

6º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*

29 SEPT/10 OCT DE 2021



CENTENARIO PATRICIA HIGHSMITH 1921-2021



WWW.TENERIFENOIR.COM

“Tal vez lleve dentro de mí un impulso criminal grave y reprimido, pues de lo contrario no me interesarían tanto los delincuentes o no escribiría sobre ellos tan a menudo”.

Patricia Highsmith



- La **entrada** de las actividades es **gratuita** y será **OBLIGATORIO retirar la entrada** a través de la web de cada uno de los espacios: **Teatro Guimerá**, de **MUESCA** y del **TEA** salvo para aquellas actividades en las que se especifica precio en el programa.
- Para inscripciones a las actividades de la **Casa de la Juventud**: saralopezproductions@gmail.com
- Programa completo y actualizado en la web www.tenerifenoir.com y en sus redes sociales.



#CulturaSegura

ÍNDICE PROGRAMA TENERIFE NOIR 2021

- 06** Espacios Tenerife Noir 2021
- 07** Programa Tenerife Noir 2021
- 21** Programa V Seminario Internacional Tenerife Noir de
Investigación en el Género Negro
- 28** Staff Tenerife Noir 2021

ESPACIOS TENERIFE NOIR 2021

LA LAGUNA

Universidad de La Laguna. Campus Central.

- Sal6n de Actos de la Facultad de Educaci3n (M3dulo A).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

- Centro de arte La Recova
📍 Pl. Isla de la madera
☎ 922 60 94 14
- Casa de la Juventud (Casa Siliuto)
📍 San Antonio, 10
☎ 667 00 15 82
- Patio de las Palmeras. MUNA – MUESCA
📍 C. Fuente Morales, 1,
☎ 650 37 08 17

- Casa de la Cultura – Biblioteca P3blica del Estado

📍 C. de Comodoro Rolin, 1
☎ 922 47 93 09

- Teatro Guimer3

📍 Plaza Isla de La Madera
☎ 922 609 407

- Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz de Tenerife - TEA

📍 Av. de San Sebasti3n, 8
☎ 922 84 90 60

- Sala de Audiovisuales del TEA - Tenerife Espacio de las Artes

📍 Av. de San Sebasti3n, 8
☎ 922 84 90 57



PROGRAMA

TENERIFE *Noir*

MIÉRCOLES 29

📍 Campus Central ULL - Facultad de Educación

🕒 08:30h - 09:30

Inauguración del **V SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO**

🕒 09:30h - 19:00h

1ª JORNADA V SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO.

Ponencias y comunicaciones.

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00h

Presentación

LA REVUELTA DE LAS PUTAS

(Ediciones B, 2021), Amelia Tiganus.

🕒 18:30h

Mesa: ¿POR QUÉ HABLAR SOBRE LO QUE NADIE QUIERE ESCUCHAR? EL SILENCIO COMO CÓMPLICE DE LA EXPLOTACIÓN SEXUAL

Modera: Elizabeth Luna López

Participan: Amelia Tiganus, escritora y activista; Idaira Alemán, Proyecto Centro Luna y Esther Torrado, experta en feminismo y violencia sexual de la ULL.

📍 Sala de audiovisuales TEA

🕒 19:30h

Cinefórum Noir: EL AMIGO

AMERICANO (Wim Wenders, 1977)

Modera: Luis Machín.

Invitados: Acaimo González.

JUEVES 30

📍 Campus Central ULL - Facultad de Educación

🕒 09:00h -19:00h

2ª JORNADA V SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO

Ponencias y comunicaciones.

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00h

Desde la recámara: LA VERDAD

NO HACE AMIGOS de Rafael

Guerrero, ganadora del X Premio Wilkie Collins (entrega del premio) y de **DE UN PAÍS EN LLAMAS** (4º entrega de Mat Fernández), de Javier Hernández Velázquez.

🕒 19:30h

Cinefórum Noir: EXTRAÑOS EN UN

TREN (Alfred Hitchcock, 1951)

Modera: Luis Machín.

Invitados: Acaimo González.



**DENNIS
HOPPER**

**BRUNO
GANZ**

**DER
AMERIKANISCHE
FREUND**

**LISA
KREUZER**

**GERARD
BLAIN**

Ein Film von
**WIM
WENDERS**

nach 4Ripley's Game
von Patricia Highsmith

mit **ANDREAS DEDECKE** **DAVID BLUE**
GERTY MOLZEN **HEINZ JOACHIM KLEIN**
AXEL SCHIESSLER

STEFAN LENINERT **RÜDOLF SCHÜNDLER**
HEINRICH MARMANN **SATYA DE LA MANITOU**
ADOLF HANSEN **ROSEMARIE HEINIKEL**

als Gäste **NICHOLAS RAY** **SAMUEL FULLER** **PETER LILIENTHAL** **DANIEL SCHMID** **JEAN EUSTACHE** **SANDY WHITELAW** und **LOU CASTEL**
Kamera **ROBBY MÜLLER** Musik **JÜRGEN KNIEPER** Schnitt **PETER PRZYGODDA** Ausstattung **HEIDI** und **TONI LÜDI** Originalton **MARTIN MÜLLER** **PETER KAISER**
Produktionsleitung **MICHAEL WIEDEMANN** **PIERRE COTTELL** Herstellungsleitung **RENEE OTTO-GÜNDELACH** **MARGARET MENEGOSZ**

