Miradas

Santa Cruz Diversa IV

2011 · Santa Cruz de Tenerife

STAFF

2 **Editorial**
3 **José Manuel Bermúdez Esparza**
Alcalde de Santa Cruz de Tenerife
4 **José Manuel Arocha Armas**
Concejal de Gobierno del Área de Atención Social y Servicios Personales. Concejal Delegado en materia de Asuntos Sociales, Igualdad e Instituto Municipal de Atención Social (IMAS)
5 **Liderazgos entrañables**
5 · Josefa Santiago Fernández
6 · Francisca Pepito Yacap y Margie Ballad Patulay
7 · Paula Pimentel Blondet
9 · Aissa Massa
10 · Lissett Soledad Sánchez Mendoza
11 · Evelina Doura Fischer
12 **Soñar para sobrevivir, soñar para construir**
12 · Elvy Yenimar Soler Montoya
13 · Yara
14 **Emprendedoras**
14 · Hua Fu
14 · Mª Teresa Silva Gómez
15 · Sandra Mª de la Salas Acosta
15 · Viviana Bonillo
16 **Regateando adversidades**
16 · María José Pérez González y Yazmina Rodríguez Peraza
17 · Ana
17 **Recomendamos...**
18 **Frente a la violencia de género, tolerancia cero**
20 **Hombres comprometidos con la igualdad**
20 · Alfredo Pazmiño
21 · Asoc. de Hombres de Canarias por la Igualdad
22 **Santa Cruz Diversa IV**
23 **Directorio de Asociaciones de Mujeres ubicadas en el municipio de Santa Cruz**

· Edita
Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

· Coordinación
Programa Santa Cruz Diversa Servicio de Atención Social – Instituto Municipal de Atención Social (IMAS)

· Redacción
Jennifer Alegría González
F. Lourdes Bravo Pérez
María Ferraz Dobarro

· Ilustración portada y contraportada
Viviana Bonillo (Ikus Estudio Gráfico)

· Impresión
Ediciones KA

· Depósito Legal
TF-472/2011

Organiza
AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
Área de Atención Social y Servicios Personales
imas Instituto Municipal de Atención Social

Financia
Gobierno de Canarias
Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda
Viceconsejería de Políticas Sociales e Inmigración

Editorial

GÉNERO Y DIVERSIDAD CULTURAL

En 2001, la UNESCO promulgaba la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural en la que se afirmaba que la diversidad cultural era patrimonio de la humanidad y fuente de desarrollo. *La diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos*, pero en esa declaración se obviaba que sobre la diversidad biológica de los seres vivos, se ha construido, históricamente, una desigualdad social y cultural sobre ambos sexos, que ha afectado, y afecta, especialmente a las mujeres. Aludiendo al "respeto" a la diversidad cultural se han legitimado prácticas que vulneran los derechos humanos de las mujeres, aludiendo al "hecho migratorio" se ha invisibilizado el papel de las mujeres en los proyectos vitales que mueven las migraciones, y especialmente se ha obviado el protagonismo de las mismas en las transformaciones sociales derivadas de dichas migraciones.

En este número de la revista "Miradas" hemos querido traer a sus páginas mujeres diversas, alejadas de los tópicos y estereotipos atribuidos a las migradas o a las de minorías étnicas; ha habido un elemento significativo en la construcción de la imagen de las mujeres inmigrantes en occidente: la homogenización cultural y étnica de este colectivo. Nada más alejado de la realidad; frente a la invisibilidad y exclusión, hemos querido construir identidades propias, dar voz a quienes han sido silenciadas para que cuenten, de primera mano, sus experiencias vitales, sus proyectos vida, sus logros y anhelos de futuro.
La diversidad por razón de género, orientación sexual, etnia, cultura, ocupación, intereses,... se da cita en la revista que ahora tienes en tus manos. Sin obviar los graves problemas a los que se enfrentan las mujeres como la violencia de género, hemos querido ofrecer también una visión positiva de la inmigración y de lo que este fenómeno puede aportar en el desarrollo socioeconómico de las sociedades receptoras. Y, como el **género** es un concepto que nos pone en relación a ambos sexos, en una relación hasta ahora desigual, también incorporamos la voz de algunos hombres comprometidos con la igualdad. Porque para construir un mundo diverso, más justo e igualitario, es necesario *empoderar* a las mujeres, pero no deja de resultar preciso que los hombres se sumen a la larga marcha en pos de la igualdad.

SANTA CRUZ, CIUDAD DIVERSA

José Manuel Bermúdez Esparza
Alcalde de Santa Cruz de Tenerife

Los municipios son las entidades administrativas más cercanas a la ciudadanía y, por esta razón, los que mejor conocen las características y necesidades de su población. Somos conscientes de que en los últimos años Santa Cruz se ha convertido en una ciudad cada vez más diversa, más plural, más dinámica y más integradora de realidades diferentes. Precisamente para favorecer una convivencia armónica entre las ciudadanas y ciudadanos que residen en nuestro municipio, sin importar su origen étnico o cultural, surgen iniciativas como "Santa Cruz Diversa" que ya alcanza su cuarta edición. Con este proyecto el Ayuntamiento pretende no sólo favorecer la integración de las personas inmigrantes sino crear espacios para el encuentro, el aprendizaje y la valoración que supone la riqueza de la diversidad.

La relación directa con la población nos permite conocer la situación de los distritos y diseñar políticas públicas de gestión de la diversidad acordes con las demandas ciudadanas. En este sentido, las prioridades de esta Corporación Municipal se encaminan a luchar contra el desempleo en el municipio, a fomentar la participación vecinal en las decisiones políticas que se adopten, a garantizar la transparencia en la gestión municipal, y muy especialmente, a garantizar la igualdad de derechos, oportunidades y trato de todos nuestros vecinos y vecinas; pero no sólo la igualdad de quienes son de aquí, sino de quienes se sienten de aquí, quienes han venido de otras tierras trayendo consigo sus sueños y esperanzas para construirse una vida mejor.

En este contexto de crisis, los retos que nos hemos marcado no son fáciles, pero sí tenemos el convencimiento de que con trabajo, dedicación, esfuerzo y compromiso los podemos alcanzar. Que ninguna persona va a ser discriminada a la hora de garantizar sus derechos por motivo de su procedencia geográfica; nos consta la aportación de la población inmigrante al desarrollo social y económico de Santa Cruz, y nos vamos a esforzar para que ello siga siendo así, y entre todas y todos contribuyamos a la reactivación económica de este municipio.

Apostaremos por las políticas que garanticen derechos a la población más vulnerable y con mayores tasas de paro: mujeres y jóvenes, utilizando los recursos municipales más acordes a las necesidades de la población: la Sociedad de Desarrollo, el Instituto Municipal de Atención Social y todos aquellos proyectos que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de nuestra población, como el Santa Cruz Diversa IV que nos ocupa.

Santa Cruz es una ciudad abierta, abierta a ese Atlántico que nos vincula con América, con África y con Europa. Nuestra población recibe constantes visitas turísticas a las que mostramos nuestra mejor cara; mostremos también nuestra solidaridad, nuestra amabilidad y nuestro compromiso con los derechos humanos a todas las personas que vienen de otros lugares para quedarse en nuestro municipio conviviendo en igualdad y en libertad, estableciendo relaciones de buena vecindad. Personas que nos ayudan a hacer de Santa Cruz un municipio multicultural, respetuoso y democrático; en definitiva, un Santa Cruz más vivo.

COMPROMISO CON LA IGUALDAD

José Manuel Arocha Armas

Concejal de Gobierno del Área de Atención Social y Servicios Personales
Concejal Delegado en materia de Asuntos Sociales, Igualdad e Instituto Municipal de Atención Social (IMAS)

Santa Cruz se caracteriza por ser un crisol de culturas, personas de distintas nacionalidades han hecho de este municipio su lugar de residencia, de trabajo, de construcción de afectos y redes. Y el Ayuntamiento, administración pública garante de derechos sociales, ha de contribuir a crear las condiciones para la mejora de la calidad de vida de las personas que residen en el municipio, además de cumplir con el principio constitucional de promover las condiciones para que la libertad y la igualdad de las personas y grupos sean reales y efectivas, removiendo aquellos obstáculos que impiden o dificulten su participación en todas las esferas de la vida política, económica, cultural y social.

De ahí que las políticas cuya competencia corresponden a esta Concejalía se desarrollen inspiradas bajo los principios de igualdad, integración, respeto a la diversidad y justicia social, entre otros. En nuestro país disponemos en estos momentos de marcos normativos que garantizan los derechos de la ciudadanía y que obligan a los poderes públicos a implementar medidas para ello. Por lo que se refiere a los derechos de las mujeres, se ha avanzado mucho en los últimos años. Cuatro leyes, dos estatales y dos autonómicas, que abordan la igualdad de oportunidades y la lucha contra la violencia de género, nos instan a poner en marcha recursos especializados y a desarrollar medidas contra la exclusión y las mayores situaciones de vulnerabilidad que sufren las mujeres, especialmente aquellas víctimas de violencia machista. Las mujeres inmigrantes no son ajenas a estos problemas y si bien hay que poner en marcha medidas específicas teniendo en cuenta cada situación concreta, hay que hacerlo desde los principios de universalidad, normalización y extensión de derechos para todas, independientemente de su origen étnico.

No es misión de esta Área de Gobierno crear guetos. Su misión es favorecer la integración contemplando las circunstancias de cada persona pero integrando la perspectiva de género y un enfoque intercultural en las actuaciones de las y los profesionales de "lo social" de este municipio.

La diversidad va más allá de las diferencias culturales. En nuestro municipio nos encontramos diversidades por razón de género, por orientación sexual, por discapacidad, por edad, por etnia,... y cualquier persona que vea lesionados sus derechos por esta razón tendrá siempre el apoyo y los recursos de este Ayuntamiento.

Las políticas para la población inmigrante se han de mantener y reforzar pero entrecruzadas y transversalizadas con las políticas para el resto de la población porque sólo de esta manera superaremos la dualidad entre ellas/os y nosotros/as. No queremos que haya ciudadanos y ciudadanas de primera o de segunda, queremos un Santa Cruz en el que todas las personas que residen en él se sientan englobadas en un "nuestro": nuestros derechos, nuestro municipio, nuestros vecinos y vecinas; el Santa Cruz de todas y todos. Y para construir esa ciudad igualitaria y respetuosa con la diversidad se requiere de la participación e implicación de todas las personas: las nacidas en este municipio y las que han nacido en otros lugares, porque la dignidad del ser humano no se adquiere por su lugar de nacimiento; se adquiere, simplemente, por ser persona. Así pues, construyamos la ciudad que queremos, de forma participativa, una ciudad que se caracterice por rezumar igualdad, tolerancia, respeto, justicia y libertad.

Mujeres buscadoras, incansables, que incomodan, pero que promueven el cambio y transforman realidades...

