





Cooperación al Desarrollo y Nueva Vecindad







iSí es posible!

iSi es posible! Siempre lo he pensado y después de haber coordinado y editado esta revista dedicada a las miradas de la juventud hacia la diversidad, esta certeza es más fuerte que nunca. Para los reportajes de esta edición, he conocido y compartido con una magnifica juventud, llena de pasión, creatividad y iniciativa tanto a nivel personal que grupal. Comprometida en mejorar nuestra convivencia. Para estas chicas y estos chicos, la integración ya es Todas las personas y los grupos que he conocido para editar una realidad, es decir que iSi es posible!.

Claro que queda mucho trabajo por hacer y que no toda la juventud es así, pero estas vivencias indican que hay esperanza. Son muchas las personas jóvenes que se están moviendo y movilizando para crear su propia realidad, para cambiar y moldear las reglas de la convivencia a la realidad y necesidades actuay respeto, sobre todo respeto.

No esperan nadie ni nada, construyen su propia realidad im- nos brinda la oportunidad de crecer, de mejorar y de tener pulsadas por la pasión compartida, sea por el baile, por la mú- una nueva mirada positiva sobre el futuro.

sica, por el deporte o por el arte. Toman la iniciativa y con respeto, pasión, esfuerzo y disciplina, van creando espacios participativos. Crean sus propias reglas democráticas y toda persona que quiere integrar estos espacios acepta libremente compartir la pasión que las une.

Santa Cruz

esta revista, consiguen vivir su pasión y crear su pequeño espacio con un gran respeto hacia el otro, sin importarle el sexo, la religión, la raza y el estatus social. Viven la diversidad en plena normalidad, en plena luz del día. Así que queridos lectores y queridas lectoras, les ánimos a descubrir con una mirada nueva toda la belleza e ilusión que desprenden estas personas y grupos, confirmando que iSí se puede convivir les. Hay mucha creatividad, pasión, motivación, independencia aceptando que la otra persona sea distinta de uno mismo! Sí es posible reconocer y aceptar que nuestras diferencias son enriguecedoras! De que tenemos una hermosa juventud que









2. Índice

3. Miguel Zerolo Aguilar

Alcalde de Santa Cruz de Tenerife

4. Ángela Mena Muñoz

Concejala de Participación Ciudadana, Cooperación al Desarrollo y Nueva Vecindad

5. La música une, facilita la comunicación sin limites y sin barreras

Fresh Inx y Jhonax el Gochitto

6. El deporte une y da felicidad

Liga femenina de futbol sala "Sudamérica Unida"

8. Estilismo y diversidad

Escuela de Arte Fernando Estévez

10. Convivir con tanta diversidad es sufrido pero gratificante

Break & Culture

11. Convivir en el día a día, compartir espacios comunes, construye la confianza y el cariño

Estudiantes del TASOC, IES Los Gladiolos

12. Bboying & Bgirls for life: pasión y respeto

Grupos de Break Dance

14. Somos más que compañeros de murga, somos compañeros de vida

Murga "Los Castorcitos"

16. La diversidad es lo más enriquecedor que pueda tener una sociedad

Laura Marero Martínez

17. Deporte de elite y diversidad

Club de Voleibol "Cuesta Piedra"

18. La integración es permitir que todas las personas sean diferentes

Sabotaje al Montaje

20. La Diversidad es un concepto de pluralidad intrínseco al proceso creativo

El Apartamento

22. El proceso participativo del Plan de **Convivencia Intercultural**

23. Guía virtual de las migraciones de Santa Cruz de Tenerife

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

SERVICIO PARA EL FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y NUEVA VECINDAD

Redacción

Frank Hernández, Juan Pedro Sabina

Fotografía Frank Hernández

Impresión

Depósito legal XXXXXXXXXXXXX







El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife sique desarrollando el proyecto Santa Cruz Diversa con el objeto de facilitar la integración de la población inmigrante del municipio y sensibilizar a los vecinos en torno a la realidad de la población inmigrante como parte de una sociedad caracterizada por la diversidad étnico-cultural y por la presencia de personas procedentes de la Península y de otras latitudes, tales como europeos, hindúes, latinoamericanos, africanos y asiáticos en los últimos años.

MIGUEL ZEROLO AGUILAR.