Buch und Regie **WIM WENDERS**

gefördert mit **ANRIFLEX**

Eine Coproduktion der ROAD MOVIES Filmproduktion GmbH, Berlin mit WIM WENDERS Produktion, München, LES FILMS DU LOSANGE, Paris und dem Westdeutschen Rundfunk, Köln
Der Roman 4Ripley's Game oder Regel ohne Ausnahme erschien bei Diogenes

WIM WENDERS
PRODUKTION

VIERNES 1

📍 Campus Central Ull Facultad de Educación

🕒 09:00h - 14:00h

3ª JORNADA V SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO.

Ponencias y comunicaciones.

🕒 14:00h

CLAUSURA DEL V SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00h

Presentación de LAS BASES DEL CINE EXPRESS NOIR

SÁBADO 2

📍 Casa de la Juventud

🕒 11:00h - 14:00h

**Partida de rol: CREACIÓN DE
PERSONAJES Y PARTIDA DE
BLACKSAD, EL JUEGO DE ROL NOIR**
Alex Castro, secretario y socio fundador
de la Asociación Sociocultural de Rol
Unwritten Chapter.

🕒 17:00h

Charla: INTRODUCCIÓN AL ROL
Telmo Arnedo, autor y máster
profesional.

🕒 18:30h

Charla: LA MÚSICA EN EL ROL
Sara López, compositora de
bandas sonoras.

🕒 20:00h - 21:00h

**Mesa: ¿CÓMO SER UN BUEN
MÁSTER?**

📍 MUNA-MUESCA. Patio de las Palmeras

NEGRONI BAJO LAS PALMERAS

🕒 11:00h

**Mesa: CRIMEN REAL Y FICCIÓN.
EL CRIMINAL QUE TODOS
LLEVAMOS DENTRO.**

Lo leo muy negro (Destino, 2021)

Antonio Lozano

Líbranos del mal (Almuzara, 2020)

Empar Fernández.

🕒 12:00h

**Mesa: CRIMEN A RITMO DE
THRILLER.**

Progenie (Alfaguara, 2020) y

Especie (Alfaguara, 2021), Susana
Martín Gijón.

*Las niñas que soñaban con ser
vistas* (SUMA, 2021), Pablo Rivero.

📍 Casa de la Cultura – Biblioteca Pública del Estado

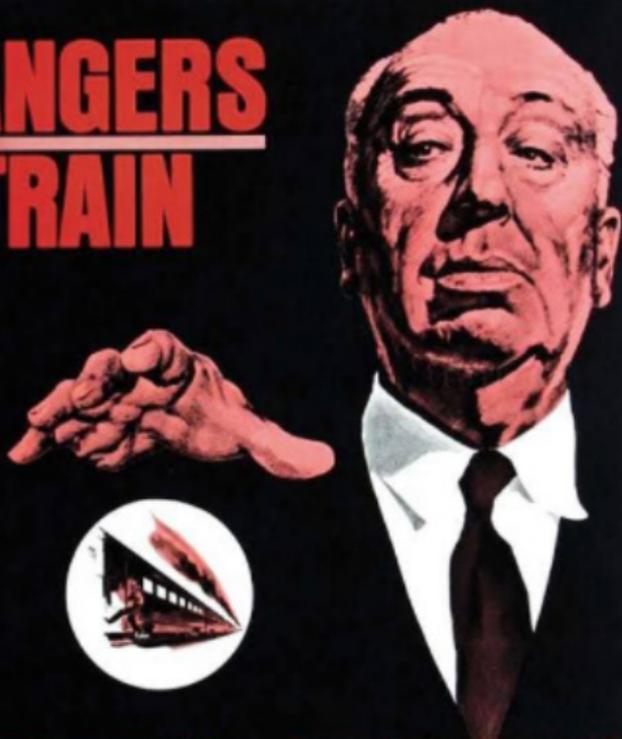
🕒 11:00h - 14:00h / 16:00 - 19:00h

**JUEGOS DE MESA PARA JÓVENES
Y ADULTOS.** Asociación Lúdico
Cultural Nosolodados.

ALFRED HITCHCOCK

HAS A NEW ANGLE ON A MATTER OF EXPRESS URGENCY

STRANGERS ON A TRAIN



STARRING

FARLEY RUTH ROBERT
GRANGER · ROMAN · WALKER

WITH LEO G. CARROLL • Screen Play by Raymond Chandler and Clegg Oresada • Presented by **WARNER BROS.** 

DOMINGO 3

📍 Casa de la Juventud

🕒 11:00h

Charla: LA CASA HUMPHREY Y LO QUE EL NOIR LE PUEDE APORTAR A TUS PARTIDAS. Jordan Calero, escritor y maquetador de rol en Grupo Creativo Fragment.