JOSEFA SANTIAGO FERNÁNDEZ: MUJER Y GITANA

Un pequeño rayo de sol, que aparece tímido entre las nubes, hace un poco más cálida la fría mañana de domingo. Huele a chocolate con churros que se mezcla con el olor a las flores del puesto del Mercado. Olores, sonidos, voces, colores, orden y caos. Voces, una voz, la de una mujer que habla alto y claro a la que hoy le ha tocado vender en el rastro de Santa Cruz. Su puesto está delante de Presidencia del Gobierno, institución en la que Josefa Santiago leía el 25 de noviembre, día internacional contra la violencia hacia las mujeres, un poema sobre la igualdad.
Y es que Josefa, la representante de las mujeres gitanas de Canarias, lleva 17 años luchando por los derechos de las mujeres gitanas desde la Asociación que preside. Ella es una mujer empoderada que ha logrado que su pueblo, y el nuestro, la escuche y la tenga en cuenta.

"Nuestras costumbres son muy duras y muy penosas de romper. No hemos conseguido todo lo que yo quisiera pero hemos avanzado"

España es uno de los países de la Unión Europea con un porcentaje significativo de población gitana, un 2%, y Tenerife acoge a unas 1.500 personas de esa población, residiendo muchas de ellas en el sur de la isla y en el municipio de Santa Cruz. Es en este último donde se constituye, en 1994, la asociación "Romi Kamela Nakerar" que significa *La mujer quiere hablar* para luchar por los derechos de las mujeres gitanas. **"Queremos que las mujeres sean oídas dentro y fuera de nuestra comunidad. La comunidad gitana siempre ha sido muy cerrada y se ha pensado que las mujeres no tenemos derecho a expresar ni nuestros derechos ni nuestras ideas. Ser mujer cuesta ya, ser mujer y ser gitana cuesta el doble"**.

En octubre de 2011 Josefa estuvo en el I Congreso Mundial de Mujeres Gitanas en Granada compartiendo experiencias con mujeres gitanas de todo el mundo. **"Existen diferencias, y muchas, entre las gitanas que viven en España y las gitanas que viven en otros países donde no son consideradas ni siquiera ciudadanas. Hay mujeres gitanas en España que son médicas, maestras, abogadas,... las de otros países no lo tienen tan fácil. Pero entre todas podemos luchar para que se tengan en cuenta nuestros derechos"**.
"Ha sido muy duro llegar hasta aquí". El mero hecho de tener permiso de conducir ya es un logro para las mujeres de la comunidad gitana. **"Apenas hace 15 años no podíamos entrar en un bar donde había hombres, ni expresar nuestras ideas. Teníamos que ser sumisas y permanecer calladas"**.

Josefa Santiago

"Hemos despertado del coma"

Aunque les cuesta mucho reunirse por las largas jornadas de trabajo dentro y fuera de casa, **"sobre todo las gitanas de mayor edad que básicamente tenemos el oficio de vendedoras"**, se suelen encontrar una vez a la semana, y varias veces al año organizan actividades como la celebración del Día del Pueblo Gitano, **"en el que intento que las mujeres tengan un papel importante"**.
"Es muy importante que las mujeres nos formemos porque si no ignoramos muchas cosas". Josefa alude a la importancia del asociacionismo y el contacto con otras mujeres. Cuando comenzaron se dieron cuenta de que no iban a poder caminar solas y de que necesitaban de otras mujeres. **"Contactamos con varias asociaciones de mujeres de Santa Cruz de Tenerife que nos apoyaron mucho"**.
El mensaje de Josefa para las mujeres gitanas jóvenes es **"que tienen que formarse, que aprovechen su juventud, que no se casen jóvenes y que nadie le diga lo que tienen que hacer, que decidan su camino"**.
Incluso es necesario que las mujeres gitanas estén presentes y representadas en la política. **"Pero que nuestras representantes mujeres en la política no se olviden de ser mujeres porque entonces volveremos a no estar representadas"**.

"Nuestra asociación está abierta a todas las mujeres, gitanas o no. Lo importante no es nuestra etnia, es ser mujeres"

Emocionada nos cuenta que quiere dejar una huella en el mundo para que otras mujeres gitanas, como su nieta, en el futuro puedan disfrutar de sus derechos. **"Mi nieta dirá algún día: mi abuela luchó para que las mujeres fueran al instituto, poder conducir,..."**

Para contactar con la Asociación: **610 799 822**
E-mail: romikamelanakerar@hotmail.com

FRANCISCA PEPITO YACAP Y MARGIE BALLAD PATULAY: VOLUNTAD Y COMPROMISO EN EL BARRIO DUGGI

Francisca llegó a Tenerife en 1980, en el contexto de las primeras migraciones filipinas de mujeres que salían de su país atraídas por las ofertas de trabajo en el servicio doméstico de los países occidentales. Una viudez sobrevenida y tres hijos pequeños por quienes luchar, dos niños y una niña, hicieron que se inscribiera en las listas que se conformaban para salir de Filipinas. Atrás dejó a sus tres hijos a cargo de la abuela materna y, del Pacífico al Atlántico, comenzó Francisca a trabajar para poder reagrupar a su familia.

Margie Ballad (izquierda) y Francisca Pepito (derecha)

Seis años después, en 1986, cumplió su sueño y, después de muchas horas dedicadas al servicio doméstico, pudo traer a sus hijos a la isla. Más de treinta años después, y ya con sus hijos universitarios e independientes, recuerda el apoyo que tuvo de la mujer para la que trabajó diez años para poder materializar sus sueños. **"Esa señora fue muy importante para mí, es una joya, gracias a ella pude salir adelante"**. Pero no todas las mujeres que trabajaban en el servicio doméstico tuvieron su misma suerte, enfrentándose a tratos degradantes frente a los que Francisca tejió redes de apoyo para ayudar a sus paisanas.

"Yo trabajaba por la mañana en la casa de la señora y por la noche en un restaurante; un sueldo lo ahorraba para traer a mis hijos y el otro lo enviaba a mi madre para que les diera de comer".

"Al principio me costó adaptarme por tener a los niños tan lejos, pensé volver aunque no comiéramos, pero después pensé en su futuro y me fui adaptando a Tenerife, sobre todo porque me trataban muy bien".

Dado que **"si te pones enferma de empleada de hogar no cobrabas, dejé el trabajo doméstico y continué trabajando en el restaurante por la noche"**. Un elemento común de millones de mujeres en el mundo, independientemente de su lugar de nacimiento, es el trabajo de sol a sol, en condiciones muy desfavorables en ocasiones, y sin cotización a sistemas de Seguridad Social que les garanticen una jubilación digna.

Francisca trabajó como cocinera en otros lugares hasta hace dos años que sufrió un ictus y en la actualidad se encuentra pendiente de valoración médica para determinar su grado de invalidez. Este hecho, en lugar de amilanarla, la ha vuelto más fuerte y se dedica en cuerpo y alma a la iglesia y a la Asociación Comunitarios Filipinos (ASCODEF), cuya presidencia ostenta desde hace dos años. **"Si me quedo en casa pienso que no me valgo, me miro a la cara y recuerdo el ictus y la parálisis y me digo que eso hay que superarlo".**

"La asociación me da fuerza, me hace sentir que no estoy enferma"

La trayectoria de ASCODEF ha corrido paralela a la vida de Francisca en Tenerife; surge también en 1980 como espacio de apoyo para la población filipina residente en la isla, especialmente creando redes para la búsqueda de empleo y para el asesoramiento en la tramitación de documentación. **"Desde la asociación solucionamos dos problemas, el de nuestras compatriotas que buscan trabajo y el de las personas de aquí que necesitan gente para trabajar, especialmente en el servicio doméstico"**. También abordan problemas sociales que Francisca canaliza, derivando y poniendo en contacto a las personas afectadas con las trabajadoras sociales del municipio que les correspondan.

"Me gustaría ser ejemplo de trabajar honradamente para los demás inmigrantes"

ASCODEF es un ejemplo de cumplimiento de la paridad en el reparto de cargos, su Junta Directiva está compuesta por seis mujeres y seis hombres, ocupando las mujeres cargos relevantes como el caso de Francisca, la presidenta, o Margie Ballad, la tesorera. Desde que ejerce su cargo, ASCODEF cuenta con un espacio en la Asociación Vecinal del barrio, "El Monturrio", gracias a sus gestiones; ha impulsado un coro para cantar en la iglesia que recupera canciones en su lengua materna y convierte al filipino hasta los clásicos villancicos navideños; continúa impulsando juegos deportivos en verano y otras actividades en la Asociación, incluso fuera de ella, llegando a acoger en su casa a personas en situaciones desfavorecidas. Insiste en que la Asociación está abierta no sólo a la comunidad filipina sino a todas las personas, canarias o de otros lugares, que quieran participar en sus actividades.

"Yo me siento muy bien acogida en este lugar y eso me lleva a ayudar a los demás, creo que todo se puede repartir, si tienes dos cosas se pueden sacar cuatro; no sólo he ayudado a mi gente sino a quien lo necesitaba, a gente de aquí, de Tenerife y me gustaría que ese ejemplo cundiera en todas las personas".

Por su parte, **Margie** llega a Tenerife hace diez años y desde su llegada también se vinculó a ASCODEF, ocupando desde 2010 el cargo de tesorera y habiendo sido también secretaria de la misma. Además, desde hace un año y medio pertenece a la Junta Directiva de la Asociación Vecinal "El Monturrio" en calidad de secretaria.

"Trabajar por el barrio es divertido, aprendemos cosas, organizamos actividades como los juegos de verano y lo pasamos bien, ayudamos a la gente a relajarse, en sus problemas,... y es gratificante. Participamos en las fiestas del barrio desde ASCODEF y desde la Asociación vecinal organizamos muchas actividades para los vecinos y vecinas".

Margie se ha sentido respetada ocupando cargos directivos en asociaciones mixtas, pero cree que **"las mujeres tenemos que ser firmes en nuestras decisiones y tener claros nuestros principios"**. Francisca y Margie son dos claros ejemplos de mujeres que hacen malabares con su tiempo para poder ejercer su compromiso social, reconocido no sólo por la comunidad filipina sino por la población santacrucera, municipio donde se sienten como en casa.

Para contactar con ASCODEF: **619 494 558**

PAULA PIMENTEL BLONDET: PROFESORA DE UN AULA SIN FRONTERAS

Paula Pimentel

Paula creció entre libros en un país, República Dominicana, donde el dictador Trujillo asesinó deliberadamente a las Hermanas Mirabal. Como una mariposa, Paula voló de su país buscando una vida mejor **"y me vine a parar en esta casa del gran edificio que es el mundo"**.

"Al salir de mi país perdí un aula con paredes, con pizarra y tizas que me daban alergia, pero no perdí la voz, no perdí la palabra"

un grupo de trabajo contra la violencia de género, apoyado por OBITEN, que permite informar, formar y organizar a las asociaciones de inmigrantes.