ALCALDE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Estos nuevos vecinos se han sentido atraídos no sólo por las excelencias de nuestro municipio, sino también porque este proyecto es fruto y reflejo de un compromiso con la ciudadanía de Santa Cruz, con una sociedad que se ha mostrado a lo largo de los años solidaria y tolerante. Todos estos aspectos han contribuido a que esta ciudad haya sido, de manera constante, un foco de atracción para personas procedentes de diferentes puntos.

Todos los residentes en nuestra ciudad tienen unos derechos que debemos garantizar desde la administración municipal y ese es un reto ineludible. Este proyecto trata de hacer más visible la situación de la población extranjera y los mecanismos necesarios para su integración y que se sientan partícipes, en este caso, de la ciudad que los acoqe. La crisis económica también está afectando a la población inmigrante del municipio y, ante esta situación, las políticas activas de empleo que desde el municipio se impulsen tienen que actuar en consecuencia, ya que el desempleo está afectando de manera significativa a la población extranjera.

La política municipal de inmigración debe ser, además, fruto de una constante revisión del diagnóstico de la situación y las necesidades de la inmigración, de manera que se conozca siempre el alcance y las repercusiones del fenómeno migratorio en la ciudad y, así, poder actuar para implementar las medidas necesarias y evitar la exclusión social.



???????????????????????????????



LA MÚSICA UNE, FACILITA LA COMUNICACIÓN

FRESH INX Y JHONAX EL GOCHITTO

7 años. Lleva el Hip Hop en la sangre. Para él, el Hip Hop no solo es música, es una filosofía que quía su vida y que nutre su creación musical. En muchas de sus canciones y sus videos clip, intenta impulsar la no violencia, el dialogo y el unirse para caminar juntos.

Jhonax el Gochitto, nacido en Venezuela, llegó a Tenerife hace 5 años y su pasión es el Reggaeton. Su pasión es tan grande que estos últimos 2 años los ha dedicados a estudiar para poder cantar y producir su propia música.

Fresh Inxy Jhonax El Gochitto, dos músicos, dos estilos, dos orígenes distintas, pero unidos por su pasión por la música.

Fresh Inx: "Me gusta trabajar con Jhonax. El proceso creativo es mucho más que sólo compartir estilos, ritmos e idiomas. Cuándo creamos juntos, tenemos que adaptarnos el uno al otro, tenemos que conocer

Fresh Inx, nacido en Nigeria, llegó a Tenerife hace unos que queremos transmitir con la música y la canción que estamos creando. Este proceso nos permite crecer como personas y como artistas."

> Jhonax el Gochitto: "Queremos crear un estilo nuevo que sea una mezcla de los dos: reggaeton latino de un lado y hip hop africano del otro, castellano y inglés, nuestra filosofía y valores. Estamos fomentado otra manera de pensar, más critica, basada en la libertad, en la creatividad y en crear redes de colaboración."

Jhonax & Fresh Inx: "Crear talleres y proyectos de creación de música urbana en ámbitos educativos, ayudaría la integración de los colectivos inmigrantes y el fomento de nuevos talentos. Cuándo intercambias y colaboras desde diferentes estilos, te enriqueces porque no solo intercambias sonidos, ritmos y palabras, intercambias también tu filosofía, tus pensamientos, tus sueños y tus intereses. Además fomentas la creae intender los sentimientos, el mensaje y el sentido tividad y el espíritu del trabajo en equipo."



LA LIGA FEMENINA DE FÚTBOL SALA "SUDAMÉRICA UNIDA"

En la cancha, dos equipos femeninos juegan su partido de futbol sala. En las gradas, más mujeres, hombres, niños, niñas, jóvenes y personas mayores. El ambiente es festivo, amical. Casi todas las personas presentes se conocen. Las conversaciones se solapan y están interrumpidas por los gritos de animo a las jugadoras. El 18 equipos. público trae comida, bebidas, sombrillas. Algunas personas se han especializado en preparar comida típica de su propio país y la vende a un precio muy barato a las personas presentes.

La liga femenina "Sudamérica Unida" es el resultado del entusiasmo y el compromiso de muchas mujeres, de sus maridos, padres, novios, hermanos. Todas y todos colaboran para el disfrute de toda la familia.

No saben decir de quién fue la idea, de cómo se creó esta liga. Todo surgió hace unos 8 años, por la pasión de unas mujeres para jugar al fútbol sala. Y poco a poco,

domingo tras domingo, liga tras liga, año tras años, han creado la liga femenina de fútbol sala "Sudamérica Unida" que se celebra 2 veces al año, durante 8 meses, todos los domingos de 9:30 a 15:30, con la participación de hasta

La única condición para participar es ser originaria de América Latina o de tener un vinculo familiar con un país de este continente, cómo por ejemplo un novio, un marido, padres, abuelos, etc.