🕒 12:30h - 14:00h

Mesa: ¿CÓMO SER UN BUEN JUGADOR?

🕒 17:00h - 21:00h

Partida de rol: LA CASA HUMPHREY

Jordan Calero, escritor y maquetador de rol en Grupo Creativo Fragment.

📍 MUNA-MUESCA. Patio de las Palmeras

NEGRONI BAJO LAS PALMERAS

🕒 11:00h

ENTREGA DEL PREMIO CIUDAD DE SANTA CRUZ DE NOVELA CRIMINAL. Presentación de la novela y entrevista con el/la ganador/a.

📍 Casa de la Cultura – Biblioteca Pública del Estado

🕒 11:00h - 14:00h / 16:00 - 19:00h

JUEGOS DE MESA PARA JÓVENES Y ADULTOS. Asociación Lúdico Cultural Nosolodados.

LUNES 4

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00h

Careo. CARLOS SALEM VS JAVIER HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ

Los que merecen morir (Alrevés, 2021) *vs* *Indivisa manent* (Adarve, 2021).

Entrega del I Premio Internacional de Novela Policial Adarve Negra. Presentación de Ediciones Real Noir.

🕒 19:00h

Mesa: TRAZOS DE VIOLENCIA. EL CÓMIC COMO VEHÍCULO DE LA NARRATIVA NEGRA Y POLICÍACA.

Modera: Eduardo García Rojas *Toxic detective* (Wild Lemon Books, 2021), Claudio Cerdán.

Hambrientos y cobardes (Pez de plata, 2020), Ángel Vallecillo.

🕒 20:00h

Presentación: CRÍMENES

EJEMPLARES DE MAX AUB, por Pedro Tejada. Presenta: Eduardo García Rojas. Actuación de la Agrupación de Teatro de Filología. *Otros crímenes ejemplares.*

Adaptación libre de textos de Max Aub.

📍 Casa de la Juventud

🕒 18:30h

Charla: IMPROVISACIÓN EN EL ROL NOIR.

Telmo Arnedo, autor y master profesional.

🕒 20:00h - 22:00h

Partida de rol: PEQUEÑOS NEGOCIOS.

Telmo Arnedo, autor y master profesional.

MARTES 5

📍 Sala de audiovisuales TEA

🕒 19:30h.

Cinefórum Noir: CAROL (Todd Haynes, 2015). Modera: Luis Machín. Invitados: Sofía Ramos y Manuel García de Mesa.

📍 Casa de la Juventud

🕒 18:30

Charla: MUJERES COMpositoras. Sara López, compositora de bandas sonoras

🕒 20:30h - 22:00h

Charla: POR QUÉ EL SISTEMA DE JUEGO ES IMPORTANTE PARA LA AMBIENTACIÓN. Ricardo Dorta, escritor freelancer para Nosolorol.

MIÉRCOLES 6

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00

Presentación: EL TAXISTA ASESINO (MAR Editor, 2020), Miguel Ángel de Rus.

🕒 18:45

Presentación: PROHIBIDO (MAR Editor, 2020), Enrique Pérez Balsa.

🕒 19:30

Presentación: GANCHO CIEGO (Siruela, 2021), Antonio Flórez Lage.

🕒 20:30

Teatro: VENENO EN LA GRAN MANZANA, por Antihéroe Teatro.

📍 Casa de la Juventud

🕒 18:30h

CANARIAS Y LOS VIDEOJUEGOS
Manuel Bacallado, creador de videojuegos.

🕒 20:30h - 22:00h

Demostración: CÓMO SER INDIE Y NO MORIR EN EL INTENTO
Manuel Bacallado, creador de videojuegos.

JUEVES 7

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00h

Mesa: NOMBRE EN CLAVE, TRIGON. EL MUNDO DEL ESPIONAJE DURANTE LA GUERRA FRÍA.

• *Nombre en clave Trigon. La historia de cómo descubrí que mi padre era un agente de la CIA.*

(Punto de Vista Editores, 2019),
Alejandra Suárez Barcala.

• *The Widow Spy* (Red Canary Press, 2012), versión rusa (2020)
Martha Peterson.

• *El Muro* (Doble Identidad, 2021)
Jaime Rocha.

🕒 19:30h

Cinefórum Noir: THELMA Y LOUISE (Ridley Scott, 1991) [30 ANIVERSARIO].

Modera: Luis Machín

Invitados: Carlos Javier Eguren y
Cristo Gil.

📍 Casa de la Juventud

🕒 18:30h - 22:00h

Partida de rol: SANGRE DE HERMANOS. Telmo Arnedo, autor y master profesional.

VIERNES 8

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 18:00h

Mesa: LOS ESCENARIOS DIGITALES Y TECNOLÓGICOS. JUVENTUD Y CRIMINALIDAD.

Modera: Javier Rivero Grandoso.

Las dos Amelias (Alba, 2020), José Luis Correa.

Pleamar (Alfaguara, 2021),
Antonio Mercero.

🕒 19:00h

Presentación: ESPÍAS DEL IMPERIO (Espasa, 2021), Fernando Martínez Laínez.