Las hermanas Patria, Minerva y Mª Teresa Mirabal fueron tres mujeres dominicanas que se opusieron fervientemente a la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, vinculándose a un grupo de oposición al régimen conocido como "Agrupación política 14 de junio"; dentro de ese grupo, se las conocía como "Las mariposas", nombre en clave de Minerva que se generalizó al resto de hermanas. El 18 de mayo de 1960, Minerva y Mª Teresa fueron juzgadas, junto con sus maridos, por *atentar contra la seguridad* de República Dominicana y condenadas a tres años de prisión. Sorprendentemente son liberadas a los pocos meses, pero el 25 de noviembre de ese año, en una emboscada tendida por sicarios del régimen, son brutalmente asesinadas las tres hermanas que se habían destacado en la lucha por la libertad de su pueblo. La gran repercusión que tuvo este hecho contribuyó al derrocamiento de la dictadura de Trujillo. Años después, en 1981, durante el I Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe se marca el 25 de noviembre como día internacional contra la violencia de género, siendo reconocido definitivamente por Naciones Unidas en 1999 como Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Hermanas Mirabal

Desde que llegó a esta isla lucha por la integración de las mujeres y hombres que llegan de todas las partes del mundo. **"Muchas de mis paisanas, cuando llegaron aquí hace 22 años no sabían leer ni escribir, pero sabían cocinar. Yo no sabía cocinar, entonces ellas aportaban sus saberes con la comida y yo los míos con la palabra y entre todas pudimos visibilizar a las mujeres dominicanas en Tenerife"**.

Su actividad en el movimiento asociativo ha ido fluctuando y transformándose **"fruto de ese proceso bidireccional que es la integración"**. Ahora Paula desarrolla su actividad en

"Estamos empezando a respirar la igualdad, pero nos queda mucho camino por recorrer. Ese camino que ya se ha empezado, hay que hacerlo teniendo en cuenta la diversidad"

Paula dice estar satisfecha con la organización de las mujeres de Tenerife y con la lucha del movimiento feminista de nuestra

Liderazgos entrañables

Paula Pimentel

isla. Sin embargo, **"echo en falta que se acerquen a las mujeres inmigrantes, que se atiendan sus demandas"**.
Muchas mujeres a las que Paula ha llevado a actos, reuniones o manifestaciones organizadas por las asociaciones de mujeres de la isla, no se sienten identificadas ni representadas. **"En muchas ocasiones las mujeres inmigrantes en Tenerife van por un lado y la lucha de las asociaciones feministas de esta tierra van por otro. Las asociaciones no deben ser parcelas particulares que trabajen para y por las personas que pertenecen a la misma, hay que salir a la calle"**.
No obstante, Paula ha ido tejiendo redes con mujeres tinerfeñas y santacruceras que han supuesto un apoyo importante en su vida, nombrando con especial cariño a Montse Conde, lideresa vecinal en su barrio de El Sobradillo.
"La mayoría de las mujeres de otros países vienen de lugares en los que la lucha por los derechos de las mujeres está en la edad de piedra. No les podemos pedir que se acerquen. Tenemos a mujeres indígenas a las que no les llegan los mensajes de igualdad y reivindicaciones de las mujeres de aquí, aún más, cuando vienen reagrupadas por un hombre que sigue ejerciendo su autoridad en la sociedad receptora".
En este sentido, Paula Pimentel destaca la preocupación que por parte de las administraciones, y también del movimiento asociativo, se ha tenido por la situación de las mujeres inmigrantes víctimas de violencia de género, creándose protocolos específicos de actuación para ellas como, por ejemplo, el Protocolo Interinstitucional de Intervención con Víctimas de Violencia de Género Extranjeras que ha promovido y coordinado el Ayuntamiento de Santa Cruz, magnífico ejemplo de trabajo en red con distintas administraciones públicas: Subdelegación del Gobierno, Instituto Canario de Igualdad y Unidad Orgánica de Violencia de Género del IASS, así como con mujeres inmigrantes que participaron en el proceso.

Paula nos cuenta que un gran porcentaje de mujeres inmigrantes asumen las responsabilidades domésticas y de cuidado para permitir el acceso al mundo público de las familias del mundo occidental. Y es que el acceso de las mujeres a lo público y la no incorporación de los hombres al mundo doméstico han generado una "crisis de los cuidados" de la que se responsabiliza fundamentalmente a las mujeres. Para hacer frente a esa crisis, otras mujeres, migrantes en muchos casos, han suplido la ausencia de las occidentales de los roles tradicionales de género. Este es uno de los frutos perversos de la globalización: las cadenas globales de cuidado.

"Hay que hablar, las personas tenemos un poder transformador inmenso. Transformando nuestro entorno más próximo, transformamos una realidad mayor"

Siguiendo a Amaia Pérez Orozco (2007), "las cadenas globales de cuidados son cadenas de dimensiones transnacionales que se conforman con el objetivo de sostener cotidianamente la vida, y en las que los hogares se transfieren trabajos de cuidados de unos a otros en base a ejes de poder, entre los que cabe destacar el género, la etnia, la clase social, y el lugar de procedencia. En su versión más simple, una cadena podría conformarse por, por ejemplo, una familia española que ha decidido contratar a una mujer dominicana para hacerse cargo del abuelo, que necesita asistencia constante. En un principio pensaron que una de las nueras podría asumir esa tarea, dejando el empleo al que se incorporó cuando sus hijos crecieron y se marcharon de casa. Sin embargo, ella no quería volver a ejercer funciones de cuidadora a tiempo completo. Además, vieron que contratar a una migrante entre todos los hijos no salía tan caro. La mujer contratada, a su vez, ha migrado para asegurar unos ingresos suficientes a su familia, y ha dejado a sus hijos en el país de origen, a cargo de su madre. Este ejemplo sumamente sencillo nos permite resaltar algunos componentes esenciales de las cadenas. Hombres y mujeres tienen una presencia diferencial en las cadenas. Ellos tienden a ser sujetos beneficiarios más que a asumir responsabilidades sistemáticas en la provisión de cuidados. Esta responsabilidad tiende a recaer en las mujeres, quienes suelen asumir un protagonismo activo."

"Hay muchas mujeres inmigrantes emprendedoras, con muchas ideas e iniciativas que se ven limitadas por falta de información, de convalidar su formación, o por no tener recursos".
Es muy importante la formación que reciben las mujeres inmigrantes en Tenerife, **"nos ayuda a desarrollarnos y a encontrar un trabajo"**. Aun así, la fundadora de la Casa Dominicana en Tenerife hace hincapié en la necesidad de que esa formación no se fundamente en estereotipos sexistas que siguen reproduciendo y legitimando la desigualdad de género.

"Soy una enamorada de la Justicia y de la igualdad y creo mucho en el cambio, pero hay que provocarlo"

Para contactar con la Casa Dominicana
en Canarias: **625 083 963**

AISSA MASSA: BAILANDO POR EL MUNDO

Aissa Massa

Si hay algo que nos une a todos los seres que habitan este planeta, más allá de etnias, culturas, color de piel, edad, sexo,... es el deseo de ser felices y disfrutar de situaciones de bienestar. Aissa creció en un lugar donde realizar esas aspiraciones no era fácil para una mujer. La esperanza de vida en Senegal está en torno a los 55 años y la población alfabetizada apenas supera el 40%. En una familia de trece hermanos y hermanas, en la que fallecen ocho, cinco bocas siguen siendo demasiadas para alimentar por lo que las oportunidades para estudiar desaparecen [la educación no era gratuita, de ahí su imposibilidad].

"En África si no tienes dinero te mueres"

Aissa recuerda con emoción que **"siempre quise estudiar desde que era pequeña, pero mi madre no tenía posibilidades, yo me asomaba a las rejas de la escuela y veía cómo estudiaban los demás y yo me quedaba en la puerta"**. Desde esa puerta descubre un grupo de baile y teatro que funcionaba en horario extraescolar y aunque tampoco podía acceder a él, se aprendía las canciones que escuchaba desde fuera y las bailaba, hasta que alguien dijo **"a esta niña le gusta muchísimo bailar, y entonces cuando cumplí doce años, entré en el grupo y aprendí a bailar, aprendí teatro,... Tuve suerte y me seleccionaron para un grupo de baile que trabajaba en Dakar, en el mercado Sandaga, pero como no tenía transporte para llegar hasta ahí tuve que empezar a trabajar limpiando casas para reunir dinero y poder pagar el billete de transporte que me permitiera llegar al lugar donde se bailaba"**. Finalmente, el director del grupo de baile, viendo las potencialidades artísticas de Aissa en el baile, le pagaba el billete para que pudiera acudir a ensayar. Fue seleccionada para bailar y cantar en hoteles del país y realizó incluso una gira por diferentes países africanos: Togo, Gabón, Congo, Costa de Marfil y Mali. Con la oposición materna, pero con el especial apoyo de una de sus hermanas mayores, el arte de Aissa trascendió fronteras; viaja a Estados Unidos, **"donde lo pasé muy mal en el barco donde tenía que bailar porque me mareaba mucho"**, y a Europa, recalando finalmente en Tenerife en 1979 con un contrato de trabajo para actuar en una renombrada sala de fiestas. Ahí permanece más de 20 años bailando y compartiendo escenario con importantes artistas internacionales y canarios.

"La madre del dueño de la sala me quería como una hija y fue ella quien me ayudó a regularizar mi situación y tener la nacionalidad porque los jefes no te dejaban tener papeles ya que algunos se aprovechaban y huían una vez que tenían la nacionalidad; el proceso fue largo, pero finalmente lo conseguí. Nunca he estado en situación irregular".

Durante esos 20 años, actuó también en Palma de Mallorca, Italia o Alemania. Recuerda que cuando volvió de este último país a Tenerife no la dejaron entrar por un problema con el visado y tuvo que hacer un difícil periplo de vuelta a Alemania, **"sola y sin dinero, lo pasé muy mal,"** y posteriormente a Senegal para viajar de allí a Gran Canaria, donde estuvo tres años, y volver finalmente a recalar en Tenerife.

Hace unos 16 años, Aissa deja de bailar (aunque posteriormente ha tenido alguna actuación puntual y ha participado como profesora de baile en algunos grupos), y tiene que reorientar su vida hacia otras fuentes de ingreso. Y ahí comienza una etapa difícil ya que toda su vida era el baile y las oportunidades que se le presentaban no se relacionaban precisamente con esa faceta artística, **"yo no sé sino bailar y no tenía trabajo, comencé en la venta ambulante pero me daba mucha vergüenza porque no sabía cómo vender, y la policía muchas veces nos quitaba la mercancía, pero con suerte empecé a vender y así salí adelante, pero mi corazón me decía que buscara otra cosa porque la venta ambulante es muy complicada, había hombres que pensaban que podían conseguir algo más aparte de los relojes que vendía"**. Aissa no sólo tuvo que enfrentarse al acoso policial sino al acoso sexual de algunos clientes, hechos cotidianos en la vida de muchas mujeres y un ejemplo más de las desigualdades de género a las que se enfrentan.

