantes como los bailes nocturnos o el Carnaval de Día, y para los que realizarán numerosas compras en la ciudad y que redundarán positivamente en la economía capitalina”. De esta manera, la edila matizó que “del total de visitantes que lleguen a Santa Cruz entre el 21 y 29 de febrero, más de 26.000 corresponden a cruceristas que vendrán a bordo de 11 buques”.

CULTURA

El taller de impresión tipográfica del Ayuntamiento de Santa Cruz cuenta con maquinaria histórica, única en las islas

Santa Cruz de Tenerife cuenta con un espacio de creación contemporánea que al tiempo permite el rescate de grandes procesos de impresión tipográfica adaptados a las nuevas necesidades del mercado. El taller, que oferta el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, no sólo fomenta la creatividad, sino también preserva y divulga el legado de la impresión tipográfica en las islas, especialmente en Tenerife. Entre la maquinaria con la que cuenta destacan auténticas piezas históricas fabricadas en el siglo XIX y principios del XX en Estados Unidos, Alemania y otros puntos de Europa, que está en pleno funcionamiento. Una de estas piezas es la ‘Minerva de pedal Olmesdahl New Champion Press’, fabricada en 1886 en Nueva York, que posiblemente perteneció a la imprenta Editora Ca-



tólica de Santa Cruz de Tenerife. Los responsables del taller de tipografía la restauraron dedicando a este trabajo unas 150 horas. Otra de las piezas históricas es un sacapuebas cilíndrico del año 1925. Esta maquinaria alemana no existía en Tenerife, fue rescatada en la ciudad alemana de Munich y trasladada a la isla. En el taller también hay dos ‘Minerva’ manuales de palanca, una de ellas de la ‘Liberty y Machine Works’, fabricada alrededor de 1900 en Estados Unidos, con la que la ‘Imprenta Güimar’ comenzó su trayectoria como la primera imprenta del sur de Tenerife.

EDUCACIÓN

El Ayuntamiento de Santa Cruz recibe a una quincena de profesores y profesoras provenientes de otros países europeos

👉 La concejala Elena Mateo, ha realizado una reunión de bienvenida con los docentes participantes en el programa Erasmus+ organizado por el IES Teobaldo Power

🔵 La concejala de Deporte, Juventud y Educación del Ayuntamiento de Santa Cruz, Elena Mateo, ha recibido, recientemente, a casi quince profesores y profesoras provenientes de Rumanía, Italia, Portugal, Macedonia así como de Tenerife en el Salón de Plenos de la Corporación. El motivo de la visita, es que el IES Teobaldo Power, centro anfitrión de la isla, lleva desde el año 2018 realizando, junto a otros institutos de otros países, un plan de Erasmus llamado "Healthy Habits, Happy Minds", este proyecto pondrá su fin en agosto de este mismo año.

La concejala, que habló en inglés para el agrado de los visitantes, se mostró interesada en conocer más sobre el plan de movilidad llevado a cabo y sobre la experiencia que ha sido este pro-



yecto tanto para el profesorado como para los alumnos y alumnas participantes en el mismo.

También, se interesó en conocer la cultura propia de los países mencionados y reflejó las semejanzas y diferencias que tiene Tenerife con Rumanía, Macedonia, Portugal e Italia. Preguntó también por el estado de los alumnos y alumnas participantes en el intercambio, ya que no pudieron acudir a la visita porque se encontraban, en ese momen-

to, en un taller educativo. Los objetivos generales de ese proyecto de intercambio escolar, para alumnos y alumnas de entre 14 y 18 años, cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea, están enfocados a conseguir estilos de vida sanos, equilibrados y activos, así como a la inclusión social mediante la creación de una metodología de intervención que ayude a mejorar los hábitos alimenticios, las habilidades sociales y la salud física del alumnado.

TECNOLOGÍA

Santa Cruz de Tenerife es reelegida como miembro de la junta directiva de la Red Española de Ciudades Inteligentes

🔵 El Ayuntamiento de Santa Cruz, ha participado recientemente en la Asamblea General de la Red Española de Ciudades Inteligentes (RECI), celebrada en Logroño. La alcaldesa de Santa Cruz de Tenerife, Patricia Hernández, delegó su voto en la concejala de Tecnología, Heriberta Granada, para su asistencia al encuentro y poder incluir a la capital tinerfeña en la candidatura que fue elegida por unanimidad, renovando así su pertenencia en la Junta Directiva de la RECI.

La Asociación tiene como objetivo crear una dinámica entre ciudades con el fin de promover la gestión automática y eficiente de las infraestructuras y los servicios urbanos, así



como la reducción del gasto público y la mejora de la calidad de los servicios, consiguiendo de este modo atraer la actividad económica y empresarial para generar progreso.

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife es miembro de la RECI y pertenece a su Junta Directiva. Además, es socio de número de la RECI desde 2015 y es vocal de la Junta Directiva desde 2016. En esta cita han participado 70 de las 83 ciudades que conforman la RECI.

EVENTOS TEMPORALES



Visitas al Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección botánica de palmeras de islas tropicales del mundo.

De 10 a 18 horas (de lunes a domingos)

Adultos residentes canarios 1,50 euros | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 euro | Adulto no residente 6 euros | Niño no residente 2,80 euros | Niños menores de 2 años gratis

Contacto: info@palmetumsantacruz.com

Las visitas no incluyen guía. Si se desea contar con guía consultar precios en <http://palmetumtenerife.es/tarifas>



Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital, con 15 paradas, entre las que se incluye la calle Fuentes Morales (frente al Museo Naturaleza y el Hombre y el TEA) hasta llegar a la altura de la calle Agüere, donde se dispone de acceso a la Casa del Carnaval y luego un recorrido a pie por el paseo de la Concordia y la calle Ni Fú- Ni Fá.

Hasta el 31 de mayo (Temporada de invierno)

Salidas cada 20 minutos, entre las 9:30 y las 18:30 horas.

Plaza de España.

22 euros recorrido turista adulto, 11 euros turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años).

Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecity-view.com

Toda la información detallada de paradas y recorridos [aquí](#).



Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La casa acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz.

Casa del Carnaval (Bajo el puente Galcerán).

Todos los días de la semana, de 10 a 18.30 horas.

Entrada gratuita hasta septiembre.



Entre el mito y el sueño

Exposición permanente del artista Óscar Domínguez en la que se presenta un conjunto amplio y significativo de treinta obras que se corresponden a las diferentes etapas creativas del pintor y que dan buena cuenta de la contribución de Domínguez a la pintura surrealista.

TEA Tenerife Espacio de las Artes.

De 10 a 20 horas.