🕒 19:30h

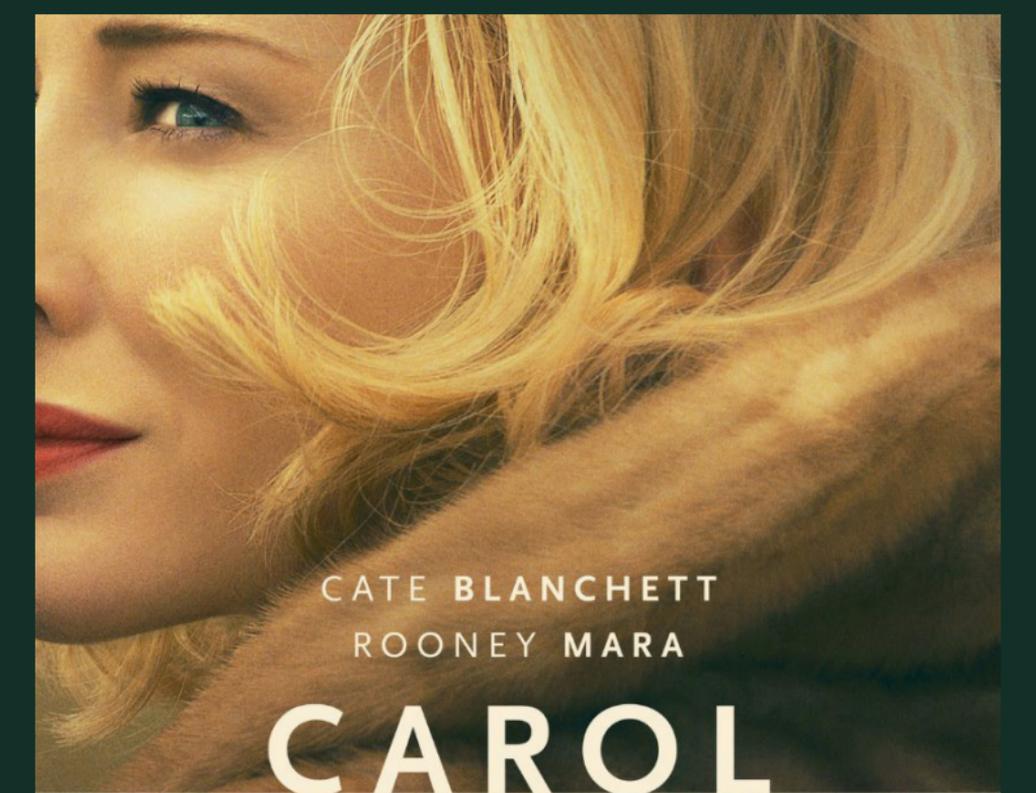
Mesa: CLUB LE CARRÉ. EL ATRACTIVO MUNDO DEL ESPIONAJE. Participan el presidente del club, **Fernando Martínez Laínez**, y los miembros **Alejandra Suárez Barcala** y **Jaime Rocha**, que presentará su novela ***Operación El Dorado Canyon*** (Doble Identidad, 2020).

📍 Teatro Guimerá

🕒 20:00h

Obra de teatro: PALABRAS ENCADENADAS. Dir. Jordi Galcerán. Con Beatriz Rico y David Gutiérrez

🎫 18, 14 y 12 € - Entradas: Taquilla Teatro Guimerá y Online.



CATE BLANCHETT
ROONEY MARA

CAROL



DIRECTED BY TODD HAYNES

THE HENKSEN COMPANY PRESENTS A SCREENPLAY BY PHYLLIS NAGY AND A FILM BY TODD HAYNES. CASTING BY JANE WOODS. COSTUME DESIGNER: JANE WOODS. HAIR: JANE WOODS. MAKEUP: JANE WOODS. PRODUCTION DESIGNER: JANE WOODS. EXECUTIVE PRODUCERS: JANE WOODS, JANE WOODS, JANE WOODS. PRODUCED BY JANE WOODS. WRITTEN BY PHYLLIS NAGY. DIRECTED BY TODD HAYNES. STYLING: JANE WOODS. EXECUTIVE PRODUCERS: JANE WOODS, JANE WOODS, JANE WOODS. PRODUCED BY JANE WOODS. WRITTEN BY PHYLLIS NAGY. DIRECTED BY TODD HAYNES. CASTING BY JANE WOODS. COSTUME DESIGNER: JANE WOODS. HAIR: JANE WOODS. MAKEUP: JANE WOODS. PRODUCTION DESIGNER: JANE WOODS. EXECUTIVE PRODUCERS: JANE WOODS, JANE WOODS, JANE WOODS. PRODUCED BY JANE WOODS. WRITTEN BY PHYLLIS NAGY. DIRECTED BY TODD HAYNES.



FILM4

STUDIOCANAL

INGENIOUS

THE TALENTED MR. RIPLEY

SCREENPLAY BY PHYLLIS NAGY
FROM A NOVEL BY THE AUTHOR OF THE TALENTED MR. RIPLEY

📍 Casa de la Juventud

🕒 18:30h

Charla: UNREAL4KIDS - DOCENCIA DE VIDEOJUEGOS BASADA EN EL METAJUEGO.