"Fui una de las primeras mujeres que se dedicó a la venta ambulante en el Puerto de la Cruz, sufrimos la persecución policial por intentar vender para sobrevivir"

liderazgos entrañables

Tras la venta ambulante, ha trabajado de cocinera en diferentes sitios, de barrendera y de cuidadora de personas mayores, trabajo que ejerce en la actualidad como interna, aunque su contrato finalizará pronto y requerirá volver a empezar una nueva andadura. Desde que dejó de bailar mantiene un puesto permanente los domingos en el rastro de Santa Cruz, donde se la puede encontrar, con su amplia sonrisa y un brillo especial en su mirada, ofreciendo su mercancía.
El sueño de Aissa siempre ha sido estudiar, **"lo intenté cuando estaba bailando en la sala de fiestas pero no me dejaron; cuando estuve en Gran Canaria me apunté a Radio ECCA pero lo tuve que dejar porque tenía que ensayar mucho, aquí en Tenerife he estado en Educación de Personas Adultas, pero en todos los casos el trabajo ha hecho difícil que pueda concluir estudios. Es lo que más deseo, lo daría todo por estudiar, y por ello estoy luchando"**.
Pero si la vida de Aissa ha estado llena de dificultades, arte y superación, su compromiso con su gente no ha dejado de estar presente desde que salió de Senegal. Además de los envíos de remesas a su familia, Aissa ha supuesto un apoyo importante para sus compatriotas que residen en la isla. Hace tres años tomó forma de asociación una red de apoyo informal que llevaba funcionando mucho más tiempo: la Asociación Juntos–Puerto de la Cruz (AJPT), en la que Aissa preside el grupo de mujeres. Refiere que uno de los grandes retos para las mujeres senegalesas es **"tener estudios, hay mujeres que llevan años aquí y aún no hablan bien el idioma, hay una necesidad muy importante de alfabetización"**.

El apoyo que ha prestado Aissa y que le han prestado a ella en momentos difíciles ha sido vital para salir adelante. Recuerda con especial tristeza que cuando falleció su madre, todo el dinero que había ahorrado para poder ir a Senegal se lo robaron entrando en su casa. **"Me quitaron todo, incluso la tarjeta del banco, me derrumbé, pero empecé a rezar y recibí el apoyo de mis paisanos, entre todos pusieron un poco de dinero y pude ir a África"**.

"No puedo vivir ahora sin Tenerife, llevo más años aquí que en Senegal. La gente que me rechaza no me puede prohibir darle gracias a Tenerife, la isla es muy especial para mí, es parte de mi vida"

Pese a haberse enfrentado a situaciones de discriminación, **"yo siempre me llevo lo bueno, hay más bueno que malo. Hay gente muy especial en esta isla que me ha ayudado. A algunas personas no les gustan los negros, pero yo no he venido aquí para gustar, he venido para trabajar y salir adelante. El racismo parte de la ignorancia, han llegado a pintar en la puerta de mi casa negra, a mi hija eso le duele, pero yo reconozco que soy negra, se borra y ya"**.
El mayor deseo de Aissa, además de estudiar que es su prioridad, es tener salud y, principalmente, trabajo. **"La vida es muy dura, pero hay que afrontarla y ya está"**.

LISETT SOLEDAD SÁNCHEZ MENDOZA: ARQUITECTA DE REALIDADES

Con un pesado maletín lleno de documentos y un teléfono móvil que incesante reclama su atención, llega Lisett Sánchez al día en el que presenta oficialmente la Asociación que preside.

"Cuando era niña soñé con ser arquitecta, me gustaba crear espacios agradables y modernos pero no pude realizar mis estudios por cuestiones económicas. Ahora construyo realidades más agradables para mí y para otras personas"

Inquieta, atrevida, perseverante y con una voluntad férrea, esta mujer, profesional y madre, decide constituir la **Asociación de Pacientes con Daño Cerebral Adquirido-Canarias**, después del accidente que sufrió su hijo a principios de 2011.
"Como decimos en Venezuela un solo palo no hace montañas y me pareció imprescindible que familiares de estas personas nos asociemos para que la Administración nos tenga en cuenta".

Lisett Sánchez

Recuerda que cuando llegó a Tenerife no pudo homologar su titulación, lo mal que vivió que le pusieran "estudios incompletos" en la oficina de empleo. **"Pues mira, me pongo a estudiar"**. Terminó de cursar la Educación Secundaria y también un Ciclo de Grado Medio en Auxiliar de Enfermería, lo que le ha sido muy útil para afrontar la realidad actual con su hijo.
La experiencia que ha vivido con su hijo ha sido **"como si me pusieran una venda negra en los ojos e ir tanteando a ciegas hasta descubrir algo. Me dije o empiezas o empiezas, no había alternativa; ya he empezado muchas veces desde el principio y lo seguiré haciendo siempre que sea necesario"**.

Los objetivos de esta asociación se centran en dar apoyo a familiares y crear ilusión y esperanza para las personas con daño cerebral adquirido y sus familias; que la Administración asuma la responsabilidad de tener en cuenta a estas personas para las que no hay atención especializada. Su meta a corto plazo es reunir firmas y personas asociadas para poder pedir a la Administración recursos específicos para este tipo de pacientes.

Para contactar con la Asociación:
E-mail: fyadacecanarias@gmail.com

EVELINA DOURA FISCHER: LA ARTESANÍA TAMBIÉN ES ARTE

Evelina Doura

Crecí como artista contra un contexto estético que databa de siglos que suponía que lo que hacía el hombre era "arte" mientras que la mujer, como mucho, hacía "artesanía".

Judy Chicago

Evelina llegó con su familia a Tenerife hace más de 20 años. En Argentina trabajaba con la orfebrería, las artes plásticas, la literatura y la música.
"No nos aclimatábamos con los cambios políticos y económicos de mi país, vinimos a Tenerife porque contábamos con oportunidades laborales en el área de la música".

Desde que llegó aquí empezó a ver que sus intereses por la cultura y el arte podían materializarse en una actividad. Fruto de ese interés y junto con un grupo de personas nació ***ASERÓ (Asociación Cultural y Social)***, ubicada en el municipio de Santa Cruz. Esta asociación tiene como objetivo fundamental promover todo tipo de manifestaciones artísticas, culturales, educativas y lúdicas divulgándolas entre el público en general. Concretamente se pretende la realización de investigaciones en el área cultural, social y educativo.
ASERÓ también ha desarrollado varios proyectos de Cooperación para el Desarrollo con Argentina basados, por un lado, en oftalmología pediátrica y, por otro, en la prevención de la violencia hacia las mujeres.
Además de ello, respondiendo a las demandas y a la evolución de las personas que conforman la entidad, se ha añadido el área sociosanitaria como nuevo eje de intervención. Desde esta área se ofrece a las y los usuarios terapia psicológica e hipnoterapia, autofinanciándose la asociación a través de estas acciones.

"Las asociaciones tenemos que luchar por una autosuficiencia, aunque no sean actividades muy relevantes, es necesario que se desarrollen pequeñas acciones que transformen nuestra realidad más cercana"

Una de las metas de la asociación es crear en la isla una biblioteca especializada en literatura, cinematografía y artes plásticas de Argentina. Para ello, ya se están estableciendo contactos con artistas del país.

Para contactar con la asociación:
Evelina Doura, Presidenta. Teléfono: **678 559 207**
E-mail: evelina@asero.org Web: http://www.asero.org/

Para conseguir algo, antes hay que haberlo soñado. María Zambrano

ELVY YENIMAR SOLER MONTOYA: "SOÑAR ME GUSTA, ME ENCANTA, ME DIVIERTE"

"De pequeña mi padre no quiso que estudiara, desde los 12 años me sacó del colegio. Me costó una paliza el hecho de querer volver a la escuela"

Como Elvy, millones de niñas en el mundo no tienen la oportunidad de ir al colegio. Además de vulnerar su derecho a la educación a ella le robaron su infancia y su adolescencia, pero no sus sueños. **"Cuando me vine de Venezuela a Tenerife, con 14 años, y logré volver a la escuela, estudiaba pegada a la ventana para poder ver con la luz de farola de la calle y que nadie supiera que estaba leyendo. Poco a poco, conseguí que me dejara tranquila"**.

Una historia de resiliencia. Una historia de vida:

La resiliencia es la capacidad de una persona o de un grupo para desarrollarse, para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves. (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2003).

"Me gusta ir sonriendo a la gente que tiene mala cara. Cruzo la calle y les sonrío y muchas veces terminan devolviéndome una sonrisa"

Yo no tuve infancia ni adolescencia. La vida en mi país (Venezuela) no era fácil, además de la violencia que sufría en casa, también pasé hambre y tuve que robar muchas veces para comer. Pero aun así, tenía ilusión. Mi padre me podía estar dando la mayor paliza, que mi cuerpo estaba ahí pero mi mente no. Siempre pensaba que tendría una casa en la playa e iba a morir muy vieja y muy arrugada en una mecedora.

"La ilusión y la confianza que han tenido en mí otras personas han sido los motores de mi vida"

Cuando tenía ocho años quería ser médica y como no me dejaban ir a la escuela pensé en hacerme religiosa por el simple hecho de salir de mi casa y tener la posibilidad de estudiar y de ayudar a otras personas.
Luego llegué a esta isla, ¡cuánto la odié al principio! ¡Viví un infierno! Estaba lejos de los escasos apoyos que al menos tenía en mi país. Estaba sola, en un entorno familiar en el que la mujer sudamericana era como la basura que está pegada debajo del zapato del hombre, en mi casa se dejaba claro que el poder lo ejercía "el cabeza de familia" y las mujeres éramos un cero a la izquierda.
Me pegaba para que barriera y fregara. Mi situación fue peor en mi casa por el hecho de ser mujer, aun así yo me rebelaba. No sabía que eso era ser feminista, pero hoy en día lo sé. Poco a poco fui percibiendo la libertad que había a mi alrededor; que había unas mujeres que trabajaban en los Ayuntamientos y si les decías que te estaban pegando te ayudaban.

Elvy Yenimar Soler

Me di cuenta de que el alcohol no es la causa de que te maltraten y de que yo tenía derechos. Fui borrando los episodios en los que se había convertido mi vida. El quererme a mí misma y no querer parecerme a lo que tenía en casa fue lo que me ilusionó para seguir adelante. Aquí encontré facilidades para estudiar y conseguir recursos, una mejor calidad de vida. Encontré gente que creyó en mí.
No ha sido fácil, intento confiar en las personas y sí, la psicología ayuda, pero hay cosas que no podré olvidar jamás porque a ver **quién me devuelve a mí que en lugar de una torta era un beso**.
Ahora tengo un equilibrio, estoy cumpliendo mis sueños. Estudio en la UNED la carrera de Trabajo Social y tengo una familia. Me pongo en el espejo y me digo, "tienes que seguir adelante, tú puedes". Intento todos los días ser un buen modelo para mi hija y mi hijo.

