



BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

El servicio de Bibliotecas de Santa Cruz de Tenerife está formado por **5 centros de trabajo**: 3 bibliotecas fijas, un depósito externo y una sucursal móvil, con los que se les presta el servicio de biblioteca pública a las personas residentes en Santa Cruz y a las personas visitantes.

Lectores/as

En lo que se refiere a las personas con carné de biblioteca, tenemos inscritos alrededor de 30.000 usuarios y usuarias en nuestros centros, siendo el 56,4% mujeres. Adjuntamos abajo un cuadro de personas usuarias con carné de biblioteca del Sistema Bibliotecario Municipal de Santa Cruz desagregadas por tipología y sexo. Si atendemos los datos de toda la red BICA, las usuarias tienen un peso del 56,80 frente al 43,20 de usuarios inscritos.

Hay que reseñar que al pertenecer a la Red de Bibliotecas Canarias (BICA), cualquier persona puede hacer uso de nuestros servicios con independencia de en qué biblioteca canaria se haya inscrito inicialmente, y viceversa, nuestros lectores pueden retirar materiales en préstamo en otros centros bibliotecarios de Canarias.

Datos de personas lectoras con carné inscritas en las Bibliotecas Municipales de Santa Cruz desagregados por tipología y sexo:

Personas lectoras S/C	mujeres	hombres	Total
Inf <14 años	1.849	1.481	3.330
Adu>14 años	14.293	10.977	25.270
Total	16.142	12.458	28.600
Porcentaje total	56,44	43,56	

Datos de personas lectoras con carné inscritas en las Bibliotecas Públicas de Canarias (BICA) desagregados por tipología y sexo:

Personas lectoras BICA	mujeres	hombres	Total
Inf <14 años	38.659	34.585	73.244
Adu>14 años	187.044	137.082	342.126
Total	225.703	171.667	397.370
Porcentaje total	56,80%	43,20%	

Política de adquisiciones

En cuanto a la política de adquisiciones los criterios que se utilizan para renovar los fondos son los que utiliza cualquier Biblioteca Pública Municipal, teniendo en cuenta además que este tipo de centros atienden las demandas de todos los perfiles de usuarios y usuarias.

- Criterios cuantitativos: Mantener una colección adecuada en tamaño al número de personas potenciales usuarias del servicio. Para ello se utilizan normas y pautas establecidas a nivel nacional e internacional (IFLA, UNESCO, Ministerio de Cultura)



Hay establecidas siete categorías generales:

1. Ficción (adulto) (30% del presupuesto)
 2. No ficción (adulto) (13,8%)
 3. Infantil-Juvenil (incluye ficción y no ficción) (17,60%)
 4. Cómic (incluye infantil, juvenil y adulto) (9,20 %)
 5. Mujeres (incluye estudios de género y obras escritas por mujeres)¹ (3,40%)
 6. Multimedia (26%)
- Criterios cualitativos:
 - Prestigio de la obra, autor/a, editor/a
 - Relevancia de la obra para nuestros usuarios/as
 - Actualización de contenidos
 - Pertinencia de la obra en nuestra colección
 - Atención a desideratas
 - Fondo local

Características de la Colección

En lo que se refiere a desagregar los títulos disponibles en nuestra colección por el sexo del autor o autora se trata de un dato complicado de conseguir por las siguientes razones:

- En las normas y estándares de catalogación que utiliza la red BICA (Reglas de catalogación españolas, ISBD, formato MARC21) no hay campos que distingan el sexo del autor o autora, por tanto ningún programa de gestión bibliotecaria permite recuperar registros por esa variable.
- Hay obras escritas por múltiples autores
- El catálogo de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz tiene 129.675 registros, y habría que ir uno por uno distinguiendo la autoridad.
- En lo que se refiere a nuestra colección, la Biblioteca Municipal de Santa Cruz tiene **un fondo específico de mujer** entre los numerosos fondos que se encuentran en nuestro centro (referencia, materias, canario M^º Rosa Alonso, narrativa, comic, mediateca, hemeroteca actual y retrospectiva, fondo patrimonial histórico, fondo infantil y juvenil, fondos de entidades y personales), y que en abril de 2019 consta de **804 registros** en libre acceso en la Sala General de Lectura de la Biblioteca.

¹ La existencia del lote 5 evidentemente no excluye en ningún caso la compra de obras realizadas por mujeres en el resto de lotes.