David Carmona, desarrollador de videojuegos.

🕒 20:00h - 22:00h

Demostración: METODOLOGÍA GAMIFICADA APLICADA A DOCENCIA DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS. David Carmona, desarrollador de videojuegos.

SÁBADO 9

📍 MUNA-MUESCA. Patio de las Palmeras

NEGRONI BAJO LAS PALMERAS

🕒 11:00h

Mesa: EN EL FILO DE LO NEGROCRIMINAL. RECURSOS E INFLUENCIA DEL GÉNERO PARA CONTAR EL RELATO. Modera: Eduardo García Rojas.

El Pozo (Destino, 2021) Berna González Harbour

Malasangre (Anagrama, 2020) Michelle Roche.

🕒 12:00h

Presentación: ODIO EN LAS MANOS (Suma, 2021) María Gómez. Presenta: Izaskun Legarza.

📍 Sala de audiovisuales TEA

🕒 11:00h

Maratón TENERIFE NOIR EXPRESS. Proyección de los cortometrajes presentados a la actual edición.

📍 Casa de la Cultura – Biblioteca Pública del Estado

🕒 11:00h - 14:00h / 16:00 - 19:00h

JUEGOS DE MESA PARA JÓVENES Y ADULTOS. Asociación Lúdico Cultural Nosolodados.

📍 Centro de Arte La Recova

🕒 17:00h

ISLAS DE TINTA. EL NOIR HECHO EN CANARIAS. Modera: Eduardo García Rojas, Javier Hernández Velázquez y Javier Rivero Grandoso.

• *9 corto* (Cazador de ratas, 2020), Carmen Nieto.

• *Última parada* (Cazador de ratas, 2021), Miguel Aguerralde.

• *Alma reglamentaria* (D93, 2021), Alexis Hernández Benítez.

• *Las hienas* (D93, 2021), Blas Adrián Corujo Concepción.

• *La partida* (Mercurio editorial, 2020), Christian Santana Hernández.

SOLOMÚSICA TEATRO



PALABRAS ENCADENADAS

DE **JORDI GALCERAN** DIRECCIÓN **DOMINGO CRUZ**



DAVID GUTIÉRREZ

BEATRIZ RICO

PRODUCCIÓN **ANTONIO ESPINAR Y LUCAS ESPINAR** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **ISABEL MORENO**

ESCENOGRAFÍA **DIEGO RAMOS** ILUMINACIÓN **FRAN CORDERO** ESPACIO SONORO **ÁLVARO RODRÍGUEZ BARROSO**

FOTOGRAFÍA DE CARTEL **EMILIO GÓMEZ** DISEÑO GRÁFICO **AL RODRÍGUEZ**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA

 Ayuntamiento
de Alcajón

🕒 19:00h

LA EDICIÓN NEGROCRIMINAL EN CANARIAS

La edición digital con ATTK Black, Guadalupe Martín Santana (editora).

🕒 19:45h

PRESENTACIONES DE CALIBRE

• Ángela Martín del Burgo con *Cenizas sobre un mar de agosto* (Nectarina, 2021) y *Un camerino en el María Guerrero* (Torre de lis, 2021).

• Miguel Ángel Contreras con *Mil novecientos 75* (Nectarina, 2021) y *El puzle* (Ed. Rubeo, 2021).

📍 Teatro Guimerá

🕒 20:00h

Obra de teatro: PALABRAS ENCADENADAS. Dir. Jordi Galcerán. Con Beatriz Rico y David Gutiérrez

🎫 18, 14 y 12 € - Entradas: Taquilla Teatro Guimerá y Online.

📍 Casa de la Juventud

🕒 11:00h

Charla: EL MUNDO DEL DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS, ¿QUÉ HAY AQUÍ DENTRO?

Laura del Pino, presidenta de ACADEVI (Asociación Canaria de Desarrolladores de Videojuegos).

🕒 12:30h - 14:00h

Mesa: ¿CÓMO TRABAJAR EN VIDEOJUEGOS?

🕒 17:00h

Demostración: MURDERED. SOUL SUSPECT. Isana Sánchez, psicóloga y streamer.

🕒 19:00h - 21:00h

DEMOSTRACIÓN: HEAVY RAIN. Isana Sánchez, psicóloga y streamer.

DOMINGO 10

📍 MUNA-MUESCA. Patio de las Palmeras

NEGRONI BAJO LAS PALMERAS

🕒 11:00h

LA NARCOLITERATURA: UN NOTARIO PARA UNA CRUDA REALIDAD. Entrevista y charla con el escritor Élmer Mendoza. Entrega del premio *Negra y Criminal* a toda una trayectoria.

📍 Casa de la Cultura – Biblioteca Pública del Estado

🕒 11:00h - 14:00h / 16:00 - 19:00h

JUEGOS DE MESA PARA JÓVENES Y ADULTOS. Asociación Lúdico Cultural Nosolodados.