Son mujeres, estudiantes, amas de casa, internas, asistentas, camareras, militares, quardias civiles, profesionales, algunas madres y otras solteras. Hay bolivianas, chilenas, ecuatorianas, peruanas, colombianas, cubanas, venezuelanas, brasileñas, paraguayas, argentinas, algunas canarias y peninsuLa liga se autogestiona y se autofinancia. Tiene su reglamento, tiene sus normas y un Comité disciplinario y cada equipo participante tiene un delegado o una delegada.

"Es nuestra ilusión de todos los días venir aquí. Todos los días de la semana estamos pensando que el domingo nos vamos a ver con nuestras compañeras, que vamos a jugar al futbol. Es lo que nos da la fuerza en el trabajo y en los estudios. Es nuestra forma de distraernos."

"Jugar en esta Liga es una ilusión de verdad y una responsabilidad a la vez. Te enseña a ser responsable. Y el día de los premios, iNo veas! iLa mejor jugadora, el mejor equipo, la pichichi, la mejor portera! Es muy bonito, la entrega de copas es una forma de incentivar a la gente a hacer deportes."

"En esta liga no hay equipos canarios porqué la mayoría de las chicas canarias que juegan al futbol sala son federadas, tienen otro nivel y no es justo que nos machaquen. Nosotras jugamos para divertirnos, porqué tenemos pasión para el futbol, poco importa el nivel de juego de cada una y es una forma de unirnos. "

La liga actual se compone de 13 equipos, empezó el 6 de febrero y terminará el 31 de julio. Los partidos se desarrollan entre las 9:30 y las 15:30 non stop. Invito cada lector y lectora a pasarse con su familia y sus amistades, por la cancha de Somosierra, situada entre la Carretera del Rosario y el Centro de Educación Infantil y Primaria Tagoror, para animar las jugadoras y compartir un domingo de fiesta y buen rollo, además de poder degustar comida típica de los diferentes países que conforman la Liga "Sudamérica Unida".

Holcim Holcim "Me gusta jugar con varios equipos, así aprendes a conocer mejor la cultura de las demás. Las relaciones son muy bonitas, tenemos nuestro reglamento, nuestras normas y hay que cumplirlas." "Pasas de no conocer a nadie a conocer mucha gente. Aquí somos como una familia. Aquí somos todas iguales. Hay mucho cariño, disfrutamos y compartimos entre todos y todas. Aquí yo me siento feliz."



En este segundo numero de la revista "Miradas Santa Cruz Diversa III" dedicado en su integralidad a la visión que tiene la juventud de la gran diversidad que caracteriza a nuestra ciudad no podía faltar la mirada de las chicas y de los chicos que se mueven en el mundo de la moda.

Así que me acerqué a la juventud de la 1ª y 2ª Clase del Ciclo formativo de grado superior de Estilismo de La pregunta que abrió el debate fue: ¿de en la mane-Indumentaria de la Escuela de Arte Fernando Estévez. En el ciclo de estilismo de indumentaria se estudia y se forma a los y las estudiantes en todo lo que rodea el producto: el maquillaje, los complementos, los colores, las tendencias, el estilismo y mucho más.

entré en una gran aula, llena de juventud, los muros llenos de dibujos, las mesas llenas de bocetos y materiales de diseño y pintura, de maniguíes con prendas en distintas fases de elaboración y unas cuantas maquinas de cocer contra las paredes.

Desde la primera mirada, la heterogeneidad de las personas presentes llamó mi atención: estilos diferentes, edades diferentes, acentos diferentes y unos cuantos representantes del genero masculino. El reportaje prometía ser muy interesante, y así lo fue.

ra influye la diversidad en vuestras vidas, en vuestros estudios y en vuestro proceso creativo?

"El Fernando Estévez es un ambiente multicultural a distintos niveles: origen, cultura, intereses y manera de vivir la moda. Hay mu-Llegué llena de curiosidad a mi cita con las 2 clases y cha diversidad también a nivel estilos: graffiti, heavy, gótico, quinquis, rock, hippy, clásico, y muchos más. Todos los estilos conviven en un mismo espacio, no se juzga, y relacionarse es más fácil en esta escuela que en otras con menos heterogeneidad."

