Natural de La Laguna, Tenerife, es doctora y licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Impartió docencia de Gramática de las Formas en la Universidad de La Laguna, un curso de arte en la Universidad del Claustro de Sor Juana de México. D.F., y Pintura y Educación Plástica y Visual en varios centros de Canarias. Trabajó como redactora en la revista *Correo del Arte* (Madrid) y en la *Agencia Canaria de Noticias ACNPRESS* (Tenerife). Entre diciembre de 2005 y diciembre de 2012 desempeñó los cargos de responsable de prensa y actos públicos, correctora, editora y directora de colecciones en Ediciones Idea. En 2013 edita la trilogía «Somos solidarios». Ha publicado multitud de artículos sobre arte en libros, manuales, catálogos y revistas especializadas, así como en los periódicos *Abc-Canarias*, *El Día*, *Diario de Avisos* y *La Opinión de Tenerife*. Ha publicado varios relatos y poemas en libros colectivos y la novela *Malgache* (Ediciones Idea, Tenerife, 2004; segunda edición: 2008). Su tesis doctoral *Lo pintado y lo escrito. Límites y conexiones. Análisis comparativo entre pinturas de Remedios Varo y textos de Isabel Allende* fue editada por la Universidad de La Laguna en soporte informático (Tenerife, 2005), y resumida y revisada en formato de ensayo en el libro *Los universos mágicos de Remedios Varo e Isabel Allende. Fantasmas y espíritus* (Ediciones Idea, Tenerife, 2006). Además, ha publicado, entre otros libros, el volumen de entrevistas *DialogArte*, *conversaciones en torno al arte actual en Canarias* (Ediciones Idea, Tenerife, 2010) y el ensayo *Los lenguajes de la Conca. Arte para tocar el alma* (Tenerife, Ediciones Idea, 2011). En mayo 2014 crea la editorial Escritura entre las Nubes. Ha sido profesora de escritura creativa en espacios públicos y privados. Ha impartido cinco talleres de verano de escritura creativa e ilustración en la Biblioteca Municipal de Teguise – Lanzarote (2017, 2018, 2019, 2021 y 2022) y un taller para adultos y otro para niños los martes alternos durante el curso 2018 - 2019 en la Biblioteca Insular de Lanzarote. Ha editado, coordinado, compilado y prologado los textos de sus alumnos de escritura creativa en los volúmenes *Nubes de relatos 1*, *Nubes de relatos 2*, *Nubes de relatos 3* y *Palimpsesto - pandemia*. Actualmente sigue impartiendo clases de Escritura Creativa en distintos centros de Canarias. En 2019 le entregan el Accésit de mejor autora local por su obra «El ave que me llevó al Chapare», del XIII Certamen de Relatos Breves Mujeres 2018. Esta obra ha sido incluida en la Audioteca Canaria Actual por la Unidad del Libro, del Instituto de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias. Además, este relato ha sido ilustrado por las artistas canarias Chaxiraxi Casanova y Evelyn M. Afonso, en dos pequeños libros editados en 2022. En diciembre de 2019 ve la luz su libro *Teguisamos cuentos.* Simultáneamente se publica esta obra en inglés bajo el título *Teguise Story cookbook*. En la actualidad, prepara *El fantasma de Teguise y la enciclopedia de literatura universal*, una obra que publicará el Ayuntamiento de Teguise.