"Los obstáculos nos los ponemos las propias personas, todo se puede conseguir en la vida. Yo convierto los baches de mi camino en flores"

Y, a pesar de todo, he de decir que siempre he tenido suerte, mi vida ha sido mágica. Mágica porque siempre ha habido alguien, he estado acompañada y siempre hay una mano que me ayuda. Yo tengo mucha suerte, porque como dicen en mi carrera, tengo mucho ***capital social***, mucha gente que me quiere. Y eso es lo que me ha hecho seguir adelante.
Hace unos años viajé a Venezuela, conocí a una señora indigente que vivía en el aeropuerto de Barajas. Era brasileña y la persona con mayor educación que he conocido. Yo iba a pasar la noche en un hotel de Madrid pero al final me sentí tan bien que me quedé allí con ella. La invité a comer, le dije que le pagaba lo que ella quisiera comer y ella me dijo: "no, tú me pagas lo que necesite comer porque lo que necesitaba de ti ya lo conseguí, era que me escucharas". Hay muchísima gente que necesita ayuda y no sólo ayuda material. A mí me ha servido que me escuchen, que me hagan sentir que valgo y eso es fundamental para las personas.
Ahora mi objetivo es terminar mi carrera para colgar un título en la pared de mi cuarto y para ayudar a la gente. También quiero viajar con mi hijo y mi hija.
Creo que he usado bien una varita mágica que alguien me dio, la que me ha dado esa gente que ha confiado y ha apostado por mí en los momentos difíciles. **La suerte no la he encontrado, la he buscado**.

YARA (NOMBRE FICTICIO): "CREO EN LA GENTE"

Le dijeron durante mucho tiempo cómo tenía que ser, lo que tenía que hacer y lo que tenía que soñar...

"Sueños que ahora han involucionado, en el sentido de que mi sueño de consumo, de inmigrar para hacerme rica ya no es mi meta".
Cuando llegué a esta isla no tenía un mundo construido, yo lo he ido creando. Voy conformando mi identidad y, por primera vez, tengo el control. Ahora sé exactamente quién quiero ser. Y no es sencillo, hay cosas en las que trato de no pensar. Por las mañanas tengo dos opciones: o me quedo en la cama y dejo que el lado estúpido de mi cerebro me hable y diga: *¡Dónde te fuiste a parar, en el otro lado del mundo, aquí no tienes a nadie!* O pienso, aquí tengo realmente oportunidades y la más importante es la de descubrir la fuerza que tengo. Porque todas las personas tenemos dentro mucho potencial, mucha materia. Todo depende de lo que lo alimentemos. He indagado mucho dentro de mí, no sabía ni lidiar con mi frustración.

"Hay que sembrar todos los días sin pensar en recoger mañana porque no hay que esperar las oportunidades, hay que crearlas"

Ahora estudio, trabajo y conciencio cada día a las personas que piensan que lo único que sabemos hacer las brasileñas es bailar samba en tanga.
Y no, no me siento extranjera porque yo he venido aquí a aportar, nadando muchas veces a contracorriente pero confiando en que bastantes más personas estamos aquí para sumar y para hacer cosas grandes por la comunidad en la que vivimos. He tenido una vida muy dura y en Tenerife es donde más satisfacción he tenido. Han sido muy importantes para mí las redes con otras mujeres y hombres.

"Cada persona que ha pasado por mi vida, cada céntimo que han invertido en mí, cada minuto que me han escuchado lo he aprovechado para salir adelante"

Mi vida actual la he construido en dos años y no tiene nada que ver con la que he vivido. ¿Qué metas de futuro tengo? ¡Eso es lo que más tengo! ¡Me falta tiempo para hacer todo lo que quiero! Quiero tener una profesión y trabajar en esta tierra. Me gustaría escribir un libro sobre todo lo que podemos lograr las personas si nos lo proponemos. Yo salí de la nada y ahora tengo mucho que aportar, ahora conozco el éxito.
Es importante que las mujeres estudiemos, nos enriquece no sólo por los conocimientos sino porque nos hace ver cómo nos podemos superar. Al pasar por las bibliotecas las veo como un lugar en el que te puede cambiar la vida.
Me encantaría trabajar por la igualdad entre todas las personas. Es muy importante creer en las personas porque todas tenemos materia para hacer grandes cosas.

soñar para sobrevivir, soñar para construir

HUA FU: FUSIONANDO

Fu es empresaria. Con el apoyo de su pareja, Hua Fu regenta la Cafetería Galatea en la Rambla Pulido de Santa Cruz. **"He aprendido yo sola el español porque no he podido estudiarlo"**. En el expositor, tapas de cocina canaria y comida casera con algún toque asiático abren el apetito a cualquiera.
Hua Fu salió de China ante la mala situación económica que atravesaba el país hace ya casi 20 años. Allí dejó su profesión como contable. **"Me encanta la contabilidad, el trabajo en una oficina es más cómodo que el de la hostelería"**, nos cuenta sonriente. Sus conocimientos le han facilitado crear una empresa aunque ha necesitado el apoyo de una asesoría por las dificultades que tenía con el idioma.
En la cafetería trabaja de 10 a 12 horas diarias. **"La gente piensa que es porque nos gusta pero en realidad es porque lo necesitamos. Hemos invertido aquí todos nuestros ahorros. La gente a veces nos dice que tenemos subvenciones y ayudas. Existirán, pero no hemos solicitado ninguna"**.
Tiene bastante clientela a la que mima con un trato amable. Conoce bien a cada una de las personas que visitan la cafetería cada día. Nos cuenta que le gusta mucho hablar y compartir con la gente de aquí, conocer sus preocupaciones. En este sentido, nos dice que está preocupada por la situación actual de nuestro país. **"Me da pena ver a la gente joven cobrando el paro y sin trabajar. Las personas jóvenes deberían tener trabajo para que cuando fueran mayores disfrutaran de su jubilación"**.

Hua Fu

A Fu le gusta vivir en Santa Cruz y conoce bien la ciudad. Le apetecería que hubiera ciclos de cine en chino para poder ir a ver las películas. Además le gusta mucho el ping-pong y quisiera poder practicarlo en algún lugar que tuviera horarios compatibles con su jornada laboral.

Se ha propuesto como metas a corto medio plazo estudiar **"español para aprender a escribirlo también. Además quiero aprender inglés y estudiar informática"**. A largo plazo volverá a China, **"estoy pagando mi jubilación allí. Voy a viajar, me encantaría ir a Holanda y disfrutar de mi vejez porque en China las personas mayores tienen muchos sitios a los que ir"**.
De momento, **"trabajamos para vivir, pagar nuestras facturas y seguir adelante"**.

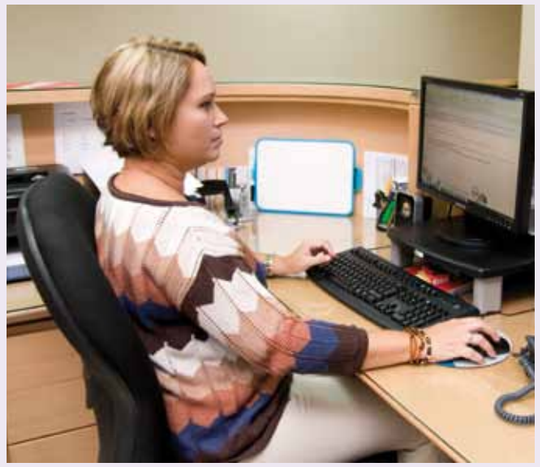
Mª TERESA SILVA GÓMEZ: CONSTRUYENDO

Mª Teresa Silva (de pie) y su hija

Un conocido empresario de la isla, en uno de sus viajes a Gambia, conoció a Paul, cocinero, y marido de María Teresa. Le gustó la comida de Paul y les propuso que vinieran a Tenerife para trabajar en su casa. De eso hace más de 30 años.
María Teresa nos recibe en su casa, lugar que se convirtió en centro improvisado de ayuda a compatriotas gambianas/os que no tenían ni vivienda ni trabajo, **"mucha gente llamaba a mi casa la Embajada de Gambia"**. El salón de su casa está lleno de fotografías de personas de distintos lugares del mundo y cuenta orgullosa que la llaman abuela.
Desde que llegó aquí ha trabajado como limpiadora en el servicio doméstico pero ha desarrollado también una importante actividad en su hogar. Los fines de semana la casa estaba llena de mujeres que iban a trenzarse el pelo. Pero no iban únicamente a decorar su pelo, allí María Teresa les daba información sobre recursos, sobre dónde buscar empleo, cómo solicitar una vivienda... **"Los fines de semana mi casa estaba llena. Pasábamos muchas horas juntas, comíamos aquí y hablábamos de lo que nos preocupaba. Me sirvió para conocer a mucha gente e integrarme"**.

Recuerda sonriendo algunas anécdotas de cuando llego aquí. **"Yo creo que era la única negra que había en Santa Cruz. Una niña me tocó en el mercado y se miró la mano por si la había pintado. En mi barrio** [Añaza] **me llamaban la negra emperifollada"**. Ríe y nos dice que esas cosas nunca le sentaron mal ya que ella siempre ha tenido muy buen humor y se acerca a la gente esperando lo mejor de las personas. **"Me gusta compartir y vivir en comunidad"**.
Aquí ha desarrollado toda su vida, **"llevo más tiempo en Santa Cruz que en mi país"**. Tiene 3 hijas, un hijo y dos nietos. Se ha jubilado y junto con su pareja quiere disfrutar de su vida aquí con tranquilidad.

SANDRA PATRICIA DE LA SALAS ACOSTA: ASESORANDO



Sandra de las Salas

Ponemos continuamente etiquetas a las situaciones y a las personas. Sandra nos cuenta que jamás creyó en la búsqueda de relaciones afectivas por Internet y sin embargo ella conoció así a su actual pareja. También refiere que al llegar aquí sufrió cierto rechazo por parte de algunas personas al verla como **"la latinoamericana que se casa para conseguir la nacionalidad"**.
No hay una única manera de establecer relaciones entre las personas, de construir familias, no hay un solo motivo para migrar. **"Yo vine a Tenerife siendo consciente de lo que hacía, por decisión propia y asumiendo mis responsabilidades. En Colombia (Barranquilla, Departamento del Atlántico), era ejecutiva y trabajaba en la banca. Yo no vine aquí porque no tuviera recursos"**.

Desde que llegó a Tenerife hizo todo lo posible por homologar sus estudios. Mientras, se fue informando sobre cursos que tuviera que hacer para conseguir desarrollar aquí su profesión. Después de homologar su titulación y de formarse durante algunos años, ahora es Asesora Educativa en el Instituto FOCAN (Instituto de Formación de Canarias) que aborda la formación profesional y para el empleo. Ha tenido que formarse mucho para conseguir el puesto de trabajo que tiene actualmente, y nos cuenta que no ha sido fácil porque ahora su familia ha pasado de dos a seis personas.
Aun así, además de trabajar dentro y fuera de casa, esta joven colombiana acude a clases de francés tres días a la semana, practica voleibol y, como meta para el próximo año, se ha propuesto inscribirse en alguna academia de música ya que le apasiona cantar. **"Es importante que mantengamos nuestros espacios y nuestras aficiones, las mujeres debemos formarnos. Por lo menos yo lo veo así, yo quiero ser profesional no sólo ama de casa"**.