"La diversidad es positiva, abre el campo, te aprende a ver más allá de tu alrededor. Abre la visión más allá de lo conocido, te acerca a otras culturas, a saber cómo son otras personas y enriquece la creatividad". "Hay tanto inventado, innovar es muy difícil, la diversidad te empuja hacía el cambio, hacía la creación de nuevos enfoques, nuevas ideas, nuevas visiones".

"La diversidad te lleva a arriesgar más por hacer algo diferente o la que ya existe, para hacer algo único, por ejemplo en los colores, el las telas, en las formas."



CONVIVIR CON TANTA DIVERSIDAD ES SUFRIDO, PERO GRATIFICANTE

10

BREAK AND CULTURE

6 chicos. 2 colores: blanco y negro. 3 cantantes con 3 estilos y voces diferentes: rap, música africana y funky medio flamenco. Católicos, musulmán y ateos. Distintos idiomas y distintas culturas. Nacidos aguí y allá. Break & Culture, es un grupo musical que surgió como algo puntual entre 6 amigos para pasarlo bien y que el éxito de su música y de sus video clips, los llevó a formalizar el grupo en abril/mayo 2010.

En sus propias palabras, son muy diferentes entre sí, no solo porqué hay mezcla de orígenes, unos canarioscanarios, un "gitano-canario" de padre malaqueño y abuela cubana, un canario con familia materna francesa y un senegalés, sino también porqué vienen de distintos ámbitos y horizontes. Porqué tienen caracteres, intereses y una visión de la vida muy diferentes.

nuestras relaciones, y a veces lo hace, pero a nivel artístico y personal es mucho más positivo y enriquecedor que de estar con personas del mismo ámbito y cultura. Nuestra convivencia está llena de resistencias pero disfrutamos juntos y crecemos como personas."

"Nuestro repertorio se compone de canciones muy diferentes entre sí. Es una fusión entre todos los estilos: Drum n'Bass, rap, reggae, RnB, , rock, música negra y un funky medio flamenco. Estamos seguros, que nuestro grupo gusta a la gente por esta mezcla y el real mestizaje musical porque cada uno representa lo que es, su propia filosofía, sus propias creencias pero en el respeto mutuo."

"Al principio es difícil mezclar tantas diferencias, pero con trabajo, poco a poco, adaptándonos los unos "Puede parecer que tanta diferencia lastre y dificulte a los otros, sacamos algo bueno y cada vez mejor."

CONVIVIR EN EL DÍA A DÍA, COMPART

María Azahara Martín García y Rebeca Darias Rojas son dos alumnas en practica del secundo año del ciclo formativo superior en animación sociocultural del IES Los Gladiolos de Sta. Cruz de Tenerife. Viven con pasión su tareas de animadoras socioculturales. Sus estudios y sus practicas han cambiado su enfoque hacía el ámbito social.

Para ellas, compartir las clases con compañeras y compañeros de distintas orígenes y culturas es muy positivo y enriquecedor:

"Cuándo se debate en clase sobre inmigración, la opinión y las experiencias de las personas que lo han vivido personalmente te permiten ver el fenómeno desde la vivencia del "otro u otra". Compartir clases, actividades y el roce diario con estas personas cambia tu visión y tu percepción cambian por completo. Te acercas a realidades que desconocías hasta ese momento".

El año pasado, con el TASOC, fueron de viaje a Senegal

para hacer prácticas en algunos centros escolares de la ciudad de Louga. Para ella este viaje ha marcado un antes y un después en sus vidas.

"Llegamos a Louga llenas de miedos y preocupadas por como algunas personas nos habían pintado la situación allí: "No confíen en nadie" "Anden con cuidado en el aeropuerto, hay muchos robos y muchas personas que piden limosna". Al llegar, nos dimos cuenta que todo era distinto. Desde el día siguiente descubrimos que la gente estaba súper atenta y disponible con nosotras. Todas las personas hacían lo posible para entendernos aún sin hablar nuestro idioma."

"Desde nuestra vuelta valoramos más los que tenemos. Tenemos muchísimo pero siempre nos quejamos, siempre queremos más. Ellos lo poco que tienen lo comparten entre todos. Sólo con tocarnos eran felices".