📍 Casa de la Juventud

🕒 11:00h - 14:00h

Partida de rol: LATIDOS Y ESPIRANEGRA. Rayg Concepción, maquetador editorial.



EL ANTIHÉROE TEATRO PRESENTA



IDIR DE LUCA AÍDA PRIETO VÍCTOR ASÍS

TENERIFE *Noir*



PAPA
Libros
Música
Cine
91 322 11 11
91 322 11 11

VENENO EN LA GRAN MANZANA

Dirigido por NEFTALÍ DÍAZ



🕒 17:00h.

Charla: LA MUJER EN LOS VIDEOJUEGOS. Isana Sánchez, psicóloga y streamer.

🕒 19:00h - 21:00h

Mesa: FEMINISMO EN LOS VIDEOJUEGOS

📍 **Teatro Guimerá**

🕒 13:00h

GALA FINAL TENERIFE NOIR EXPRESS

Dirigido por Anatael Pérez, y conducido por Gazz y Sofía M. Privitera.

29 SEPT - 10 OCT

📍 **Rambla de Santa Cruz (tramo desde la Plaza de Toros hasta el Colegio Pureza)**

SANTA CRUZ DE TENERIFE, CONFIDENCIAL. Santa Cruz de Tenerife ha servido de escenario para numerosas novelas y cuentos de género negro. La exposición recoge fragmentos en un total de quince paneles de algunas de las obras más significativas de una ciudad, una isla, un archipiélago Noir.





PROGRAMA

TENERIFE *Noir*
SEMINARIO

PROGRAMA SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

📍 **Campus Central, salón de actos de la Facultad de Educación (módulo A), ULL**

MIÉRCOLES 29

🕒 08:30h

RECEPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES. Vestíbulo de la Facultad de Educación.

🕒 09:00h

INAUGURACIÓN DEL V SEMINARIO TENERIFE NOIR. Salón de Actos del Módulo A de la Facultad de Educación. Intervienen: Juan Albino Méndez Pérez (Vicerrector de Cultura, Participación Social, Campus Ofra y La Palma), Antonio Cano Ginés (Director del Departamento de Filología Española) y Javier Rivero Grandoso (Director del Seminario).

🕒 09:30h

CONFERENCIA INAUGURAL a cargo de **Concepción Cascajosa** (Universidad Carlos III de Madrid).

LOS LUGARES DEL CRIMEN: DIVERSIDAD GEOGRÁFICA, NUEVOS MODELOS DE PRODUCCIÓN Y TURISMO

AUDIOVISUAL EN LA FICCIÓN SERIAL ESPAÑOLA. Presenta Isabel Castells Molina.

🕒 10:30h

PRIMERA SESIÓN DE COMUNICACIONES. Modera Concepción Cascajosa.

• **Rafael Fernando Bermúdez Llanos** (Universidad Complutense de Madrid): **CONSUMIDOS DE DAVID CRONENBERG: EL ARTE DE LO GROTESCO.**

• **María José Chivite de León** (Universidad de La Laguna): **ELIZABETH HA DESAPARECIDO, DE EMMA HEALEY. EL DETECTIVE CON ALZEIHMER.**

🕒 11:30h

PAUSA PARA CAFÉ.

🕒 12:00h

SEGUNDA SESIÓN DE COMUNICACIONES. Modera: Fermín Domínguez Santana.

• **Paula Cabrera Castro** (Universidad de La Laguna): **CIUDAD JUÁREZ: CRIMEN ¿Y FICCIÓN? EN LA NARRATIVA DE JOSEBE MARTÍNEZ.**

• **Alejandro Coello Hernández y Alberto García-Aguilar** (Instituto de Historia, CSIC/UCM y Universidad de La Laguna): **DESCIFRANDO EL ENIGMA (1939-1949), DE JOSEFINA Y CLAUDIO DE LA TORRE: UN EJERCICIO POLICIACO DE GENÉTICA TEXTUAL.**

• **David Knutson** (Xavier University): **NOVELA NEGRA EN EL AULA: LECCIONES DE UN HISPANISTA.**

🕒 13:30h
ALMUERZO

🕒 16:00h
TERCERA SESIÓN DE COMUNICACIONES.
Modera David Knutson.

• **Katya Vázquez Schröder** (Universidad de La Laguna): **LA CULTURA QUE PERMITIÓ QUE LOS CRÍMENES TUVIERAN LUGAR: COMETIERRA Y LA DENUNCIA DE LOS FEMICIDIOS.**

• **Andrea Carretero Sanguino** (Universidad Complutense de Madrid): **ESO ES LO QUE DICEN LAS MUJERES DEL PUEBLO: EL RELATO DEL CRIMEN EN LOS TEXTOS DE FERNANDA MELCHOR.**

• **Paula Martínez Domínguez** (Université de Tours): **LA MALDITA CONDICIÓN DEL AGUA POR TODAS PARTES, REPRESENTACIONES DEL MAR EN LAS NOVELAS DE LEONARDO PADURA.**

🕒 17:30h
CUARTA SESIÓN DE COMUNICACIONES (ONLINE).
Modera Katya Vázquez Schröder.