VIVIANA BONILLO: CREANDO

Hoy en día las mujeres se han incorporado a trabajos tradicionalmente masculinizados y los hombres a trabajos tradicionalmente feminizados, aunque en menor medida. Aun así, siguen existiendo diferencias salariales entre mujeres y hombres que desarrollan la misma profesión, desigualdad en la asignación de funciones para el desempeño de un mismo puesto y desvalorización del trabajo que desarrollan las mujeres en sectores tradicionalmente masculinos.
Creatividad y calidad son las características del trabajo que Nerea Iriondo, de Euskadi, y Viviana Bonillo, de Argentina, desarrollan en IKUS Estudio Gráfico. IKUS, que significa "Mira" en euskera, nació hace ya cuatro años. Estas dos jóvenes diseñadoras decidieron emprender para poder desarrollar las ideas y proyectos que habían compartido en muchas ocasiones en las que habían coincidido. Cuatro años de trabajo previo por cuenta ajena las animó a montar su propia empresa.
"No ha sido fácil, solicitamos distintas subvenciones y nos denegaron todas", afirma Nerea. "Aun así, fruto de nuestro esfuerzo y de la pasión que sentimos por nuestro trabajo, casi no hemos tenido que hacer ni publicidad, la clientela vuelve siempre".
"Ha sido un desafío y, al mismo tiempo una enorme satisfacción, el hecho de poder desarrollarme profesionalmente en mi propia empresa", nos cuenta Viviana. **"El diseño gráfico siempre saca algo de vos".** La comunicación visual es una herramienta poderosa de transmisión de mensajes y en este caso, **"cualquier diseño que hagas lleva siempre un mensaje, los nuestros son bastante ricos porque contamos con las miradas distintas que nos dan nuestras culturas"**.

Detalle de la portada de esta edición

MARÍA JOSÉ PÉREZ GONZÁLEZ Y YAZMINA RODRÍGUEZ PERAZA: JUGADORAS DE SEGUNDA DIVISIÓN E INTERNACIONALES CON LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

María José lleva 22 años jugando al fútbol y Yazmina 9 años. Estas dos mujeres jóvenes chicharreras tienen una pasión: saltar al campo cada domingo para pasarlo bien, competir y ganar, hecho que las ha llevado a tener que salir fuera de Tenerife en numerosas ocasiones para realizar sus sueños, ya que el desarrollo del fútbol femenino en la isla no colma sus expectativas. Paradójicamente, en voleibol, el club más laureado de España es femenino y tinerfeño.

El fútbol, deporte tradicionalmente masculinizado, ha estado durante muchos años vetado para las mujeres, pero **"las cosas están cambiando. Sobre todo cuando sales de España y ves cómo se vive el fútbol femenino en otros países. Se llenan los estadios y las chicas firman autógrafos"**, nos cuenta María José.

Cuando María José empezó a jugar, aunque contaba con el apoyo de su familia, veía que otras niñas tenían dificultades para que las llevaran a entrenar. La familia de Yazmina, por ejemplo, no lo aceptó en un principio **"sobre todo mi madre y mi abuela, no querían que jugara. Incluso llegué a jugar al voleibol para que se sintieran bien. Ahora no se pierden un partido"**.

Las mujeres futbolistas en España no son consideradas profesionales y aunque la Federación de Fútbol está trabajando en ello, las mujeres que juegan al fútbol están en una situación claramente discriminatoria con respecto a los hombres.

"Ojalá pudiéramos dedicarnos plenamente al fútbol, este deporte es nuestra vida". Yazmina estudia Fisioterapia y María José trabaja como Comercial. Aun así, entrenan cuatro veces a la semana y compiten los domingos.

"No contamos con los mismos medios. En este momento estamos en una categoría superior a la que está el CD Tenerife y mucha gente no sabe ni que existimos".

Salir fuera de la isla les ha permitido desarrollarse como futbolistas. Ahora juegan en la Selección Española de Fútbol femenino y han viajado por países como Malta, Turquía, Alemania, Inglaterra, Holanda, Rumanía, Bélgica, Suiza, Croacia, Rusia, Macedonia,...

María José recuerda que cuando jugó en el Bilbao el campo se llenaba y le gustaba sentir que también su fútbol es importante. **"Aquí en nuestra tierra estamos orgullosas de pertenecer a la primera escuela de fútbol femenino que existe en Canarias, que lucha para que las niñas y las chicas podamos seguir jugando. La directiva del Tacuense hace todo lo posible para buscar recursos que nos permitan viajar para competir. Aunque mucha gente no da "un duro" por nosotras, gracias a nuestro club no nos falta de nada"**, afirma Yazmina.

"Sería bueno que se viera más fútbol femenino en televisión e invitamos a toda la gente que subvenciona el deporte para que venga a vernos jugar".

Yazmina Rodríguez (izquierda) y María José Pérez (derecha)

ANA (NOMBRE FICTICIO): ARBITRANDO FRENTE A LA DESIGUALDAD

"De pequeña era *anti-árbitros* porque les veía como los malos del fútbol. Cuando vas a un partido aprendes cómo insultan a las personas que arbitran".

Hoy en día esta joven que llegó a Tenerife hace algunos años es árbitra en 2ª regional. **"Se necesita concentración, saber ser árbitra y saber llevar a 22 tíos o 22 tías en el campo, saberte las reglas del juego"**.

Para ascender ha tenido que superar pruebas teóricas y pruebas físicas. Se sabe el reglamento al dedillo, lo estudia todos los días y cada lunes acude a clases para mejorar.

Desde que es árbitra ha sufrido intentos de agresiones físicas. **"Una de ellas me impactó tanto que tuve que dejar de pitar por una temporada. Este nivel de violencia me paralizó. No supe cómo reaccionar. Si me pasara ahora, que cuento con la experiencia, hubiese actuado antes y lo hubiera expulsado"**.

Después de reflexionar un tiempo se dio cuenta que la fueron a agredir por ser mujer, **"porque en el comité que estaba arbitrando ese día eran todo hombres menos yo. Ni siquiera fui yo la que señalé la falta y el que me vino a agredir no tenía nada que ver en la acción motivo de la falta. En ese mismo momento me di cuenta del machismo del que había sido víctima ese día. Ese equipo no aceptó que una mujer mandara"**.

Además de ser mujer es joven. Sufre comentarios como *tú no sabes nada de fútbol, yo llevo toda la vida jugando*. Psicológicamente, cada vez que le gritan lo experimenta como una agresión. Desde la grada a compañeras le han gritado: *tenías que ser mujer, vete a lavar los platos, niñata,...* entre otros insultos, aunque reconoce que cierta parte del público es más respetuosa y no profiere improperios.

Sin embargo, por parte de sus compañeros y compañeras de arbitraje cuenta con todo el apoyo. **"Hay personas que me dicen que si arbitro por dinero. Yo no aguanto esos insultos por dinero. Estoy porque me encanta el arbitraje"**.

Es importante que desde el fútbol base se prevenga la violencia que, en ocasiones, se fomenta. Las niñas y los niños ven que desde la grada se insulta a las árbitras y a los árbitros y lo van interiorizando y cuando llegan a infantil o cadetes el concepto que tienen del arbitraje es pésimo y tienen conductas violentas hacia quienes arbitran. **"En la categoría de infantil ya me insultan"**.

Es necesario que las chicas y chicos tengan formación, sobre todo el fútbol base y también las entrenadoras y entrenadores, sobre el reglamento, sobre valores, sobre respeto.

También es muy importante que las niñas tengan modelos y referentes, **"fíjate que cuando llegas a los campos a pitar a prebenjamines o benjamines dicen: ¡Mira, mira, es una chica! En la *Premier League inglesa*, que es como la primera división de aquí, me alegré mucho al ver una árbitra, me encantaría que las chicas más jóvenes que yo pudieran llegar a primera división. El fútbol femenino se tiene que ver, se tiene que hablar. Hay mundiales de fútbol femenino que no se ven, hay selección femenina española de fútbol (la sub 17) acaba de ganar el mundial de fútbol). Debe haber deportes, simplemente deportes, no deportes para niñas y deportes para niños. Hay chicas muy buenas que juegan al fútbol, solo hay equipos mixtos hasta infantil, ¿por qué?"**

Recomendamos...

Cine

El documental "Extranjeras", dirigido por Helena Taberna en 2003, muestra la cara desconocida y cotidiana de mujeres de otras culturas a través de la experiencia de mujeres inmigrantes que viven en Madrid. Podemos ver el día a día de estas mujeres, cómo viven, en qué trabajan. Tenemos oportunidad de conocer cuáles son sus sueños y su universo afectivo. Descubrimos también los nuevos espacios de intercambio, relación y encuentro que han creado así como el modo en el que se adaptan en el nuevo entorno para mantener vivas las costumbres que han heredado de sus respectivas culturas.

Sinopsis: En un pequeño pueblo, en algún lugar entre el norte de África y Oriente Medio, la tradición exige que las mujeres vayan a buscar el agua a la fuente que nace en lo alto de una montaña, bajo un sol ardiente. Ha sido así desde el principio de los tiempos. Pero un día, Leila, una joven casada, propone al resto de mujeres una huelga de amor: nada de sexo hasta que los hombres colaboren en el traslado del agua hasta la aldea...

La fuente de las mujeres es una reciente película dirigida en 2011 por Radu Mihaileanu que refleja la desigualdad de las mujeres frente a los recursos y las estrategias que emplean para sobrevivir frente al poder patriarcal.

Continúa |→

Recomendamos...

Sinopsis: Ambientada en el Mississippi de los años 60, Criadas y señoras *(The help)* narra la historia de Skeeter, una chica de la alta sociedad sureña que regresa de la universidad dispuesta a convertirse en escritora y decide entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida trabajando al servicio de las grandes familias sureñas. Esto sembrará una verdadera revolución en su círculo de amistades y en una pequeña localidad de Mississippi. Aibileen, la criada y mejor amiga de Skeeter, es la primera en sincerarse para escándalo de sus amigas de la comunidad negra. A pesar de que Skeeter corre el peligro de perder a sus antiguas amistades, ella y Aibileen siguen trabajando en el proyecto y logran que más mujeres se atrevan a contar sus historias porque tienen mucho que decir. A medida que avanza la trama se van desarrollando amistades insólitas y surge una nueva complicidad femenina. Pero antes, los habitantes de la ciudad se ven arrastrados de forma irremediable a un mundo que está a punto de cambiar para siempre.

Y para leer...

