Licenciado en Filología Hispánica y profesor de Enseñanza Secundaria. Ganador de los premios de poesía "*Félix Francisco Casanova*" en 1984 y "*Ciudad de La Laguna*" en 1987, su obra de ese periodo queda antologada en el libro **El viaje (poemas 1984-2000).** Su obra posterior es **Las montañas del frío** (2005), **El tiempo detenido** (2006), **Otra orilla (Cuadernos de Guillermo Fontes)** (2008), **Retorno (The dream is over)** (2009), **Călătoria (El viaje***)*, (Traducción al rumano y prólogo de Eugen Dorcescu, 2010), **la luz**, (2010), **Cuadernos y notas de viajes (1988-2009)**, (2011), **Mapa del exilio** (2016), Premio *"Pedro García Cabrera"* convocatoria de 2014, **Mapa de la nieve** (2019), Premio *"Julio Tovar"* convocatoria de 2018, **Padre (2002-2016)** (2020), **El viaje II (poemas 2002-2019)** (2021) y **Tatăl/Padre** (2021) (Traducción y prefacio de Mirela-Ioana Dorcescu)

Figura en distintas antologías, entre las que destacan **La nueva poesía canaria (**Editorial Verbum. Madrid, 2001), **Los transeúntes de los ecos (Antología de poesía contemporánea en Canarias)** (Editorial Arte y Literatura. La Habana, 2001), **Poetas de corazón japonés (Antología de autores de "El rincón del haiku)** (Editorial Celya. Salamanca 2005), **55 poeţi contemporani** (Compilación de Valentina Becart), (Editura Arhip Art, Sibiu, Rumania, 2010), **Poesía canaria actual (A partir de 1980)** (Compilación de Miguel Martinón), (Ediciones Idea, Canarias, 2010), **Ανθολογία Σύγχρονης Ισπανόφωνης Ποίησης (Antología de la poesía iberoamericana contemporánea) (**Atenas, 2013), **Un viejo estanque (Antología de haiku contemporáneo en español)** (Ed. Comares, Col. La Veleta, Granada, 2013), **Poesía canaria actual (1962-1992)** (La Manzana Poética, Córdoba, 2016) y **La escritura plural (33 poetas entre la dispersión y la continuidad de una cultura) Antología actual de poesía española** (Compilación de Fulgencio Martínez y prólogo de Luis Alberto de Cuenca), Ars Poética, 2019. Sus poemas han sido publicados en las revistas "Ágora", "Cuadernos del matemático" y "Piedra del molino". Ha colaborado en la revista especializada en haikus "Hojas en la acera". Ha traducido del rumano los libros del poeta Eugen Dorcescu **el camino hacia Tenerife (drumul spre tenerife)** (2010) y **Las elegías de Bad Hogfastein** (2013). Ha sido traducido al rumano, al gallego, al amasik y al griego.