• **Victoria Ríos Castano** (Coventry University): **LA PRESENCIA DE LA MAREA VERDE EN CATEDRALES DE CLAUDIA PIÑEIRO.**

• **Alejandro Banda Pérez** (Universidad de Playa Ancha): **VISIBILIZACIÓN DEL “ESPACIO SUBALTERNO LOCALIZADO” EN LA NOVELA NEGRA CHILENA RECIENTE: EFECTOS Y RESIDUOS DEL CRIMEN HISTÓRICO EN ESTRELLA DISTANTE, EL BRUJO Y SANGRE.**

🕒 18:00h
PRESENTACIÓN DE LIBROS. EL ENIGMA. Adaptación teatral de Josefina y Claudio de la Torre. Alejandro Coello Hernández y Alberto García-Aguilar (eds.). Editorial Torreozas.

JUEVES 30

🕒 09:00h

QUINTA SESIÓN DE COMUNICACIONES.

Modera Cristina Alsina Rísquez.

• **Violeta Lúa Heredia Villavicencio** (Universidad de La Laguna): **SE ABRE EL TELÓN: UNA MIRADA A LA VOZ EN OFF EN EL FILM NOIR DE LOS 60.**

• **María Concepción Brito Vera** (Universidad de La Laguna): **LA ISLA COMO ENTIDAD ACTIVA: DEL CRIMEN AL MENSAJE ECOLOGISTA EN LA SERIE HIERRO.**

🕒 10:00h

CONFERENCIA A CARGO DE CRISTINA ALSINA RÍSQUEZ

(Universitat de Barcelona). Sesión en homenaje a Patricia Highsmith. **LA MONSTRUOSIDAD DE “LO NORMAL”: DESBORDAMIENTOS DEL GÉNERO EN HIGHSMITH.** Presenta María José Chivite de León.

🕒 11:00h

PAUSA PARA CAFÉ

🕒 11:30h

SEXTA SESIÓN DE COMUNICACIONES.

Modera Concepción Brito Vera.

• **Aiora Sampedro Alegría** (Universidad de Salamanca): **LA IRRUPCIÓN DE MUJERES EN LA NOVELA NEGRA ESCRITA EN EUSKARA.**

• **Abdul Hadi Sadoun Kinanie** (Universidad Complutense de Madrid): **ÁRABE NOIR: GÉNERO NEGRO POSGUERRA DE 2003: EL CASO DE IRAK.**

🕒 12:30h

SÉPTIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES

Modera Miguel Ángel Rábade.

• **Eduardo Fernán-López** (Universidad de Cádiz): **RESTOS DE VIDA Y VIOLENCIA EN LA NARRATIVA DE CARLOS BUSQUED.**

• **Shelley Godsland** (Universiteit van Amsterdam): **SUSPENSE NARRATIVO Y EL CLIFFHANGER: UN ESTUDIO DE SU USO Y FUNCIÓN EN LA LITERATURA ESPAÑOLA RECIENTE.**

• **Fermín Domínguez Santana** (Universidad de La Laguna): **MEMORIA Y GÉNERO NEGRO: UN COMENTARIO A PARTIR DE LA NARRATIVA BREVE DE JUAN MARSÉ.**

🕒 14:00h

ALMUERZO

🕒 16:00h

OCTAVA SESIÓN DE COMUNICACIONES (ONLINE).

Modera Paula Cabrera Castro.

• **Sergio García García** (Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México): **REFLEXIONES EN TORNO AL OFICIO DE DETECTIVE EN MÉXICO: EL CASO DE HÉCTOR BELASCOARÁN SHAYNE.**

• **Fernanda Paz Carvajal Gómez** (Pontificia Universidad Católica de Chile): **LA MUGRE ESTÁ ENVUELTA EN POESÍA: LECTURA DE EL RÍO DE ALFREDO GÓMEZ MOREL COMO UNA NOVELA CRIMINAL.**

• **Gabriel Velázquez Toledo** (Universidad Autónoma de Chiapas): **LA ENCARNACIÓN DE LOS DIOS PREHISPÁNICOS EN**

TRES NOVELAS MEXICANAS: LA CARACTERIZACIÓN DE LO NOIR MARAVILLOSO.

🕒 18:00h

ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN DE TEATRO DE FILOLOGÍA.

OTROS CRÍMENES EJEMPLARES.

Adaptación libre de textos de Max Aub.

VIERNES 1

🕒 09:00h

NOVENA SESIÓN DE COMUNICACIONES (ONLINE).

Modera Rocío Peñalta Catalán.

• **Carolina Miranda** (Victoria University of Wellington): **HEMOS RECORRIDO UN LARGO CAMINO, MUCHACHAS: ESCRITORAS ARGENTINAS Y EL ‘NUEVO’ NOIR.**

• **Alejandro Arroyo Fernández** (CAU-Kiel): **LA TRADICIÓN FALLECE, LA MODERNIDAD ASESINA Y LA COMUNIDAD SONRÍE. EUGENIO FUENTES Y LA MUERTE DE LA TRADICIÓN.**

• **Melike Yazici Çangur** (Universidad de Ankara): **LA SOLEDAD Y EL DESAMOR EN MI QUERIDO ASESINO EN SERIE DE ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT.**

🕒 10:30h

DÉCIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES.