Hace ya unos meses que los estaba observando, a ellos y a ellas. A cada vez que pasaba por los pasillos de la planta baja del Intercambiador de Sta. Cruz de Tenerife por las tardes, me paraba unos minutos para mirar una juventud que parecían como inmersa en un mundo a parte,

Durante este tiempo he oído todo tipo de comentarios: ¡Vaya pinta que tienen! ¡Esto si que lo saben hacer, pero estudiar y trabajar es otra cosa! ¡Qué quay, me qustaría poder bailar como ellos! ¡Por suerte están allí hasta muy tarde, así cuándo vuelvo sola por la noche, tengo menos miedo a pasar por aquí!

Coordinar la edición de esta revista me dio la "oportunidad ideal" para acercarme a esta juventud y a su mundo. Y lo que descubrí me apasionó y me llenó de alegría y esperanza porque en el colectivo del break dance la integración ya es un hecho.

La palabra que más utilizaron en el intercambio que tuvimos fue "RESPETO". Respeto hacía el "otro" y la "otra", respeto para el territorio, respeto mutuo, respeto para el esfuerzo que practicar y mejorar cada movimiento, cada truco, cada coreografía conlleva.

En sus propias palabras:

12

"El break es más que bailar. El break es una filosofía que da seguridad, te libera, fomenta el respeto. Practicándolo aprendes a expresarte sin miedos, te motivas, aprendes la dedicación, la superación persolo atenta a su música, a sus movimientos, a sus bailes. sonal. Aprendes a controlar tu cuerpo y tu mente. Te da cultura, te hace más persona, te da una visión del mundo diferente. Creces como persona, conoces diferentes culturas y diferentes personas. No es tanto competir, como aprender de las demás personas. Te relacionas mejor, pierdes el miedo al ridículo y tienes más seguridad en todo. Para los bboys y las bgirls, la vida es un camino para aprender".

> Actualmente, hay varios grupos que comparten este espacio de libertad, de creatividad y de aprendizaje sin importarle el origen, la cultura, el genero, la edad y la clase social del "otro" o de la "otra". Solo importa la pasión para el break.

> Compartieron conmigo, como si fuera una "más" y durante el tiempo que pasé con ellos y ellas, me sentí cómo una más. Solo me faltó valentía para intentar hacer unos de sus "trucos", pero ¡quién sabe, nunca es tarde para probar!

"Poco importa la nacionalidad, el color o el dinero que tiene la persona. lo que importa es el baile. La diversidad enriquece al grupo pero cada persona se queda con su estilo". El break me ha aportado el respeto hacía los dema El break es conocerte y conocer a los demás cializar con los demás. Hay mucho respeto orqué sabemos los difícil que es A nosotros, los chicos, nos gusta que las chicas bailen nos gusta que consigan figuras que nadie pensaria que fueran rapaces de hacer



MURGA INFANTIL "LOS CASTORCITOS"

de crear un proceso participativo, fundaron la murga infantil "Los Castorcitos". Su principal objetivo era que los niños y las niñas se sintieran cómo los verdaderos dueños de la murga.

Actualmente, Los Castorcitos, se componen de 48 niños y niñas, con edades de 1 a 17 años. Sus componentes reflejan la diversidad de la infancia y juventud de la ciudad: chicos y chicas de ámbitos muy distintos, que viven en distintos barrios, de nacionalidades diferentes y de origen muy heterogénea.

En esta murga, niños y niñas de origen canario, peninsular, argentina, uruguaya, venezuelana, de Santo Domingo y de Suiza, comparten los ensayos, las actuaciones, los pasacalles y los concursos.

Cuándo visité estos chicos y estas chicas, en el local donde ensayan 4 veces a la semana, lo que me impactó fue el buen ambiente que reinaba. La diferencia de

En junio 2006, unos padres y unas madres deseosos edades, de genero y de origen no parecía tener importancia. Las respuestas a mis preguntas surgían de todos los lados, y mucha de ellas eran compartidas entre todas las personas presentes.

> "Nos encanta esta murga en particular por su buen ambiente, somos cómo una gran familia, todos vamos juntos, todas nos ayudamos. La murga nos da

> "Desde el primer día, me sentí arropado, integrado enseguida gracias al buen ambiente y a la acogida que me dieron. Poco importa los orígenes de cada uno de nosotros, somos humanos, somos iguales."

> "La amistad forjada en el ámbito de la murga engloba todas las fases la vida: familia, escuela, ocio. Hemos creado una asociación juvenil para que las personas integrantes de la murga que cumplen los 18 años, sigan in contacto y mantengan vivo este lazo tan extraordinario."







"Trabajar con personas inmigrantes me ha abierconsidero que me ayudan a mi, porqué intento absorber todo de la otra persona. Me parece una de las cosas más maravillosas que hay la de tener una sociedad tan enriquecedora porqué al fin y al cabo la cultura es una construcción social."