- *La inmigración explicada a mi hija*. Autor: Sami Naïr. Editorial Plaza y Janés.
- *Interculturalidad, feminismo y educación*. Autoras: Rosa Cobo, Celia Amorós, Alicia Miyares, Ana Sánchez Bello y Luisa Posada Kubissa. Editorial La Catarata Libros.
- *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Autor: Miguel Ángel Essomba. Editorial Graó.
- *Anne aquí, Sélima allí*. Autora: Marie Féraud. Editorial Alfaguara. (Novela recomendada para adolescentes).
- Las novelas de Mercedes Pinto: *Él, Ella* y sus poemarios: Brisas del Teide, Cantos de muchos puertos o Más alto que el águila.
- Libros del Certamen de Relatos Breves "Mujeres" que edita el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Sobre cuentos y juegos...

- *El juego de las cuatro esquinitas del mundo. Libro de juegos para favorecer las relaciones interculturales*. Autoras: Carmen García Marín y Amparo Martínez Ten. Editorial La Catarata.
- *365 juegos de todo el mundo*. Autor: Carlos Velázquez. Editorial Océano.
- *Quincemundos. Cuentos inteculturales*. Autora: Teresa Durán. Editorial Graó.

Frente a la Violencia de Género, tolerancia cero

La violencia de género es la manifestación más extrema de las relaciones de poder desiguales que históricamente se han construido entre hombres y mujeres, y atenta contra la integridad física, psicológica, sexual, económica y social de las mujeres, tanto en la vida privada como en la pública, por parte de parejas, otros miembros de la comunidad o el propio Estado. Es la mayor violación de derechos humanos que se produce en el mundo y la primera causa de muerte para las mujeres entre 15 y 44 años, según datos de Naciones Unidas. Las mujeres inmigrantes pueden ser más vulnerables a sufrir situaciones de violencia por un mayor desconocimiento de los recursos del país de acogida, carencia de redes de apoyo familiares y de amistades, dificultades idiomáticas, mayor grado de dependencia del agresor (carencia de empleo, situación irregular,...) Pero ante eso, en España hay un marco normativo que garantiza los derechos de las mujeres extranjeras víctimas de violencia de género, y recursos de apoyo que, aunque insuficientes, acompañan los procesos de superación de las situaciones de violencia.

Se sufre violencia de género si:

- Te pide a menudo explicaciones sobre qué has hecho, con quién estabas, por qué vas vestida de esa manera,...
- Te prohíbe hacer cosas que él hace como trabajar fuera de casa, salir con amistades,...
- Te dice cómo debes vestir, maquillarte, cuánto dinero gastar,...
- Critica a tus amistades y familia.
- Ignora lo que tú le dices, niega tus emociones y experiencias,...
- No se responsabiliza de las tareas domésticas.
- Rompe cosas importantes para ti.
- Te insulta, te grita, te humilla, te descalifica,... a solas o delante de otras personas.
- Te dice que no sabes hacer nada bien, que no vales para nada, te culpa de todos los problemas de la relación.
- Es encantador con otras personas pero contigo se vuelve insoportable.
- Te fuerza a mantener relaciones sexuales cuando a ti no te apetece.
- Te agrede físicamente: bofetones, tirones de pelo, empujones, quemaduras,...
- Te amenaza con hacerte daño o hacerse daño él si le dejas.
- Cuando se calma después de haberse puesto violento, te dice que te quiere mucho, que es muy celoso, que tú le provocaste,... pero que no lo volverá a hacer más.

Derechos:

- **Protección de las mujeres extranjeras en situación irregular víctimas de violencia de género**:
  - Si denuncian una situación de violencia y están en situación irregular:
    - No se incoa el procedimiento administrativo sancionador por encontrarse irregularmente en territorio español o se suspende el ya iniciado.
    - Se concede Autorización **provisional** de trabajo y residencia a favor de la mujer extranjera.
  - Cuando concluye el procedimiento penal:
    - Si hay sentencia condenatoria o una resolución judicial de la que se deduzca que la mujer ha sido víctima de violencia de género, se concede a la mujer extranjera la autorización de residencia temporal y trabajo por circunstancias excepcionales (se incluye a hijos/as menores de edad o que tengan una discapacidad y no sean capaces de cubrir sus necesidades). Se tramita en la Oficina de Extranjería presentando pasaporte en vigor de la mujer e hijos/as y copia de la Orden de Protección o del Informe del Ministerio Fiscal.
    - Con una sentencia no condenatoria o con una resolución de la que no pueda deducirse la situación de violencia de género: Se deniega la autorización de residencia temporal y trabajo por circunstancias excepcionales, pierde eficacia la autorización provisional de residencia y trabajo concedida y se incoa o continúa el procedimiento administrativo sancionador por estancia irregular.
- **Renovación de la autorización de residencia temporal y trabajo por cuenta ajena de la mujer extranjera que sea víctima de violencia de género:** La autorización se renueva en el supuesto de que el contrato de trabajo se extinga o se suspenda como consecuencia de que la trabajadora sea víctima de violencia de género.
- **Derecho de asilo:** Fundado en el temor de la mujer a persecución grave y violencia física, psíquica y sexual en su país de origen, por razón de género, orientación sexual y/o identidad sexual; garantiza la no devolución o expulsión.
- **Derecho a la información:** Teléfonos y centros de asesoramiento gratuito.

Santa Cruz CONTRA la VIOLENCIA de GÉNERO

Recursos

- **Teléfono 016**: Información durante las 24 horas del día, además de en las lenguas oficiales de España, atiende en 51 idiomas (ej. inglés, francés, alemán, árabe, búlgaro, chino, portugués, rumano, ruso,...). No deja rastro en la factura de teléfono.
- **Teléfono 1-1-2**: Ante situaciones de emergencia. Permite activar el **DEMA**, Dispositivo de Emergencia para Mujeres Agredidas, que funciona las 24 horas del día, todo el año, y acompaña y asesora a la víctima ante una situación de violencia de género.
- Unidad Orgánica de Violencia de Género del IASS, C/ Diego Almagro, 1 (antigua "Casa Cuna"). Tfno.: **922 84 31 42**. Coordina la atención a la violencia de género a nivel insular.
- Servicio Insular de Intervención Especializada en Violencia de Género de S/C de Tenerife, C/ Valentín Sanz, 4, 6º izquierda. Tfno. **922 24 96 89**.
- Oficina Insular de Intervención Especializada en Agresiones Sexuales y Acoso Sexual a Mujeres, C/ Bethencourt Alfonso, 30, 1º izqda. Tfno. **922 24 25 49**.
- Centro Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de S/C de Tenerife, C/ Francisco de Aguilar y Aguilar, s/n (Palacete Coviella) Tfno. **922 20 54 15**.
- CAVD (Centro de Atención a Víctimas del Delito), C/ San Pedro de Alcántara, 5. Tfno.: **922 60 67 52**.
- **Recursos de acogida temporal**: Distribuidos por toda la isla, permiten el alojamiento de la mujer y sus hijos/as menores ante una situación de violencia de género, sin necesidad de denuncia previa.
- **Oficina de Extranjería de Tenerife**, C/ La Marina, 20. Tfnos.: **922 999 300/ 301/ 310**.
- **http://www.santacruzdiversa.es/** Página web del Proyecto Santa Cruz Diversa con información de interés para la población inmigrante.
- **http://www.santacruzdetenerife.es/servicios-municipales/mujer/** Página web del Ayuntamiento de Santa Cruz que recoge los recursos para mujeres que ofrece el municipio.

ALFREDO PAZMIÑO: UNA LUZ DE ESPERANZA

"Cuando las realidades se convierten en palabras y las repetimos muchas personas, somos capaces de generar soluciones"

Alfredo Pazmiño

Alfredo Pazmiño es presidente de la Fundación Triángulo de Canarias; nació en Perú en 1982 y vive su infancia y adolescencia en momentos políticos convulsos, con amenazas a la población por parte de los servicios de inteligencia. **"Yo quería visibilizar mi realidad. Aunque era el gay oficial de mi clase de primaria y de secundaria, cuando llegué a la universidad con 18 años, las situaciones que viví en esos momentos movieron al activista que llevaba dentro"**.

Alfredo tiene su pequeño despacho cubierto de imágenes de hombres, de mujeres, de cine, de arte,... que reflejan la amplitud de miras de este joven activista que ha recorrido países de todos los continentes con un único objetivo: conseguir el reconocimiento de los derechos de las personas LGTB a nivel mundial. En Canarias, ha participado en la organización de dos Conferencias sobre Derechos Humanos LGBT en África, afirmando en una de ellas que **"no debemos dejar pasar situaciones de vulneración de los Derechos Humanos de personas lesbianas, gais, bisexuales y transexuales en África, es un compromiso asumido por España en general y Canarias en particular, estas situaciones deben ser conocidas y denunciadas porque de lo que no se habla no existe"**. Alfredo valora de forma muy positiva la respuesta de las Administraciones Públicas Canarias para la organización de dichas conferencias, contando con el apoyo del Gobierno Autonómico, del Cabildo Insular de Tenerife, el Ayuntamiento de S/C de Tenerife, la Universidad de La Laguna, la Universidad de Las Palmas, el Cabildo de Las Palmas de G.C. y Casa África.

Alfredo insiste mucho en la importancia de visibilizar a las personas activistas LGTB que se están dejando la vida, literalmente en ocasiones, por luchar por los derechos humanos en países donde ser homosexual lleva aparejado la pena de muerte. Desde Canarias, **"se trata de estar al lado. De ser una linterna, quizás con muchas pilas, que tiene que estar al lado de las personas activistas y que ellas la enciendan cuando la necesiten. Que necesitan cambiar de bombilla, pues la cambiamos. Y lo hacemos a través de acciones de Cooperación Internacional que hemos venido desarrollando con algunos países de Latinoamérica, algunos de África y próximamente en Asia. Podemos hablar de nuestra experiencia y decir que sí se puede. Por ejemplo, en España, en 40 años, hemos pasado de un Estado ultracatólico a tener las leyes más progresistas del mundo. No queremos comandar este cambio, cada país quiere construir el suyo para evitar injerencias externas"**.

Dentro de la población LGTB, Alfredo comenta que **"la realidad transexual sigue siendo la gran invisibilizada. Hay muchísimas cosas que la sociedad desconoce. Por ejemplo, que los hombres transexuales son más de los que la sociedad se imagina. Una vez cambian su sexo biológico pasan al anonimato. Eso no ocurre con las chicas transexuales que, o se definen como mujer transexual para toda la vida, o se visibilizan como mujeres. Si analizamos el rol de género y la dicotomía hombre o mujer en la cual ser hombre te facilita la vida, las mujeres transexuales que pasan de ser hombres a ser mujeres reniegan de ese machismo y se construyen como mujeres fuertes, en muchos casos feministas. Tengamos en cuenta que han vivido muchos años bajo el patrón masculino con el que no se sienten identificadas. En contraposición de algunas personas que pasan de ser mujeres a hombres, que tienden a remarcar los valores y las prácticas machistas"**.