Modera Alberto García-Aguilar.

• **Rocío Peñalta Catalán**
(Universidad Complutense de Madrid): **LECTURA EN CLAVE POLICIAL DE BAJO EL AGUA NEGRA, DE MARIANA ENRÍQUEZ.**

• **Mariana Oggioni** (Università Ca'Foscari Venezia): **FEMICIDIOS, PARANOIA E IMPUNIDAD: LAS MARCAS DEL NEOPOLICIAL EN CHICAS MUERTAS DE SELVA ALMADA.**

• **Manuel Botero Camacho**
(Universidad Complutense de Madrid): **LA APROXIMACIÓN DEL MAL Y LA EVOLUCIÓN DEL MIEDO EN LA CULTURA POPULAR.**

🕒 12:00h

PAUSA PARA CAFÉ

🕒 12:30h

MESA REDONDA CON LOS ESCRITORES JOSÉ LUIS CORREA Y EMPAR FERNÁNDEZ. Modera Javier Rivero Grandoso.

🕒 14:00h

CLAUSURA DEL SEMINARIO.

Ernesto Pereda de Pablo
(Vicerrector de Investigación, Transferencia y Campus Santa Cruz y Sur) y **Javier Rivero Grandoso**
(Director del Seminario).

DIRECCIÓN Y COMITÉS

Dirección

Javier Rivero Grandoso
(Universidad de La Laguna)

Coordinación

Alejandro Martín Perera
(C23Culture)

Secretaría

Fermín Domínguez Santana
y **Alberto García-Aguilar**
(Universidad de La Laguna)

Comité organizador

Alejandra G. Acosta Mota,
Natallia Astreika, Paula Cabrera
Castro y Katya Vázquez Schröder
(Universidad de La Laguna)

Comité científico

Esther Álvarez López
(Universidad de Oviedo),
María José Álvarez Maurín
(Universidad de León), **Isabel**
Castells Molina (Universidad
de La Laguna), **José Colmeiro**
(University of Auckland), **Alba**
Diz Villanueva (Universidad
Complutense de Madrid), **Emilio**
Frechilla Díaz (Universidad
de Oviedo), **Shelley Godsland**
(University of Amsterdam),
Stewart King (Monash
University), **David Knutson**

(Xavier University), **Àlex Martín**
Escribà (Universidad de
Salamanca), **Carmen Mejía Ruiz**
(Universidad Complutense de
Madrid), **Gustavo Nanclares**
(University of Connecticut),
Gonzalo M. Pavés (Universidad
de La Laguna), **Rocío Peñalta**
Catalán (Universidad
Complutense de Madrid),
José Antonio Pérez Bowie
(Universidad de Salamanca),
Eugenia Popeanga Chelaru
(Universidad Complutense de
Madrid), **Miguel Ángel Rábade**
Navarro (Universidad de La
Laguna), **José Antonio Ramos**
Arteaga (Universidad de La
Laguna), **Enrique Rodrigues-**
Moura (Universität Bamberg),
Francesc Sánchez Barba (Centre
d'Investigacions Film-Història),
José Luis Sánchez Noriega
(Universidad Complutense
de Madrid), **Javier Sánchez**
Zapatero (Universidad de
Salamanca), **Georges Tyras**
(Université Grenoble Alpes)
y **José R. Valles Calatrava**
(Universidad de Almería).

STAFF TENERIFE NOIR 2021 EL SINDICATO

Productor y director

Alejandro Martín Perera

Adjunto a dirección y producción

Ayoze Suárez

Consigliere

Javier Hernández Velázquez

Coordinación y asesoría literaria

Izaskun Legarza

Eduardo García Rojas

José Luis Correa

Elizabeth Luna López

Dirección Seminario de Investigación

Javier Rivero Grandoso

Dirección y coordinación Cinefórum noir

Luis Machín

Manuel Díaz Noda

Dirección Tenerife Noir Express

Anatael Pérez

Dirección Sección Videojuegos y Rol

Sara López

Dirección y asesoría teatral

José Antonio Ramos Arteaga

Dirección Prensa

Verónica Alemán Gutiérrez

Comunicación y TICs

The Cornerstone Talent

Sara González Armas

Yanira Rubio Fernández

Fotografía y Audiovisual

Ricardo Pinillos Toledo

Borja Ibrahim - LineShy
Productions

Diseño

Moio Estudio

Imprenta

Ispuma S.L.

TENERIFE *Noir*

EXPRESS

SECCIÓN DE CINE EXPRESS

DEL 01 AL 10 DE OCTUBRE 2021



PATROCINADORES OFICIALES



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO



ORGANIZADOR Y PRODUCTOR



PRODUCCIÓN EJECUTIVA



PATROCINADORES COSECHA ROJA



COLABORADORES



radio 3



EDITORIALES



ALBA





Gobierno
de Canarias



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



WWW.TENERIFENOIR.COM