LA DIVERSIDAD ES LO MÁS ENRIQUECEDOR QUE PUEDA TENER UNA

SOCIEDAD

Laura Marero Martínez

Laura Marero Martínez, joven canaria-andaluza, lleva casi 3 en la ONGD "Asamblea de Cooperación Por la Paz – ACPP". Actualmente como Coordinadora de ACPP Canarias, desarrolla actividades en el campo de la solidaridad, la cooperación al desarrollo y la defensa de los derechos humanos.

Aguí en Canarias, Laura desarrolla proyectos de acción social cómo por ejemplo Escuelas Sin Racismo, Veo Veo, De Profesión Ciudadano/a, y mucho más. Con estos proyectos, Asamblea de Cooperación por la Paz, trabaja por la iqualdad de condiciones de la población inmigrante y población local, educando en valores de tolerancia y solidaridad, sensibiliza a nuestra sociedad para que asuma responsabilidades en la situación Norte-Sur y muestra la realidad de las zonas en las que trabajan. Además, Laura, con un grupo de amigas, ha creado "Gener@ Consultora", una consultora en género que pretende asesorar las instituciones sobres los planes de igualdad y las unidades de género.

Es imposible, en tan poco espacio, compartir con vosotros y vosotras, todos los temas que hemos abordado en nuestro encuentro. Pero sí puedo transmitir su

16

manera de convivir con la diversidad y de que manera la diversidad ha influido en su vida, tanto a nivel personal que laboral.

"La diversidad cultural debe formar parte del día a día, porqué es la realidad que vivimos y lo veo como necesario para crecer como persona. Personalmente me ha enriquecido en el contexto político, social y cultural. Me considero feminista, trabajar y convivir con la diversidad cultural me ayuda a ser más critica conmigo misma y me ayuda a analizar mejor la realidad, desde otro punto de vista, más abierto y más igualitario. "

"La base está en la sensibilización a la ciudadanía en general y en la educación desde el ámbito escolar y familiar. Cada vez hay más movimientos de jóvenes que ocupan espacios para crear centros cívicos y sociales. Tenemos que apoyar la juventud en estas iniciativas. Tenemos que darles el poder y los medios para que puedan autogestionar sus iniciativas sociales, de ocio y de solidaridad, para que algo nuevo pueda surgir de todo esto."



El Cuesta Piedra se constituyó como club el 30 de septiembre 1986 para dar salida a todos el grupo de jóvenes que se formaban en las Escuelas Municipales de Santa Cruz de Tenerife.

Actualmente el club cuenta con un equipo de la Súper Liga Nacional Femenina, un equipo en Segunda Nacional Femenina y varios equipos en las categorías inferiores como juveniles femeninos, cadetes femenino, infantiles y alevines de ambos sexos. Actualmente, su cantera cuenta con unos 200 niños y niñas y el club pone todo sus esfuerzos para que esto chicos y chicas puedan practicar el voleibol y sacarlo así de las calles y enseñarles por el deporte el hacer una vida sana y saludable, alejándolos y alejándolas de los malos hábitos y aprendiéndoles al mismo tiempo a convivir.

Pedro Cabrera, canario, 2º entrenador en casa y 1º entrenador fuera.

"En muestro equipo hay varias jugadoras extranjeras. A nivel deportivo, aportan más intensidad, más com-

petitividad hasta en los entrenamientos y experiencias diferentes. Enriquecen el juego del equipo."

Carla Souto, jugadora canaria

"Hay diferencias en la mentalidad deportiva entre nosotras y las chicas extranjeras. No hay un patrón por ser de un país o de otro, es más por la personalidad de cada jugadora y por la experiencia personal. La diferencia es más en la educación y el tipo de entrenamiento que han recibido desde pequeñas. Son ganadoras, competitivas y aportan muchísimo."

Ivana Popovic, jugadora serbia

17

"Practicar deporte hace una diferencia entre ti y los demás que no lo practican. Porqué gracias al deporte, socializas mejor, creces más sano, más abierto, tienes más fácil el integrarte en nuevos países y nuevos equipos. Si practicas un deporte de equipo como el voleibol, aprendes a compartir, el respeto mutuo, a ayudarte mutuamente, a depender de las otras y que cada persona aporta algo único al conjunto, sea de donde sea su origen y su cultura."