Alfredo recuerda también su propio activismo en Perú, y cuenta cómo **"en una provincia de Quito se juntaron cuatro o cinco chicas *trans* simplemente para hacer colectas y poder enterrar a las chicas *trans* que morían apuñaladas en la ciudad. Gracias a la Fundación Triángulo se legalizaron como asociación y ahora mismo son receptoras de ayuda del Fondo Mundial"**.

En la actualidad está embarcado en un proyecto de Educación al Desarrollo a través de festivales de cine **"porque sabemos que una realidad se construye a través del discurso oral. Si a ese discurso oral le ponemos nombres, escenarios e historias esto se convierte en un motor de cambio"**. Pero también recuerda que el activismo es muy duro, sobre todo cuando llega la noticia de que un activista ha sido asesinado. **"La única recompensa es encontrarnos, abrazarnos, hablarnos, compartir"**.

"Todas las personas llevamos un o una activista dentro. Quizás no LGBT, ni tampoco en temas de orientación sexual, pero sí un o una activista porque el mundo en el que vivimos necesita de una sociedad muy activista"

En estos momentos, los objetivos del activismo LGTB a nivel mundial se centran **"en la despenalización de la homosexualidad en África, la despatologización de la transexualidad en el mundo, contra el comercio sexual de jóvenes gais en Asia y contra la ablación en África"**.

Para 2012 tienen nuevos proyectos como una muestra de cine documental sobre diversidad sexual y la *III Conferencia sobre Derechos Humanos LGBT África* en la Universidad de La Laguna.

HOMBRES DE CANARIAS POR LA IGUALDAD

La violencia hacia las mujeres es un fenómeno de carácter estructural que no atiende a raza, etnia, edad, religión, nivel cultural ni socioeconómico. Por eso, el machismo debe ser erradicado atendiendo a su omnipresencia en todos los países del planeta.

"Las masculinidades tradicionales y las violencias machistas están presentes en todas las culturas"

En los últimos años, el movimiento de hombres igualitarios de todo el mundo ha ido tejiendo importantes redes de organización. **"Los hombres igualitarios estamos naciendo y rompiendo con lo establecido para contribuir a la construcción de una realidad más justa. Este proceso no se puede realizar sin tener en cuenta la diversidad cultural y étnica"**.

Argelio González Rodríguez, palmero de nacimiento y tinerfeño de "adopción", es el presidente de la Asociación de Hombres de Canarias por la Igualdad que se constituyó el 26 de agosto de 2010 en la isla de Tenerife. El principal objetivo del colectivo es la deconstrucción del modelo de masculinidad hegemónica y tradicional que se ha forjado en el patriarcado. Renunciar a los privilegios asignados ilegítimamente a los hombres, más que un esfuerzo vital, es una necesidad y una oportunidad de desarrollo personal y social.

Las actividades del grupo se han centrado, principalmente, en la visibilización de los hombres igualitarios. **"Nos caracterizamos por la heterogeneidad y diversidad ideológica y cultural. La reflexión crítica y vivencial sobre nuestras identidades como hombres se complementa con la formación teórica y práctica que desarrollamos en nuestras sesiones de trabajo. Necesitamos pensarnos, construirnos y crearnos para ser libres y más felices, y en este sentido, contar con hombres procedentes de otras realidades culturales enriquecería mucho nuestro trabajo"**.

Hombres por la Igualdad durante la manifestación del 25 de noviembre de 2011

CONTACTO: **649 285 979**
E-mail: hombresdecanariasporlaigualdad@gmail.com

hombres comprometidos con la Igualdad

Santa Cruz Diversa IV

La cuarta edición del proyecto SANTA CRUZ DIVERSA se ha ejecutado en el municipio de Santa Cruz de Tenerife hasta el 31 de diciembre de 2011. Este proyecto ha sido impulsado por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a través del Instituto Municipal de Atención Social (IMAS) y financiado por la Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias y la Dirección General de Integración de los Inmigrantes de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración del Ministerio de Trabajo e Inmigración.

En esta edición, SANTA CRUZ DIVERSA ha desarrollado las siguientes actividades:

- En materia de **empleo y formación de personas adultas**, a través de la Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife, se ha prestado asesoramiento laboral y empresarial dirigido preferentemente a población extranjera extracomunitaria residente en el municipio, beneficiándose unas 60 personas.
- Paralelamente se realizaron diversas **acciones formativas** como cursos de español, de manipulación de alimentos, cursos para personas emprendedoras, de alfabetización informática, de introducción a la enfermedad de Alzheimer, de enfermedades infantiles y alimentación saludable y de auxiliar de peluquería, en los que han participado unas 90 personas.
- Como refuerzo al plan formativo se ha organizado, en colaboración con la Universidad de La Laguna, la segunda edición del curso de "Introducción a la traducción e interpretación para los servicios públicos: mediación lingüística", con una duración de 20 horas y en el que han participado 14 personas de muy diversas nacionalidades. Con este curso se garantiza una formación básica a quienes realizan mediación lingüística diariamente pero no cuentan con ninguna formación en ese campo.
- Asimismo, en colaboración con cinco Centros de Enseñanza Secundaria del municipio, se ha trabajado con alumnado y profesorado con el fin de facilitarles claves para incorporar la perspectiva intercultural en las iniciativas que desarrolla la comunidad educativa, informándoles sobre cómo acceder a material educativo y herramientas para la **prevención, gestión y resolución de conflictos**.
- Se han mantenido y reforzado actuaciones de **información y acceso a los recursos** por estar altamente valoradas por la población beneficiaria en anteriores ediciones. Concretamente, se continúa el trabajo de mantenimiento y constante actualización y mejora de la guía virtual de recursos *www.santacruzdiversa.es* y su "Guía de Primeros Pasos". También se han elaborado folletos informativos sobre recursos sociales y sobre recursos específicos para mujeres, y se ha asesorado a un gran número de personas, directa o indirectamente a través de apoyo a diversas ONG del municipio.
- Por otra parte, se han desarrollado acciones dirigidas a la **prevención de la violencia de género**, a través de la realización de talleres de construcción de relaciones afectivas igualitarias dirigidos a mujeres residentes en el municipio, vinculadas o no a asociaciones y también, y de forma novedosa, talleres dirigidos a hombres con contenidos enfocados al mismo objetivo. Han participado en dichos talleres unas 30 personas.
- Tras el éxito de las anteriores ediciones de la revista **"Miradas"**, en 2009 sobre asociacionismo inmigrante y en 2010 sobre juventud y diversidad, en esta cuarta fase del proyecto, Miradas 2011 tiene como eje temático el género y la diversidad cultural, contando con la participación de 16 mujeres y 2 hombres que han querido compartir sus historias con nuestros lectores y lectoras.

Participantes en el taller de relaciones igualitarias de El Sobradillo

Desde el IMAS, y respetando el proceso participativo que se viene desarrollando en las anteriores ediciones, se han sistematizado todas las propuestas realizadas por población residente en el municipio, colectivos vecinales, organizaciones, personal municipal y profesionales del sector, contando actualmente con un documento base que se ha estructurado en esta cuarta fase, y que permitirá avanzar en la estrategia municipal para una mejor gestión de la diversidad desde el Ayuntamiento y una mejor convivencia intercultural en el municipio.

DIRECTORIO DE ASOCIACIONES DE MUJERES UBICADAS EN EL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Ámate, asociación de mujeres con cáncer de mama de Tenerife
· Centro Insular de Entidades de Voluntariado, C/ Juan Rumeu García, 28
· Teléfono: 922 220 564 – Correo electrónico: amate19@yahoo.es

Asociación Canaria de Mujeres Juristas
· C/ La Rosa, 13, 1 izquierda
· Teléfono: 922 296 685 – Fax: 922 273 422

Asociación Concepción Arenal
· Centro Insular de Entidades de Voluntariado, C/ Juan Rumeu García, 28
· Teléfono: 922 245 044 – Correo electrónico: tenerifeconcepcionarenal@yahoo.es

Asociación Contramarea
· Centro Insular de Entidades de Voluntariado, C/ Juan Rumeu García, 28
· Teléfono: 690 747 818
· Página web: http://www.contramarea.org – Correo electrónico: info@contramarea.org

Asociación de Mujeres "Ágora de San Andrés"
· C/ El Cercado, s/n., Edif. Ibaute, bajo izquierda, San Andrés
· Teléfonos: 922 591 229 – 619 915 903 – 616 108 714 – 699 167 710
· Correo electrónico: asociaciondemujeresagora@hotmail.com

Asociación de Mujeres Anaga
· Asociación de Vecinos Valleseco, calle José Batán, 25, Valleseco
· Correo electrónico: mujeresanaga@hotmail.com

Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales de Tenerife (AMEP)
· C/ Los Molinos, 1, bajo derecha
· Teléfonos: 922 684 703 - 922 680 556
· Página web: http://www.ameptenerife.com – Correo electrónico: amep@ameptenerife.com

Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales de FEPECO-AMECO
· Paseo Milicias de Garachico, 4 A, Edificio Continental
· Teléfonos: 922 245 307 – 922 245 308
· Web: http://www.fepeco.org/ – Correo electrónico: administracion@fepeco.org

Asociación de Mujeres Tamara
· C/ Andrómeda, 2, barrio de La Alegría

Asociación de Mujeres y Familias del Ámbito Rural (AMFAR)
· C/ de los Corales, sin número, bloque 10, bajo
· Teléfono: 922 229 982 – Fax: 922 229 982– Correo electrónico: secretaria@asaga.com

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación
· C/ Valentín Sanz, 4, 2º
· Teléfonos: 922 244 679 – 922 241 150 (fax) – Centro asesor de Añaza Teléfono: 922 686 922
· Web: http://www.mujeressolidaridad.com
· Correo electrónico: solidaridadtenerife@mujeressolidaridad.com

Asociación Sociocultural de Mujeres para la Integración en Tenerife
· C/ Hero 10 - Bº La Salud Bajo
· Teléfonos: 922 579 403; 669 107 006

Asociación Solidaridad con Madres Solteras
· Rambla de Añaza, 4, bajo, local 2, Añaza
· Teléfono: 922 686 362 – Fax: 922 686 362 – Correo electrónico: asmscanarias@terra.es

Federación de Asociaciones de Mujeres Arena y Laurisilva
· C/ Alfonso Bethencourt , 30
· Teléfono: 922 246 978

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Servicio de Atención Social
Instituto Municipal de Atención Social (IMAS)

C/ San Pedro de Alcántara nº 5
38002 Santa Cruz de Tenerife
Tel. 922 606 750 · Fax. 922 606 730

www.santacruzdetenerife.es
www.santacruzdiversa.es

Santa Cruz Diversa

Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Área de Atención Social y Servicios Personales

imas
Instituto Municipal de Atención Social

Gobierno de Canarias
Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda
Viceconsejería de Políticas Sociales e Inmigración

Ministerio de Trabajo e Inmigración
Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración
Dirección General de Integración de los Inmigrantes