SABOTAJE AL MONTAJE

Desde más de 17 años, escribe y pinta los muros y las paredes de nuestras islas, de la península, de Genova y Milán, de Berlín y muchos otros lugares. En los últimos 6 años ha estado experimentando un graffiti horizontal de solo retratar a cuerpo entero, donde la antropología social aparece cuando defines al individuo como forma de ser, su ropa, música, estéticas que acompañan a cada persona; define el mundo en el que vivimos y eso es lo que pinta.

Pero Sabotaje es mucho mas que graffiti. Ha participado y participa en proyectos sociales para impulsar el bienestar social y cultural y fomentar la creatividad. Desde el 3 de diciembre 2009, Matías tiene otra pasión. Con su compañera, Dayana Domínguez bajos, nuevas visiones."

han creado el espacio llamado "Aperitivos visuales Tenerife" en La Orotava, abierto a la cultura y al arte en todas sus vertientes posibles, además de intentar llegar a todo tipo de público. Su deseo es de seguir pintando otros 20 años mas!!!!

"Esta crisis abre otras puertas, otras visiones, culturales, sociales. Necesitamos espacios culturales de verdad, donde los chicos y las chicas puedan hacer una camiseta, bailar, grabar. Espacios que ayuden a crecer, a convivir. Hay que dar la responsabilidad de estos espacios a los jóvenes para que crezcan, que maduren con inquietudes, que desarrollen su creatividad para que generen nuevos trabajos, nuevas visiones."

"La diversidad ha abierto mi mente, El de ir a pintar en un festival internacional y pintar al lado de un latinoamericano, un japonés, un americano, un senegalés y conseguir comunicar sin necesidad de hablar el mismo idioma. Siempre nos ha unido el color y el respeto, ese es el lenguaje universal para mi."

The state of the same of the s

"Necesitamos aprovechar toda la riqueza de conocimientos, de experiencias que hay en los distintos ámbitos artísticos y deportivos. Toda la riqueza de la diversidad que conforma nuestra sociedad canaria para generar ilusión en los más jóvenes, el creer que se pueden hacer cosas, que podemos crear cultura."



"Primero hay la educación, la educación hacia los mayores y los mayores tienen que tener la misma educación hacia los más jóvenes. Es reciproco, es simbiótico."

"La cultura urbana nace de la calle, ha aportado y aporta el respeto hacia el otro, el respeto hacía la diferencia."

"Las cosas que surgen en la calle, creo que surgen por la felicidad, la comunicación y el sentirse bien. En la calle se genera integración. Con el deporte, con el baile, con pintar. Juegas, bailas, pintas, te mezclas con los demás, lo pasas bien, después te vas a tu casa con lo que has compartido, con lo que has aprendido. Sin darte cuenta estás educandote. Todos bailando en un mismo suelo, todos pintando en los mismos espacios, todos jugando en la misma cancha, eso para mi es integración."



LA DIVERSIDAD ES UN CONCEPTO DE PLURALIDAD INTRÍNSECO AL PROCESO CREATIVO

EL APARTAMENTO

Desde el año 2009, un colectivo de alumnos y alumnas de la Facultad de la Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, "ha hecho suyo" el espacio de una nave industrial en desuso situado cerca de la facultad y lo han transformado en su base de operaciones y en un lugar de producción artística. Su objetivo era transformar el lugar y transformar el medio, con compromiso con aquellas formas que afloran con el hecho de habitar: las relaciones sociales y contextuales.

Durante el curso académico 2010-11, la Universidad de La Laguna, gracias a un convenio firmado con la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, saca una convocatoria de cesión para que El Apartamento sea utilizado como espacio cultural polivalente, centro de producción para artistas en formación en régimen de estancia temporal semestral y para la realización de actividades de extensión universitaria e innovación vinculadas con el desarrollo y la difusión de la cultura artística.

El Apartamento es un espacio donde se comparten ideas, debates, visiones. La filosofía del Apartamento no solo es ofrecer a los y las artistas participantes un espacio para la creación de sus proyectos, es también vincularse a través de proyectos colectivos donde se desdibuje la autoría, como por ejemplo los "open studios", el mercadillo de intercambio Prenda x Prenda, el Karaoke relacional o las exposiciones de obras en casas privadas y un largo etcétera.. Es un espacio para trabajar y fluir con cierta autonomía, desde una necesidad de participar y hacer arte más allá de parámetros de éxito y fracaso.

Adassa Santana, canaria, integró el colectivo hace un poco más de 1 mes.

"La historia de Canarias está echa de continuos movimientos migratorios: es un continuo ir e venir. En mi propia familia hay personas que han emigrado hacía America Latina y algunas de ellas han vuelto para vivir aquí. Como canaria, asumo la diversidad como algo totalmente cuotidiano y normal. La diversidad, todo el contexto exterior, influye en ti como persona y en cada proyecto que hagas. No te puedes desligar de ellos, es parte de ti."

Adrián Martínez, ibicenco, desde 7 años en Tenerife, y desde 2 en El Apartamento.

"Encuentro la diversidad necesaria, el hecho de venir aquí, donde diferentes culturas comparten el mismo espacio, día a día, tanto tiempo, me construye como individuo y como artista. Lo que más aprecio en el Apartamento, es el compartir con el otro, ideas, proyectos, me enriquece y me permite crecer como persona y como artista" Noelia Villena, canaria, 2 años en el Apartamento

"Todo es diversidad: consumimos una diversidad de información, una diversidad de ideas, de espacios, pensamos en una diversidad de cosas al mismo tiempo. La Diversidad es un concepto que define muy bien nuestro tiempo. La diversidad es un concepto de pluralidad intrínseco al proceso creativo, intrínseco a nuestra época que nos ha tocado vivir. Como personas, estamos metidas en varias cosas a la vez, estamos hechas de matices, de sutilezas, percibimos en plural".

María Laura Benavente Savieri, nació en Argentina, llegó aquí a los 2 años. Desde el principio en el Apartamento

"La diversidad es tener la opción de vivir de la forma que uno cree más conveniente, La diversidad es tener el derecho de decidir libremente la vida que se quiere vivir. La Diversidad influye mi obra porqué me interesa analizar al individuo. Con mi compañera, Esther Arocha, estamos llevando a cabo el proyecto "Taxonomía Especulativa", una investigación a través de la fotografía para analizar al individuo que habita el espacio canario. El objetivo es hacer un mapa del territorio a través de este, y esta investigación pondrá de relieve las diferencias que existen a nivel individual más que homogenizar a la sociedad."





El Proyecto Santa Cruz Diversa es una iniciativa del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, que se pone en marcha desde 2008 y que actualmente se ejecuta desde Participación Ciudadana, Cooperación al desarrollo y Nueva Vecindad, abordando la realidad de la inmigración desde diferentes ámbitos.

Es en esta tercera fase del Proyecto cuando Santa Cruz Diversa, a través de La Fundación Canaria El Patio, se plantea la necesidad de llevar a cabo un proceso participativo en el que la ciudadanía de Santa Cruz hiciera propuestas para el Plan de Convivencia Intercultural. El proceso se desarrolló de la siguiente manera:

- 1º) Se contactó con las personas que hubieran participado en el Diagnostico sobre Inmigración realizado en marzo de 2010 para devolverles la información a través de una Hoja Informativa que sintetizaba los datos principales de dicho diagnóstico. A la vez se ampliaban las redes de contacto hacia todas aquellas personas que no hubieran podido participar hasta el momento y que sin embargo, estuvieran interesadas.
- 2°) Se llevaron a cabo una serie de encuentros tanto con entidades ciudadanas, colectivos juveniles, grupos de personas no asociadas, asociaciones que trabajan en el ámbito de la integración, y personal técnico de los

- diferentes servicios municipales, donde se recogieron propuestas y se abría el debate en torno al diagnóstico y a la situación actual de la convivencia intercultural.
- 3º) Se devolvió a la ciudadanía las propuestas recogidas en un encuentro de validación donde se pudo seguir aportando, aclarando, precisando y discutiendo propuestas para la elaboración del plan y su puesta en marcha.

El proceso en números...

En números el proceso participativo contó con más de 100 participantes, se contactó a más de 200 personas y en el mismo tuvieron cabida:

- · 8 asociaciones de inmigrantes.
- · 7 colectivos entre ONG y otras asociaciones.
- · 39 personas a título individual.
- · 41 jóvenes (alumnos de secundaria del IES El Sobradillo y miembros de la Murga Infantil Los Castorcitos).
- · 20 técnicas/os del Ayuntamiento de Santa Cruz de los diferentes servicios municipales.

El proceso, que ha supuesto el comienzo de un trabajo colectivo de y para toda la ciudadanía, sólo abre la puerta hacia la mejora de la convivencia, donde la diversidad es aceptada como riqueza social del municipio.